

E. LÓPEZ BUSQUETS
ENTREVISTA

EL DIRECTOR GENERAL DE CASA ÁRABE ANALIZÓ AYER EN CASA ÁFRICA EL ESCENARIO ACTUAL DE LOS PAÍSES QUE HACE CUATRO AÑOS VIVIERON LA PRIMAVERA ÁRABE E INICIARON SU TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA Y QUE, EN ALGUNOS CASOS, SE VEN AMENAZADOS POR EL TERRORISMO YIHADISTA.



GERARDO MONTEDECA

Relaciones. El director general de Casa Árabe, Eduardo López Busquets, ayer antes de su conferencia en Casa África, en Las Palmas de Gran Canaria.

«Canarias es fundamental en la relación con el mundo árabe»

B. HERNÁNDEZ/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— **¿El terrorismo yihadista puede paralizar el proceso hacia la democracia que se inició con la primavera árabe?**

— Los procesos de transición a la democracia suelen ser muy largos y queramos o no, aún estamos en el principio.

— **Túnez, donde comenzaron estos movimientos, acaba de sufrir un atentado. ¿Cómo le afectará en los cambios que está viviendo?**

— El caso específico de Túnez fue grave, pero hay un desarrollo constitucional y voluntad de salir adelante. Túnez es un país con dificultades económicas, con muchos jóvenes que quieren trabajar y no pueden hacerlo... pero se han dotado de unas estructuras políticas y constitucionales que dejan entrever una esperanza. Y tiene un problema añadido y que es general en el norte de África y Oriente Medio: que es la porosidad de las fronteras. Esto ha permitido que una gran cantidad de tunecinos se haya ido a Siria o Irak a combatir al lado del Estado Islámico.

— **¿Es más complicado afrontar la amenaza terrorista que las reformas políticas y sociales?**

— Lo más complicado es la economía, dar trabajo a la gente y generar riqueza para sostener a

sus ciudadanos aunque el terrorismo también es un factor que hay que vencer.

— **¿El terrorismo es consecuencia de la apertura a la democracia?**

— No, no se debe entender así. El inicio de la democracia árabe vino a demostrar que los regímenes autoritarios que habían imperado durante muchos años estaban agotados y que la legitimidad en la que se basaron, la mayor parte de las veces ligados a los poderes coloniales, eran incapaces de atender las necesidades de la gente. Hay que darle tiempo para que generen sus propios regímenes constitucionales.

— **Parten además de situaciones políticas, sociales y económicas diferentes**

— Al producirse la primavera árabe se dieron tres situaciones. Hubo países

como Marruecos, Argelia y Jordania que supieron integrar las necesidades de la población e hicieron reformas que permitieron absorber las dificultades que surgieron de la primavera árabe.

Otros, como Túnez o Egipto, tuvieron un cambio de régimen. En el caso de Túnez evolucionó de forma más democrática y en el de Egipto ha habido altibajos. Un tercer grupo, como Libia, Siria, Irak o Yemen, viven en este momento una guerra civil y pasarán muchos años antes de ver regímenes estables y con posibilidad de democracia.

— **¿Esta inestabilidad retrasa la inversión?**

— No tiene por qué. España y el mundo árabe tiene relaciones muy intensas, estrechas y amplias y desde Casa Árabe nos dedicamos a incentivarlas. Además, tenemos intereses en muchos países en los que nuestras empresas, especialmente las grandes, desarrollan proyectos y nuestros bancos tienen presencia. Hay que tener en cuenta también que los países del Golfo son productores de petróleo y Argelia de gas, y nuestra energía en una parte importante proviene de esos países.

— **¿Y explota España las posibilidades en el sector del turismo?**

— No, no las está explotando. Acabamos de celebrar un foro sobre industria *halal*, la industria de generación de productos agroalimentarios, para que el turismo sea más atractivo y cómodo para personas de fe musulmana, y se han visto sus posibilidades. Esto lo descubrió hace mucho tiempo Nueva Zelanda o Australia, lo que hace que se incrementen el turismo hacia esos países, pero nosotros no hemos llegado a ese punto aún.

— **¿Y exportamos talento también al mundo árabe?**

— Hay una gran cantidad de españoles en los países del Golfo que, aunque han tenido que emigrar, es un movimiento positivo, porque esta presencia española acaba siendo sinérgica. Para conseguir negocio, hay que tener presencia. Por tanto, si hay españoles, más posibilidad de que sean empresas españolas las que se instalen en esos países. A su vez, hay que tener en cuenta que una vez instaladas, podrán adquirir material español.

— **Recientemente, investigadores del instituto Eicano decían que España ha tardado mucho en volver la mirada a África. ¿Ha pasado lo mismo con el mundo árabe?**

— Yo creo que sí. España importa mucho de estos países, fundamentalmente hidrocarburos.

«A la democracia árabe hay que darle tiempo»



«Hay que combatir la nostalgia por los dictadores»

NOTAS

EL LASTRE DE LOS PREJUICIOS

López Busquets reconoce que «puede que tengamos prejuicios» respecto a los países árabes, pero apunta de forma pragmática que «una cosa clara es que la liquidez de muchos de estos países es muy importante». Apostilla al respecto que «si uno va a Londres y entra en Harrods, ve que está lleno de personas con una gran capacidad adquisitiva provenientes del Golfo». Por tanto, agrega, si asumimos que tenemos prejuicios, «no tendremos capacidad de hacer negocios en esos países donde hay una gran necesidad de desarrollar proyectos que pueden ser perfectamente asumidos por empresas españolas».

Canarias

López Busquets (Valencia, 1957) ha sido embajador en Mozambique (2009-2012), tras años en Irán y Argelia. Ahora dirige Casa Árabe, institución hermana de Casa África, donde disertó ayer sobre las 'Primaveras árabes, yihadismo y democracia'.

Eduardo López Busquets

Director general de Casa Árabe

"No existe una amenaza específica del yihadismo sobre las Islas Canarias"

Fernando Bethencourt
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Túnez fue el primer ejemplo de la Primavera Árabe y ahora acaba de ser golpeada por el yihadismo. ¿Cómo lo analiza?

Las primaveras árabes emergieron en el 2010 a partir de Túnez. Es una sociedad que ha avanzado en su proceso. Muchos quieren ver un invierno en lugar de una primavera pero en mi opinión estos brotes de violencia irán remitiendo.

La Primavera Árabe supuso un proceso de ruptura desde un punto de vista democrático y laico. ¿Está vivo este fenómeno?

La Primavera Árabe fue producto del propio desarrollo de las sociedades árabes, de la juventud y la voluntad de reclamar justicia, dignidad y libertad. Estos son valores innatos del ser humano. Además, lo que sucedió hace cuatro años parte de una conjunción de elementos. Primero, el deseo de unos regímenes exhaustos de legitimar su modelo en una sucesión. En segundo lugar, la emergencia cada vez más poderosa de grupos e individuos dispuestos a luchar por esa libertad y dignidad. Y, en tercer lugar, unas condiciones económicas muy duras que obligaban a buscar otras alternativas.

¿Cuáles es el resultado actual de esa Primavera Árabe?

Ahora vemos que hay tres tipos de países. Marruecos, Argelia o Jordania, por ejemplo, han sabido absorber, mediante una serie de reformas, la ola desestabilizadora que implicaban esas revueltas. Después, un segundo grupo, con Egipto, Túnez y, en principio, Libia, en el que se desarrolló un proceso de desarrollo constitucional democrático. Y hay un tercer grupo en el que hemos visto una aparición de guerras civiles como en los casos de Siria, Irak, Yemen, etc. Mi balance a medio y largo plazo es positivo. Yo entiendo que los regímenes estaban exhaustos y pensar que con los dictadores estaba garantizada la seguridad es una mentira, porque en este momento no hubieran sido capaces de controlarlo. Por lo tanto, lo que tenemos que hacer es apoyar todo lo que podamos los procesos de transición. Hasta ahora, el más avanzado es el de Túnez. Hemos vivido recientemente un atentado y sabemos que un proceso de esta natu-

raleza no es algo que sea sencillo o inmediato.

¿Cuál es la mejor respuesta a este tipo de atentados que pretenden desestabilizar un proceso democrático constituyente?

A la acción terrorista se combate a través de diferentes medios. Por un lado, hay que garantizar la generación de recursos y estabilizar la sociedad. Por lo tanto, hay que dirigirse a solucionar directamente las causas que llevan a esa injusticia y falta de dignidad. Un segundo elemento parte de la cooperación internacional a todos los efectos. Hay que apoyar a los países que están intentando emerger. Existe un tercer elemento, que en muchos casos debe ser una respuesta de seguridad. Todos los países tienen derecho a garantizar su seguridad y, a la vez, dar una respuesta militar ante una amenaza.

¿Cómo debe actuar España?

España es un país cercano al mundo árabe por historia y proximidad. Además, no hay alternativas. Estamos en un mundo globalizado en el que hacer negocios en el extranjero es la única manera de garantizar nuestra viabilidad económica. Estamos obligados a encontrar nuevos mercados y los tenemos cerca. Cada vez son más intensas las relaciones económicas, culturales y políticas con el mundo árabe. Hay un conjunto de oportunidades que debemos aprovechar y en la lucha contra el terrorismo hay que colaborar desde todos los aspectos. Yo considero que esa cooperación debe intensificarse para que de todos los frutos posibles.

¿Cuáles son las amenazas del yihadismo para Canarias?

Creo que no le afecta. Al menos no en una manera diferente a lo que afecta al resto de España y de los países donde impera el pensamiento crítico y una libertad. A mí entender, no hay una amenaza específica. Yo no tengo constancia sobre un posible papel en el movimiento de capitales para la financiación de estos grupos ni creo que juegue un papel en este sentido.

Canarias está próximo al Sahel, un territorio donde han proliferado movimientos terroristas. ¿Hasta qué punto se puede considerar una amenaza?

Hay un peligro genérico a partir de la constitución de un corredor yihadista que puede ir desde Somalia hasta Mauritania. Hay paí-



Eduardo López Busquets, ayer antes de su conferencia en Casa África. | J. C. CASTRO

ses como Mali o Libia que forman parte de este corredor, pero sería una amenaza genérica. No creo que haya una amenaza especial para Canarias por parte del Sahel.

"Hay que apoyar a los países que están intentando emerger y que, como Túnez, son víctimas de atentados"

"La prioridad para combatir al Estado Islámico debe estar en cortar sus vías de financiación"

Usted considera el Estado Islámico como una evolución de Al Qaeda. ¿Qué características les unen y cuáles les separan?

Al Qaeda era una organización formada por una vanguardia terrorista. Este fenómeno se ha dado durante varios siglos, como los terroristas rusos o europeos de finales del siglo XIX. En estos, se da una vanguardia revolucionaria, que está separada del país en el que viven, como Afganistán, y que tiene una obsesión: Estados Unidos. Por el contrario, en el mal llamado Estado Islámico, o Daesh, tenemos una organización terrorista con unos dirigentes muy sofisticados y con una capacidad importante para utilizar las nuevas tecnologías y los medios de comunicación. Esta or-

ganización trata de crear un estado con una población, un territorio y una organización. Para conseguirlo someten a la gente al terror y, por otro lado, tratan de conquistarlos para que sean habitantes de dicho estado. Para ello, tienen que ser capaces de prestar servicios y de generar alianzas con los dirigentes tribales. Necesitan recursos y los encuentran en el apoyo de distintas familias de países del Golfo o del contrabando de petróleo, bienes culturales, de robos directos o a través de rescates por rehenes que han sido secuestrados.

¿Cómo debe intervenir o actuar Occidente ante la amenaza que implica el Estado Islámico?

Yo creo que la prioridad debe ser cortar esas vías de financiación por las que se nutren.

¿Hay errores en las actuaciones de Occidente que alimentan estos movimientos?

Ha habido decisiones importantes, tomadas fundamentalmente por Estados Unidos, que han sido determinantes para llegar a la situación en la que estamos. No fue tanto la invasión de Irak de 2003, sino la debaasificación del ejército y la sociedad. Es decir, se echó de las fuerzas insurgentes a gente que no tenía futuro. Esa decisión fue importante para lo que estamos hablando. Pero creo que Occidente, se diga lo que se diga, es un polo de atracción para los pueblos árabes. Por otro lado, en el mundo árabe hay una tendencia a las teorías conspirativas de la historia. Todo es producto de una decisión tomada en Occidente y especialmente en Washington. Si generalizar es malo, interpretarlo como una conspiración es aún peor.

Hernández exige en Madrid más nombres de consenso en las listas del PSC

J. Anastasio / R. Acosta
MADRID / LAS PALMAS DE GC

La candidata socialista a la Presidencia del Gobierno canario en las elecciones del 24 de mayo, Patricia Hernández, trasladó ayer de forma directa a la dirección federal su desacuerdo con las listas al Parlamento regional aprobadas por el partido en las Islas y reclamó su intervención para introducir modificaciones. La también diputada tinerfeña mantuvo un primer encuentro con el secretario de Organización, César Luena, y buscó también la complicidad de miembros de la comisión federal de listas, con quienes comparte espacio en el Congreso para que sean sensibles a sus argumentos en la búsqueda de cambios en las planchas.

Según fuentes cercanas a la candidata, ésta no se habría centrado tanto en pedir a la dirección federal que forzara la inclusión de personas de su confianza en puestos de salida sino en buscar más nombres de consenso y, sobre todo, con perfiles políticos y técnicos más apropiados para garantizar un grupo parlamentario potente. Según estas fuentes, Hernández considera que con los nombres propuestos por los comités insulares y ratificados el sábado pasado por el Comité Regional, el grupo no dispondría de los portavoces adecuados en algunas materias, lo cual sería un grave handicap sobre todo si al partido le toca hacer oposición.

Este fue uno de los argumentos que la candidata comentó a Luena y trató de hacer llegar a otros miembros de la dirección federal con quienes coincidió en la sesión del Congreso de ayer, entre ellos el portavoz parlamentario Antonio Hernández, y miembros de la comisión federal de listas como Emiliano García Page o Guillermo Fernández Vara, dos barones regionales con mucho peso ante la Ejecutiva Federal.

Los contactos se mantendrán a lo largo de hoy, jornada en la que si las negociaciones avanzan podría alcanzarse un principio de acuerdo que se elevaría para su aprobación en la comisión federal de listas, que tendrá varias reuniones entre mañana y el jueves, antes de que sea ratificado por el Comité Federal del sábado.

El primer conflicto surgió tras la aprobación de las listas por el Comité regional es la renuncia de dos candidatos de la plancha al Parlamento por La Palma, Jaime Carreres (tres) y Dolores Padilla (cuatro), por estar en desacuerdo ante lo que creen una imposición de la dirección regional y el incumplimiento de los acuerdos con Ferraz, tras la readmisión de los consejeros del Cabildo.

Agenda

Martes, 24

Las Palmas de GC

20.30 h. Filmoteca Canaria proyecta 'The good son'. Teatro Guiniguada. Mesa de León. Las Palmas de Gran Canaria. Filmoteca Canaria proyecta *The good son* de Shirley Berkovitz, que muestra la historia de un joven trans judío que se salta los patrones conservadores de su familia y cambia su vida para siempre.



Fotograma de 'The good son'. | LP / DLP

Municipios

laprovincia.local@epi.es

Martes, 24

Gáldar. Obra de teatro. El teatro consistorial sube el telón mañana a las 20.00 horas para acoger el acto central del Día Mundial del Teatro con la lectura del manifiesto a cargo de la compañía teatral Gáldar. Posteriormente se ofrecerá al público la representación de la pieza *Casting*.

Valleseco. 17.00 horas. Ponencia sobre género. La agente en Igualdad del programa Sensibilización Social para la Integración de Mujeres Inmigrantes, Noelia Padrón, imparte en el auditorio de la villa una charla titulada *Género y Educación*, a fin de prevenir comportamientos sexistas en la población. La actividad abordará el derecho a la educación como derecho fundamental así como una reflexión sobre los obstáculos que engloba el género.

Muestra de poesía y fotografía. La sala Teodoro Cardoso de la casa de la cultura ofrece hasta el próximo 31 de marzo la exposición de fotos y poemas de Paqui Purriños. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9.00 a 12.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

Telde. Certamen literario. Las bibliotecas municipales celebran la tercera edición del certamen literario infantil *Los cuentos de Don Bruno y Nino*, al que pueden presentar sus obras los alumnos de 4º y 5º de Primaria hasta el 6 de mayo en la biblioteca de Arnao.

Exposición histórica. Hasta el 5 de abril el museo León y Castillo acoge una muestra sobre los faros del Archipiélago.

Fuerteventura



Suelta de tortugas en Cofete

La Consejería insular de Medio Ambiente liberó este fin de semana en Cofete tres ejemplares de tortuga boba (*Caretta caretta*) cuya vida se había desarrollado hasta este momento en cautividad, en la Guardería de Tortugas de Morro Jable. Decenas de turistas y vecinos de la zona asistieron a la liberación. Domingo, 22 de marzo | Playa de Cofete

Lanzarote

9.30 h. Incentivos fiscales para el cine. Cámara de Comercio. Arrecife. El presidente del Cabildo de Lanzarote, Pedro San Ginés, y el consejero delegado de la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote, Héctor Fernández, presentan la charla coloquio sobre incentivos fiscales a las producciones audiovisuales. La imparten el presidente del Spain Film Commission, Carlos Rosado, y el productor Sebastián Álvarez.

6.00 a 00.00 h. Exposición sobre la mujer. Terminal de vuelos interinsulares. El aeropuerto acoge la exposición colectiva *Las niñas bonitas* no pagan dinero, de la Asociación Cultural Perro Flaco. La muestra está compuesta por 33 fotografías, 10 cuadros y 11 esculturas en las que se hace un homenaje a la mujer, dando una versión de ésta en diferentes momentos y lugares. Hasta el próximo ocho de abril.

Fuerteventura

09.30 h. Obra de teatro 'La casa de Bernarda Alba'. El grupo Timagnas, que viene de participar en la Semana de Teatro Clásico de Madrid, representa hoy en el Auditorio Insular de Puerto del Rosario, la obra de Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba*. Esta iniciativa de teatro educativo cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura del Cabildo mayorero, que dirige Juan Jiménez.



Imagen del Coro de Cámara Mateo Guerra. | LP / DLP

'La pasión según San Mateo: Una visión coral' llega a la iglesia de Santo Domingo

El Coro de Cámara Mateo Guerra y el Coro Infantil de la OFGC protagonizan la velada

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La 26ª Semana Santa Musical Gran Canaria que arrancó ayer con una actuación en la Casa de Colón continúa esta noche, a las 20.30 horas, en la Iglesia de Santo Domingo de Las Palmas de Gran Canaria (Vegueta). El Coro de Cámara Mateo Guerra, que dirige Luis García Santana, y el Coro Infantil de la OFGC, que dirige Marcela Garrón, brindan una actuación bajo el título *La Pasión según San Mateo: Una visión coral*, donde interpretarán diversos números de la magna creación de Johann Sebastian Bach.

Además, el concierto contará con la actuación de Nauzet Me-

deros al órgano. La Semana Santa Musical Gran Canaria de la Fundación OFGC se celebra hasta el próximo dos de abril en diversos municipios grancanarios, con destacados solistas canarios y los conjuntos instrumentales y vocales de la Fundación OFGC, en recintos de Las Palmas, Gáldar, Santa Brigida, Fircas y Maspalomas.

El plato fuerte de la semana tendrá lugar el dos de abril con la representación semiescenificada de *La pasión según San Mateo*, una de las cumbres de la música sacra de todos los tiempos, en el Auditorio Alfredo Kraus, en el marco del I International Bach Festival. Las Palmas de GC, 20.30 h. | Iglesia de Santo Domingo.

Lanzarote



Cine para mayores sin reparos

Ancianos de las residencias de mayores de Lanzarote participaron en la actividad Mayores sin reparos, del Festival Internacional de Cine de Lanzarote. *Firme usted aquí, Última sesión, Trato preferente y El vendedor de sueños* fueron los cortos que se exhibieron en el pase de esa sección del festival. Lunes, 23 de marzo | Cabildo de Lanzarote

Club LA PROVINCIA

DIRECTOR
Javier Durán
León y Castillo, 39 bajo
Telf.: 928 479 400
clublaprovincia@epi.es

ENTRADA LIBRE

Hoy martes 24 de marzo, de 16.45 a 19.45 horas

Economía. Puertos

Jornadas *Reto y desafíos de los Puertos. El Puerto de Las Palmas* organizada por la Cátedra de la Caixa de Estudios Financieros y Bancarios de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC).

laprovincia.es

LA EDICIÓN DIGITAL
DE LA PROVINCIA/DLP



Gofio y Cabra descubren el léxico canario

La web Gofio y Cabra descubre cada semana el significado de una palabra usada en las Islas Canarias; en esta ocasión, "escurana". Consulte desde La Provincia Digital estas simpáticas definiciones acompañadas de ilustraciones.

Las recetas más sabrosas

En el apartado gastronómico de nuestra sección de Vida y Estilo, los lectores pueden encontrar las más suculentas recetas de fácil preparación.

Radio Canarias

FM 103.0 / www.radiocanarias.es

Diario Deportivo

Cada día, a las 14.10 horas, repasamos la última hora de la UD Las Palmas y del deporte canario. Con Víctor Martel.