

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction du Livre et de la Lecture

**Le livre et la lecture dans la vision
d'un Sénégal émergent : un point de
situation**



Las Palmas, 20 Octobre 2014

Ibrahima LO , Directeur du Livre et de la Lecture

Introduction

Merci à nos amis de Casa Africa qui travaillent pour rapprocher l'Afrique et l'Espagne

Nous venons vers vous la main tendue pour donner et espérer recevoir et nous enrichir des expériences qui seront ici exposées

Trois points pour résumer le propos

1. Le Sénégal

2. Le livre, la lecture, l'édition

3. Quelques éléments de perspective

I. Le Sénégal

Ce que retient le guide touristique " le routard "

- Le sourire ... vers la teranga;
- Gorée, au-delà du symbole, une invite;
- Le tiebou dieune;
- D'illustres personnalités : Léopold Sedar Senghor,
Cheikh Anta Diop, Youssou Ndour, Abdou Karim
Bruno Metsu, etc.

I. Le Sénégal (suite)

Le pays tel qu'il apparait sur le site de la Primature

Le Sénégal, un carrefour de routes maritimes et aériennes.

- Superficie : 196 722 km²
- Population : environ 14 millions
- Les femmes : 6 504 000
- Les hommes : 6 351 000

I. Le Sénégal (suite)

La culture dans la nouvelle vision politique

1. *Libérer la créativité*
2. *Acter pour la diversité culturelle : une nation se construit et s'enrichit dans l'unité et la diversité*
3. *Valoriser la dimension économique de la culture pour mettre fin au misérabilisme dans le secteur de la création*

**Ce faisant on peut escompter et en bonne légitimité
que le Culture soit au début et à la fin du
développement**

II. Le livre, la lecture, l'édition

Une tradition éditoriale et une production de qualité

De Léopold Sédar Senghor à Sembène Ousmane, de Mariama Ba à Aminata Sow Fall, ce sont plusieurs centaines de belles plumes qui ont fait et qui continuent de faire la pertinence des Lettres Sénégalaises.

Vitalité du secteur

- 51 maisons d'édition, 25 imprimeries, librairies;
- Un réseau institutionnel de lecture publique relevant du ministère de la culture compte une centaine d'unités

II. Le livre, la lecture, l'édition (suite)

Une production éditoriale respectable ... et respectée

Parmi les **100** meilleurs livres africains du **20^{ème}** siècle, neufs sont écrits par des auteurs sénégalais.

Diversifiée : Romans, Nouvelles, Essais, Théâtres, Poésie et littérature de jeunesse.

Recensement de quelques 600 auteurs en 2010
Nombreuses associations d'écrivains illustrent cette vitalité : Association des Ecrivains du Sénégal, Union Nationale des Ecrivains du Sénégal, Union des Ecrivains Sénégalais en Langues Nationales etc

II. Le livre, la lecture, l'édition (suite)

De sérieuses contraintes qui compromettent l'avenir

1. Faiblesse des taux d'alphabétisation et de scolarisation agit négativement sur la lecture
2. Insuffisance des sources de financement du secteur
3. Faiblesse des stratégies de promotion des auteurs et de leurs œuvres
4. Dispositif législatif incomplet et inadapté
5. Marché local du livre scolaire insuffisamment ouvert aux éditeurs et diffuseurs nationaux
6. Des maisons d'édition touchées par la crise : cas des Neas

II. Le livre, la lecture, l'édition (suite)

Dans le réseau des Clacs, les choix politiques clairs

A Ndiaganiao, l'animateur veut assurer l'accès démocratique à l'information

“Bataille des Livres” une compétition entre écoles du village finit par connecter les meilleurs élèves à leurs camarades du Burkina, Côte d'Ivoire, Guinée, du Mali, France, Suisse et du Québec

A Khombole, on s'intéresse aux femmes analphabètes

Ouverture d'une classe d'alphabétisation avec intervention du médecin chef, des infirmiers, des agents du service d'hygiène sur le VIH Sida, les maladies diarrhéiques, la vaccination et la gestion des premières semaines de la grossesse.

II. Le livre, la lecture, l'édition (suite et fin)

3. A Bounkiling, diversité des cibles et des activités

public scolaire : élèves de la Maternelle au Secondaire, enseignants, techniciens de santé, d'agriculture, des Eaux et Forêts, des personnes hors du circuit scolaire, ect...

Activités : ateliers d'écriture, théâtre, séances de contes avec les enseignants membres des Clubs de Lecture

4. Pour contribuer à la construction citoyenne

Pour coller à l'actualité, des animations sont organisées sur des thèmes tels que "La scolarisation des filles", "La lutte contre les grossesses des élèves et les mariages précoces"

Résultats scolaires

Bac : réussite de 29 abonnés sur 31 ; BEFM : les 10 abonnés sont admis ; Entrée en 6eme , les 23 abonnés ont réussi.

III. Quelques éléments de perspective

Un engagement politique réaffirmé le 26 décembre 2013 par le Chef de l'Etat

1. Exécuter un Plan national de réhabilitation des bibliothèques et des centres de lecture;
2. Intégrer dans la nouvelle politique de l'édition, des livres écrits dans nos langues nationales et leur vulgarisation;
3. Encourager dans la production cinématographique par l'adaptation des œuvres nationales;
4. Veiller à la protection légale des œuvres littéraires réalisées par nos concitoyens;
5. Assurer, la promotion du livre numérique.

III. Quelques éléments de perspective (suite)

6. Relancer l'organisation du Grand Prix du Président de la République pour la promotion du Livre;
7. Envisager une meilleure organisation du secteur par l'adoption de textes législatifs et réglementaires adaptés;
8. Restructurer les Neas
9. Réaliser le projet de bibliothèque nationale du Sénégal
10. Ecrire l'Histoire générale du Sénégal

III. Quelques éléments de perspective (suite)

Notre feuille de route est inspirée par 3 convictions fortes :

1. *Mandela, Une nation qui lit, s'instruit, s'éduque, est une nation qui gagne*
2. *Promouvoir le bon livre qui soit lu*
3. *Apprendre à pêcher et non offrir du poisson, les opérateurs ont besoin de compétences*

III. Quelques éléments de perspective (suite)

Dans le détail il s'agira de

1. Construire un réseau de lecture : Bibliothèques régionales, Centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC), Bibliothèques de collectivités locales, Bibliothèques associatives, Bibliothèques relevant de la coopération, de Missions religieuses, d'ONG.

Cas des bibliothèques scolaires (plus de **400**), des bibliothèques universitaires et des bibliothèques d'entreprises

2. Compléter et actualiser la Législation

3. Renforcer les Capacités des acteurs

4. Passer au cinéma les œuvres majeures de la littérature



Merci pour votre aimable attention et au plaisir d'enregistrer vos commentaires