

# **LETRAS AFRICANAS**

**GERMANO ALMEIDA**



CASA ÁFRICA

**L**etras Africanas es un proyecto que nace con el objetivo de acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español. El acceso del lector español a esa ingente y riquísima producción literaria es muy limitado, por razones que tienen que ver con su traducción y su escasa implantación en el mercado del libro en nuestro país. Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia desde una doble línea de actuación: facilitar la presencia en varias ciudades españolas de los escritores más destacados del continente y promover la lectura de alguna de sus obras en las localidades visitadas por los autores durante todo el año 2009.

El Director General de Casa África, Ricardo Martínez, se complace en invitarle a la inauguración de las  
**Jornadas Letras Africanas**  
que tendrá lugar el martes 20 de enero a las 20:00h en Casa África,  
y que contará con la presencia del escritor Germano Almeida.

Estas Jornadas, dirigidas por Antonio Lozano,  
se presentarán también el miércoles 21 de enero a las 20:00h  
en la Sala de Conferencias de Caja Canarias,  
Plaza del Patriotismo s/n. en Santa Cruz de Tenerife.

Germano Almeida nació en la isla de Boa Vista, en Cabo Verde, en el año 1945.

Se licenció en Derecho en la Universidad Clásica de Lisboa y desde 1979  
vive en la isla de San Vicente, donde ejerce como abogado.

Publicó sus primeros relatos, firmados con el seudónimo de Romualdo Cruz,  
en la revista *Ponto e vírgula*. Entre sus libros destacan la colección de relatos  
*La isla fantástica* (1994) y *A família trago* (1998), que recrean su infancia en  
la isla de Boa Vista, y el ciclo mindalense integrado por *O Meu Poeta* (1990),  
*Estórias de dentro de Casa* (1996), *A Morte do Meu Poeta* (1998)  
y *As Memórias de um Espírito* (2001).

Germano Almeida fue fundador y co-director de la revista *Ponto e vírgula*  
(1983-1987) y co-propietario y director del periódico *Aguariva*. Es socio de la  
editorial *Itheu Editora*, que difunde su obra en Cabo Verde. Se ha publicado  
su trabajo en Portugal, Brasil, Francia, España, Italia, Alemania,  
Suecia, Holanda, Noruega y Dinamarca.



CASA AFRICA

Golborne



Caja Canarias  
caja canarias | canarias

Caja África es una institución que se encuentra en el Plan África del Gobierno Español y funciona en todo en el archipiélago canario gracias al convenio suscrito del Gobierno de España, del Gobierno de Canarias, de los Cabildos de Fuerteventura, Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife, y del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Su objetivo principal es contribuir en un buen entorno a las comunidades españolas y africanas para potenciar el diálogo entre culturas, así como en el desarrollo del bienestar social. Caja África desarrolla sus actividades en los ámbitos de cooperación para el desarrollo, cultura, economía y formación.

© Alfonso SUE, s. 2000. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaafrica.es. Tlf.: 928 432 800. www.casaafrica.es



Letras Africanas nace con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea a través de una doble línea de actuación que incluye facilitar la presencia en varias ciudades españolas de los escritores más destacados del continente y promover la lectura de alguna obra de esos mismos autores en las localidades visitadas por los autores. Letras Africanas hará posible la presentación, a lo largo del año 2009, de seis escritores en ocho ciudades españolas.

En el acto inaugural de las jornadas de literatura dará una charla el escritor caboverdiano Germano Almeida, acompañado de Antonio Lozano. Tendrá lugar el día 20 de enero en la sede de Casa África y 21 de enero Caja Canarias en Santa Cruz de Tenerife.

20/01/2009

## Casa África estrena las jornadas 'Letras africanas' con el escritor caboverdiano Germano Almeida



Germano Almeida, con sus lectores, en Casa África

Casa África pone en marcha las Jornadas [Letras africanas](#), un proyecto que nace con el objetivo de acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, hasta ahora con un acceso muy limitado a la ingente y riquísima producción literaria del continente vecino. Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia desde una doble línea de actuación: facilitar la presencia en varias ciudades españolas de los escritores más destacados del continente y promover la lectura de sus obras en las localidades que los autores visitarán durante todo 2009.

Las jornadas arrancaron en la [sede de Casa África](#) ayer, con un encuentro con el escritor caboverdiano Germano Almeida, que fue presentado por el escritor Antonio Lozano, director de este proyecto. La sesión con Almeida se repetirá hoy en la Sala de Conferencias de Caja Canarias en Santa Cruz de Tenerife.

El ciclo *Letras Africanas* contará a lo largo de 2009 con las voces de autores como Fatou Diome o Henri Lopes, y se presentará en las ferias del libro de Madrid y Barcelona y en otras ciudades como Valencia, Sevilla o Bilbao.

Germano Almeida nació en la isla de Boa Vista en el año 1945, y actualmente vive en San Vicente, donde compagina el ejercicio de la abogacía y la literatura. Publicó sus primeros relatos, firmados con el seudónimo de Romualdo Cruz, en la revista *Ponto & Virgula*, de la que fue fundador y co-director. En su obra destacan el ciclo sobre su infancia (*La isla fantástica* y *A família trago*) y el ciclo mindalense (*O meu poeta*, *Estóreas de dentro de casa*, *A norte do meu poeta* y *As memórias de um espírito*).



EL ESCRITOR CABOVERDIANO compagina el ejercicio de la abogacía y la literatura./ CEDIDA

## Germano Almeida participa en el ciclo “Letras africanas”

► La Sala de Conferencias de CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife, acoge hoy la segunda sesión de las jornadas de literatura organizadas por Casa África, que estará protagonizada por el escritor caboverdiano.

### ■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El escritor caboverdiano Germano Almeida protagonizará en la Sala de Conferencias de la sede central de CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife, la segunda sesión de las jornadas “Letras africanas”. El acto, que tendrá lugar hoy a las 20:00 horas, será presentado por Antonio Lozano, escritor y director del proyecto organizado por Casa África.

En la obra de Almeida, quien impartió ayer otra conferencia en Las Palmas, destacan el ciclo sobre su infancia “La isla fantástica” y “A familia trago”, y la

colección mindalense “O meu poeta”, “Estóreas de dentro de casa” y “A norte do meu poeta”.

El ciclo nació con el objetivo de acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, hasta ahora con un acceso muy limitado a la rica producción literaria del continente vecino. De esta manera “Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia desde una doble línea de actuación: facilitar la presencia en ciudades españolas de los escritores más destacados del continente y promover la lectura de sus obras en las localidades que los autores visitarán durante

2009”, según señalaron responsables de la asociación.

Las jornadas contarán en 2009 con las voces de autores como Fatou Diome y Henri Lopes, entre otros. Se presentarán en las ferias del libro de Madrid y Barcelona y en otras ciudades como Valencia, Sevilla y Bilbao.

Germano Almeida nació en la isla de Boa Vista en el año 1945, y actualmente vive en San Vicente, donde compagina el ejercicio de la abogacía y la literatura. Publicó sus primeros relatos, firmados con el seudónimo de Romualdo Cruz, en la revista Ponto & Virgula, de la que fue fundador y codirector.

## LITERATURA

## El CAAM acogió la presentación del libro "Paisaje y esfera pública"

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La Sala Polivalente del CAAM acogió ayer la presentación del libro "Paisaje y esfera pública", editado por el Centro Atlántico de Arte Moderno y la Demarcación en Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias con la colaboración de la Obra Social de Caja del Mediterráneo y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

El libro recoge textos escritos por 124 autores vinculados al Archipiélago, a instancias de los editores Orlando Franco y Mariano de Santa Ana, que han conformado una novedosa cartografía de los problemas del paisaje contemporáneo.

Vinculados a las ciencias sociales y de la naturaleza, la economía, la política, el derecho, la ingeniería, la arquitectura, el arte y la comunicación, entre otros ámbitos, los autores muestran cómo las relaciones entre esfera pública y paisaje son cruciales en el momento histórico actual.

Además, los escritores coinciden en la necesidad de reconsiderar el espacio público, del que el paisaje es su parte primordial, para garantizar su supervivencia y potenciar el carácter de ámbito de formación, encuentro, participación y bienestar cívicos.

El acto de presentación contó con la presencia de Héctor García Sánchez, presidente de la Demarcación en Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos; José Regidor García, rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y Luz Caballero Rodríguez, consejera de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo, entre otros.



EL ESCRITOR CABOVERDIANO compagina el ejercicio de la abogacía y la literatura./ CEDIDA

## Germano Almeida participa en el ciclo "Letras africanas"

► La Sala de Conferencias de CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife, acoge hoy la segunda sesión de las jornadas de literatura organizadas por Casa África, que estará protagonizada por el escritor caboverdiano.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El escritor caboverdiano Germano Almeida protagonizará en la Sala de Conferencias de la sede central de CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife, la segunda sesión de las jornadas "Letras africanas". El acto, que tendrá lugar hoy a las 20:00 horas, será presentado por Antonio Lozano, escritor y director del proyecto organizado por Casa África.

En la obra de Almeida, quien impartió ayer otra conferencia en Las Palmas, destacan el ciclo sobre su infancia "La isla fantástica" y "A familia trago", y la

colección mindalense "O meu poeta", "Estóreas de dentro de casa" y "A norte do meu poeta".

El ciclo nació con el objetivo de acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, hasta ahora con un acceso muy limitado a la rica producción literaria del continente vecino. De esta manera "Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia desde una doble línea de actuación: facilitar la presencia en ciudades españolas de los escritores más destacados del continente y promover la lectura de sus obras en las localidades que los autores visitarán durante

2009", según señalaron responsables de la asociación.

Las jornadas contarán en 2009 con las voces de autores como Fatou Diome y Henri Lopes, entre otros. Se presentarán en las ferias del libro de Madrid y Barcelona y en otras ciudades como Valencia, Sevilla y Bilbao.

Germano Almeida nació en la isla de Boa Vista en el año 1945, y actualmente vive en San Vicente, donde compagina el ejercicio de la abogacía y la literatura. Publicó sus primeros relatos, firmados con el seudónimo de Romualdo Cruz, en la revista Ponto & Virgula, de la que fue fundador y codirector.

## VERSOS CADA DÍA

## Los idiotas (II)

—¡Eh, usted, el escritor. ¿Por qué vuelve a escribir sobre los idiotas, no ve que nos está idiotizando a todos?

—Lo siento no era esa mi intención. Yo sólo quería que nos riéramos un montón.

—¿Ah, sí?

—Pues sí.

—¿Sabe lo que ha logrado con su escrito sobre los idiotizados?

—Pues no.

—Que un niño en el colegio le dijera a otro niño: ¡Tú, eres un idiota!

—¿Yo un idiota? ¡Que idiotiez es esa, hijo de Malena!

Total, que uno le pegó un zopapo al otro que le dejó un ojo, ¡uf! si usted supiera.

—Le prometo—dijo el escritor—que no volveré a escribir más sobre los idiotas. ¡Palabra!

Pero uno que estaba escuchando la conversación, saltó y dijo:

—¡Ni se le ocurra,—era el hijo de María la Burra—que yo me río una burrada y a mi mujer le da cada ataque de Alferecia,

que es para morir de risa de una risa buena y sana. Y el individuo del principio de éste escrito, dijo:

—Ah. Bueno si es así, cuando el escritor vuelva a escribir sobre los idiotas; yo, me voy para Guatemala, me fumaré un puro y me meceré en una hamaca,

y lejos de esta baraunda seré más feliz que el "Pupa" el hijo del Zebedeo, el macaronésio, que ese sí, era un idiota de mucho cuidado.

Y otro que estaba escuchando comentó:

—Amigo escritor, hay muchos idiotas en el mundo: Pancho el Largo, Benitín y Eneas, Popeye el Marino, Flash Gordon y Dale Arden y Mink, el Imperio del Mal; y todos fueron idiotas pero a mí me hicieron muy feliz.

Armando Edodey Ramos

Valencia, Sevilla y Bilbao.

Escritor, dime una manera de amar.

Podrás decirme de todo y soñaré en los grandes deseos del pensar en la soledad, que va conmigo.

Miguel Antonio Moreno

Marchena, Sevilla

## Escritor

Escritor, dime una manera de amar.

Podrás decirme de todo y soñaré

en los grandes deseos del pensar en la soledad, que va conmigo.

Miguel Antonio Moreno

Marchena, Sevilla

Elsa Hernández Baute

## "Al otro lado de la mesa", nueva novela de Paquita Fernández

EN ESTOS primeros días de enero del 2009 en que las contingencias del tiempo nos traen mañanas y tardes gélidas, lluviosas, con nieve y con noticias poco agradables, nos vamos sosteniendo con el contrapeso de algún regalito de los Reyes Magos, y con la grata sorpresa de un libro o novela, como la que terminamos de recibir con el original título de: "Al otro lado de la mesa". Su autora es Paquita Fernández, nacida en Santa Cruz de Tenerife, aunque por distintos avatares de la vida pasa bastantes años en Venezuela y en la Península Ibérica, donde ejerce su profesión de perito mercantil. Es Paquita Fernández una mujer con ganas de dar guerra en el difícil pero fascinante mundo de las letras, pues si ya nos sorprendió con su primera novela de corte autobiográfico, intimista y confidencial titulada: "Silencios rotos", y en el 2002 publicó su libro de cuentos "Soñando al

alba", además de tener en su haber numerosos premios de poesía, hoy nos muestra su segunda novela sobre una temática completamente distinta a la primera, donde podemos valorar la amistad de cuatro amigas que aunque sus vidas nos parezcan dispares, tienen algo en común que las une. "Al otro lado de la mesa" está editada por Ediciones Idea y consta de 211 páginas.

El problema de la violencia de género está al rojo vivo en toda la obra, presente en la mayoría de sus páginas, puesto que una de las amigas del grupo sufre el maltrato machista, pero no es capaz de contarlo; o sea que la novela refleja la auténtica salvajada de uno de los mayores males de nuestro tiempo, amén de que una de ellas, Cristina, es abogada, y al otro lado de su mesa llega una avalancha de denuncias casi diarias de esta lacra; sin embargo, también ella sufre el peso de una separación aunque es

un divorcio amigable y civilizado.

La obra nos hace comprender que las cosas pueden ser distintas cuando se toman con tranquilidad. Cuando hay comunicación, cuando los esposos se hablan y se escuchan, ¡cuántos problemas se evitarían! Aquí la autora nos ofrece un abanico de perfiles humanos que ella trata de la manera más cercana al naturalismo.

Si analizamos o comparamos su primera novela con esta segunda, descubriremos dos frentes completamente distintos pero tratados y cuidados con el mismo fervor: "Silencios rotos", sobre su propia vida, y ahora, "Al otro lado de la mesa". Paquita se decanta y recoge como instrumento principal el drama de los malos tratos. Con esta nueva novela, la escritora da fe de que podemos contar con su creatividad y su buen hacer en el panorama de las letras canarias.

El verdadero amor no queda agazapado en esta obra, sino que brota en el momento más inesperado, sorprendiendo al lector y llevándole por distintos caminos, y casi sin darnos cuenta nos encontramos inmersos en una bonita historia, muy distinta a la que en un principio nos marcaba, donde la autora

se ha encargado de dar las perfectas puntadas para que el entramado salga a la luz de una vez por todas claro y sin trampas; no obstante las pesadillas y los malos tratos del pasado de Cristina irrumpen en la quietud de su vida dejando una huella de mal sabor que Paquita nos explica al final diciendo: "En la vida de nadie existe garantía de felicidad ni de paz, son sólo estados de ánimo esporádicos, que lo mismo que vienen se van".

Completamente de acuerdo con esta reflexión de la escritora, nunca hay felicidad total, siempre asoma por alguna esquina de nuestra existencia algo que la enturbie; pienso que lo mejor sería poner una zancadilla a todas esas sombras para que el presente se fortalezca y podamos gozar esos ratos buenos que la vida nos brinda; ¿cómo?, se supone que hay muchas maneras de hacerlo, "cada maestrillo tiene su libro", como reza un conocido refrán español. Quedamos a la espera, además seguros, de que Paquita Fernández nos sorprenderá muy pronto con nuevos trabajos, puesto que sabemos de su constante y continua producción literaria.

**AGENDA**

**Paisaje.** El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge la presentación del libro *Paisaje y esfera pública*, coeditado con el Colegio de Arquitectos, a las 20.00 horas.

**Letras africanas.** Inauguración de las jornadas *Letras africanas* y encuentro literario con el escritor Germano Almeida, en Casa África a las 20.00 horas.



## HOY, EN LA CAPITAL **'La guerra en imágenes' desde la mira comunista**

■ 'Cine soviético y de la República Democrática Alemana: puesta en escena y montaje. La visión comunista', a cargo del historiador y crítico de cine alemán Wolfgang Martin Hamdorf, es el segundo título del ciclo de conferencias 'La Guerra de las Imágenes', organizado por la ULPGC y el CAAM. En el edificio de Humanidades. (16.00)



■ Encuentro en Casa África con el escritor caboverdiano Germano Almeida. (20.00)

■ Presentación de 'Paisaje y esfera pública', de Franco y De Santa Ana en el CAAM (20.00)



# agenda DE CANARIAS

SANTORAL: Canuto, Mario, Marta, Jenaro, Saturnino, Severiano y Guillermo Sautermuche. CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OOO



## 'Súper' de Arte

Hasta el próximo 31 de enero tendrá lugar en la Galería Cuadro un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas. C/Leon y Castillo, 9



## Goya

En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas. Hasta el 15 de febrero.



## Bienal de Canarias

Bajo el título *De la cima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago. Hasta el 15 de febrero.



## CAAM

Muntadas: *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*. En el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), calle Los Balcones, 11. Hasta el 27 de febrero.

## Las Palmas DE GRAN CANARIA venta anticipada

### AUDIOVISUAL

#### ■ Pedro Falcón sobre Laos

En la sala de Ámbito Cultural El Corte Inglés de Mesa y López, 15. Será el jueves, 22 de enero a las 20.00 horas. En el mismo lugar, del 22 al 31 de enero se puede visitar una muestra fotográfica sobre Laos de Pedro Falcón y Marcos Martín.

### JORNADAS

#### ■ 'Letras africanas'

Inauguración de las jornadas *Letras africanas* y encuentro literario con Germano Almeida. El martes, 20 de enero de 2009, a las 20.00 horas, en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria) y el miércoles 21 de enero, a las 20.00 horas en la Sala de Conferencias de Caja Canarias (Santa Cruz de Tenerife)

### LECTURA

#### ■ Biblioteca Pública

Todos los viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

### CINE

#### ■ Festival del Sol

El Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Gran Canaria, conocido como Festival del Sol, tendrá lugar en el Centro Cultural de La Caja de Canarias (CICCA) y en San Bartolomé de Tirajana hasta el lunes 19 de enero, día en el que tiene lugar en el Centro Insular de Turismo del Yumbo, en Playa del Inglés, el acto de clausura a las 20.15 que estará presentado por Álex Adrover, actor protagonista de la serie *Yo soy Bea*.

#### ■ Filmoteca Canaria

Los martes ha programado un ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Multicines Monopul.

### CONCIERTOS

#### ■ Festival de Música

Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital grancanaria, en algunas islas menores y en la capital tinerifeña. Para acceder al programa completo [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com).

#### ■ Tequila

La Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria ha programado para el miércoles 21 de enero de 2009, a las 21.00 horas el concierto *Vuelve Tequila*, en lo que supone la vuelta a los escenarios de unas de las bandas legendarias del rock en español.

### EXPOSICIONES

#### ■ Casa África

Acoge la muestra *Re/presentaciones: Elias*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

#### ■ Fotografía

Desde el viernes 16 de enero se puede visitar la exposición colectiva de los

#### ■ Vuelve Tequila

Será en el Auditorio Alfredo Kraus el miércoles 21 de enero a las 21.00 horas. El precio de las entradas es de 25 y 30 euros. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### ■ Teatro

*La obra de los generales*. 23, 24 y 25 de enero de 2009. En el Teatro Cuyás. **■** 12, 15, 18 y 21 euros, según ubicación. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### ■ Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment

El conjunto participa bajo la dirección de Gustav Leonhardt en el Festival de Música el próximo 3 de febrero. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### ■ 'Convénceme'

Abierta la matrícula para asistir al Curso *Convénceme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grados de Humanidades y el Teatro Cuyás. Matrícula: gratuita, 60 plaza. **■** 928 451 021. En el curso se mantendrán encuentros con directores, actores, dramaturgos, etc. y se podrá asistir a las representaciones teatrales con un 50% de descuento en taquilla.

#### ■ Bienal de Canarias

La Regenta acoge *Desde la cima a la cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

#### ■ 'Los Caprichos' de Goya

*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

### CURSOS Y TALLERES

#### ■ Escritura

En Ámbito Cultural, con Marisol Llano. Arranca este lunes 19 de enero y constará de 10 sesiones -los lunes a partir de las 19.00 horas-. Para inscribirse: [ambitocultural\\_lpa@elcorteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcorteingles.es)

#### ■ Teatro

*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. Sábado 7 y domingo 8 de febrero. Más información en [estudiocinetatro.tallerarte@yahoo.es](mailto:estudiocineteatro.tallerarte@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

#### ■ ¿Qué es una buena película?

El Aula de Cine de la ULPGC organiza hasta el próximo 23 de enero con Luis Miranda el taller *¿Qué es una buena película?* **■** Más información en [www.auladecine.ulpgc.es](http://www.auladecine.ulpgc.es)

#### ■ Ecología humana

Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. **■** [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

#### ■ Yoga

Vienes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

#### ■ Gestalt

El Instituto de Terapia Gestalt de Las Palmas organiza para el próximo 28 de enero un taller intensivo: *Buscando mis tesoros*. Información: M<sup>ª</sup> Jesús Armas Acosta 928 253 614 - 616 982 865.

#### ■ Martirio

*Esencial* es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Tercer.

#### ■ Cesária Evora

Actúa los días 23 y 24 de enero en el CICCA de la capital grancanaria. Además, el 21 actúa en el Auditorio Insular de Arrecife y el 22 en el Auditorio de Puerto del Rosario. **■** 30 euros. [www.cajatiq.com](http://www.cajatiq.com)

#### ■ Teresa Salgueiro

En el CICCA los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajatiq.com](http://www.cajatiq.com). en el 902 405 504, en los cajeros o en la taquilla del CICCA.

permanece abierto de martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. **■** *Parque Doramas*.

#### ■ El Museo Canario

De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 **■** Calle Dr. Verveau, 2. Tel. 928 336800.

## Gran Canaria

### ARUCAS

#### ■ Talleres literarios

*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca

## recomendamos

### 'Rastros' en el Gran Canaria Espacio Digital

Este lunes, 19 de enero, a las 20.30 horas, se inaugura la muestra de fotografía *Rastros*, una heterogénea selección de setenta y tres obras de casi una treintena de creadores de distintas procedencias, perteneciente a los fondos del Centro de Fotografía *Isla de Tenerife*. La exposición, que llega tras ser exhibida en la Casa de los Coroneles de Fuerteventura, permanecerá abierta en el Gran Canaria Espacio Digital hasta el 12 de febrero, para luego ser mostrada en la isla de La Palma.



#### ■ PROTAGONISTAS

En la exposición participan los siguientes autores: Alfredo González, Luis Alonso Ocaña, Manuel González Rodríguez, Juan Carlos Chico, José M. Arbelo, Poldo Cebrián, Vicky Delgado, Florentina Fuentes, Rainer Müller, Javier Alonso Labrador, Philippe Assalit, Sergio Martínez Barrera, Tarek Ode y David Olivera. Julio Álvarez Yagüe, Francis Narango, Ricardo Ramos, Pedro Riverol, David Serni, Elena Silván, María Testa, Manuel Montes, Carmelo Vega, Jesús López, Juan C. Batista, Daniel Mordzinski, Jaime Bravo y Francisco Ojeda.

#### ■ DÓNDE Y A QUÉ HORA

Los horarios en los que la muestra *Rastros* permanecerá abierta en el número 34 de la calle Cádiz de Schumann, en donde se encuentra el Gran Canaria Espacio Digital, son de 11.00 a 14.00 horas por la mañana, y de 17.00 a 21.00 horas por la tarde.

Municipal de Arucas y en la Fundación Mepire de Arucas. Comienzan el martes 20 de enero. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

### AGAETE

#### ■ Tom van Amstel

En el Museo Postal Javier de la Rosa de la Villa de Agaete se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Esta muestra permanecerá abierta hasta el 10 de febrero de 2009.

### MASPALOMAS

#### ■ Cristina Mañas

Exposición *Aires canarios* de la pintora Cristina Mañas en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Abierta hasta el 30 de enero.

### TELDE

#### ■ Casa Museo León y Castillo

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 **■** Tel. 928 69 13 77.

### GÁLDAR

#### ■ Cueva Pintada

De martes a sábado, de 9.30 a 20.00 (última visita a las 18.00 horas); domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. **■** Tf. 928 895 746. C/Audiencia, 2.

## Lanzarote

### HARÍA

#### ■ Cueva de los Verdes

Visitas de 10.00 a 18.00 horas. **■** Teléfono 928 84 84 84.

### TAHICHE

#### ■ El Mar absoluto

Hasta el 25 de enero de 2009 se puede visitar la exposición *El mar absoluto*, de Ortega Muñoz, en la sede de la Fundación César Manrique.

### ARRECIPE

#### ■ Cine y jazz

El ciclo Cine y jazz se desarrolla todos los viernes hasta el 6 de febrero.

#### ■ Curso de juez deportivo

El Servicio Insular de Deportes del Cabildo de Lanzarote organiza, junto con la Federación Canaria de Vela, la Asociación Española de Kiteboard y el Club KiteZone, un curso de juez autonómico de esta disciplina. El seminario será impartido por Daniel Jiménez y tendrá lugar en el Salón de Actos de la Ciudad Deportiva Lanzarote durante dos turnos, entre el 24 y el 25 de enero. El sábado, el horario será de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas, mientras que el domingo finalizará a las 18.30 horas.

#### ■ 'Taracea' de Sergio Morales

Hasta finales de febrero permanecerá abierta la exposición de Sergio Morales. La muestra abre sus puertas de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes, en la C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicas, en la antigua exposición de Autos Cabrera Medina.

## Fuerteventura

### PUERTO DEL ROSARIO

#### ■ Taller 'La Caja Verde'

La Caja de Canarias pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*, un conjunto de acciones formativas y lúdicas, con el objetivo de mejorar la educación ambiental entre la población canaria. La inscripción se hará a través de la web [www.lacajadecanarias.es](http://www.lacajadecanarias.es).

### LA OLIVA

#### ■ Museo Miguel de Unamuno

Miguel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. **■** Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76.

## Tenerife

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

#### ■ Taller literario

Este lunes 19 de enero de 19.00 a 20.30 horas en la Sala Multimedia Biblioteca Municipal en el TEA a cargo del autor Víctor Alamo de la Rosa.

#### ■ TEA, visitas guiadas

El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Para grupos de más de nueve personas se ofrece una visita guiada, previa petición. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

#### ■ Luis Kerch

El pintor Luis Kerch expone su nuevo trabajo *A simple vista* en la Sala de Arte Mac, Casa Elder, en la Calle Castillo de Santa Cruz de Tenerife. Hasta el 23 de enero. Horario de visitas: de 10.00 a 20.00 horas.

#### ■ El Tanque

El espacio cultural El Tanque de la capital tinerifeña acoge la exposición incluida en la Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias titulada *Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

### LA LAGUNA

#### ■ Sala Cabrera Pinto

Hasta el 25 de enero acoge la muestra *Macaronias*, de Paco Sánchez.

#### ■ Sala Conca

El pintor Dion Gary Blake (Bulawayo, Zimbabue, 1967), más conocido como Dion Blake, expone *Guilt Pleasures* (Placeres Culpables), una nueva colección de cuarenta y cinco pinturas al acrílico. La exposición permanecerá abierta hasta el 20 de febrero en el horario habitual de la galería: los lunes de 18.00 a 21.00; de martes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00; y los sábados de 11.00 a 13.00 horas.



# agenda DE CANARIAS

SANTORAL: Marcelo, Fulgencio, Bernardo, Rolando y Priscila. CORREC: cultura@canarias7.es. MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OJO



## Superarte en Luroa

La galería Luroa acoge un supermercado del arte con obras de 23 artistas desde los 30 euros. De 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.30 horas.  
C/ Calle Pardo, 8, local 9



## Goya

En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas.  
Hasta el 15 de febrero.



## Bienal de Canarias

Bajo el título *De la cima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago.  
Hasta el 15 de febrero.



## 'Súper' de Arte

Hasta el próximo 31 de enero tendrá lugar en la Galería Cuadro un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas.  
C/ Leon y Castillo, 9

## Las Palmas DE GRAN CANARIA

## venta anticipada

### CONFERENCIAS

■ **'El hombre y la Tierra'**  
El Museo Eider de la Ciencia y la Tecnología acoge hoy, a las 18.00 horas, la ponencia *El hombre y la Tierra. Comunicación y Conservación de la Naturaleza. Los proyectos de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente*, del director del proyecto Ruma. Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, José Francisco Gómez Sánchez. El mismo día pero a las 20.00 horas Erik Stengler, responsable del departamento didáctico del Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife, hablará sobre *Cine y ciencia: ciencia-ficción y más allá*.

### LIBROS

■ **Diseño**  
El Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria organiza hoy una conferencia y la presentación del último libro de la consultora Xènia Vlachidou titulado *Diseño Rentable*. Será a las 19.30 horas, en el Paraninfo de la Sede Institucional (C/ Juan de Quesada, 30. Vegueta).

### JORNADAS

■ **'Letras africanas'**  
Inauguración de las jornadas *Letras africanas* y encuentro literario con Germano Almeida. El martes, 20 de enero de 2009, a las 20.00 horas, en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria) y el miércoles 21 de enero, a las 20.00 horas en la Sala de Conferencias de Caja Canarias (Santa Cruz de Tenerife).

### LECTURA

■ **Biblioteca Pública**  
Todos los viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

### CINE

■ **Festival del Sol**  
El Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Gran Canaria, conocido como Festival del Sol, tendrá lugar en el Centro Cultural de La Caja de Canarias (CICCA) y en San Bartolomé de Tirajana hasta el domingo 18 de enero.

### Filmoteca Canaria

Los martes ha programado un ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Multicines Monopol.

### Aula de la ULPGC

El aula de cine de la ULPGC proyecta hoy, dentro de su ciclo *El Hombre de la cámara*, la película *Elogio del Amor* (2001) de Jean-Luc Godard. La cita será a las 20.00 horas en el salón de actos de Humanidades.

### CONCIERTOS

■ **Festival de Música**  
Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital grancanaria, en algunas islas menores y en la capital tinerifeña. Para acceder al programa completo [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com).

### Vuelve Tequila

Será en el Auditorio Alfredo Kraus el miércoles 21 de enero a las 21.00 horas. El precio de las entradas es de 25 y 30 euros. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

### Hoy no me puedo levantar

El musical sobre Mecano se podrá ver en el teatro Pérez Galdós hasta el próximo 1 de febrero de 2009. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

### Teatro

*La cena de los generales*. 23, 24 y 25 de enero de 2009. En el Teatro Cuyás. 12, 15, 18 y 21 euros, según ubicación. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

### Orquesta La Pasión

*Festival de Música*. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

### Tequila

La Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria ha programado para el miércoles 21 de enero de 2009, a las 21.00 horas el concierto *Vuelve Tequila*, en lo que supone la vuelta a los escenarios de unas de las bandas legendarias del rock en español.

### EXPOSICIONES

#### Casa África

Acoge la muestra *Re/presentaciones: Ellas*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

#### Fotografía

Desde el viernes 16 de enero se puede visitar la exposición colectiva de los alumnos de 2008 de la Agrupación Fotográfica (C/ Reyes Católicos 60).

#### Bienal de Canarias

La Regenta acoge *Desde la cima a la Cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

#### 'Los Caprichos' de Goya

*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

### CURSOS Y TALLERES

#### Escritura

En Ambito Cultural, con Marisol Llano. Arranca el lunes 19 de enero y constará de 10 sesiones -los lunes a partir de las 19.00 horas-. Para inscribirse: [ambitocultural\\_lpa@elcorteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcorteingles.es)

#### Teatro

*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. Sábado 7 y domingo 8 de febrero. Más información en [estudioteatro@telariarte@yahoo.es](mailto:estudioteatro@telariarte@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

#### ¿Qué es una buena película?

El Aula de Cine de la ULPGC organiza hasta el próximo 23 de enero con Luis Miranda el taller *¿Qué es una buena película?* [www.auladecine.ulpgc.es](http://www.auladecine.ulpgc.es)

### Martirio

*Esencial* es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Tercer.

### Cesaría Evora

La cantante caboverdeña actúa los días 23 y 24 de enero en el CICCA de la capital grancanaria. Además, el miércoles 21 de enero actuará en el Auditorio Insular Amecife, en Lanzarote, y el jueves 22 de enero en el Auditorio de Puerto del Rosario, en Fuerteventura. 30 euros. [www.cajaticque.com](http://www.cajaticque.com) y en el 902 406 504.

### Teresa Salgueiro

En el CICCA los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajaticque.com](http://www.cajaticque.com), en el 902 406 504, en los cajeros o en la taquilla del CICCA.

### Ecología humana

Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

### Entrenamiento neuro-lingüístico

Hoy y mañana (jueves y viernes) tendrán lugar en el Gabinete Literario las III Jornadas de Coaching de Programación Neuro-Lingüística (PNL), donde se realizarán varios talleres aplicando el Coaching de PNL a diferentes contextos como la organización, la educación y el desarrollo personal.

### Yoga

Viernes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

### 'Convénceme'

Abierta la matrícula para asistir al Cur-

so *Convénceme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grado de Humanidades y el Teatro Cuyás. Matrícula: gratuita. Número de plazas: 60 por riguroso orden de inscripción. Información: 928 451 021. En el curso se mantendrán encuentros con directores, actores, dramaturgos, etc. y se podrá asistir a las representaciones teatrales con un 50% de descuento en taquilla. 3 créditos.

### Gestalt

El Instituto de Terapia Gestalt de Las Palmas organiza para el próximo 28 de enero un taller intensivo: *Buscando mis tesoros*. Información: M<sup>o</sup> Jesús Armas Acosta 928 253 614 - 616 982 865.

### MUSEOS

#### Museo Néstor

El centro dedicado a la obra de Néstor

permanece abierto de martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. [Parque Doramas](http://ParqueDoramas).

#### Casa Museo Pérez Galdós

De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes. [C/Canal, 2 y 6. Tel. 928 366 976 / 928 373 74](http://C/Canal, 2 y 6. Tel. 928 366 976 / 928 373 74).

#### El Museo Canario

De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00. [El museo se encuentra en la calle Dr. Verneau, 2. Tel 928 336800](http://El museo se encuentra en la calle Dr. Verneau, 2. Tel 928 336800).

## Gran Canaria

### ARUCAS

#### Talleres literarios

*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca Municipal de Arucas y en la Fundación Mapfre de Arucas. Comienzan el martes 20 de enero. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

### AGAETE

#### Tom van Amstel

En el Museo Poeta Javier de la Rosa de la Villa de Agaete se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Esta muestra permanecerá abierta hasta el 10 de febrero de 2009.

### MASPALOMAS

#### Cristina Mañas

Desde mañana, a partir de las 20.30 horas se puede visitar la exposición *Artes canarias* de la pintora Cristina Mañas en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Estará abierta hasta el 30 de enero.

### TEROR

#### Parranda Araguaneay

La Parranda Araguaneay actúa el sábado 17 de enero en el Auditorio de Teror presentando su espectáculo musical *Las Cartas del Abuelo*. A las 20.30 horas. Precio: 10 euros.

### TELDE

#### Casa Museo León y Castillo

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00. [Tel. 928 69 13 77](http://Tel. 928 69 13 77).

### GÁLDAR

#### Cueva Pintada

De martes a sábado, de 9.30 a 20.00 (última visita a las 18.00 horas); domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. [Tel. 928 895 746](http://Tel. 928 895 746). C/Audiencia, 2.

## Fuerteventura

### LA OLIVA

### Museo Miguel de Unamuno

Miguel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. [Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76](http://Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76).

### PUERTO DEL ROSARIO

#### Taller 'La Caja Verde'

La Caja de Canarias pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*, un conjunto de acciones formativas y lúdicas, con el objetivo de mejorar la educación ambiental entre la población canaria. La inscripción se hará a través de la [web www.lacajadecanarias.es](http://www.lacajadecanarias.es).

## Lanzarote

### HARÍA

■ **Cueva de los Verdes**  
Visitas de 10.00 a 18.00 horas. [Teléfono 928 84 84 84](http://Teléfono 928 84 84 84).

### TAHICHE

■ **El Mar absoluto**  
Hasta el 25 de enero de 2009 se puede visitar la exposición *El mar absoluto*, de Ortega Muñoz, en la sede de la Fundación César Manrique.

### ARRICIFE

■ **Cine y jazz**  
El ciclo Cine y jazz se desarrolla todos los viernes hasta el 6 de febrero.

#### 'Taracea' de Sergio Morales

Hasta finales de febrero permanecerá abierta la exposición de Sergio Morales. La muestra abre sus puertas de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes, en la C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicas, en la antigua exposición de Autos Cabrera Medina.

## Tenerife

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

■ **TEA, visitas guiadas**  
El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Para grupos de más de nueve personas se ofrece una visita guiada, previa petición. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

#### Luis Kerch

El pintor Luis Kerch expone su nuevo trabajo *A simple vista* en la Sala de Arte Mac, Casa Eider, en la Calle Castillo de Santa Cruz de Tenerife. Hasta el 23 de enero. Horario de visitas: de 10.00 a 20.00 horas.

#### El Tanque

El espacio cultural El Tanque de la capital tinerifeña acoge la exposición incluida en la Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias titulada *Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.