

PRESENTACIÓN

DEL LIBRO

‘LA CASA DE LA PALABRA’





Presentación del libro 'La Casa de la Palabra'

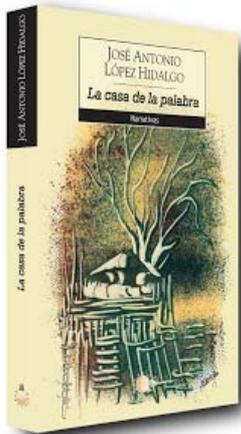
20 de octubre de 2008 a las 20:00 en Casa África

El escritor Jose Antonio López Hidalgo presenta en Casa África su *La Casa de la Palabra*. Recientemente reeditado, este libro obtuvo el Premio Jaén 1994. Situada a mitad de camino entre la época colonial y el momento presente, la acción se sumerge, sin complacencia, en una Guinea definitivamente derrotada, desenterrando un espanto viejo, una realidad sin disfraces, que devora la felicidad soñada.

José Antonio López Hidalgo es un autor vasco que vive en la isla de La Palma, donde ejerce como docente de lengua y literatura del Instituto Cándido Marante Expósito. Fue profesor cooperante en Guinea Ecuatorial y como viajero ha recorrido varios países de África. Por sus novelas, ha recibido los siguientes premios: Jaén 1994, con *La casa de la palabra* (Debate, Madrid, 1995); Ínsula del Ebro e internacional Javier Tomeo de la Universidad Rey Juan Carlos, con *De la casa del padre* (Gens, Madrid, 2006); Internacional Juan Rulfo 2006 y Radio Francia Internacional 2006, con *El punto se desborda* (Fondachao, 2006).

También ha recibido los premios de relatos Villa Santurtzi, Ciudad de San Sebastián, Valle de Benasque y Castilla y León. Además, es autor de dos guías subjetivas del Alto Ebro: *En el lugar de la desolación* y *Entre el Ebro y el Rudrón*. En la actualidad, José Antonio López Hidalgo se encuentra "intentando escribir unas historias de la inmigración, pero, desde el otro lado dándole la vuelta, es decir, alterando por completo el punto de vista. En cierto modo es un homenaje o una glosa de Esperando a los bárbaros de Coetzee", comenta el escritor.

169.- Presentación: "La casa de la palabra" en Las Palmas



La casa de la palabra, de José Antonio López Hidalgo, se presenta el lunes en Las Palmas. En la novela se reflexiona sobre la descolonización de Guinea Ecuatorial. Esta obra mereció el Premio Jaén en 1994

Una semana y un día después de que se cumplan cuarenta años de la independencia de Guinea Ecuatorial (12 de octubre de 1968), y casi en conmemoración de este acontecimiento, el escritor vasco residente en La Palma José Antonio López Hidalgo presenta La casa de la palabra, en Casa África (calle Alfonso XIII, nº 5), en Las Palmas de Gran Canaria. En la novela, situada a medio camino entre la época colonial y el momento presente, se reflexiona sobre la descolonización política y humana de este país africano. La obra, recién editada en la colección Narrativas de Ediciones Idea, recibió el Premio Jaén en 1994 y fue publicada por primera vez en 1995 en Debate. El acto tendrá lugar el próximo lunes, 20 de octubre, a las 20:00 horas, y contará con las intervenciones del director de la editorial canaria Enrique Jiménez Fuentes, y del escritor y director de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, Pablo Martín Carbajal, junto al autor.

Los personajes de La casa de la palabra tratan de recuperar un paraíso perdido que habita en sus recuerdos, mientras arrastran los pies por un suelo de tierra cuidadosamente aplastada. La acción se sumerge, sin complacencia, en una Guinea definitivamente derrotada, desenterrando un espanto viejo, una realidad sin disfraces, que devora la felicidad soñada. Un gran contenido de introspección permite al lector adentrarse en las emociones de sus protagonistas, que ven desinflarse sus esperanzas sin dejar de mirar atrás, ahogados por la presencia de una vegetación blanda y lujuriente que fermenta y palpita ajena a las construcciones y miserias del hombre. Una novela escrita con un lenguaje tan generoso como lúcido.

Entre 1988 y 1990, José Antonio López Hidalgo trabajó en Guinea Ecuatorial como profesor cooperante en el Instituto Rey Malabo. Allí se encontró con un panorama «económicamente desolador, con la miseria muy cercana, pero

humanamente reconfortante. Literalmente me cambió la vida. Y desde entonces, de una forma u otra, he estado ocupado y preocupado con este tema», comenta.

Así, en *La casa de la palabra* recogió «sensibilidades de colonialistas y gentes que llegaron después, pero respiraron ese ambiente». Además, en esta novela trató de explicar «cómo se ha llegado hasta donde se ha llegado (la dictadura y la desolación no nacen solas)», al tiempo que reflejó «un ambiente que probablemente para los europeos encierra un misterio que los africanos asumen como cotidiano».

Para José Antonio López Hidalgo, *La casa de la palabra* «es una de mis contribuciones (tan vital como literaria) a la experiencia guineana», y mediante esta novela intenta «devolver parte de la intensidad existencial que me dio el país».

En cuanto a su estilo literario, este «rumiante en añoranzas» asegura que trata de «jugar con las estructuras, pero sin cansar al lector. No me gusta engañarlo con algo que no le aportará nada más (o menos) que entretenimiento. Si un lector va a dedicar tiempo a leer algo que he escrito, honestamente debo ser también generoso en mis intenciones. Me gustan los lectores ambiciosos literariamente, inteligentes, sensibles, y comprometidos si es posible». Además, este escritor comprometido con el mundo en el que vive cree «que es necesario aportar algo, construir, y la literatura es una parte social importante. En eso pienso cuando escribo».

Trayectoria

José Antonio López Hidalgo es un autor vasco que vive en la isla de La Palma, donde ejerce como docente de lengua y literatura del Instituto Cándido Marante Expósito. Fue profesor cooperante en Guinea Ecuatorial y como viajero ha recorrido varios países de África. Por sus novelas, ha recibido los siguientes premios: Jaén 1994, con *La casa de la palabra* (Debate, Madrid, 1995); Ínsula del Ebro e internacional Javier Tomeo de la Universidad Rey Juan Carlos, con *De la casa del padre* (Gens, Madrid, 2006); Internacional Juan Rulfo 2006 y Radio Francia Internacional 2006, con *El punto se desborda* (Fondachao, 2006). También ha recibido los premios de relatos Villa Santurtzi, Ciudad de San Sebastián, Valle de Benasque y Castilla y León. Además, es autor de dos guías subjetivas del Alto Ebro: *En el lugar de la desolación* y *Entre el Ebro y el Rudrón*. En la actualidad, José Antonio López Hidalgo se encuentra «intentando escribir unas historias de la inmigración, pero, desde el otro lado dándole la vuelta, es decir, alterando por completo el punto de vista. En cierto modo es un homenaje o una glosa de *Esperando a los bárbaros* de Coetzee», comenta el escritor.