

CINE+FOOD



CASA ÁFRICA



Cine+Food 2012

Del 30 de agosto al 3 de septiembre en el Parque Santa Catalina de la capital grancanaria

La gastronomía internacional y el cine vuelven a mezclarse en la que será la tercera edición de **Cine+Food**, una iniciativa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria que lleva el cine a la calle y lo combina con artesanía y platos de diferentes cocinas del Mundo.

En esta ocasión, Casa África aporta un ciclo de **cine africano de humor** compuesto por películas del fondo fílmico de **Cinenómada**, un programa creado por Al Tarab, organizadora del Festival de Cine Africano de Córdoba y patrocinado por Casa África que tiene como finalidad principal la promoción del cine africano en España, proporcionando títulos subtulados en castellano.

254' de risas que nos mostrarán la vis cómica de África a través de tres largometrajes de ficción que se emitirán en el **Edificio Miller** (Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria) según el siguiente programa:

- Jueves 30 de agosto
22.00h [Sexe, gombo et beurre salé](#)
Sinopsis: Hortense, una enfermera de origen africano de unos cuarenta años, deja su familia para unirse a su amante Jean-Paul, criador de ostras en la bahía de Arcachon. Su marido Malik, un hombre de sesenta años machista y tradicionalista empedernido, siente que su mundo se derrumba a su alrededor. De pronto se encuentra solo con dos hijos de doce y seis años. Por si fuera poco, se entera brutalmente de que su hijo mayor de 24 años, Dani, es gay. La inesperada llegada de la guapa y misteriosa Amina; de Myriam, la vecina solitaria; y de Mama Afoué, su cuñada de Abiyán, hará que todo vaya mucho más deprisa.
- Viernes 31 de agosto
22.00h [Mascarades](#)
Sinopsis: Un pueblo en Argelia. Mounir, fanfarrón y orgulloso, quiere que todos le admiren, pero tiene un talón de Aquiles: su hermana Rym, que se duerme en cualquier sitio. Una noche, a su regreso de la ciudad, bastante ebrio, anuncia en la plaza del pueblo que un rico hombre de negocios extranjero le ha pedido la mano de su hermana. Todos los habitantes le envidian. Atrapado por su mentira, cambiará el destino de los suyos sin habérselo propuesto.
- Domingo 2 de septiembre
22.00 [Nothing but the truth](#)
Sinopsis: En New Brighton (Sudáfrica), Siphon Makhaya, bibliotecario de 63 años, se prepara para recibir el cuerpo de su hermano, Themba, fallecido recientemente en su exilio londinense y considerado un héroe del movimiento antiapartheid. *Nothing but The Truth* estudia el contraste entre los negros que se quedaron en Sudáfrica y arriesgaron sus vidas para liderar la lucha contra el apartheid y los que volvieron triunfalmente del exilio. La película es una adaptación cinematográfica del conocido espectáculo que interpretó en solitario durante años el actor y director John Kani.

Cuatro días de Cine+Food. Hoy arranca este evento que une el cine de verano con una feria gastronómica
» Los alrededores del parque de Santa Catalina se llenarán de música, actividades y olores de platos exóticos

DÍAS DE CINE Y CONDUMIOS DEL MUNDO

Cine+Food vuelve por tercer verano consecutivo para llenar las noches de la capital grancanaria de cine de verano y sabores exóticos. No obstante, este año la muestra de cine y gastronomía se amplía con talleres, música y una animada jornada de compras en la zona de Santa Catalina.

C.D. ARANDA / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los éxitos cinematográficos del año pasado, las películas más aplaudidas por el público menudo, varias cintas africanas tan desconocidas como divertidas y algún largometraje con la cocina como principal escenario son las propuestas cinematográficas que, desde hoy y hasta el domingo, Cine+Food ofrecerá en la zona de Santa Catalina de la capital grancanaria.

Tres espacios –el edificio Miller, el Museo Elder y la trasera del parque– brindarán las películas gratuitamente, excepto los documentales en 3D que se proyectan en el Museo de la Ciencia, que cuestan dos euros.

Pero, además, este evento estival ofrecerá la posibilidad de degustar cocinas de 23 países del mundo, todas ellas representadas por negocios de restauración radicados en la Isla. Platos típicos de Puerto Rico, Irán, Venezuela, Portugal, Grecia o Bolivia se podrán catar por precios que oscilan entre los 3 y 5 euros.

Además, este año, al cine y la cocina se suma la música. Hasta el domingo, todos los días a las 19.00 horas, habrá un concierto de jazz en el parque de Santa Catalina. El ciclo lo iniciará hoy el guitarrista José Carlos Díaz, que ofrecerá un repertorio en el que el jazz convive con el pop, el funk o el rock. El músico se rodeará de sus amigos y alumnos para interpretar versiones jazzísticas de temas muy populares.

Desde el viernes y hasta el domingo, el escenario de Santa Catalina se llenará de *swing* de la mano de la Gran Canaria Big Band Jazz Quartet.

Las artes plásticas no se quedarán al margen. La Regenta se suma a la propuesta abriendo las puertas del museo hasta las 22.00 horas el jueves y el viernes. Por otra parte, el centro de arte ofrecerá visitas guiadas por la exposición de la colección de pintura de la Fundación Coca-Cola y el museo Da2 de Salamanca, que comenzarán cada hora a partir de las 18.00 horas. El arte también saldrá a la calle con Rosa Mesa, que protagonizará una *performance* mañana a las 19.00 horas.

Además, hasta el domingo,

Arranque con 'The Artist'

Hoy, a las 23.00 horas se proyecta la laureada *The Artist*. La programación arranca en el edificio Miller con *El gato con botas* (17.00), luego *Ice Age 3* (19.00 horas). En Santa Catalina, se ofrece *X-Men*, a las 20.30 horas. El programa se completa con la comedia africana *Sexe. gombo et beurre salé* (edificio Miller, 22.00h), 18 comidas (Museo Elder, 20.00h) y los documentales en 3D en el Museo Elder a las 17.00, 18.00 y 19.00 horas.

Un sábado para 'Intocable'

Las proyecciones infantiles del sábado serán *Los Pitufos* y *Rango*, a las 17.00 y 19.00 horas en el edificio Miller. En Santa Catalina se proyectará, a las 21.00 horas, *Intocable*, el último éxito del cine galo que recibió los elogios de la crítica y el público. A las 23.00 horas, se ofrece *Crazy, Stupid, Love*. Los documentales en 3D sobre momias, mares y dinosaurios se proyectan en el Museo Elder a las 17.00, 18.00 y 19.00 horas.

Binter invitará a regatear o a hacerse un tatuaje de *henna* en una carpa que recrea las tradiciones marroquíes. En otra, la Escuela Complementaria Japonesa enseñará aspectos de la cultura nipona con talleres de *origami*, *manga* o *shogi*. Además, la empresa I-Food dará charlas sobre alimentación inteligente y talleres de yoga o pilates.

'SHOPING DAY' Mañana, la zona de Santa Catalina se animará mucho más con las 50 actividades organizadas por los comerciantes. Habrá exposiciones de ala delta y motos Harley Davidson, un concurso de pintura corporal y música en vivo en la calle Ripoche y en el Parque de Santa Catalina, entre otras muchas.

La oferta cinematográfica DÍA POR DÍA



Cine mudo actual. La ganadora de los Oscar.



Original. Tragicomedia musical libanesa.



Éxito francés. Una comedia ácida.



Color. Judi Dench y el espíritu de La India.

Mañana, sorpresa libanesa

El viernes, empieza con *Kun Fu Panda 2* y *Las Aventuras de Tintín*, a las 17.00 y 19.00 h., en el edificio Miller. *Köfte*, una historia centrada en la cocina, se proyecta a las 20.00 en el Museo Elder. La comedia africana *Bal pussière* se verá a las 22.00 en Miller. *Saurios, zifios y momias* en 3D, a las 17.00, 18.00 y 19.00 h. en Elder. En el parque, a las 20.30, *La boda de mi mejor amiga*, y a las 23.00 el musical libanés *¿Y ahora a dónde vamos?*

Un cierre hindú y muy bailón

El exótico *Hotel Marigold* (21.00 horas) y la clásica *Grease* (23.00) serán los platos fuertes del último día de Cine+Food. También el domingo se proyectan *Los Muppets* y *Lórax* (17.00 y 19.00 horas, en el Edificio Miller). La cinta en versión original de ese día será *Nothing but the truth*, que se exhibirá en el Edificio Miller a las 22.00 horas. El Museo Elder proyecta documentales en 3D a las 17.00, 18.00 y 19.00 horas. Cuestan 2 euros.

¿A DÓNDE LES GUSTARÍA VIAJAR CON EL PALADAR?

Sabor multicultural.

Restaurantes expertos en las especialidades de las cocinas de Grecia, Austria, Bolivia, Argentina, Perú y Puerto Rico se suman este año a la ya amplia oferta de sabores exóticos que se degustarán en la feria gastronómica de Santa Catalina. En total se instalarán en la trasera del Parque un total de 23 casetas que, además de ofrecer platos de la cocina mediterránea y canaria, brindarán al público la posibilidad

de probar especialidades de Holanda, Italia, Marruecos, Irán, Líbano, Cuba, Tailandia, Japón, Indonesia, Portugal, Venezuela, Senegal, Mauritania, Guinea Ecuatorial y Colombia.

Entrantes. Por precios que oscilan entre los 3 y los 5 euros, los paladares más curiosos podrán probar platos de lo más variados. Así, de primero podrían tomar un *tzaziki* griego, una ensalada ligera de yoghurt y pepino; un ceviche peruano, un

plato frío de pescado crudo marinado; un mofongo puertorriqueño, bolas de plátano verde frito con chicharrones o unos *rempeyek* indonesios, unas tortas fritas con cacahuets, anchoas o gamas y cierto sabor a leche de coco.

Para todos los gustos. De segundo, se puede optar por oriente; con unas costillas al estilo japonés; por Sudamérica, con un exótico *charquekan* boliviano; carne de ternera salada, hecha hilos y frita

o por África, con un *cous-cous* con de carne y verdura al estilo mauritano. Los paladares más tradicionales siempre podrán recurrir a la ropa vieja, unas papas rellenas, un salpicón de huevas, unas croquetas o paella.

Escaparate. Los helados y los cócteles también tendrán un espacio en esta feria gastronómica que sirve de escaparate para un total de 20 negocios de restauración radicados en la capital grancanaria.



EL FESTIVAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA SE ALÍA CON CASA ÁFRICA PARA INCLUIR TRES TÍTULOS DEL CONTINENTE

Cine+Food presenta 'La vis cómica de África'

GGB (@ggb_noticias)

Islas Canarias | 24/08/2012

Cine+Food estrenará en su tercera edición, entre el 30 de agosto y 2 de septiembre en Las Palmas de Gran Canaria, la sección V.O.S.E, con proyecciones los cuatro días de la muestra, a las 22.00 horas en el Edificio Miller. Será un espacio reservado a títulos nuevos, poco comercializados, que podrá disfrutarse en su idioma de origen con subtítulos en español. En este contexto Casa África y Cine+Food han unido sinergias para presentar el ciclo 'La vis cómica de África' a través de tres largometrajes de ficción procedentes del fondo filmico Cinenómada que gestiona la Asociación Al Tarab.

En concreto, Casa África presentará, en el marco del Cine + Food, tres películas africanas: *Sexe, gombo et beurre salé* (Mahamat-Saleh Haroun), *Bal Poussière* (Henri Duparc) y *Nothing but the truth* (Bonsile John Kani).

El día de apertura, jueves 30 de agosto, se proyecta *Sexe, gombo et beurre salé* (Sexo, gombo y mantequilla salada). El filme se desarrolla en el seno de la comunidad de Costa de Marfil que vive en Francia y nos muestra el caso de Malik, un anciano machista y tradicionalista al que abandona su mujer, Hortense, dejándolo con sus dos hijos menores. Las malas noticias siguen para el patriarca: su hijo mayor, Dani, es gay. Una comedia sentimental llena de malicia que lanza una mirada al tiempo tierna y ácida sobre la comunidad africana que intenta sobrevivir y encontrar su identidad en Europa.

La obra de Duparc, que podrá verse el 31 de agosto, se centra en las vicisitudes de Demidieu (semidiós), un hombre con cinco mujeres que decide desposarse con una sexta, una joven urbanita enamorada de otro hombre.

Comedia amable que enfrenta al mundo rural y tradicional en Costa de Marfil con la pujante sociedad urbana, *Bal Poussière* recibió los premios del Festival de Cine de Fort de France (1988), el Festival de Cine Humorístico de Chamrousse (1989) y el Festival Internacional de Cine Francófono de Namur (1989).

Finalmente, el domingo 2 de septiembre, para cerrar el ciclo de humor, se exhibe *Nothing but the truth* (Nada más que la verdad). Este título sudafricano fue premiada en Écrans Noirs (Yaundé, Camerún), Fespaco (Uagadugú, Burkina Faso) y el Festival de Cine de Harare (Zimbabue) en el año 2009.

Adaptación cinematográfica del conocido espectáculo que interpretó en solitario durante años el actor y director John Kani, se centra en los contrastes entre las vidas de los luchadores contra el apartheid que se quedaron en Sudáfrica y los que se exiliaron.

Casa África trabaja, en el ámbito del cine, bajo el amparo de la Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española. Su objetivo fundamental, tanto en el cine como en otras líneas de acción, es contribuir a forjar una imagen más objetiva y positiva de la realidad de África, que contrarreste los prejuicios sobre el continente africano asumidos por parte del público español.

agenda



Gómez-Peña

En el CAAM. *Homo fronterizus: 1492-2020*, retrospectiva que se organiza del artista, escritor y activista mexicano.
Hasta el 7 de octubre.



Tato Gonçalves

En La Casa de los Coroneles. *Is-lamundi*, muestra de fotografías. De martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.
Hasta el 15 de septiembre.

CINE+FOOD 3 aún a de nuevo ocio y gastronomía

» En Santa Catalina, del 30 de agosto al 2 de septiembre

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La capital grancanaria abre sus puertas también en verano para mostrar su mejor oferta cultural, de ocio y turismo con el Festival Cine+Food 3. Es un evento de cuatro días que invita a disfrutar de cine al aire libre y a probar las delicias de más de 20 países en el parque Santa Catalina, entre el jueves 30 de agosto y el domingo 2 de septiembre.

La organización, realizada por Jab Iniciativas Culturales, en colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Consejería de Industria, Comercio y Artesanía y el Patronato de Turismo, entre otras entidades, realiza una convocatoria a todos los restaurantes de Gran Canaria que deseen participar en esta tercera edición de Cine+Food con el fin de promocionar sus establecimientos y dar a conocer sus cocinas.

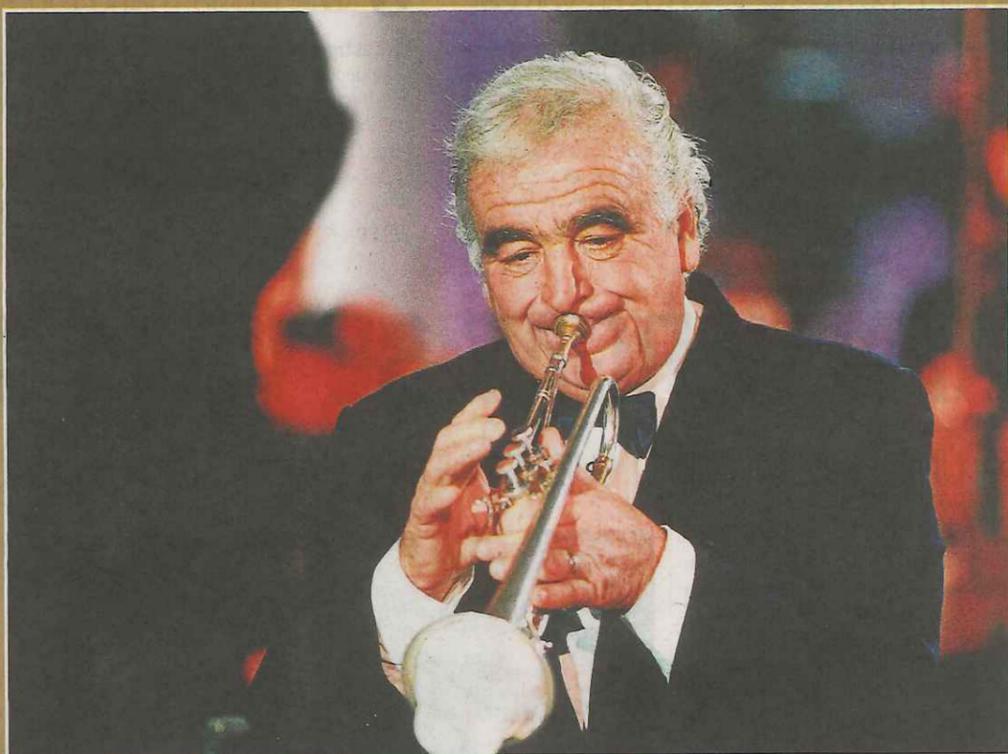
El proyecto, que tiene un fin de activación económica, seleccionará restaurantes de un mínimo de 20 países para participar en el Festival, cuya característica radica en que cada establecimiento ofrece una cocina especializada en un país del mundo hasta conformar una paleta variada de un mínimo de una veintena de

comidas diferentes. Los interesados en participar en el Festival Cine+Food 3 deben ponerse en contacto con la organización a través de www.cinemasfood.com, cinemasfood@gmail.com o hola@cinemasfood.com. También pueden dirigir sus solicitudes a la dirección Asociación de Empresarios de Santa Catalina. C/ 29 de Abril, 51. Local 24. 35007 Las Palmas de Gran Canaria.

Cine+Food ofrece la posibilidad de probar a precios populares la gastronomía de una veintena de países en las carpas instaladas del 30 de agosto al 2 de septiembre en la trasera del parque Santa Catalina. Se pretende de esta forma dinamizar el sector de la restauración en la capital grancanaria y a la vez ofrecer al ciudadano cine al aire libre para las noches de verano. El área de gastronomía estará abierta al público desde las 17.00 y hasta las 1.00 horas.

Además, contará con espacios audiovisuales diferenciados dirigido a niños, jóvenes y adultos. En total, Cine+Food ofrecerá más de 25 películas, éxitos muy recientes garantizados y clásicos, dirigidas a todos los públicos en unos horarios fijos los cuatro días y siempre con proyecciones diferentes: entre los 17.00 y 23.00 horas.

En su anterior edición, dieciséis películas, veinticinco cocinas y alrededor de 40.000 personas pasaron a lo largo de sus cuatro días de duración por Cine+Food 2.



El V Festival de Trompeta de Teror rinde homenaje al recién fallecido Maurice André

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ Más de 100 trompetistas de diversas nacionalidades participarán en el V Festival Internacional de Trompeta Villa de Teror, que se celebrará del 22 al 28 de este mes.

El Festival Internacional de Trompeta Villa de Teror se encuentra ya en su quinta edición, y se ha convertido en uno de los festivales referentes en esta especialidad instrumental en Europa, fruto de un trabajo recíproco entre organización, profesorado y alumnado que ha

logrado un festival inusual, donde durante una semana conviven, las 24 horas del día, músicos locales y foráneos a los que une una atmósfera formidable para el disfrute y aprendizaje de la trompeta y la música.

Esta edición rendirá tributo a uno de los más célebres trompetistas de todos los tiempos, Maurice André, recientemente fallecido. André fue el máximo impulsor de este instrumento en el siglo XX, al elevarlo a condición de solista de forma indiscutible.

Para celebrar este aniversario se vuelve a contar con los principales baluartes que le han dado tanto prestigio al mismo, los profesores John Miller y Pierre Dutot, que junto a uno de los mejores trompetistas del momento, el estadounidense Rex Richardson, y al director artístico del Festival, Sebastián Gil, conforman un plantel de profesorado de mucha calidad.

El concierto de apertura *«Homenaje a Maurice André»* tendrá lugar el domingo (19.30 horas), en la Basílica de Nuestra Señora del Pino, con Atlantic Art Camerata como protagonista.

Protagonistas

Imanol Uribe, director de cine



«No estoy de acuerdo con esta política de recortes sin darle a la sociedad la esperanza de reactivarse»

Convocatorias

Envíe sus eventos a: agenda@canarias7.es

CONCURSO De pinchadiscos

Un dj canario con David Guetta. El Festival Gran Canaria Summer Festival que el próximo 3 de agosto celebra su primera edición en Gran Canaria, calienta motores con la organización del primer concurso de Djs en Canarias. Todos aquellos Djs del Archipiélago que deseen participar deben publicar en el muro de la página Facebook del

Festival (<http://www.facebook.com/grancanariassummerfestival>) un *link* con una sesión que no supere los 15 minutos de duración.

Poesía

Premio Poeta Bento. La Fundación Canaria Néstor Álamo ha convocado el Premio de Poesía Poeta Bento en colaboración con la Fundación Mapfre Guanarteme. En www.museonestoralamo.com.

Guiones

Cortometrajes. La Asociación de Cine Vértigo abre el plazo para la entrega de guiones que quieran participar en el Concurso de Guiones de cortometrajes de La Caja de Canarias. Hasta el 28 de julio. Más información en www.vertigocine.com

LECTURA Encuentro con Alexis Ravelo

Club Dolores Campos Herrero. El miércoles 25 de julio a las 19.00.

¿Qué hacer hoy?

GÁLDAR Exposición

Pintura. Hasta el 27 de julio se puede visitar en las Casas Consistoriales de Gáldar una exposición con 41 piezas de Vicente López.

AGÜIMES Festival del Sur

Danza. A las 21.00 horas, en el Teatro Cruce de Culturas, la compa-

ña de danza caboverdiana Raiz Di Polon pone en movimiento su *Duas sem três*.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Festival del Sur

Danza. A las 22.00 horas, en la plaza de Santa Ana, la compañía francesa Luc Amoros presenta *Page Blanche*, seis artistas y un músico ubicados en las nueve casillas de un andamio creando movimiento.

Gutiérrez Aragón, Medalla de Oro de la Academia

» En octubre se le entregará el premio al cineasta cántabro

EFE / MADRID

■ El realizador cántabro Manuel Gutiérrez Aragón, autor de películas como *Demonios en el jardín* o *Maravillas*, ha sido reconocido con la Medalla de Oro de la Academia de Cine, que le será entregado en octubre.

Gutiérrez Aragón, nacido en Torrelavega en 1942 y famoso por filmar un turbio costumbrismo de la España del siglo XX, se retiró del cine tras el estreno de *Todos somos invitados* y, suma este galardón a otros premios como la Concha de Oro en San Sebastián por *La mitad del cielo*, el Oso de Plata de Berlín por *Camarada negra* y el Premio Nacional de Cinematografía 2005.

«Lo que más me impresiona es la gente que ha recibido antes la Medalla, todos muy meritorios y, por supuesto, más que yo (...) Para merecerla tendré que esforzarme más (...) Como ya es difícil que haga películas, ayudaré a la profesión en aspectos de formación y conocimientos», dijo en declaraciones a la Academia.

Habla mudita, *Maravillas*, *El corazón del bosque* o *El rey del río* son algunas de sus aportaciones más importantes como director de cine en 35 años de carrera marcada por su afilada mirada a las convulsiones políticas y emocionales de España, desde el franquismo a ETA, pasando por la transición y *El Quijote*.



Colaboración. José Luis Reina, de Binter (d), junto a Melchor Camón, Pablo Barbero y Alejandro Domínguez.

Chavela Vargas mejora pero aún no tiene el alta médica

» Su entorno asegura que ya pide «chistorra frita»

EFE / MADRID

■ La cantante Chavela Vargas, de 93 años, sigue su recuperación en el hospital madrileño en el que fue ingresada hace una semana por una taquicardia, «cada día mejor», pero sin que se haya tomado una decisión aún sobre su alta médica, según informaron fuentes de su entorno.

«Está estupendamente, pero se queja mucho de la comida porque no le gusta la del hospital y quiere comer cosas que le gustan, como la chistorra frita», señala el mismo portavoz.

Es muy probable, añadió la fuente, que la cantante, que está de muy buen humor y lúcida en todo momento, continúe hospitalizada «al menos el fin de semana».

Vargas, que llegó el 1 de julio a España para ofrecer un recital con canciones del disco que ha dedicado a Federico García Lorca, *La luna grande* y presentar sus memorias, *Dos vidas necesito*. *Las verdades de Chavela*, está ingresada desde el pasado jueves en el hospital de la Princesa de Madrid.

Tras permanecer en la Unidad de Observación, donde los facultativos comprobaron que su corazón estaba «perfectamente», según sus amigos, fue trasladada a la planta de Neumología, donde le han realizado los estudios pertinentes y continúa ahora la recuperación del «cansancio brutal» que tenía.

Fin de semana de cultura y turismo en la ciudad

» EL CINE + FOOD OFRECE PAQUETES PARA ACUDIR AL EVENTO

La capital grancanaria quiere convertir el Festival Cine+Food 3, en un atractivo turístico cultural veraniego. La colaboración público privada ha permitido crear paquetes turísticos por unos 100 euros para quienes deseen volar desde otras Islas y disfrutar de este festín de cine al aire libre, entre el jueves 30 de agosto y el domingo 2 de septiembre.

J. M. P. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La tercera edición del Festival Cine+Food quiere crecer, convertirse en una excusa para atraer turistas desde otras Islas ávidos de cultura. Por eso en esta ocasión, el Patronato de Turismo de Gran Canaria, en colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, BinterCanarias y siete hoteles de la ciudad se han organizado para crear paquetes

OFERTA

MUSEOS GRATUITOS

Con el paquete cultural, se podrá acceder de forma gratuita al Museo Canario, el Centro de Arte La Regenta, el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, el Museo Néstor, el parque Holliday World, la Guagua Turística, la Casa Museo Colón y la Casa Museo Pérez Galdós.

vacacionales exclusivos para el fin de semana en el que se celebrará el evento, y que incluyen vuelos, estancias y entradas gratuitas a una decena de espacios culturales y de ocio.

Estos turistas también podrán participar en la tercera edición del festival, y degustar en él la gastronomía de veinte cocinas del mundo con un bono que tendrá precios populares.

Los residentes en Canarias podrán adquirir este pack cultural, que se distribuirá a través de la web canariasviaja.com, «por un precio mínimo de cien euros, lo que les permitirá disfrutar de una estancia de dos noches, con traslados aéreos incluidos», explicaron ayer viernes el consejero de Turismo de Gran Canaria, Melchor Camón, y el concejal de Turismo de Las Palmas de Gran Canaria, Pablo Barbero.

Entra en **Canarias7.es** y participa en el sorteo de entradas

VIERNES 03 DE AGOSTO
A PARTIR DE LAS 18:00 HRS
ESTADIO MUNICIPAL DE MASPALOMAS

AFROJACK **DAVID GUETTA** **NERVO** **TROUBLEMAKERS** **DNANO** **FONSI NIETO** **JCANDELA** **RAY CASTELLANO**

Dj Nordin (Pacha Club) // Scooby (Pacha Terrace) // Quique GC (Lasal) // Nán (Heineken Green Room) // Vira Dj (Kube Club)

www.grancanariasummerfestival.com

Heineken Coca-Cola HYUNDAI Tenerife Canarias Cabildo de Gran Canaria Gran Canaria Producción: MUSIC CAPITAL ROCK PUNTO DE VENTA: canarias ticketing.com Selizia Taberna las ranas

Las Palmas de Gran Canaria

Braulio actuará en Schamann entre la polémica por la comisión de fiestas

La sustitución del presidente del Patronato ha dividido a los vecinos ■ El programa será austero por la crisis, pero se reserva sorpresas

Nora Navarro

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las Fiestas Patronales de los Dolores, las más importantes del barrio de Schamann, ya tienen programa, a pesar de la polémica que se suscitó hace unas semanas por la sustitución del anterior presidente del Patronato, Mario Cáceres, por Matías Dávila, dirigente vecinal del Barranquillo Don Zoilo. Braulio y los actores del programa *En clave de ja* serán los platos fuertes de este año, en una convocatoria que tendrá lugar entre los días 14 y 23 de septiembre en la plaza de Don Benito.

Las celebraciones contarán con un menú de actividades amplio y variado, dirigido a todos los públicos, desde los más jóvenes a los más veteranos. Según el presidente de la nueva comisión de fiestas, Matías Dávila, "la programación será similar a la de fiestas pasadas, pero incluirá sorpresas y novedades". Una de ellas, como se ha dicho, será la actuación del cantante Braulio y la inauguración de la nueva temporada del programa de Televisión Canaria *En clave de ja*. "El nivel está muy alto", afirmó Matías Dávila, "pero sabemos lo que la gente quiere y mantendremos el espíritu de estas fiestas, a pesar de la austeridad".

El evento contará con actuaciones de grupos musicales, teatros, animación infantil y distintos grupos folclóricos en la Romería, entre los que destaca el grupo de Los Gofiones en el baile de taifas. Además, el programa incluirá todos los actos más significativos de las fiestas, como la Gran Gala de Elección de la Reina o la Romería y Ofrenda a la Virgen de los Dolores.

Polémica

El concejal de Distrito, Óscar Mata, designó a Dávila presidente de la nueva comisión, después de que Mario Cáceres rehusase nombrar al que sería su sustituto vicepresidente de su Patronato, puesto que consideró que los nombramientos "deben hacerse democráticamente".

Según Carlos Oliva, vicepresidente del Patronato, "se ha creado un malestar general, porque la gente quedó muy contenta con las fiestas del año pasado", de manera que "nadie entiende este cambio radical". Además, un grupo de vecinos ha logrado recoger más de mil firmas de residentes, comerciantes y asociaciones de vecinos para manifestar su apoyo al Patronato y a Cáceres. "No quieren que cambie la comisión de fiestas, porque las fiestas del año pasado se hicieron a voluntad



Paqui Mateo

Propietaria de bar en Schamann

"Vamos a seguir movilizándonos por nuestro barrio"

La empresaria Paqui Mateo, también miembro del Patronato, manifestó: "Aunque nos hayan quitado la comisión de fiestas, en el Patronato seguiremos moviéndonos y organizando actividades culturales y sociales en el barrio". Ayer por la tarde acudió a la Junta de Distrito con otros miembros del Patronato para presentar las más de mil firmas que se recogieron como "protesta" por la nueva comisión.



Mª de la Cruz Santana

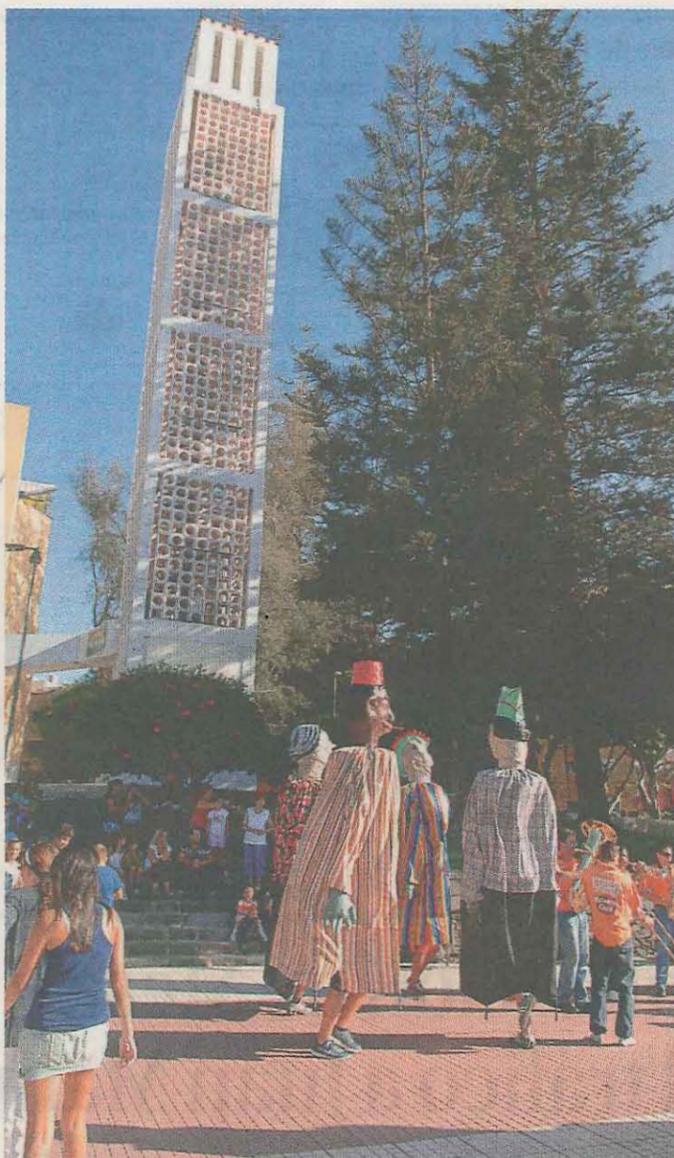
Vecina de Schamann

"La asociación me pidió que firmara y yo firmé"

María de la Cruz firmó para apoyar al Patronato de Ciudad Alta, aunque se mantiene al margen del conflicto entre comisiones. "A mí, la asociación de vecinos me pidió que firmara y firmé", afirmó María de la Cruz. Según la vecina, su principal temor es que las fiestas se trasladen al Barranquillo: "Es algo que se ha comentado por ahí y no me gustó, porque las fiestas tienen que hacerse donde toda la vida".

del barrio", apuntó Oliva.

Otro miembro del Patronato, Paqui Mateo, lamenta que les hayan "quitado" las fiestas, pero asegura que el colectivo va a seguir movilizándose para organizar actividades culturales y lúdicas. Una cosa está clara, y es que los vecinos de Schamann quieren pelear por mantener vivo su barrio.



Un grupo de papahuevos en las pasadas fiestas de Schamann. | LUIS DEL ROSARIO

Los vecinos quieren marcha

Muchos residentes de Schamann esperan las fiestas más sonadas del año ■ El conflicto entre las comisiones no preocupa mucho en el barrio

N. N.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El barrio de Schamann espera con ilusión las mejores fiestas del año, que traerá novedades en su programación, pero contará también con los eventos clásicos de esta festividad. Así lo manifestó María del Carmen Sánchez, ama de casa y vecina del barrio "de toda la vida", que ha comprobado, año tras año, que "septiembre es el mes más animado, ¡como para perderselo!". Según María del Carmen, "lo importante son las Fiestas de los Dolores en sí, no los problemas que haya en su organización, que no son asunto mío", explicó en relación con los conflictos surgidos a partir de la Nueva Comisión presidida por Matías Dávila. La segunda José Carlos Martín, otro vecino que confiesa "no ser mucho de fiestas", pero admitió que "por estas es obligatorio pasarse, al menos, en los días más importantes".

Parece que los sonados cambios que han tenido lugar en las comisiones, así como los problemas o malentendidos derivados de los mismos, no han menoscabado las

ganancias del vecindario de bailar a la Virgen en la plaza de Don Benito dentro de un mes y medio.

Así lo expresó el propio Matías Dávila, dirigente de la nueva comisión de fiestas de Ciudad Alta, que aseguró que "la gente lo que quiere son sus fiestas, pasar un buen rato y olvidarse de sus problemas". Curiosamente, algunas de las críticas de los vecinos tienen orígenes distintos al de estas polémicas. Así lo transmitió la vecina Juana Anduza, que lamenta lo mucho que han cambiado las fiestas con el paso de los años: "Antes había más actividades, duraban más y la gente las disfrutaba más", comentó Juana, "ahora se ha convertido en una fiesta normal".

Aunque un millar de firmas simbolizan una protesta por el cambio de manos de las comisiones, la proyección de las fiestas sigue adelante con un excelente programa, que cuenta "con artistas de la tierra", según anticipó Dávila.

En definitiva, Schamann se vestirá de fiesta y, lo visto quien lo vista, sus seguidores se citarán sin falta, dentro de un mes y medio, en la plaza de Don Benito.

Varios hoteles, locales de ocio y Binter se unen para una oferta de fin de semana

LP / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La compañía aérea Binter Canarias y siete hoteles de la capital han unido fuerzas, con la colaboración en la distribución de canariasviaja.com, para conformar un paquete vacacional de fin de semana para residentes canarios, que incluye vuelos, alojamiento y acceso gratuito a los espacios de ocio y cultura de la capital gran Canaria como Cine + Food. Será entre el jueves 30 de agosto y el domingo 2 de septiembre y el precio ronda los 100 euros, e incluye estancia de dos noches, con vuelo y paquete cultural.



Melchor Camón. | ACFI PRESS

El acuerdo entre instituciones, espacios culturales, empresas del transporte y los distintos hoteles de la ciudad ha permitido lanzar la campaña de promoción para favorecer el turismo cultural en Las Palmas de Gran Canaria, que fue presentada ayer, en el hotel Santa Catalina, por Melchor Camón, consejero insular de Turismo; José Luis Reina, de Binter Canarias; Alejandro Domínguez, director del hotel Santa Catalina; y Pablo Barbero, concejal de Promoción Económica y Turismo.

Los hoteles Santa Catalina, Reina Isabel, Cristina Las Palmas, Best Western Cantur, Fataga, Exe Las Canteras y Parque están integrados en este paquete de vacaciones. Los clientes podrán acceder de forma gratuita al Museo Canario, el Centro de Arte La Regenta, el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, el Museo Néstor, el parque de atracciones Holliday World, la Guagua Turística, la Casa Museo Colón y la Casa Museo Pérez Galdós.

Cine+Food ofrece gastronomía de una veintena de países en las carpas instaladas en la traseca del parque Santa Catalina. Contará con espacios audiovisuales diferenciados dirigidos a niños, jóvenes y adultos. Se puede acceder a través de las webs canariasviaja.com, bintercanarias.com y cinemasfood.com.