

**XXI FESTIVAL
INTERNACIONAL
CANARIAS JAZZ & MÁS**



CASA ÁFRICA



XXI Festival Internacional Canarias Jazz&Más

Del 11 al 15 de julio 2012 en Canarias

Casa África vuelve a colaborar con el [Festival Internacional Canarias Jazz&Más](#) que como cada verano llega a las Islas con los mejores artistas de jazz del panorama internacional, nacional y local. En este año 2012, el Festival celebra su **XXI Edición**, lo que da muestras de su consolidación y de su importancia dentro del circuito musical de las Islas.

Durante los cinco días que durará el Canarias Jazz&Mas Heineken, que este año se celebra **del 11 al 15 de julio**, pasarán por los escenarios de distintas islas quince intérpretes de primer nivel, entre los cuales se encuentran los que conforman **La Noche África**, patrocinada por Casa África y que sigue presente en este Festival de Jazz con la actuación de: los grupos ganadores de la [III edición del Vis A Vis en Etiopía](#); el grupo del cantante camerunés Blick Bassy; y el grupo canario Manao según el siguiente programa:

- Viernes 13 de julio. Santa Cruz de Tenerife. Plaza del Castillo Negro a las 20.00h. Noche África con Munit & Jorg, Blick Bassy y Manao
- Sábado 14 de julio. Las Palmas de Gran Canaria. Plaza de Sta Ana a las 19.30h. Noche África con Blick Bassy, Munit & Jorg, Ethiocolor y Manao
- Domingo 15 de julio. Lanzarote. Casco antiguo de la Villa de Teguisse a las 20.00h. Noche África con Munit & Jorg y Blick Bassy

La entrada a todos los conciertos es libre y gratuita.

Los grupos Munit&Jörg y Ethiocolor fueron los ganadores del vis a vis de Etiopía, tercera edición de un encuentro propiciado por Casa África entre músicos africanos y productores españoles para mejorar el conocimiento de la música africana a nivel internacional, impulsando la participación de músicos africanos en las plataformas españolas. Este año 2012 se realizó en Etiopía, que además de albergar un gran patrimonio musical y artístico, es el país en el que se ubica la sede oficial de la Unión Africana.

El dúo formado por [Munit&Jörg](#) rescata canciones tradicionales etíopes y las adapta a los sonidos contemporáneos. Sus conciertos se convierten en citas inolvidables. La voz de Munit y la guitarra de Jörg son más que suficientes para emocionar al público y crear en cada uno de sus entregas una relación de feedback con la audiencia.

[Blick Bassy](#) llega a las Islas Canarias con una formación integrada por los mejores músicos y bailarines de Camerún para ofrecer tres conciertos en el certamen con los ritmos tradicionales del país.

Tan ancestral como radicalmente moderna, la propuesta de [Ethiocolor](#) difunde la pujanza de la música y las danzas de Etiopía. El grupo representa los estilos tradicionales de su país de una manera precisa, viva y nueva, a partir de instrumentos como el kirar (una especie de cítara), el washint (flauta) y los kebero (tambores tradicionales). Unos bailes tan hipnóticos como vertiginosos con los que se representan cuentos populares y que llenan el escenario de fuerza y belleza.

[Manao](#) es un grupo creado por los canarios Ángel Vera y Pedro Díaz, dos amantes de la música tradicional de las islas que la usan como base de sus propias composiciones, dando su particular visión de la música canaria, haciendo también originales arreglos sobre canciones populares. Esta banda es muy conocida en Holanda y en otras ciudades europeas hasta donde han llevado sus composiciones.



12/07/2012

El Canarias Jazz & Más suena a Etiopía y Camerún en su Noche África

Munit & Jörg, uno de los grupos ganadores de Etiopía Vis-a-Vis.

Casa África colabora con el [Canarias Jazz & Más Heineken](#) por cuarto año consecutivo garantizando la presencia de músicos del continente africano en la tradicional Noche África del certamen. En esta ocasión, el camerunés Blick Bassy, los etíopes [Ethiocolor](#) y el dúo germano-etíope [Munit & Jörg](#) tomarán el testigo de Richard Bona, Lokua Kanza, Angélique Kidjo o Fatoumata Diawara en una serie de conciertos que comienza mañana, viernes, a las 20.00 horas en la Plaza del Castillo Negro de Santa Cruz de Tenerife. La Noche África se celebrará a las 19.30 horas del sábado en la Plaza de Santa Ana de Las Palmas de Gran Canaria y concluirá en el casco antiguo de la Villa de Tegúise (Lanzarote), a las 20.00 horas del domingo. La entrada a todos los conciertos es libre y gratuita.

El Canarias Jazz & Más comenzó ayer, miércoles, y se concentra en esta ocasión en cinco días. La Noche África, que ya forma parte del programa de un festival consolidado a lo largo de veintiuna ediciones consecutivas, sirve también como escaparate para otra iniciativa de Casa África: el [Vis-a-Vis](#). Encuentro de programadores y productores españoles y músicos africanos, el Vis-a-Vis se celebró por primera vez en Dakar hace tres años y ha continuado celebrándose en Cabo Verde y Addis Abeba con carácter anual.

Ethiocolor y Munit & Jörg son las bandas que ganaron la tercera y última edición de este encuentro, en la capital etíope en este caso, y que acercarán la fusión de músicas tradicionales y contemporáneas que practican a diferentes escenarios españoles. Los músicos etíopes participarán, además de en la Noche África del festival de jazz canario, en el [MUMES \(Tenerife\)](#), [Pirineos Sur](#) (Huesca), [El Tablero de Música](#) (Burgos) y [Etnosur](#) (Jaén).



Julio 2012	Tenerife	Gran Canaria
11 Miércoles	<p>Sta Cruz Tfe / A.T (Sala de Cámara)21.00h</p> <p>HIROMI:The Trio project feat. Anthony Jackson y Simon Phillips Anthony Strong</p>	<p>Las Palmas G.C./ CICCA-21.00h</p> <p>Jerry Glez Trio Perinké Big Band Mario Rivero/Antonio Auyanet</p>
12 Jueves	<p>La Laguna/ Teatro Leal-21.00h</p> <p>Jerry Glez Trio Tana Santana Project</p>	<p>Las Palmas G.C./ Teatro Cuyas -21.00h</p> <p>HIROMI:The Trio project feat. Anthony Jackson y Simon Phillips Anthony Strong Antonio Navarro</p>
13 Viernes	<p>Sta Cruz Tfe/ Plaza del Castillo Negro-20.00h</p> <p>NOCHE AFRICA Munit & Jorg Blick Bassy Manao</p>	<p>Las Palmas G.C./ Plaza de Sta Ana 19.30h</p> <p>Gretchen Parlatto Renegade Creation, feat. Robben Ford, Michael Landau, Jimmy Haslip y Gary Novak. Miles Smiles feat.Wallace Roney, Joey DeFrancesco, Robben Ford, Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza Tana Santana Project</p>
14 Sábado	<p>Sta Cruz Tfe/ Plaza del Castillo Negro-20.00h</p> <p>Gretchen Parlatto Renegade Creation, feat. Robben Ford, Michael Landau, Jimmy Haslip y Gary Novak. Miles Smiles feat. Wallace Roney, Joey DeFrancesco, Robben Ford, Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza Henna Hito Trio</p>	<p>Las Palmas G.C./ Plaza de Sta Ana-19.30h</p> <p>NOCHE AFRICA Blick Bassy Munit & Jorg Ethiicolor Manao</p>

XXI festival internacional

Del 11 al 15 de julio • 2012

canarias
jazz
& más



www.canariasjazz.com

Buena Música para Tiempos Difíciles



Aquí estamos, un año más, con la ilusión intacta, deseando que empiecen a sonar los primeros acordes y poder perderme mas allá, tan lejos como sea capaz, viajando a través de ese vehículo hacia la espiritualidad que es la Música. Buscando la libertad en el mundo de las emociones y a través de la honestidad de los músicos cuando hacen aquello que les apasiona. ¡Música!, ¡Buena Música!.

De vez en cuando le pido a los músicos que me den una palabra para definir su mundo de músicas, lo que buscan, o lo que para ellos significa: Más allá (beyond), honestidad, libertad, espiritualidad, vida, son algunas de las que tengo anotadas y con las que un día me haré una camiseta (y otra para ti). El año pasado le hice la pregunta a Eddie Palmieri y su palabra fue: Complicaciones. Me contó un montón de anécdotas y de historias con las que seguro se podría hacer, al menos, un largometraje. Historias de viajes, músicos, personajes, de clubes, festivales, promotores, millonarios, gánsteres, señoritas, emociones, etc... .Situaciones increíbles que sólo se pueden vivir desde el mundo de la creatividad compartida. Su palabra fue complicaciones, y me dijo que el mundo de los músicos y de la música está lleno de ellas y que es prácticamente imposible que un gran proyecto perdure sin haber pasado por ellas. Complicaciones técnicas, armónicas, melódicas, orquestadas, de personalidades, de ideas o de rutas, muchas veces inverosímiles hasta llegar al lugar deseado para enfrentarse a una audiencia que espera ilusionada, con el alma entregada, deseando que la transportes lejos de lo cotidiano, con los ojos cerrados o abiertos, dando saltos o flotando sin



moverse del lugar. Complicaciones para tocar un poco de felicidad efímera pero real, compartida con todos aquellos que se dan cita con la necesidad de alimentar y cultivar sus espíritus, porque no sólo de pan vive el hombre. La alegría, la felicidad, las emociones, la música... son necesidades básicas para todos nosotros y no podemos, en nombre de la crisis, cargarnos todo aquello que hemos construido a través de los años y gracias a la honestidad de muchos. Es necesario que sigamos sumando, que nos encontremos para vivir experiencias que nos harán crecer como personas y que nos ayudarán a enfrentarnos con más fuerza a las dificultades. No debemos olvidar que nunca fue fácil, pero si estamos aquí es gracias al esfuerzo colectivo.

21 años de Festival, siempre con músicos excelentes, algunos consagrados y otros en el camino. Este año no hemos podido llegar a todas las plazas habituales en el Festival, pero estamos vivos, no renunciamos a ninguna de ellas, y nos adaptamos a los nuevos tiempos.

Tengo fe en todos y cada uno de nosotros y estoy convencido de que saldremos adelante,...con complicaciones y sabiduría, amor, inteligencia, trabajo, y música, ¡Buena Música!

A todos, ¡Feliz Festival!

MIGUEL RAMÍREZ

Director del Festival de Jazz de Canarias

HIROMI: THE TRÍO PROJECT

con Anthony Jackson, *bajo* y Simon Phillips, *batería*

La carrera musical de esta joven pianista se encuentra en un umbral de posibilidades sin límites. Carismática y enérgica, su música se encuentra en un nivel superior. No quiere que la encasillen en estilo alguno. Su estilo es la unión de lo que escucha, clásica, rock, jazz,... y de lo que aprende. De la misma manera que venera a Bach, Oscar Peterson o a Franz Liszt, también admira a Ahmad Jamal, Sly & the Family Stone, Dream Theater y King Crimson. Estudia en la Yamaha School of Music y a los 12 años ya colaboraba con orquestas profesionales de Japón y Europa. Escribe jingles para Nissan y otras compañías japonesas, y en 1999 Hiromi (Shizuoka-Japón, 1979) viaja a los Estados Unidos para estudiar en Berklee, donde desarrolla aún más su sensibilidad musical. Llega a las islas liderando *The Trio Project* acompañada de dos grandes intérpretes, Anthony Jackson, uno de los bajistas más destacados de la historia, y el Rey del doble bombo, el baterista Simon Phillips.

X 11

Santa Cruz de Tenerife

AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

J 12

Las Palmas de Gran Canaria

TEATRO CUVÁS




Heineken
open your world



HEINEKEN RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE VOL.5º

Jerry González Trío

Javier Colina, bajo / Nirankar Khalsa, batería

Percusionista y trompetista, comenzó su carrera como conguero. Creador de un estilo propio de jazz latino junto a Dizzy Gillespie, ha fusionado el ritmo africano con elementos del jazz, sin restar esencia a ninguno de ellos. Nacido en el Bronx neoyorkino, Mongo Santamaría, Tito Puente o Eddie Palmieri, fueron sus primeros referentes y el espíritu musical de África en su viaje al Caribe, Sudamérica y Norteamérica es el reflejo de su música. A finales de los 70 forma junto a su hermano Andy una de las propuestas más sugerentes del jazz, *Jerry González and the Fort Apache Band*. Contribuyó en la realización del film *Calle 54*, donde entraría en contacto con Javier Colina, versátil bajista heredero de Paul Chambers que acompaña a Jerry González en este viaje a las islas. El trío se completa con la batería de Nirankar Khalsa, un músico de dilatada trayectoria.

X11
Las Palmas de Gran Canaria
CICCA

J12
La Laguna
TEATRO LEAL



ISLAS DE FESTIVALES

Jul 12

Tenerife

Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité)

Santa Cruz, La Laguna y Arona. Del 7 al 14 de julio

www.fimucite.com

Festival de Música de Cámara de La Orotava

Del 13 al 21 de julio

www.villadelaorotava.org

Festival Magma

Adeje. 14 de julio.

www.magmafest.com

Festival Son del Talento

Santa Cruz. 14 de julio

www.sondetalento.com

Festivales Eurosingery Universong

Los Realejos y Arona. 14 y 21 de julio

www.eurosingers.com // www.universong.com

Festival de Músicas Mestizas MUMES

15 de julio. El Médano, Granadilla

www.mumes.es

La Gomera

Festival Atlántico Sonoro

Vallehermoso. 28 de julio

www.atlantico-sonoro.com

La Palma

Ópera en el Convento

Santa Cruz de La Palma. 21 y 28 de julio

www.operaenelconvento.org

Gran Canaria

Festival Próximos Las Palmas

LPGC. 6 de julio

www.mascero.org

Arrecife de las Músicas

LPGC. 11 y 12 de julio

www.auditorio-alfredokraus.com

Fuerteventura

Fuerteventura en Música

El Cotillo. 7 de julio

www.fuerteventuraenmusica.com

Y además, en varias Islas:

Festival de Músicas Alternativas de Canarias (FMAC)

GC, Tfe, Fuerteventura, El Hierro. Del 5 al 20 de julio

www.canariasfmac.com

Festival Int. Canarias Jazz & Más Heineken

GC, Tfe, Lanzarote. Del 11 al 15 de julio

www.canariasjazz.com

Más info:



Apúntate a la cultura



@IslasDeCultura



Islas de Cultura

gobiernodecanarias.org/cultura



info
canarias
902
400
622



Gobierno
de Canarias

Miles Smiles

con Wallace Roney, Joey De Francesco, Robben Ford, Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza

Ellos son seis grandes músicos influenciados por las enseñanzas de Miles Davis que han participado en la redefinición de la música por derecho propio. El grupo fue creado para rendir tributo a este músico trompetista y una de las figuras más influyentes de la historia del jazz. La banda cuenta con un elenco de estrellas integrada por Robben Ford, guitarrista de blues nominado en cinco ocasiones a los Premios Grammy; el bajista de los Rolling Stones, Darryl Jones; Omar Hakim, baterista de Weather Report; Joey DeFrancesco al órgano, un músico que ha tocado con todos los grandes, y el saxofonista compañero de escenario de Miles Davis, Rick Margitza.

Robben Ford, *guitarra*
Joey de Francesco, *órgano Hammond*
Omar Hakim, *batería*

Darryl Jones, *bajo*
Rick Margitza, *saxo*
Wallace Roney, *trompeta*

V 13
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

S 14
Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN



16º FESTIVAL INTERNACIONAL LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

TEATRO MÚSICA DANZA

DEL 3 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO 2012



ENTRADA LIBRE

www.teatroydanzalaspalmas.com

LPACultura  

 vuelo
al tir



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria


Las Palmas
de Gran Canaria
Ciudad de mar y cultura

PATROCINIO INSTITUCIONAL



PATROCINA



COLABORA



Renegade Creation

con Robben Ford, *guitarra y voz* / Michael Landau, *guitarra y voz* / Jimmy Haslip, *bajo eléctrico* y Gary Novak, *batería*

Cuatro grandes y veteranos músicos conforman esta banda creadora de un sonido que mezcla blues, rock, melodías vocales e instrumentales, junto a una pasión añadida, la improvisación y la música de exploración. Sonidos que se cruzan con la sofisticación de la fusión dejando espacio para las habilidades de cada uno de sus miembros. Robben Ford, legendario guitarrista que ha actuado con artistas de la talla de George Harrison, Miles Davis o Gregg Allman. El también guitarrista Michael Landau, un versátil músico que ha tocado con los grandes del rock, blues, pop o jazz, entre algunos de ellos, Rod Stewart, Al Jarreau, Carole King, Ozzy Osbourne, Joe Cocker, Elton John y BB King. El bajista Jimmy Haslip, uno de los primeros en utilizar un bajo de cinco cuerdas eléctricas, fundador de los Yellowjackets y colaborador de grandes artistas. Y Gary Novak, baterista, compañero de repertorio de Lee Ritenour y David Sanborn, y miembro de las bandas de George Benson, Chick Corea y Alanis Morissete.



V 13
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

S 14
Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

Gretchen Parlato

Gretchen Parlato, voz / Taylor Eigsti, piano y teclados / Burniss Travis, bajo / Kendrick Scott, batería

Polifacética artista, gana el primer premio de la Thelonius Monk Jazz Vocals Competición tras convertirse en la primera vocalista en ser admitida en el prestigioso instituto. Seleccionada por Wayne Shorter, Terence Blanchard y Herbie Hancock, éste ha comentado que lo primero que se nota de la cantante es una profunda conexión, casi mágica, con la música. Para el gran H. Hancock cada nota es expresiva, poderosa y bella. "Y lo más importante, su corazón está en el lugar correcto". Su pasión por el jazz y la música brasileña, lleva a Parlato a asistir a cursos de percusión africana y obtiene una licenciatura en Estudios de Jazz. Su formación con Kenny Burel, Gerald Wilson y Tierney Sutton le ayudan a profundizar en el género, especializándose también en música y danza de Ghana con Kobla Ladzepko. Ha actuado en Estados Unidos, Japón, Europa y Asia, y ha transformado el registro de la cantante tradicional. Es solicitada para participar en los más diversos proyectos y grabaciones.

V13

Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA

S 14

Santa Cruz de Tenerife
PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

Ethiolor

Yohannes Aferworq, *flauta* / Anteneh Teklemariam, *bajo kirar* / Nardos Tasfaw, *vocalista* / Dagim, *danza* / Endres Hassen, *mesenqo* / Fasika Hail, *kirar* / Frehiwot, *danza* / Hawa, *vocalist* / Selamnesh Zemene, *vocalista* / Tesfaye Taye, *vocalista* / Melaku Belay, *danza* / Misale Legesse, *kebero* / Zinash Tsegaye, *danza*.

Embajadores de la cultura tradicional de Etiopía, los componentes de esta banda son una representación de sus mejores músicos y bailarines, reunidos por el artista tradicional Melaku Belay. La formación toma sus referencias del sur de Etiopía para presentar las músicas y danzas de los *Gurage*, *Wolaita* y *Konso*, en una invitación para descubrir la belleza y vitalidad de esos originales ritmos. Su prioridad es personificar los estilos tradicionales de forma precisa, vivaz y nueva, y difundir su música por el mundo. Instrumentada por una especie de lira *Kirar*, flauta *Washint*, tambores tradicionales *Kebero* y *Massingo*, sus músicos han colaborado en proyectos de jazz, fusión y hip hop, dando al grupo un color especial. Los tiempos rítmicos, los cambios de vestuario y el famoso baile *eskista*, hipnótico y frenético baile de hombros, son un deleite para la vista y los oídos.

S 14

Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA





Casa África presenta los grupos etíopes Munit & Jörg y Ethiocolor, ganadores del III Encuentro Profesional entre programadores culturales españoles y músicos africanos. Apoya así la música etíope, que vive un intenso momento creativo en el que se encuentran las músicas tradicionales y el *ethio-jazz*, son sus dos grandes pilares musicales.

La actividad de Casa África se desarrolla al servicio de la acción exterior del Estado en el marco del *Plan África* y como herramienta de la diplomacia pública. Promociona las relaciones con África con el fin de reforzar la posición internacional de España, contribuyendo a construir relaciones duraderas de confianza con los países y regiones económicas más importantes del continente.



CASA ÁFRICA

www.casaffrica.es

Munit & Jörg

Munit Mesfin, voz / Jörg Pfeil, guitarra

Sus conciertos se convierten en memorables. Tan solo con la voz de Munit Mesfin (Etiopía) y la guitarra del alemán Jörg Pfeil, afincado en el país africano, el dúo es capaz de crear un ambiente tan especial que algo mágico sobrevuela sobre el escenario. Llevan cuatro años trabajando juntos y su música rescata canciones tradicionales etíopes adaptándolas a sonidos contemporáneos. Una gama de sonoridades que incluyen soul, jazz y composiciones occidentales que ellos han denominado soul ethioacústico. Canciones que cuentan historias a través de la música, pintando imágenes sobre el amor, la vida, los recuerdos,... y narradas por la vocalista en américo, inglés, o sin palabras. Espontaneidad, simplicidad, improvisación y una estrecha relación de *feedback* con el público, es el fuerte de Munit&Jörg.

V13

Santa Cruz de Tenerife

PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

S 14

Las Palmas de Gran Canaria

PLAZA DE SANTA ANA

D 15

Lanzarote

CASCO HISTÓRICO DE TEGUISE



Próximamente:

www.auditoriodetenerife.com

Paloma
San Basilio en

My Fair Lady

EL MUSICAL

Dirigido por
JAIME AZPILICUETA

Del 29 junio - 8 julio
Desde 30€

www.myfairladyelmusical.es



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN



Colaboran:



HOTEL TABURIENTE



Blick Bassy

Blick Bassy, cantante y primer vocalista / Tomas Gilbert Naïm, guitarra / Swaéli Mbappe, bajo / Julian Tekeyan, percusión y tambores.

Fueron sus abuelos quienes le inician en las costumbres rituales y en las tradiciones musicales de Camerún. Así será como descubre el canto que acompaña a la pesca *Bolobo*, a la toma de posesión de los jefes *Dingoma*, las bodas *Bekele*, o los funerales *Hongo*. Interesado por los artistas internacionales Marvin Gaye, Gilberto Gil o Nat King Cole, crea su primera banda Jazz Crew. Una formación de melodías africanas, jazz y bossa nova, el grupo más joven en ser invitado al primer Festival sous les Manguiers (Festival bajo los árboles del mango) de la capital de su país, Yaoundé. Ha sido también fundador de Macase, una banda que durante sus diez años de aventura edita dos discos, *Etam* y *Doulou*, y ha recibido importantes galardones nacionales e internacionales, Premio RFI para músicas del mundo, Mejor Grupo MASA, Mejor Nuevo grupo Africano y Premio CICIBA.

V 13

Santa Cruz de Tenerife

PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

S 14

Las Palmas de Gran Canaria

PLAZA DE SANTA ANA

D 15

Lanzarote

CASCO HISTÓRICO DE TEGUISE



Anthony Strong

Anthony Strong, *piano y voz* / Tom Farmner, *bajo* / Chris Preece, *batería* / George Philips, *saxo*, y Rob Greenwood, *trompeta*

Considerado una superestrella del Jazz en Inglaterra, cantante y pianista, su ascendente carrera internacional está marcada por el éxito de su versión *Delovely*, que alcanzó el puesto número 1 en las listas de jazz del Reino Unido. El video que acompañaba este trabajo, *Cheek to Cheek* fue de los más vistos en todo el mundo. Estudió en una de las escuelas más prestigiosas de Londres, la Guildhall School of Music, y comenzó a colaborar con destacados artistas: Michael Bolton, Marti Pellow, Beverly Knigth,... Debutó en Francia en dos de los festivales más importantes del país, The Duc Des Lombard y el Macias Jazz Festival. Ha actuado con su quinteto de músicos británicos en los festivales internacionales más destacados, con entradas agotadas en el London Jazz Festival, el Dubai Jazz Festival o el Cheltenham.



X 11
Santa Cruz de Tenerife
AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

J 12
Las Palmas de Gran Canaria
TEATRO CUVÁS

Perinké Big Band

Eduardo Naranjo y Héctor Guerra, *saxos altos* / Echedey Angulo y Eliseo Bordón, *saxos tenores* / Candy González, *saxo barítono* / Marcos Pulido, Silvia Jiménez, Antonio Ojeda y Luis Hernández, *trompetas* / Orlando González, Javier Herrera, Franklin Cárdenes y Mario Quintana, *trombones* / Emilio Tabraue, *piano* / Bentejuí de Vera, *guitarra* / Samantha de León, *contrabajo* / Samuel Medina, *batería* / Amelia Gutiérrez y Alberto García, *percusionistas* / Esther Suárez, *vocalista*

Esta gran banda, consolidada y compuesta por veinte músicos, debuta en el festival con su primer trabajo discográfico, *Desde aquí...* Un disco realizado durante este año 2012 que mezcla temas inéditos, escritos o arreglados expresamente para su grabación por músicos y compositores de las Islas y del Jazz nacional. El resultado ha sido fruto de la sinergia generada entre una larga nómina de compositores y músicos. *Desde aquí...* cuenta con temas de Eliseo Alemán, Juan Manuel Alemán, José Alberto Medina, David Quevedo, Javier Montero, Paco Ramos, Tana Santana, Gilberto Rivero y Enrique Fernández-Villamil. Creada en el año 2007, la Big Band comienza dos años más tarde a despuntar como referente y a actuar por el Archipiélago con sonadas presentaciones en diversos escenarios de las Islas.





TEATRO LEAJ



LA LAGUNA



www.aytolalaguna.com



sigue toda la actualidad del Organismo Autónomo
de Actividades Musicales en

Twitter



Facebook

Mario Rivero / Antonio Auyanet

Mario Rivero, *contrabajo* / Antonio Auyanet, *guitarra*

El dúo de músicos canarios presenta en el certamen su último trabajo discográfico *Tendencias*, un personal y ecléctico disco que incorpora en sus composiciones diversos lenguajes sonoros. La guitarra de Antonio Auyanet y el contrabajo de Mario Rivero se unen desde el compromiso para extraer de los instrumentos de los que son solistas las más auténticas tonalidades musicales. Aunque *Tendencias* contiene elementos de otros músicos que les han servido de inspiración y que ellos reinterpretan desde un punto de vista plural, es un disco difícil de catalogar. Ambos son profesores del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Auyanet ha actuado como concertista en España y Europa, y Rivero, fundador de la Gran Canaria Big Band, trabaja regularmente con varios artistas y está preparando su tesis doctoral en la ULPGC.



Manao

con Lara Bello

Afincado en Holanda, este sexteto ofrece un trepidante recorrido a través del folclore de las Islas Canarias añadiendo a sus creaciones un colorido jazzístico. Una innovadora provocación al concepto de música canaria impulsado por el gran canario José Ángel Vela y al que acompaña una formación internacional integrada por el también canario, Pedro Díaz, el holandés Daniel Van Huffelen, el portugués Rui Silva, el italiano Francesco de Rubeis y Miguel Hiroshi Garcia. Una formación que crea composiciones propias con un gran calado personal y esmerados arreglos que se combinan y encuentran en el punto fuerte de Manao con la apertura de sus improvisaciones. Para sus dos conciertos en el Certamen, el grupo se acompaña de la cantante y compositora granadina pero residente en Nueva York Lara Bello. Una artista que combina la esencia de las raíces flamencas con diferentes ritmos étnicos.

José Ángel Vera Bello, *saxos y composiciones* / Pedro Díaz, *guitarra española y timple* / Francesco de Rubeis, *batería* / Daniel Van Huffelen, *contrabajo* / Rui Silva, *guitarra* / Miguel Hiroshi García, *percusión*



V13

Santa Cruz de Tenerife

PLAZA DEL AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

S14

Las Palmas de Gran Canaria

PLAZA DE SANTA ANA

Tana Santana Project

Roberto Nieva, *saxo alto* / Wilfred Wilde, *guitarra* / Juan Manuel Urriza, *batería* / Willy Muñoz, *piano* / Juan Gabriel Lakunza, *trombón* / Tanausú Santana, *bajo eléctrico*

El carácter de música viva y la improvisación están siempre presentes en el repertorio de esta banda de seis músicos alicantados en el País Vasco que se nutre de las herramientas del jazz. Una formación liderada por el bajista y contrabajista canario Tanausú Santana que tiene como prioridad estimular el espíritu del público con un estallido de energía, fresca y mucho *groove*, fusionando estilos como el rock, hip hop, drum'n'bass, funk o reggae. En fase de preparación de la grabación de su primer disco, este proyecto musical surge de la unión de músicos del Centro Superior de Música de País Vasco, Musikene. Bajista freelance, arreglista y compositor, entre otros, Tana Santana ha actuado con Antonio Lizana Group, Sorkun, Nayaband, El Pez Listo,...

J12
Santa Cruz de Tenerife
TEATRO LEAL

V 13
Las Palmas de Gran Canaria
PLAZA DE SANTA ANA





CICCA

CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS

Espacio para congresos



Ubicado en el centro neurálgico de la zona histórica de **Vegueta-Triana**, el CICCA es **sede principal de las actividades culturales** de La Caja de Canarias.



Obra SOCIAL
La Caja de CANARIAS

- **Teatro/Auditorio**
- **3 salas de conferencias y cursos**
- **2 salas para exposiciones y muestras**
- Aula de cocina
- Cafetería/restaurante,... etc.

Alameda de Colón, 1
Las Palmas de Gran Canaria
t 928 36 86 87
cicca@lajadecanarias.es



Punto de confluencia
del saber y el arte



Antonio Navarro

Finalista del certamen de Jazz *En Luna Llena* (2011), el cantante y pianista canario ha formado parte de diversos proyectos musicales como pianista, corista y vocalista. Ha participado en seminarios sobre jazz, improvisación y ensamblaje instrumental, y su formación ha estado vinculada a las escuelas de música de Valsequillo y Yamaha Marble, entre otras, donde recibe estudios de armonía y composición moderna. Entra en contacto con el jazz interesándose por los trabajos de los vocalistas Chek Baker, Ella Fitzgerald o Mel Tormé y de los pianistas Bill Evans o Thelonious Monk. Interesado por otros instrumentistas como Miles Davis y John Coltrane, se siente atraído por las nuevas líneas del jazz de la mano de Jamie Cullum o Michael Bublé. Simultanea sus estudios entre Canarias y Barcelona, donde ha estudiado en el Taller de Musics, y su futuro inmediato es continuar ampliando sus estudios dentro y fuera de España.



culturaensantacruz.es



DISTRITO DE LAS A SANTA CRUZ DE TENERIFE



Teatro Granera www.teatrogranera.es



GRAN CANARIA

TAQUILLA

11 MIÉRCOLES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CICCA ▶ 20.30 h.

Mario Rivero / Antonio Auyanet
Perinké Big Band
Jerry González Trio

CICCA

TAQUILLA

Caja tique

12 JUEVES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Teatro Cuyás ▶ 20.30 h.

Antonio Navarro
Anthony Strong
HIROMI: THE TRIO PROJECT
con Anthony Jackson y Simon Phillips

TEATRO CUYÁS

TAQUILLA

Caja tique



GRATUITO

13 VIERNES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plaza de Santa Ana ▶ 19.30 h.

Tana Santana Project

Miles Smiles

con Wallace Roney, Joey DeFrancesco, Robben Ford,
Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza

Gretchen Parlato

Renegade Creation

con Robben Ford, Michael Landau, Jimmy Haslip
y Gary Novak

14 SÁBADO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plaza de Santa Ana ▶ 19.30 h.

NOCHE ÁFRICA

Manao

con Lara Bello

Munit & Jörg

Ethiocolour

Blick Bassy

TENERIFE

TAQUILLA

11 MIÉRCOLES

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Auditorio de Tenerife Adán Martín ▶ Sala de Cámara ▶ 21.00 h.

Coorganizado con el Auditorio de Tenerife Adán Martín

Anthony Strong

HIROMI: THE TRIO PROJECT

con Anthony Jackson y Simon Phillips



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN

TAQUILLA



12 JUEVES

LA LAGUNA

Teatro Leal ▶ 21.00 h.

Tana Santana Project

Jerry González Trio



GRATUITO

13 VIERNES

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Plaza del Auditorio de Tenerife Adán Martín ▶ 20.00 h.

NOCHE ÁFRICA

Manao

con Lara Bello

Munit & Jörg

Blick Bassy

14 SÁBADO

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Plaza del Auditorio de Tenerife Adán Martín ▶ 20.00 h.

Henna Hito Trio

Miles Smiles

**con Wallace Roney, Joey DeFrancesco, Robben Ford,
Darryl Jones, Omar Hakim y Rick Margitza**

Gretchen Parlato

Renegade Creation

**con Robben Ford, Michael Landau, Jimmy Haslip
y Gary Novak**



LANZAROTE

GRATUITO

15 DOMINGO

Casco Histórico de Teguiise ▶ 21.00 h.

NOCHE ÁFRICA

Munit & Jörg

Blick Bassy

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken estará presente, un año más, en las redes sociales. En la página de Facebook encontrarás toda la actualidad del Festival, junto a imágenes, vídeos y otros elementos relacionados con los artistas.

En Twitter estamos a tu disposición respondiendo las dudas y ampliando la comunicación entre la organización y los amantes del Jazz en Canarias. Este año usaremos el hashtag #CanariasJazz12.

Y si lo tuyo es la fotografía busca el grupo que tenemos en Flickr y comparte tus fotos del Festival.



www.facebook.com/CanariasJazz



[@CanariasJazz](https://twitter.com/CanariasJazz)



www.flickr.com/groups/canariasjazz



TEATRO CUYÁS

*Viaja en butaca,
abónatate al Cuyás*

NUEVA TEMPORADA 12/13



+ información a partir de julio en nuestra web
www.teatrocuyas.com

PATROCINAN:



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



Ayuntamiento
Santa Cruz de Tenerife
Cultura



CABILDO DE
LANZAROTE



AFRICA
VIVE



ORGANIZA:



Gente y Culturas

Los embajadores del jazz etíope

El ritmo llega esta noche a Santa Ana con el grupo Ethicolor al Festival Canarias Jazz&Más dentro de la Noche África. El dúo Munit&Jörg, Blick Bassy y Manao completan el cartel

Ardiel R. Plata

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La música popular africana hunde sus raíces en siglos de tradición y en miles de historias que pasan de generación en generación a ritmo de sus instrumentos tradicionales y del movimiento de sus cuerpos. El grupo Ethicolor hace lo propio y excava a lo largo de más de 15 siglos para traer por primera vez a España, dentro de la Noche África del Festival Canarias Jazz & Más, los ritmos ancestrales de Etiopía, su país.

El grupo viene dispuesto a presentar el país africano desde todos sus puntos cardinales. "Los etíopes somos música y la usamos para expresar las emociones y la lucha por la libertad", explica Melaku Belay, creador y bailarín de la formación. Melaku es reconocido por su forma única de mover el cuerpo al ritmo de las emociones y la improvisación, que se nutren de los más de 84 diferentes bailes que se pueden encontrar en el país etíope.

Ethicolor, a través de la lengua oficial de su país, el amárico, presentará esta noche, a los que se acerquen a la plaza Santa Ana de la capital grancanaria, una suerte de folk-pop con bailes de las etnias gurage, konso y wolaita, amenizado por instrumentos castizos etíopes como la flauta washint, el violín masinko, las percusiones kebero o la lira llamada kirar. Pero los que decidan ver al grupo no solo sentirán la tradición. Los presentes disfrutará de la evolución musical que muestran los 13 componentes de la banda, entre bailarines, vocalistas e instrumentistas, ya que la formación es capaz de fusionar su estilo con músicas contemporáneas, llegando hasta al rock&roll.

La velada de hoy, que arrancará a partir de las siete y media de la tarde, y totalmente gratis, quedará completa con la actuación, dentro de la Noche África, del dúo germa-

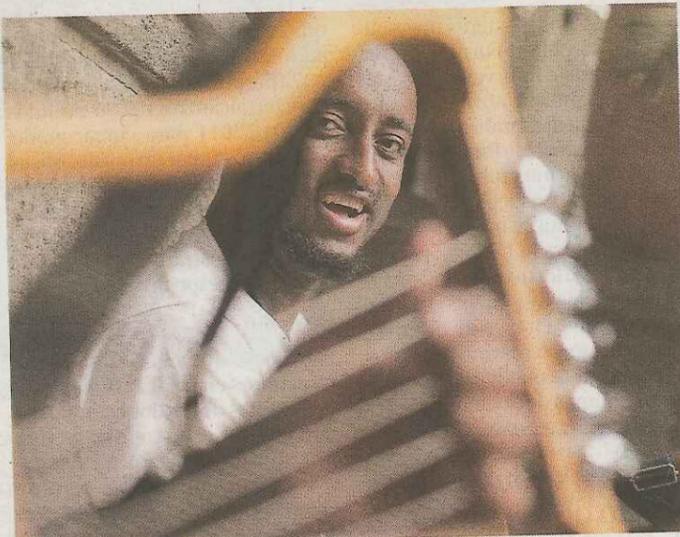


Una de las integrantes del grupo Ethicolor haciendo una demostración de sus bailes. | EFE

no-etíope formado por la voz de la africana Munit y la guitarra de Jörg, que exteriorizarán la sensualidad de la música de ese país africano mezclados con el soul y el jazz más actual. Además, el camerunés Blick Bassy y su banda tocarán melodías africanas, jazz y bossa nova, aromatizadas por su interés en artistas internacionales como Marvin Gaye, Gilberto Gil o Nat King Cole.

La plaza Santa Ana también acogerá representación canaria, que pondrá el grupo Manao, impulsado por el grancanario José Ángel Vela, con la cantante Lara Bello.

- ▶ Noche África. Festival Canarias Jazz&Más
- ▶ Intérpretes: Ethicolor, Munit&Jörg, Blick Bassy y Manao
- ▶ Lugar: Plaza de Santa Ana. 19.30.



Los músicos de Ethicolor improvisando con sus instrumentos tradicionales | EFE

Muere la cantante y poetisa argentina Leda Valladares

Efe

BUENOS AIRES

La cantante, musicóloga y poetisa argentina Leda Valladares, que formó pareja artística con la fallecida cantautora María Elena Walsh, murió ayer a los 92 años en Buenos Aires, informaron medios locales. Valladares, que dedicó la mayor parte de su carrera a la investigación en música folclórica argentina, sufría alzhéimer y falleció en una residencia para ancianos. Nacida en 1919 en San Miguel de Tucumán, norte argentino, Valladares se dio a conocer con el dúo Leda y María junto a María Elena Walsh, con quien grabó varios discos.

'Cincuenta sombras' y 'Los juegos del hambre', libros más vendidos

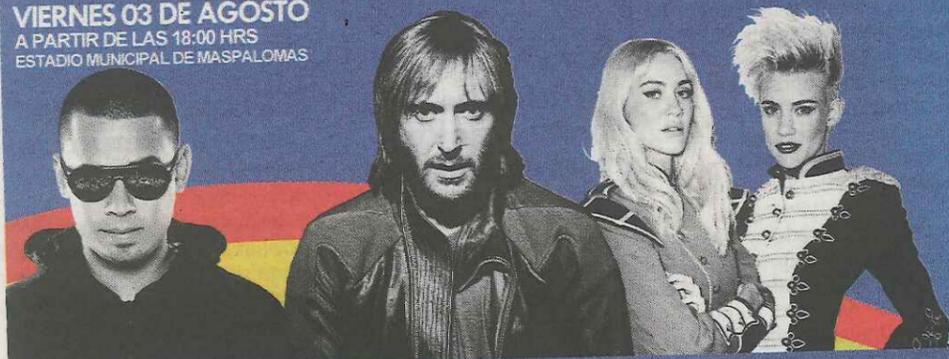
Efe

MADRID

Las sagas de libros como *Cincuenta sombras*, de E.L. James; *Los juegos del hambre*, de Suzanne Collins, o *Canción de hielo y fuego*, de George R.R. Martin, siguen pegando fuerte en las listas de libros más vendidos. James con sus *Cincuenta sombras* es la última llegada a la lista de superventas y la que ocupa los primeros lugares en países como Argentina, Colombia, España o Italia, mientras George R.R. Martin triunfa desde hace meses en Brasil y Collins aún se mantiene en Alemania.

Entra en laprovincia.es y participa en el sorteo de entradas

VIERNES 03 DE AGOSTO
A PARTIR DE LAS 18:00 HRS
ESTADIO MUNICIPAL DE MASPALOMAS



Afrojack DAVID GUETTA NERVO

TROUBLEMAKERS DYNAMO FONSI NIETO JPCANDELA Ray CASTELLANO
Dj Nortin (Pacha Club) // Scooby (Pacha Terrace) // Quique GC (Lasal) // Iván (Heineken Green Room) // Vira Dj (Kube Club)

www.grancanariasummerfestival.com



Bases y condiciones en laprovincia.es

Agenda

Arte

'Carnaza para los dioses' en San Antonio Abad

La Sala San Antonio Abad acoge la exposición *Carnaza para los dioses. Imaginario y trascendencia en la Colección del CAAM* que permanecerá hasta el próximo 28 de octubre. La muestra reúne una selección de fotografía y videoarte de diez artistas.

Hasta el 28 de octubre. S. Antonio Abad.

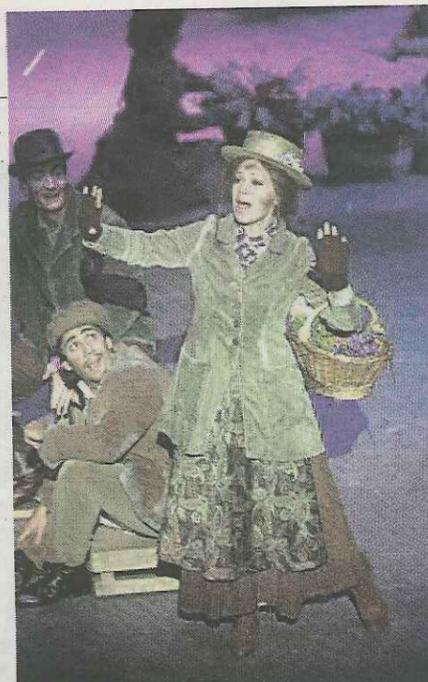


Teatro

'El patito feo', en el Festival del Sur

La compañía brasileña Mulambo Teatro ofrece la obra infantil *El patito feo* hoy domingo, a las 12.00 horas en Teatro Cruce de Culturas, dentro del 25 Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes que se celebra en Agüimes.

15 de julio. 12:00 h. T. Cruce de Culturas.



Un momento del montaje 'My fair lady'. | LP/DLP

Musical

Paloma San Basilio protagoniza 'My fair lady' en el Pérez Galdós

Paloma San Basilio interpreta a Eliza Doolittle en el musical *My fair lady* que se representa hoy a las 18.00 horas en el teatro Pérez Galdós. Bajo la dirección de Jaime Azpilicuenta esta nueva producción cuenta con proyecciones de imágenes de Londres de principios del siglo XX.

Teatro Pérez Galdós. 18.00 horas.

Arte

Las esculturas de José Heriberto, en el Museo Abraham Cárdenes

El Museo de Esculturas Abraham Cárdenes de Tejada acoge la obra del artista canario José Heriberto *El silencio de las esculturas*, que podrá visitarse de lunes a domingo de 10.00 a 15.30.

Museo Abraham Cárdenes, 7 de julio, 21.00 horas.

Arte

Retrospectivas de Gómez-Peña y Teresa Serrano en el CAAM

El CAAM expone hasta el 7 de octubre dos destacadas retrospectivas de los artistas mexicanos Guillermo Gómez-Peña y Teresa Serrano, *Homo frontierizus: 1492-2020* y *Albur de amor*, respectivamente, además de la exposición bipersonal de los canarios Raquel Ponce y Gregorio Viera *En la punta de la lengua*.

CAAM. hasta el 7 de octubre.

Arte

Casa África se llena de arte urbano y graffiti

Casa África acoge hasta el 7 de octubre el trabajo de cinco artistas relacionados con el arte urbano y el graffiti. Tres de ellos proceden de África, los otros dos son españoles.

Alfonso XIII. Hasta el 7 de septiembre.

Fotografía

La historia de Schamann contada en imágenes

La memoria fotográfica del barrio de Schamann se exhibe en Gran Canaria Espacio Digital.

Calle Cádiz número 4, hasta el 31 de agosto.

Ocio

Las figuras de Playmobil toman Las Arenas

Más de 2.500 figuras de los míticos Playmobil se exhiben en diferentes escenarios del centro comercial Las Arenas, una buena ocasión para disfrutar de este popular juguete para niños.

Centro comercial Las Arenas. Hasta el 21 de julio.

Vecinos

Este nuevo apartado pretende ser una ventana para que los vecinos den a conocer sus eventos.

laprovincia.local@epi.es

Procesión marítima de Arguineguín a Mogán

Las fiestas patronales del Carmen de Arguineguín celebra hoy la procesión marítima, tras la misa de las 10.30 horas. Decenas de embarcaciones acompañarán a la imagen desde Arguineguín hasta la playa de Mogán, donde se producirá un encuentro entre las dos patronas de ambos pueblos. | 11.30 horas puerto de Arguineguín.

Feria de Ganado en Gáldar

El recinto ferial Huertas del Rey, en el barranco de Gáldar, acogerá, la tradicional feria de ganado de las fiestas de Santiago de Los Caballeros. A las 20.00 horas, en la plaza de Santiago se celebrará el VIII Encuentro Noche de Foliás, en el que participará la Agrupación Folclórica Facarcas. | Desde las 8.00 horas en Huertas del Rey de Gáldar.

Coronación canónica de la Virgen de Guía

El obispo de la Diócesis, Francisco Cases, presidirá hoy la ceremonia religiosa en la que se procederá a la coronación canónica de la Virgen de Guía. A la patrona de Guía se le entregará tres coronas: la Infantil, la de los Misterios y la Corona de la Caridad. | 12.00 horas en el templo matriz de Guía.

Teatro en el Festival del Sur de Agüimes

El Teatro Cruce de Culturas acoge hoy al mediodía la obra *El patito feo*, de la compañía teatral Mulambo de Brasil. Esta actividad forma parte del XXV Festival del Sur. A las 18.30 horas, se proyectará *La vida perra* de Juanita Narboni, en la Casa Museo de Orlando Hernández. | 12.00 horas en Teatro Cruce de Culturas.

Feria del Agricultor en San Bartolomé

La villa de Tunte celebra esta mañana la feria del Agricultor dentro de las fiestas patronales de Santiago. También, a las 16.00 horas habrá misa y procesión del Carmen en El Rodeo. | Desde las 9.00 horas en Tunte.

Gran Canaria



El jazz africano, en la plaza de Santa Ana

El Festival Canarias Jazz&Más tuvo ayer su noche africana en la plaza de Santa Ana. Cuatro grupos fueron los protagonistas: Ethicolor, Munit & Jörg, Blick Bassi y Manao.

Lanzarote



La playa de Famara refuerza su vigilancia en verano

El Ayuntamiento de Tegüise ha reforzado la vigilancia de la playa de Famara durante el verano con dos quads de la policía, a lo que se suman los servicios de Emerlan.

Fuerteventura



Un paseador de perros por Puerto del Rosario

Matías Gómez se ha convertido en el primer paseador de perros de la capital. El joven vecino ha tenido esta iniciativa tras quedarse sin trabajo. De momento, saca a pasear cinco animales diarios durante 60 o 75 minutos por diversas zonas capitalinas.

agenda



Gómez-Peña

En el CAAM. *Homo frontieris: 1492-2020*, retrospectiva que se organiza del artista, escritor y activista mexicano.

Hasta el 7 de octubre.



Tato Gonçalves

En La Casa de los Coroneles. *Is-lamundi*, muestra de fotografías. De martes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

Hasta el 15 de septiembre.

ABADES lamenta la escasez actual de medios

» Asegura que es como hacer una paella solo con agua y arroz

EFE / MADRID

El maestro de los efectos especiales Reyes Abades recibe el homenaje de la Academia del Cine preocupado por las falta de recursos y de visión internacional de la industria audiovisual en España que le impide competir en el exterior: «Queremos hacer una paella y solo tenemos el arroz y el agua».

Un homenaje que se ha extendido con la proyección de 8 de sus más de 300 trabajos y que se cerró en Madrid con la presentación en la sede de la institución, que le ha premiado hasta nueve veces con un Goya, del libro *Reyes Abades: rompiendo moldes*, escrito por el historiador Josep Lluís i Falcó.

«Aunque hay muchas cosas que nos hemos dejado fuera, porque sino sería un ladrillo de 800 o mil páginas que solo podríamos leer mis amigos y yo», justifica Abades en una entrevista telefónica con Efe.

Ante un visionado de sus filmografía, algo que no él suele hacer se le despiertan sentimientos como la tristeza «por ser 36 años mayor» que cuando rodó *Los días del pasado*, de Mario Camus, la más antigua de las películas escogidas; pena «por ver efectos que hoy haría

mejor» y alegría «por ver hasta donde he llegado».

A pesar de que su buen hacer a la hora de trabajar le ha granjeado más de una treintena de nominaciones al Goya, es consciente de que cuando trabaja tiene que dejar de lado sus gustos y ejerce «un poco psicólogo», como le dijo Ridley Scott, de cada director para saberles dar «su gusto y capricho» y poder «adaptarse a su estilo».

«Si trabajas con Alex de la Iglesia como suelo decir es el escándalo por el escándalo» ejemplifica el técnico, Tano (Agustín Díaz Yanes) busca lo llamativo, que se vea pero no se note; Camus es sutil al 100%».

Aunque el trabajo del extremeño en los 44 años de carrera que va a cumplir no se ha limitado a la pantalla de cine «De hecho, yo vengo un poco del principio de la serie de *Curro Jiménez*», reco-

noce. Un campo, el televisivo, que junto al publicitario, es donde él y su empresa obtienen la mayoría de los trabajos en estos momentos de crisis «en el que se hace muy poco cine» colaborando últimamente en la producción de *Tierra de lobos*, el cancelado *Todo el mundo es bueno* o la ficción *El don de Alba*, todavía por estrenar.

Aunque el sí que se encuentra entre los afortunados siguen haciendo cine, como la su participación en la nueva cinta de Pedro Almodóvar, «un genio que da y exige mucho».



En Lanzarote. Munit&Jörg llevan hoy el Festival Canarias Jazz&Más Heineken hasta Tegui.

El Festival de Jazz llega a Lanzarote con la actuación de dos bandas en la Noche África

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ El 21 Festival Internacional Canarias Jazz&Más Heineken se estrena hoy domingo en la isla de Lanzarote con un cartel de artistas que incluye a dos grupos del continente africano, Blick Bassy (Camerún) y Munit&Jörg (Etiopía), para actuar a partir de las 21.00 horas en el casco histórico de Tegui.

Estas dos formaciones forman parte de la Noche África en una velada que ofrecerá un repertorio de ritmos africanos de raíz fusionado con ritmos

más actuales.

El dúo formado por Munit&Jörg será el primero que suba al escenario para ofrecer un concierto que promete ser memorable. Con tan solo la voz de Munit Mesfin y la guitarra del alemán Jörg Pfeil, estos dos músicos son capaces de crear un ambiente tan especial que parece que algo mágico sobrevuela el escenario.

Llevan cuatro años actuando juntos y su repertorio musical abarca canciones tradicionales etíopes adaptadas a sonidos contemporáneos. Una gama de

ritmos de incluyen soul, jazz y composiciones occidentales en un estilo que ellos han denominado soul ethioacústico.

Las canciones que canta Munit cuentan historias sobre el amor, la vida, los recuerdos... y son narradas por la vocalista etíope en américo, inglés, o sin palabras.

Y es que Munit&Jörg juegan con la espontaneidad, simplicidad e improvisación, manteniendo una estrecha relación de feedback con el público que les convierte en originales músicos.

Protagonistas

Daniel Barenboim, director de orquesta y pianista



«El mercado discográfico no necesita otro ciclo de Beethoven, hay tantos tan maravillosos...»

Convocatorias

Envíe sus eventos a: agenda@canarias7.es

CONCURSO De pinchadiscos

Un dj canario con David Guetta. El Festival Gran Canaria Summer Festival que el próximo 3 de agosto celebra su primera edición en Gran Canaria, calienta motores con la organización del primer concurso de Djs en Canarias. Todos aquellos Djs del Archipiélago que deseen participar deben publicar en el muro de la página Facebook del

Festival (<http://www.facebook.com/grancanariassummerfestival>) un link con una sesión que no supere los 15 minutos de duración.

Poesía

Premio Poeta Bento. La Fundación Canaria Néstor Álamo ha convocado el Premio de Poesía Poeta Bento en colaboración con la Fundación Mapfre Guanarteme. En www.museonestoralamo.com.

Guiones

Cortometrajes. La Asociación de Cine Vértigo abre el plazo para la entrega de guiones que quieran participar en el Concurso de Guiones de cortometrajes de La Caja de Canarias. Hasta el 28 de julio. Más información en www.vertigocine.com

LECTURA Encuentro con Alexis Ravelo

Club Dolores Campos Herrero. El miércoles 25 de julio a las 19.00.

¿Qué hacer hoy?

AGÜJMES Festival del Sur

Teatro. Hoy domingo, a las 12.00 horas en el Teatro Cruce de Culturas, la compañía brasileña Mulambo Teatro representa *El patito feo*.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Surf Art

Exposición. El espacio multicultural La Nevera, en la en la calle Chu-

rruca, Nº35 de Las Palmas de Gran Canaria, acoge la exposición *Surf Art*, en la que se exponen pinturas y fotografías de un amplio grupo de artistas, inspiradas en el surf y el mar. Se puede visitar hasta mañana. Incluye piezas de Miguel Panadero, Manolo Lezcano, Carlos de la Torre, David Rodríguez, Paco Bello, Javier Placido, Eduardo Plasencia, Javier Hammad, Ricardo Tapia, Devotchka 74, Aythamy Armas, Jordi Vila, Pablo Orihuela y Ginés Díaz.

agenda



'Camaza para...'

En San Antonio Abad. La exposición *Camaza para los dioses* incluye once piezas, de fotografía y videoarte, de autores de prestigio. Hasta el 28 de octubre.



Juan Cabrera

En la Galería Cuadro. Juan Cabrera presenta su proyecto *Producto Interior Bruto* en la galería sita en la calle León y Castillo, nº 9. Hasta el 21 de julio.

Costa Adeje acoge hoy el Festival MAGMA

» Las actividades y los conciertos arrancan a las 12.00 horas

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cinco escenarios, tres durante el día y dos grandes durante el Magma Lunar recibirán la actuación de más de 50 artistas hoy en el Festival Magma (Meeting Approaching Global Music & Art), que celebra su séptima edición en el Centro Magma Arte & Congresos de Costa Adeje, desde las 12.00 horas del mediodía hasta las 6 de la mañana.

Magma Lunar y Eclectic Área son los nombres de los dos escenarios lunares que funcionarán a la vez desde las 22.00 horas hasta las 6 de la mañana.

En el escenario principal, que tendrá dos pantallas de proyección de 12 m2 cada una, 50.000 vatios de sonido y 150.000 de luz, se producirán dos de las grandes sorpresas del Festival. La cabina los *dj's* de Magma lunar es una escultura de gran formato en la que sobre el torso del célebre personaje japonés, Mazinger Z, se encuentra integrado quien con su música pilotea la fiesta. En esta edición, los cerebros de este inmenso robot tridimensional, serán los cabeza de cartel del festival: Josh Wink, Luis Groove, Javy Muñoz, Javier Carballo, Logann! y Toufik.

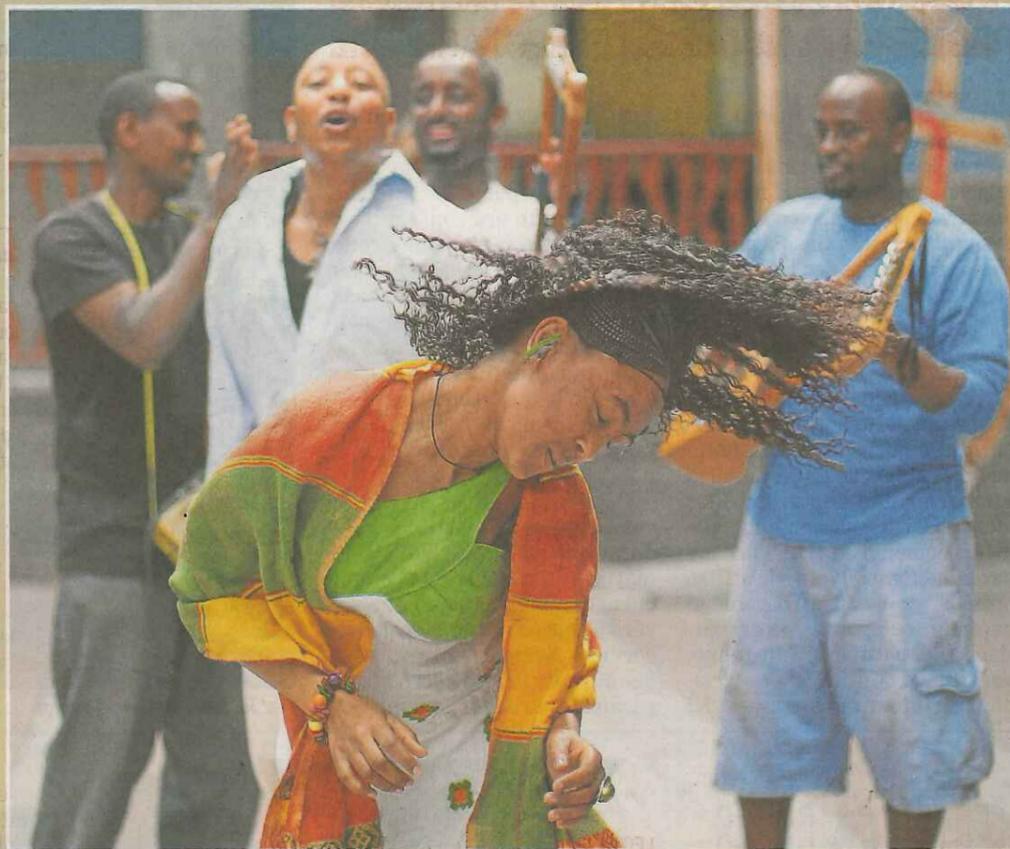


Los únicos que no subirán a pilotar la cabina musical desde la cabeza de MZ, y en cambio lo harán desde el propio escenario, son el dúo Booka Shade, cuyo espectáculo en directo está votado como una de las 5 mejores actuaciones en directo del mundo por Resident Advisor, el portal de música de vanguardia más influyente dentro de las publicaciones digitales de música electrónica del planeta.

De esta manera el Magma Lunar Stage promete para esta sexta edición tener uno de los atractivos más sorprendentes de toda la trayectoria del festival, en cuanto a realización escenográfica, especialmente diseñada por el constructor de escenarios asturiano Paco Pino, decorador oficial del festival literario La Semana Negra de Gijón.

A la vez, en otra sala aislada acústicamente del escenario principal, la zona ecléctica estará dedicada a *djs* canarios consolidados como Dj Ser, Dj Dario o Fonkfenómeno Show.

Para poner en marcha Magma son necesarias más de 150 personas entre personal técnico, organización, logística, seguridad, limpieza, camareros y servicios de emergencia. Además 200 personas participan en el evento interactuando con el público y exhibiendo sus trabajos, propuestas y expresiones. Toda la información del Festival en www.magmifest.com.



CasaÁfrica. Los integrantes de Ethiocolor presentaron ayer un adelanto de su repertorio en CasaÁfrica.

Ethiocolor desembarca hoy en la plaza de Santa Ana dentro del Festival de Jazz de Canarias

EF / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los sonidos de Etiopía toman este fin semana el protagonismo en el Festival Internacional de Jazz de Canarias, con un programa de conciertos en la calle que permitirá al público descubrir el papel de identidad común que la música desempeña en un país donde se hablan más de 70 lenguas.

«En Etiopía todo el mundo

es músico. La música es una forma de vida», resumió ayer el bailarín Melaku Belay, líder de Ethiocolor, la agrupación de música y bailes a la que se podrá ver esta noche, en la plaza de Santa Ana de Las Palmas de Gran Canaria.

Ethiocolor y el dúo formado por la vocalista etíope Munit Mesfin y el guitarrista alemán Jorg Pfeil llegan a la Noche África del Canarias Jazz y Más

tras haber ganado el foro que la SGAE y Casa África organizan cada año en un país para poner en contacto a los principales programadores musicales de España con los nuevos valores del continente.

Su repertorio combina tanto canciones propias en amárico e inglés, como versiones de Bob Marley y Tilahum Gessese. El grupo repite mañana en Tenerife y el domingo en Lanzarote.

Protagonista

Mónica Naranjo, cantante



«Hay discos en los que merece la pena sólo un par de temas y el resto es morralla»

Y en los cines....

EL DICTADOR

Comedia. El siempre polémico Sacha Baron Cohen se mete esta vez en la piel del almirante Haffaz Aladeen en *El dictador*, un líder absolutista norteafricano radicalmente contrario a la cultura occidental que hará todo lo posible para que la democracia no llegue a su país, la República de Wadiya.

LOBOS DE ARGAS

Comedia negra. La pequeña localidad gallega de Arga se convierte en foco de una centenaria maldición en *Lobos de Arga*, una comedia negra de terror dirigida y escrita por Juan Martínez Moreno, y protagonizada por Carlos Areces, Gorka Otxoa y Secun de la Rosa, que ya pasó antes por el último festival de Sitges.

EL PACTO

Thriller. La acción llega con *El pacto*, un thriller protagonizado por Nicolas Cage, que ya empieza a ser un habitual de este género, metido en la piel de marido perfecto corrompido por el odio, y Guy Pearce en el de asesino elegante sin escrúpulos. Roger Donaldson dirige esta cinta que cuenta la historia de un matrimonio modelo, formado por Cage y la actriz January Jones, que ve su felicidad hecha añicos cuando ella es brutalmente



agredida. Entonces aparece el personaje de Guy Pierce, que le ofrecerá a Cage la posibili-

dad de vengar a su mujer, a cambio de un pacto que le atará irremediamente a una organización clandestina de sicarios.

ELEFANTE BLANCO

Comedia. Este drama hispano-argentino dirigido por Pablo Trapero cuenta la historia de dos curas amigos, interpretados por Ricardo Darín y Jérémie Rénier, cuya implicación social en una barriada marginal de Buenos Aires les costará el enfrentamiento con la je-