

LETRAS AFRICANAS
CONFERENCIA DE
CHEIKH HAMIDOU KANE



CASA ÁFRICA

25° FESTIVAL DEL SUR ENCUENTRO TEATRAL TRES CONTINENTES

PROGRAMA ACTIVIDADES PARALELAS

AGÜIMES · 13 AL 21 DE JUNIO · 2012

Organiza:



Ilustre Ayuntamiento
de la Villa de Agüimes
Concejalía de Cultura

Colaboran:



PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES PARALELAS



VIERNES 13 · 18:30 H.

Inauguración exposición de fotos y carteles 25 años del Festival del Sur.

LUGAR: Casa Museo Orlando Hernández.

SÁBADO 14 · 18:00 h.

Presentación de los libros **“Si le digo le engaño”** de *Carlos Álvarez*.

PRESENTA: *Alexis Ravelo*.

“Cárceles imaginarias” de *Luis Leante*.

PRESENTA: *Susy Alvarado*.

LUGAR: Casa Museo Orlando Hernández.

DOMINGO 15 · 19:30 H.

Proyección **“La vida perra de Juanita Narboni”**.

INTERVIENE: *Farida Benliazid*,

Directora de la película

PRESENTA: *Malika Embarek*.

LUGAR: Teatro Municipal Agüimes.

MARTES 17 · 18:30 H.

Proyección de **“La Boda”**.

PRESENTA: *Marina Seresesky*.

LUGAR: Casa Museo Orlando Hernández.

MIÉRCOLES 18 · 18:30 H.

Presentación de la novela **“El juramento de los bárbaros”**, de *Boualem Sansal*

PRESENTAN: *Wenceslao Carlos Lozano* y *Olga Cuadrado*.

COORGANIZA: Fundación Tres Culturas.

LUGAR: Casa Museo Orlando Hernández.

JUEVES 19 · 18:30 H.

Ciclo **“Letras Africanas”** de Casa África, con *Cheikh Hamidou Kane*.

PRESENTAN: *José Luis Márquez*, Gerente de Casa África, y *Antonio Lozano*, coordinador de Letras africanas.

COORGANIZA: Casa África

LUGAR: Casa Museo Orlando Hernández.

VIERNES 20 · 18:00 h.

Simposio: **“Franz Fanon, actualidad y exégesis de un pensamiento emancipador”**.

INTERVIENEN: *Juan Montero*, *Hamidou Dia*, *Omar Bendorra*, *Boualem Sansal*.

COORDINA: *Juan Montero*.

LUGAR: Salón de plenos Ayuntamiento de Agüimes.

SÁBADO 21 · 18:30 H.

Presentación del **Festival Daoulaba** (Bamako)

PRESENTA: *Awa Meite*, directora del Festival **Concierto de Kora** a cargo de *Male Sar*.

LUGAR: Casa Museo Orlando Hernández.



XXV Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes

Del 13 al 21 de julio 2012 en Agüimes (Gran Canaria)

El **Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes** cumple un cuarto de siglo. 25 años de un festival. El pueblo de Agüimes, gran defensor de la cultura, cuenta con un equipo humano que no está dispuesto a rendirse ante las adversidades y ha decidido seguir apostando por este espacio de encuentro y diálogo entre los pueblos de África, América y Europa, fiesta de las culturas y de la expresión crítica de los artistas e intelectuales que la protagonizan.

Con sus convicciones en pie, más sólidas y solidarias que nunca, citas como la del Festival del Sur, que nacieron para alumbrar nuevas esperanzas, tienen más sentido que nunca.

Casa África ha querido sumarse un año más a esta importantísima cita con la cultura de tres continentes y lo hace con una nueva edición de **Letras Africanas**, un programa de Casa África que nace en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea.

La literatura es, sin duda, una de las vías imprescindibles para acercarnos a la realidad social, política y cultural del continente africano. Sin embargo, el acceso del lector español a esa producción literaria es muy limitado, por razones que tienen que ver con su traducción y su escasa inserción en el mercado del libro en nuestro país.

Con este proyecto Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia, facilitando la presencia en varias ciudades españolas de los escritores más destacados del continente, dando especial prioridad a los autores publicados en la **Colección Casa África de Literatura**.

Cheikh Hamidou Kane, político senegalés y autor de obras como *Los guardianes del templo* o *La aventura ambigua*, que forma parte de la literatura universal. Por toda su trayectoria personal y política, puede decirse que Cheikh Hamidou Kane es actor y testigo privilegiado de su época y ahora, de la mano de Letras Africanas, estará en la Casa Museo Orlando Hernández de la Villa de Agüimes el **jueves 19 de julio** a las 18:30h para hablarnos de su obra.

Dentro de las actividades relacionadas con África, el Festival del Sur Encuentro Teatral Tres Continentes de Agüimes también dedica unas jornadas a **Frantz Fanon**, pensador, escritor, psiquiatra y militante revolucionario. No sólo fue uno de los más lúcidos pensadores del pasado siglo XX, o un teórico de altura en campos apenas en apariencia distantes como el socio-político y el psiquiátrico, sino también un militante de base, un activista comprometido, tanto en los hechos como con la pluma, en los duros días de la guerra por la independencia de Argelia.

Príncipe de Asturias

Hamidou Kane candidato al Príncipe de Asturias

El escritor Cheikh Hamidou Kane, que estará en La Mar de Músicas 2012, candidato al premio Príncipe de Asturias

17:57 ☆☆☆☆☆



Tweet

Recomendar

EP | LAOPINIONDEMURCIA.ES El escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane, que participará en el festival de Cartagena La Mar de Músicas 2012 Especial África dentro de su sección literaria, es candidato al premio Príncipe de Asturias de Las Letras.



Hamidou Kane candidato al Príncipe de Asturias

Hamidou Kane es ex ministro, hombre político y autor de las novelas 'Los guardianes del templo' y 'La aventura ambigua', ésta última considerada una de los libros más importantes de la literatura africana y sobre la que se han escrito centenares de artículos y estudios.

El escritor estará en Cartagena el lunes 23 de julio en un acto realizado por el festival en colaboración con Casa África, según informaron fuentes del festival en un comunicado.

Este hombre nacido en Matam, Fouta, al norte de Senegal, en la ribera del río del mismo nombre, perteneciente a la etnia peul, lleva los apellidos de su abuelo paterno y por ser segundo hijo por parte de madre, el de Samba como manda la tradición peul, de ahí su sobrenombre de Sam'Matam (Samba de Matam).

Además, Kane pertenece al clan de Diallo, su nombre patronímico verdadero, por lo que uniendo todo esto, según la tradición africana, su nombre es Samba Diallo, el mismo que utilizó para el protagonista de La aventura ambigua.

Fue ganador del primer Gran Premio de la Literatura de África Negra, en 1961, con tal novela y está considerado por el Nobel sudafricano John Maxwell Coetzee como el auténtico precursor de la narrativa moderna africana.

Conjuga un legado literario de trascendencia universal con una trayectoria humanista remarcable hasta ser una especie de padre al que tributan homenaje la mayoría de los escritores africanos contemporáneos.

Su candidatura ha recibido el apoyo de colegas como Boubacar Boris Diop, Véronique Tadjo o Fatou Diome, del presidente de la Organización Internacional de la Francofonía, Abdou Diouf, y de universidades como las de Lorraine, West India, Cádiz, Buea (Camerún), Brigham Young, Cergy-Pontoise, Las Palmas de Gran Canaria, Delhi o Dakar.

Interesante es seguir su cronología, desde los estudios coránicos a los superiores, mientras va conociendo a aquellos que luego ocuparían puestos relevantes en la política de su país.

Durante su estancia como estudiante en Francia, Hamidou Kane se involucró de lleno en la lucha por las independencias. Fue uno de los dirigentes de la Federación de los Estudiantes de África Negra y miembro fundador con Abdoulaye Wade y Joseph Ki-Zerbo del Movimiento de Liberación Nacional.

Cuando en 1959 regresa a Senegal pasa a formar parte del gabinete del Ministerio de Desarrollo Económico y es nombrado por el gobierno de Mamadou Dia primer Gobernador de la región de Thiès, con 32 años. Dos años después publica La aventura ambigua y es nombrado Alto Comisario General (rango de ministro).

En 1962 se produce la crisis Dia-Senghor y Hamidou Kane dimite. Exiliado, trabajó en la oficina regional de Unicef con sede en Lagos (Nigeria), fue director de dicha organización para África del Oeste y del Centro, lo que le llevó a conocer gran parte del continente, y hasta 1973 no vuelve a reencontrarse con Senghor, pero no en su país sino fuera, en Abidján.

Hamidou Kane no regresó de su exilio hasta 13 años después, en julio de 1976, y se reincorpora al servicio del Estado. El presidente Senghor deja el poder el 31 de diciembre de 1980. Kane trabaja como Ministro de Cooperación hasta 1988 y luego se retira.

Siete años después publica Los guardianes del templo, tres décadas habían transcurrido desde 'La aventura ambigua'. Paralelamente sus funciones literarias, políticas y administrativas, Hamidou se involucró también en el mundo de las ONG y desempeñó un papel fundamental en el rescate y divulgación de la Carta de Kurukugan Fuga (Carta de Mandé), con griots, juristas, lingüistas, antropólogos, historiadores y filósofos.

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

Graduaciones Universitarias



¡Consulta las mejores fotos!

En nuestro especial de "Graduaciones Universitarias" tienes las mejores fotos de las imposiciones de becas y entrega de diplomas de este curso académico 2011-2012



Cine



Sylvester Stallone y Robert De Niro.

Sylvester Stallone vs. Robert De Niro

El protagonista de Rocky y de Toro Salvaje están en

En 2009 es elegido vicepresidente de Los Cimientos Nacionales encargados de dotar a Senegal de una Constitución moderna, democrática y consensuada y de un programa de desarrollo económico y social digno del tercer milenio.

En España, Hamidou Kane participó en el último Salón Internacional del Libro Africano (SILA), en Tenerife, donde recibió premio a su trayectoria literaria y vital y participará este verano en nuestro festival dentro del programa Letras Africanas, con el que Casa África ha puesto en contacto a escritores africanos con los lectores españoles durante los tres últimos años.

Anuncios Google

Condado de Alhama Offers

Very best offers from 65,000 €. Finance up to 110%. CDA Specialists www.condadoinvest.com

Casa del Libro

Compra aquí todos tus libros ¡Te los llevamos a casa! www.casadellibro.com

Círculo de Lectores 3x2€

Hazte socio de Círculo de Lectores y disfruta de increíbles precios! circulodelectores.es/3x2Eur

 ENVIAR PÁGINA >  IMPRIMIR PÁGINA >  AUMENTAR TEXTO >  REDUCIR TEXTO >

negociaciones para protagonizar Crudge Match,...



'No reniego de la televisión, el cine está bastante mal'

Fernando Tejero, que vuelve a las pantallas con 'En fuera de juego', responde en estos momentos a...



Los mejores trailers del año

Los avances de 'Blancanieves y la leyenda del cazador' y 'The Dark Knight Rises' hacen las...



La sombra de los otros: Algo pasado de rosca (por A. Dopazo)

A pesar de que hay ingredientes un tanto fantásticos en el guión, no hay que dejar de lado la...



'La mujer infiel lo es a mediodía, antes de recoger al niño del cole'

Cayetana Guillén Cuervo lleva dos décadas de carrera en el mundo del cine, el teatro y la televisión



Javier Bardem: 'Si se va el talento de España, el país reculará'

El actor rueda 'Alacrán Enamorado' a las órdenes de Santiago Zannou junto a su hermano Carlos,...



Guy Ritchie, en 'La isla del tesoro'

El director de cine cambia los detectives por los piratas en la adaptación cinematográfica de la...

 Todas las noticias de Cine

 Cine  Cartelera  Críticas de cine

PUBLICIDAD

Volkswagen logo **Tiguan**

TIGUAN TDI
POR **23.900€***

Hasta 36 meses **0%** EU/RIBOR
TAE: 3,42%



Publicidad

ADSL + Llamadas Router Wifi GRATIS

Por sólo 15'95 € /mes Hasta Junio 2013

llamadas a móviles GRATIS ¡Para toda la vida!

JAZZTEL

anúnciese en murcia.com desde 75€/año

Publicidad

Portada Murcia Cartagena Lorca Región Correo Web Cursos Publicidad Contactar

Región

Municipios

-Municipios de la Región-

05/06/2012

El escritor Cheikh Hamidou Kane, que estará en La Mar de Músicas 2012, candidato al premio Príncipe de Asturias de Las Letras

Fuente: Agencias

Comentar Imprimir Enviar

El senegalés ha escrito libros como **Los guardianes del templo** y **La aventura ambigua**



Esta semana se ha conocido la candidatura para el premio Príncipe de Asturias de las Letras del escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane, ex ministro, hombre político y autor de las novelas *Los guardianes del templo* y *La aventura ambigua*, ésta última considerada una de los libros más importantes de la literatura africana y sobre la que se han escrito centenares de artículos y estudios. Cheikh Hamidou Kane participará en esta edición de *La Mar de Músicas Especial África*, dentro de su sección literaria.

Concretamente estará en Cartagena el lunes 23 de julio en un acto realizado por el festival en colaboración con Casa África.

De su libros han dicho medios periodísticos como *Le Monde* en referencia a *La aventura ambigua* que es: "Un referente para entender el impacto del mundo occidental en la realidad africana, además de una de las mejores novelas escritas en el continente... Con medio siglo de vida, conserva plenamente su vigencia y sigue siendo traducida y publicada en numerosos países y ha garantizado a su autor la entrada en la historia de la literatura universal".

Este hombre nacido en Matam, Fouta, al norte de Senegal, en la ribera del río del mismo nombre, perteneciente a la etnia peul, lleva los apellidos de su abuelo paterno y por ser segundo hijo por parte de madre, el de Samba como manda la tradición peul, de ahí su sobrenombre de Sam'Matam (Samba de Matam). Además, Kane pertenece al clan de Diallo, su nombre patronímico verdadero, por lo que uniendo todo esto, según la tradición africana, su nombre es Samba Diallo, el mismo que utilizó para el protagonista de *La aventura ambigua*.

Fue ganador del primer Gran Premio de la Literatura de África Negra, en 1961, con tal novela y está considerado por el Nobel sudafricano John Maxwell Coetzee como el auténtico precursor de la narrativa moderna africana. Conjuga un legado literario de trascendencia universal con una trayectoria humanista remarcable hasta ser una especie de padre al que tributan homenaje la mayoría de los escritores africanos contemporáneos. Su candidatura ha recibido el apoyo de colegas como Boubacar Boris Diop, Véronique Tadjo o Fatou Diome, del presidente de la Organización Internacional de la Francofonía, Abdou Diouf, y de universidades como las de Lorraine, West India, Cádiz, Buea (Camerún), Brigham Young, Cergy-Pontoise, Las Palmas de Gran Canaria, Delhi o Dakar.

Interesante es seguir su cronología, desde los estudios coránicos a los superiores (en París se licenció en derecho y filosofía), mientras va conociendo a aquellos que luego ocuparían puestos relevantes en la política de su país. Durante su estancia como estudiante en Francia, Hamidou Kane se involucró de lleno en la lucha por las independencias. Fue uno de los dirigentes de la Federación de los Estudiantes de África Negra y miembro fundador (con Abdoulaye Wade y Joseph Ki-Zerbo) del Movimiento de Liberación Nacional.

Cuando en 1959 regresa a Senegal pasa a formar parte del gabinete del Ministerio de Desarrollo Económico y es nombrado por el gobierno de Mamadou Dia primer Gobernador de la región de Thies, con 32 años. Dos años después publica *La aventura ambigua* y es nombrado Alto Comisario General (rango de ministro). En 1962 se produce la crisis Dia-Senghor y Hamidou Kane dimite... "Senghor quería alejarlo de Senegal para que no declarara en el proceso de Mamadou Dia"... Exiliado ya, trabajó en la oficina regional de Unicef con sede en Lagos (Nigeria), fue director de dicha organización para África del Oeste y del Centro, lo que le llevó a conocer gran parte del continente, y hasta 1973 no vuelve a reencontrarse con Senghor, pero no en su país sino fuera, en Abidján.

Hamidou Kane no regresó de su exilio hasta 13 años después: en julio de 1976, y se reincorpora al servicio del Estado. El presidente Senghor deja el poder el 31 de diciembre de 1980. Kane trabaja como

Guía de empresas

Comparte



publicidad

La librería.

Consigue Una Guía Para Publicar Tu Libro. ¡Completamente Gratis!

PIDE TU PIZZA EN

WWW.DOMINOSPIZZA.ES

O LLAMA AL

902 26 00 22

CONSULTA CONDICIONES EN WWW.DOMINOSPIZZA.ES



Ministro de Cooperación hasta 1988 y luego se retira. Siete años después publica Los guardianes del templo, tres décadas habían transcurrido desde La aventura ambigua. Paralelamente sus funciones literarias, políticas y administrativas, Hamidou se involucró también en el mundo de las ONG (fue fundador de ENDA Tercer Mundo) y desempeñó un papel fundamental en el rescate y divulgación de la Carta de Kurukugan Fuga (Carta de Mandé), con griots, juristas, lingüistas, antropólogos, historiadores y filósofos. En 2009 es elegido vicepresidente de Los Cimientos Nacionales encargados de dotar a Senegal de una Constitución moderna, democrática y consensuada y de un programa de desarrollo económico y social digno del tercer milenio.

En España, Hamidou Kane participó en el último Salón Internacional del Libro Africano (SILA), en Tenerife, donde recibió premio a su trayectoria literaria y vital y participará este verano en nuestro festival dentro del programa Letras Africanas, con el que Casa África ha puesto en contacto a escritores africanos con los lectores españoles durante los tres últimos años.

[Publicar Un Libro](#)

Información para publicar su libro Ver tarifas y funcionamiento.

www.cultivalibros.com/Editorial



Comenta esta noticia

Si quieres realizar algún comentario sobre esta noticia a los administradores de murcia.com, rellena el siguiente formulario:

Nombre y Apellidos	<input type="text"/>	Comentario	:	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>			

El titular de los datos personales, recogidos en este formulario, autoriza expresamente a Alamo Networks, S.L. a tratar dichos datos de forma informática y poderlos incorporar a su base de datos. El usuario podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal, en los términos establecidos por la LOPD, en el domicilio fijado en C/ Alamo 8, 30850, Totana (Murcia). Para su mayor comodidad podrá ejercer los derechos también por correo electrónico en la dirección info@murcia.com



Álamo Networks S.L. - © 2008-2012 Todos los derechos reservados
Murcia.com es un portal independiente, sin dependencia de organismos oficiales
C/ Álamo, nº 8 - 30050, Totana, Murcia - [Aviso Legal](#) - [Política de Privacidad](#) - [Accesibilidad](#)



Diseño y programación: Avatar Internet SLL



Ven, encontrarás muchas maneras de olvidarte de todo
www.caldea.com

laopiniondemurcia.es » Cultura y Sociedad

La Mar de Músicas

El escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane participa este lunes en La Mar de Músicas

Kane estará en Cartagena en un acto realizado por el festival en colaboración con Casa África.

09:48



Tweet



EUROPA PRESS | LAOPINIONDEMURCIA.ES El escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane, ex ministro y autor de las novelas 'Los guardianes del templo' y 'La aventura ambigua', participa este lunes en esta edición de La Mar de Músicas Especial África, dentro de su sección literaria.

En concreto, estará en Cartagena en un acto realizado por el festival en colaboración con Casa África. Ese mismo día se presenta el libro 3052 que ha escrito el senegalés Mamadou Dia.

Nacido en Matam, Fouta, al norte de Senegal, en la ribera del río del mismo nombre, perteneciente a la etnia peul, lleva los apellidos de su abuelo paterno y por ser segundo hijo por parte de madre, el de Samba como manda la tradición peul, de ahí su sobrenombre de Sam'Matam (Samba de Matam).

Además, Kane pertenece al clan de Diallo, su nombre patronímico verdadero, por lo que uniendo todo esto, según la tradición africana, su nombre es Samba Diallo, el mismo que utilizó para el protagonista de 'La aventura ambigua'.

Ganador del primer Gran Premio de la Literatura de África Negra, en 1961, está considerado por el Nobel sudafricano John Maxwell Coetzee como el auténtico precursor de la narrativa moderna africana.

Anuncios Google

Suite de Lujo Cartagena

Disfruta del Centro Histórico de Cartagena. Reserva una Suite Ahora! www.casaclaver.com

Edición de Vídeo

Técnico Superior en Realización Ciclo de Grado Superior Oficial www.cev.com

Condado de Alhama Offers

Very best offers from 65,000 €. Finance up to 110%. CDA Specialists www.condadoinvest.com

Graduaciones



¡Consulta las mejores fotos!

En nuestro especial de "Graduaciones Universitarias" tienes las mejores fotos de las imposiciones de becas y entrega de diplomas de este curso académico 2011-2012



Cine



CTA

cartagenaactualidad

PORTADA ACTUALIDAD

SOCIEDAD Y CULTURA

DCT

eldeportedecartagena

F.C. CARTAGENA FÚTBOL POLIDEPORTIVO

SOCIEDAD Y CULTURA

EDITORIAL

El escritor Cheikh Hamidou Kane, en La Mar de Músicas 2012

Sábado 21/07/2012 13:02 | Comentarios

El escritor Cheikh Hamidou Kane, en La Mar de Músicas 2012

El senegalés ha escrito libros como [Los guardianes del templo](#) y [La aventura ambigua](#)

Hace unos meses se conoció la candidatura para el premio Príncipe de Asturias de las Letras del escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane, ex ministro, hombre político y autor de las novelas *Los guardianes del templo* y *La aventura ambigua*, ésta última considerada una de los libros más importantes de la literatura africana y sobre la que se han escrito centenares de artículos y estudios. Cheikh Hamidou Kane participará en esta edición de La Mar de Músicas Especial África, dentro de su sección literaria. Concretamente estará en Cartagena el lunes 23 de julio en un acto realizado por el festival en colaboración con Casa África. Ese mismo día se presenta el libro 3052 que ha escrito el senegalés Mamadou Dia.

De su libros han dicho medios periodísticos como *Le Monde en referencia a La aventura ambigua* que es: "Un referente para entender el impacto del mundo occidental en la realidad africana, además de una de las mejores novelas escritas en el continente... Con medio siglo de vida, conserva plenamente su vigencia y sigue siendo traducida y publicada en numerosos países y ha garantizado a su autor la entrada en la historia de la literatura universal".

Este hombre nacido en Matam, Fouta, al norte de Senegal, en la ribera del río del mismo nombre, perteneciente a la etnia peul, lleva los apellidos de su abuelo paterno y por ser segundo hijo por parte de madre, el de Samba como manda la tradición peul, de ahí su sobrenombre de Sam'Matam (Samba de Matam). Además, Kane pertenece al clan de Diallo, su nombre patronímico verdadero, por lo que uniendo todo esto, según la tradición africana, su nombre es Samba Diallo, el mismo que utilizó para el protagonista de *La aventura ambigua*.

Fue ganador del primer Gran Premio de la Literatura de África Negra, en 1961, con tal novela y está considerado por el Nobel sudafricano John Maxwell Coetzee como el auténtico precursor de la narrativa moderna africana. Conjuga un legado literario de trascendencia universal con una trayectoria humanista remarcable hasta ser una especie de *padre* al que tributan homenaje la mayoría de los escritores africanos contemporáneos. Su candidatura ha recibido el apoyo de colegas como Boubacar Boris Diop, Véronique Tadjo o Fatou Diome, del presidente de la Organización Internacional de la Francofonía, Abdou Diouf, y de universidades como las de Lorraine, West India, Cádiz, Buea (Camerún), Brigham Young, Cergy-Pontoise, Las Palmas de Gran Canaria, Delhi o Dakar.

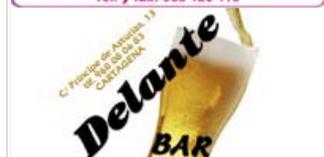
Interesante es seguir su cronología, desde los estudios coránicos a los superiores (en París se licenció en derecho y filosofía), mientras va conociendo a aquellos que luego ocuparían puestos relevantes en la política de su país. Durante su estancia como estudiante en Francia, Hamidou Kane se involucró de lleno en la lucha por las independencias. Fue uno de los dirigentes de la Federación de los Estudiantes de África Negra y miembro fundador (con Abdoulaye Wade y Joseph Ki-Zerbo) del Movimiento de Liberación Nacional.

Cuando en 1959 regresa a Senegal pasa a formar parte del gabinete del Ministerio de Desarrollo Económico y es nombrado por el gobierno de Mamadou Dia primer Gobernador de la región de Thiès, con 32 años. Dos años después publica *La aventura ambigua* y es nombrado Alto Comisario General (rango de ministro). En 1962 se produce la crisis Dia-Senghor y Hamidou Kane dimite... "Senghor quería alejarlo de Senegal para que no declarara en el proceso de Mamadou Dia"... Exiliado ya, trabajó en la oficina regional de Unicef con sede en Lagos (Nigeria), fue director de dicha organización para África del Oeste y del Centro, lo que le llevó a conocer gran parte del continente, y hasta 1973 no vuelve a reencontrarse con Senghor, pero no en su país sino fuera, en Abidján.

Hamidou Kane no regresó de su exilio hasta 13 años después: en julio de 1976, y se reincorpora al servicio del Estado. El presidente Senghor deja el poder el 31 de diciembre de 1980. Kane trabaja como Ministro de Cooperación hasta 1988 y luego se retira. Siete años después publica *Los guardianes del templo*, tres décadas habían transcurrido desde *La aventura ambigua*. Paralelamente sus funciones literarias, políticas y administrativas, Hamidou se involucró también en el mundo de las ONG (fue fundador de *ENDA Tercer Mundo*) y desempeñó un papel fundamental en el rescate y divulgación de la Carta de Kurukugan Fuga (Carta de Mandé), con griots, juristas, lingüistas, antropólogos, historiadores y filósofos. En 2009 es elegido vicepresidente de *Los Cimientos Nacionales* encargados de dotar a Senegal de una Constitución moderna, democrática y consensuada y de un programa de desarrollo económico y social digno del tercer milenio.

En España, Hamidou Kane participó en el último Salón Internacional del Libro Africano (SILA), en Tenerife, donde recibió premio a su trayectoria literaria y vital y participará este verano en nuestro festival dentro del programa *Letras Africanas*, con el que Casa África ha puesto en contacto a escritores africanos con los lectores

La única verdad es que esto es un "sin vivir"



Enlaces

As

Ayuntamiento de Cartagena

Cartagena FC-efese

CB Cartagena

F.C. Cartagena

Federación de Fútbol de la Región de Murcia

Futbolme

Futsal Cartagena

Liga Nacional de Fútbol

españoles durante los tres últimos años.



Sala

Marca

Nosolofese

Onda Cero

Peñas del Efesé

Fiebre Albinegra

Goto Cartago

Submarino Albinegro

Toros

TorosNoticiasMurcia

Suscríbese 

El Tiempo en Cartagena



© eltiempo.es, Foreca

[Más >](#)

NO HAY COMENTARIOS

Dejar un comentario

RSS feed para los comentarios de esta entrada. [TrackBack URL](#)

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no será publicado) (requerido)

Web

ARCHIVO

- [julio 2012](#)
- [junio 2012](#)
- [mayo 2012](#)
- [abril 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febrero 2012](#)
- [enero 2012](#)
- [diciembre 2011](#)
- [noviembre 2011](#)
- [octubre 2011](#)
- [septiembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [julio 2011](#)
- [junio 2011](#)
- [mayo 2011](#)
- [abril 2011](#)

PUBLICÍTESE EN ESTE MEDIO

WEB

Festival del Sur. El escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane apuesta por la convivencia entre la religión musulmana, la tradición y las ideas occidentales » En Agüimes lo premian con el 'Cuchillo canario' del festival

UN CAMINO ENTRE LA TRADICIÓN Y OCCIDENTE

El escritor y exministro senegalés Cheikh Hamidou Kane (1928, Matam, premio especial del Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes de Agüimes, que reconoce su valor literario y el poder de su voz para la transformación de los africanos.

VICTORIANO S. ÁLAMO/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cheikh Hamidou Kane, que ha participado en el Ciclo Letras Africanas del Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes de Agüimes, está considerado como uno de los referentes de la narrativa africana. Un prestigio ganado a pulso con «dos novelas testimonio», tal y como él mismo define *La aventura ambigua* y *Los guardianes del templo*. Y es que este antiguo ministro de Desarrollo Industrial y de la Artesanía tiene claro que «los intelectuales» africanos tienen una responsabilidad pública que cumplir. «Mis novelas y mis opiniones van dirigidas al público y a los dirigentes políticos. En muchas ocasiones, la gente me ha parado en la calle y me ya dicho que parece que escribo sus propias vidas», asegura en la Plaza de Nuestra Señora del Rosario de Agüimes.

Hamidou Kane explica que se asocia su figura a la conciencia africana porque él siempre ha mantenido un sentimiento de pertenencia al continente en el que nació y vive. «Soy peul, viví los 30 últimos años de la colonización y los primeros 30 de la independencia», explica.

En su celebrada *La aventura ambigua*, considerada por muchos especialistas como una obra maestra de la literatura africana y mundial, aborda la encrucijada entre el apego a la tradición y la religión frente a la apertura a occidente y la modernidad. «El protagonista, Samba Diallo es peul, musulmán y ha sido educado en una escuela tradicional coránica. Tiene la oportu-

unidad de estudiar en Francia, pero una persona que no está conforme con esta apertura lo asesina. Por desgracia, muchos entendieron que el mensaje de la novela era que tomar un camino intermedio no es posible», avanza.

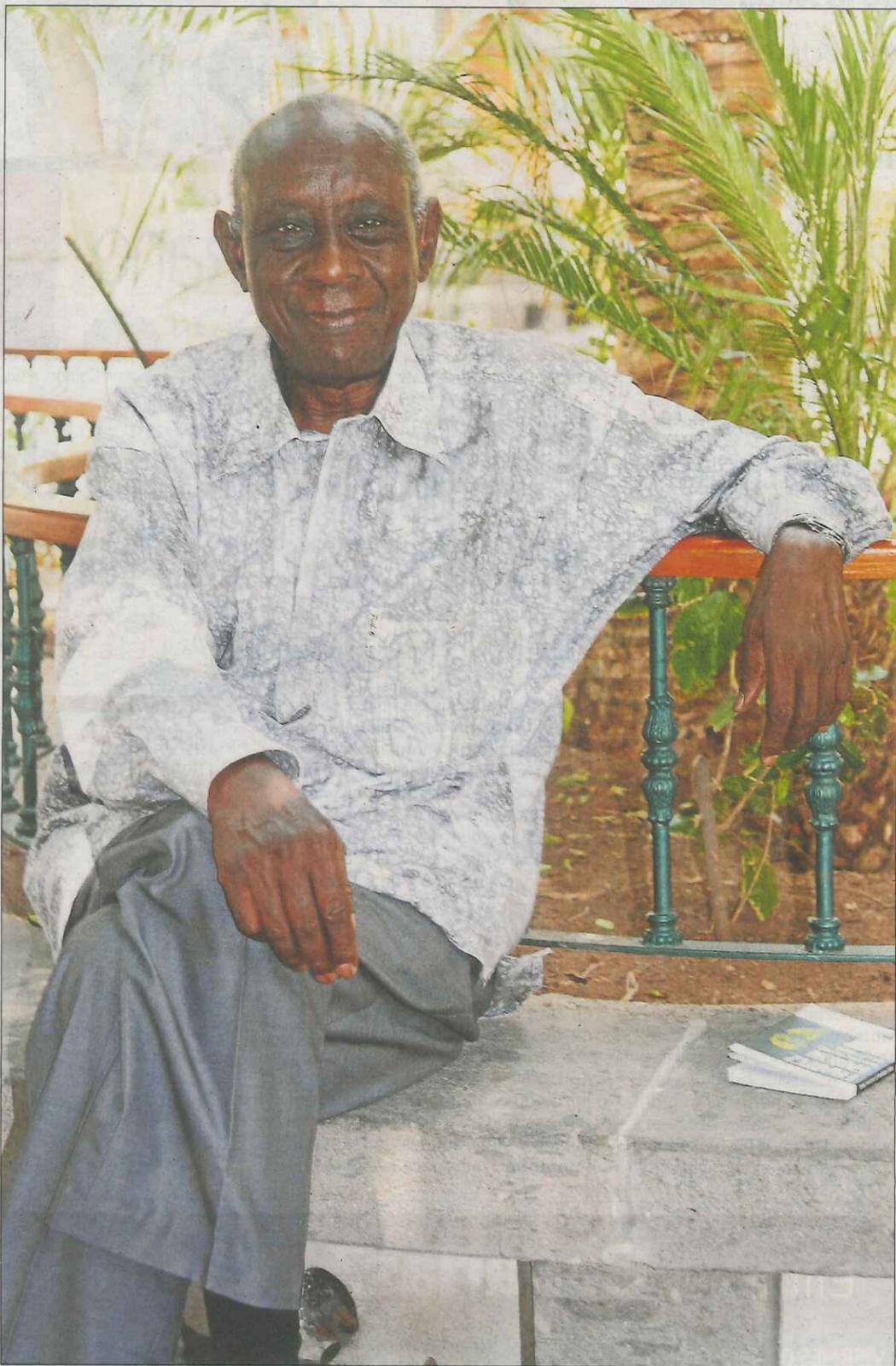
La aventura ambigua fue publicada en 1961. Para combatir los equívocos, en 1995 publica *Los guardianes del templo*. «Resucito a varios personajes. Al asesino de Samba Diallo lo llamo *El loco*. El rígido profesor coránico Thierno cambia. En la primera novela, pensaba que dios era lo primero y único. Ahora, dice que ser musulmán no es incompatible con el progreso y la apertura a las nuevas tecnologías y la modernidad. También incluyo una mujer que será determinante para el joven Diallo, personaje que acaba con ese tópico falso que se tiene en occidente de que la mujer africana

es un cero a la izquierda. Las madres tienen mucho peso y poder de decisión en el ámbito familiar y social», comenta el escritor.

ta el escritor.

El personaje de Samba Diallo, que se puede entender como un alter ego del propio escritor, sostiene que «ser peul y musulmán no significa que no pueda estar abierto al mundo y enganchado al progreso. El islam no tiene por qué ser incompatible con el racionalismo y el agnosticismo occidental. Estos no son sus enemigos. El musulmán puede relacionarse con dios y consigo mismo sin renunciar a otras formas de pensar y actuar que imperan en occidente».

Cheikh Hamidou Kane explica que esta forma de pensar, en la que la tradición y la religión pueden y deben convivir con el desarrollo de los nuevos tiempos y con otras formas de pensar, es la que impera en Senegal. «Esta es la idea que defienden los intelectuales senegaleses, la forma de pensar por la que apuestan y que han transmitido a la población», añade el escritor.



Escritores. El escritor Cheikh Hamidou Kane, en la Plaza de Nuestra Señora del Rosario, en Agüimes.

CATHERINE SUÁREZ

«QUE LOS GOBIERNOS NO NOS HAGAN TRAMPAS»

Petición a los 54.

Cheikh Hamidou Kane apuesta por un desarrollo pacífico y democrático de los distintos países africanos. Pero tiene claro que la fórmula a seguir funciona si se apuesta por la verdad y la transparencia. «Pedimos a los 54 estados africanos que no nos engañen. Que no hagan trampas y hagan creer que la tradi-

ción apuesta por perpetuar el derecho absoluto de los gobernantes».

Importarlo todo. El escritor senegalés quiere que del modo de actuar y gobernar occidental «se importe todo» y no sólo «lo que les interesa a los gobernantes para mantenerse en el poder». Que obvien aspectos tan importantes como «la divi-

sión de poderes entre el ejecutivo, el legislativo y el judicial».

Una mirada cultural. Cheikh Hamidou Kane lamenta el desconocimiento que impera en occidente con respecto a la literatura y la cultura africana. «Los africanos sabemos que las obras literarias, escénicas, plásticas y audiovisuales son fundamentales para

mantener viva nuestra cultura y que la tradición oral no se pierda».

'El rey león'. Pone como ejemplo de la trascendencia y fuerza internacional de estos medios la película animada *El rey león*. «Es una historia que se cuenta en todos los hogares africanos. Gracias a la película, ahora es universal».



EL PAÍS

- [Portada](#)
- [Internacional](#)
- [Política](#)
- [Economía](#)
- [Cultura](#)
- [Sociedad](#)
- [Deportes](#)

[Ir a internacional](#)
[Blogs Internacional](#)

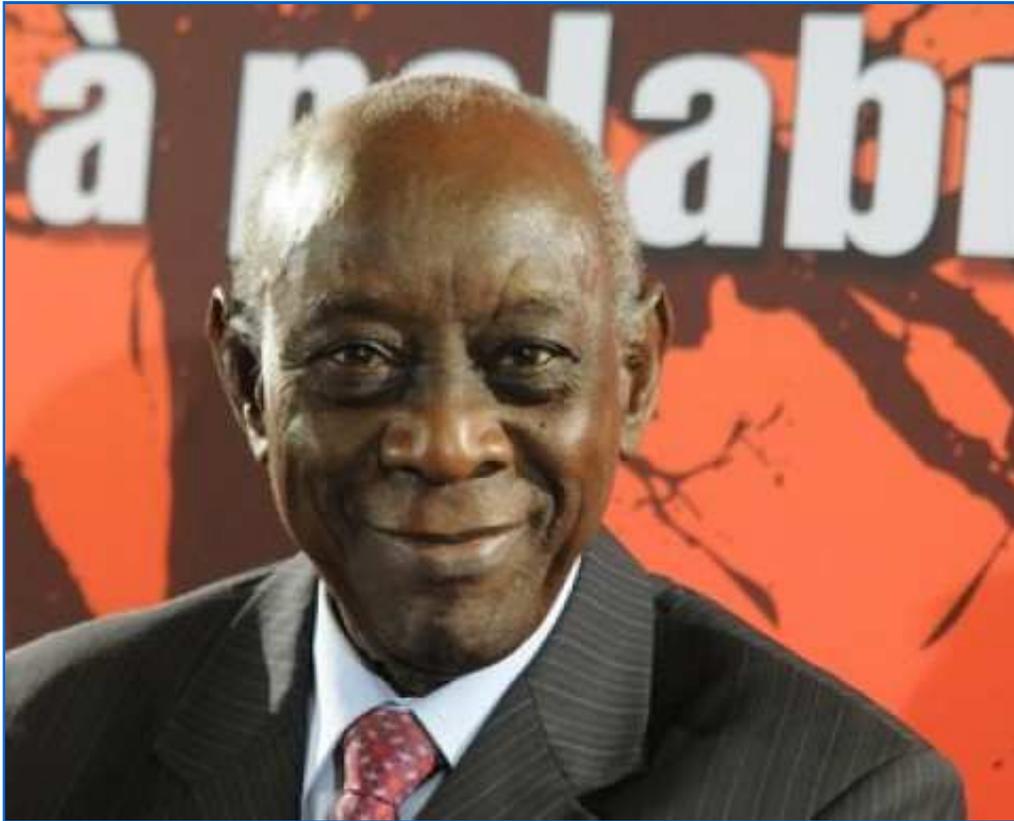
África no es un país

"Salvo por el nombre geográfico, África no existe", decía Ryszard Kapucinski. Y sí, desde Europa, acostumbramos a simplificar su realidad hasta hacerla una y pobre, catastrófica y dependiente. Pero África es un continente: 55 países, mil millones de personas, multiplicidad de mundos, etnias, voces, culturas... África heterogénea y rica contada desde allí y desde aquí. Un blog coral de la mano de Lola Huete Machado.



La aventura de Cheikh Hamidou Kane

Por: **Lola Huete Machado** | 05 de junio de 2012



Casa África comunicó esta semana su propuesta y apoyo como candidato para el premio Príncipe de Asturias de las Letras al escritor senegalés **Cheikh Hamidou Kane**, ex ministro, hombre político y autor de las novelas *Los guardianes del templo* y *La aventura ambigua*, ésta última considerada bien literario de altura y sobre la que se han escrito centenares de artículos, referencias, doctorados, análisis comparativos ([vean este sobre personajes femeninos](#))...

Una obra muy querida y comentada, una historia de transición, siempre actual, muy valiosa para estos tiempos de cambio y turbulenci. Valgan como ejemplo ciertas reflexiones [particulares como esta](#): "No es en realidad una novela sino un poema en prosa, una meditación sostenida... **su lenguaje es hermosísimo**, a veces de gran originalidad... ". O esta otra, de un medio periodístico como *Le Monde*: "Un referente para entender el impacto del mundo occidental en la realidad africana, además de **una de las mejores novelas escritas en el continente...** Con medio siglo de vida, conserva plenamente su vigencia y sigue siendo traducida y publicada en numerosos países y ha garantizado a su autor la entrada en la historia de la literatura universal".

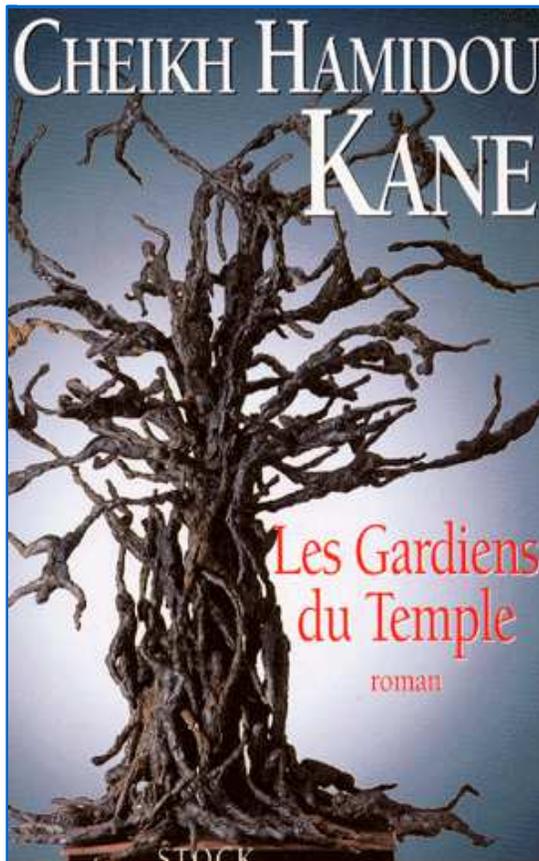
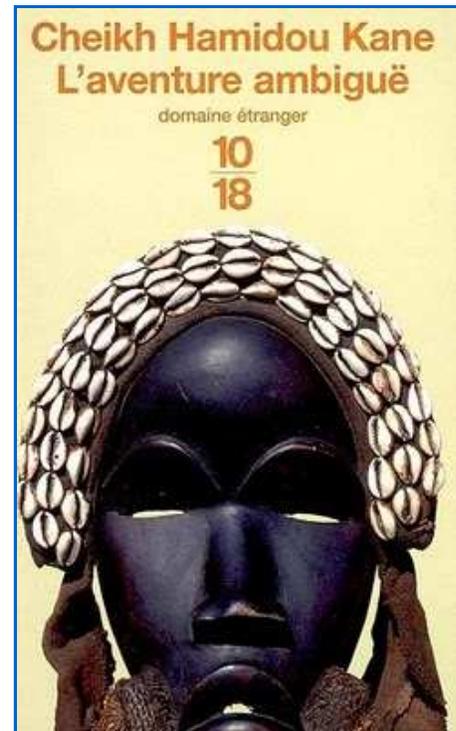
O una tercera de un [joven escritor admirador](#): "Esta novela es **un clásico de la literatura senegalesa en particular y africana en general.** Es una de las novelas de obligatoria lectura en los colegios senegaleses, de tal manera que, si te encuentras en Senegal, y en cualquier momento nombras a su protagonista, Samba Diallo, todo el mundo sabe de qué estás hablando... **La trama aborda el dilema de una familia senegalesa en los tiempos de la colonia ante el hecho de enviar o no a sus hijos a la escuela francesa,** la confrontación entre los valores africanos y los franceses importados. **Samba Diallo, aplicado estudiante de la fe coránica,** alumno ejemplar del marabou local, termina sus estudios y acepta una beca para realizar estudios universitarios en París, hecho que a la postre se convertirá en trascendental en lo que respecta a su identidad". Y otra, [y otra](#), y [otra...](#)

En su [aventura ambigua](#) Hamidou Kane describe el encuentro de dos mundos y propugna el diálogo de civilizaciones, **la búsqueda de la**

auténtica espiritualidad y el compromiso del intelectual con la sociedad en que vive.

[Actor y testigo privilegiado de una época, Cheikh Hamidou Kane](#) no es sólo figura emblemática de la literatura, sino **un hombre sabio respetado en todo el mundo, elegido voz de la conciencia africana. Tiene ya muchos años** (nació el 3 de abril de 1928) y desciende de una larga estirpe de jefes y letrados musulmanes... De su padre, musulmán ejemplar, se cuenta que era de una generosidad sin igual. "Durante el año, guardaba sólo tres grandes bobus (túnicas africanas): el que llevaba puesto, el que se estaba lavando y el que tenía reservado para las fiestas religiosas... A la hora de la comida, su casa nunca estaba vacía. Personas sin hogar, mendigos... compartían regularmente la comida con los miembros de la familia Kane". "**Mi padre no vive, reza**", dijo en alguna ocasión el autor.

En la web de Casa África recogen así la trayectoria de **este hombre nacido en Matam, Fouta, al norte de Senegal, en la ribera del río del mismo nombre.** "Pertenece a la etnia peul, lleva los apellidos de su abuelo paterno y por ser segundo hijo por parte de madre, el de Samba como manda la tradición peul, de ahí su sobrenombre de Sam'Matam (Samba de Matam). Además, Kane pertenece al clan de Diallo, su nombre patronímico verdadero, por lo que uniendo todo esto, según la tradición africana, su nombre es Samba Diallo, el mismo que utilizó para el protagonista de *La aventura ambigua*". [Una historia de su vida completa y anecdótica se recoge también en esta biografía.](#)



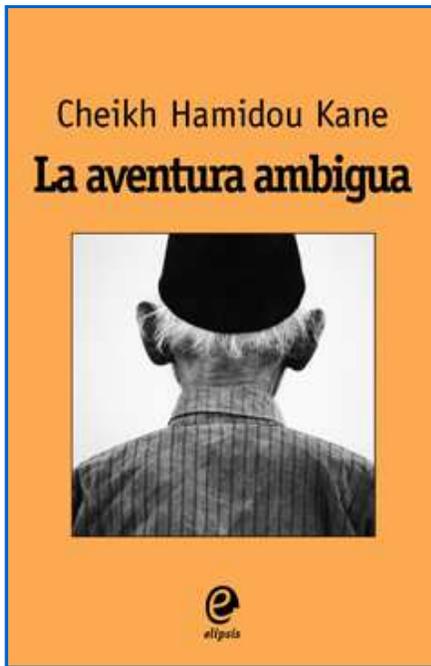
Fue ganador del primer Gran Premio de la Literatura de África Negra, en 1961, con tal novela y está considerado por el Nobel sudafricano [John Maxwell Coetzee](#) como el auténtico precursor de la narrativa moderna africana. "[Conjuga un legado literario de trascendencia universal](#) con una trayectoria humanista remarcable hasta ser una especie de *padre* al que tributan homenaje la mayoría de los escritores africanos contemporáneos. Su candidatura ha recibido el apoyo de colegas como [Boubacar Boris Diop](#), [Véronique Tadjo](#) o [Fatou Diome](#), del presidente de la Organización Internacional de la Francofonía, [Abdou Diouf](#), y de universidades como las de Lorraine, West India, Cádiz, Buea (Camerún), Brigham Young, Cergy-Pontoise, Las Palmas de Gran Canaria, Delhi o Dakar".



Interesante es seguir su cronología, desde los estudios coránicos a los superiores (en París se licenció en derecho y filosofía), mientras va conociendo a aquellos que luego ocuparían puestos relevantes en la política de su país. Durante su estancia como estudiante en Francia, Hamidou Kane **se involucró de lleno en la lucha por las independencias**. Fue uno de los dirigentes de la Federación de los Estudiantes de África Negra y miembro fundador (con Abdoulaye Wade y Joseph Ki-Zerbo) del Movimiento de Liberación Nacional.



Cuando en 1959 regresa a Senegal pasa a formar parte del gabinete del Ministerio de Desarrollo Económico y es nombrado por el gobierno de Mamadou Dia primer Gobernador de la región de Thiès, con 32 años. **Dos años después publica *La aventura ambigua* y es nombrado Alto Comisario General (rango de ministro)**. En 1962 se produce la crisis Dia-Senghor y Hamidou Kane dimite... "Senghor quería alejarlo de Senegal para que no declarara en el proceso de Mamadou Dia"... **Exiliado ya, trabajó en la oficina regional de Unicef con sede en Lagos (Nigeria)**, fue director de dicha organización para África del Oeste y del Centro, lo que le llevó a conocer gran parte del continente, y hasta 1973 no vuelve a reencontrarse con Senghor, pero no en su país sino fuera, en Abidján.



Hamidou Kane no regresó de su exilio hasta 13 años después: en julio de 1976, y se reincorpora al servicio del Estado. El presidente Senghor deja el poder el 31 de diciembre de 1980. Kane trabaja como Ministro de Cooperación hasta 1988 y luego se retira. **Siete años después publica *Los guardianes del templo***, tres décadas habían transcurrido desde *La aventura ambigua*. Paralelamente sus funciones literarias, políticas y administrativas, Hamidou se involucró también en el mundo de las ONG (fue fundador de *ENDA Tercer Mundo*) y desempeñó un papel fundamental en el rescate y divulgación de la Carta de Kurukugan Fuga (Carta de Mandé), con griots, juristas, lingüistas, antropólogos, historiadores y filósofos. En 2009 es elegido vicepresidente de *Los Cimientos Nacionales* encargados de dotar a Senegal de una Constitución moderna, democrática y consensuada y de un programa de desarrollo económico y social digno del tercer milenio.

En España, Hamidou Kane participó en el último **Salón Internacional del Libro Africano (SILA)**, en Tenerife, donde recibió premio a su trayectoria literaria y vital y participará este verano en el festival *Un Mar de Músicas*, en Cartagena, y el Festival del Sur, en Agüimes, dentro del programa *Letras Africanas*, con el que Casa África ha puesto en contacto a escritores como **Abasse Ndione**, **María Nsue**, **Achmat Dangor** o **Jamal Mahjoub** con los lectores españoles durante los tres últimos años.

La aventura ambigua habla de **encuentros, diálogos, espiritualidad, paz y compromiso del intelectual y el ciudadano con el mundo que habita. Muy actual.** Sabido es que la concesión del Príncipe de Asturias a Cheikh Hamidou Kane supondría el reconocimiento de tales cosas y la apertura a la literatura africana, tan rica y variada como desconocida. Ya sólo su propuesta representa una alegría.

Compartir

- [Eskup](#)
- [Facebook](#)
- [Tuenti](#)
- [Menéame](#)
- [Bitacoras](#)
- [iGoogle](#)
- [My Yahoo](#)
- [My Live](#)

Me gusta

Sé la primera de tus amigos a la que le guste esto.

Twittear < 7

1

- [Comentarios \(0\)](#)
- [Enlace permanente](#)
- 0

Hay 0 Comentarios

Verifica el comentario

Vista previa del comentario

Publicado por: |

Esto sólo es una vista previa. El comentario aún no se ha publicado.

Comentar

Editar



El comentario no se ha podido publicar. Tipo de error:
Se ha publicado el comentario. [Publicar otro comentario](#)

Las letras y números que has introducido no coinciden con los de la imagen. Por favor, inténtalo de nuevo.

Como paso final antes de publicar el comentario, introduce las letras y números que se ven en la imagen de abajo. Esto es necesario para impedir comentarios de programas automáticos.

¿No puedes leer bien esta imagen? [Ver una alternativa.](#)

Continuar



Publicar un comentario

Si tienes una cuenta en TypePad o TypeKey, por favor [Inicia sesión.](#)

Nombre:

Correo electrónico:

URL:

Comentarios:

Vista previa

Comentar

Sobre los autores

Lola Huete Machado. Redactora de El País desde 1993 y El País Semanal desde 2002, ha publicado reportajes sobre cuatro continentes. Psicóloga y viajera empedernida por el mundo, aterrizó en Alemania cuando caía el muro de Berlín y aún así, fue capaz de regresar a España y contarlo. Para no olvidar, se hizo periodista.



Chema Caballero. Llegó a África en 1992 y desde entonces su vida giró en torno a sus gentes, su color y olor, sus alegrías y angustias, sus esperanzas y ganas de vivir. Fue misionero javeriano y llevó a cabo programas de educación y recuperación de niñ@s soldado en Sierra Leona durante dos décadas, que fueron modelo.



Jose Miguel Calatayud. Colaborador de El País desde el este de África, donde reside desde 2009. Ex corresponsal de EFE, ha escrito reportajes para medios internacionales de Somalia, Kenia, Sudán, Uganda, Ruanda... Antes, vivió en París y Londres. Le gusta beber café y dormir, aficiones que, desgraciadamente, no casan.



Cheikh Séne/Keyti. Rapero y activista, vive en Dakar (Senegal) y va y viene a Europa; narra en sus canciones y escritos la actualidad musical y sociopolítica de su país y del África occidental. Una mirada desde dentro a un mundo que cada vez extiende más su brazos hacia el exterior, eso que llaman "diáspora".



Rose Skelton. Periodista, escritora y fotógrafa, vive y trabaja en Senegal desde hace diez años y ha publicado en periódicos y revistas británicos sobre todo tipo de asuntos, desde los productores de cacao de Ghana al hip-hop nigeriano, los cantantes y políticos mauritanos y la moda senegalesa. Le encanta la vitalidad de Senegal, donde nunca hay un día igual a otro.



Eskup



EL PAÍS

Lola Huete Machado Amnistía Internacional acaba de lanzar una de sus acciones urgentes para salvar a **Intisar Sharif Abdallah, de 20 años, sudanesa acusada de adulterio y condenada a muerte en juicio injusto.** Se encuentra en prisión junto a su

hijo de 4 meses esperando ejecución <http://cort.as/23kn>



Hace 17 horas



EL PAÍS

Lola Huete Machado La revista alemana *Der Spiegel* publica un estudio que indica que **los alemanes**, a pesar de tener poco paro, un crecimiento sólido y que las cosas les van mejor que nunca, **son incapaces de disfrutar de la vida.**

Atención al nº de recomendaciones. <http://cort.as/22J3> Foto:

Corbis

Eskup



Jose Miguel Calatayud El movimiento tuareg y el grupo islamista Ansar Din no consiguen ponerse de acuerdo tras haber declarado unilateralmente la 'independencia' de Azawad en el norte de Mali <http://cort.as/22Ec>

Tema: **Noticias del Mundo**

29/05/2012, a las 12:54



Jose Miguel Calatayud Explosión en una tienda de artículos deportivos en el centro de Nairobi. Ha sido debido a un fallo eléctrico, según Policía y Cruz Roja. Dan cifras de 28 heridos, cuatro de ellos de gravedad, y la tienda ha quedado calcinada.

Tema: **Noticias del Mundo**

28/05/2012, a las 13:28



Jose Miguel Calatayud Pescadores somalíes piden a la UE que no realice más ataques aéreos contra los piratas. "Los pescadores también somos víctimas, varios de los barcos destruidos eran nuestros y nos preocupa que pescadores mueran en estos ataques" http://cort.as/2_WM (en inglés)

Tema: **Noticias del Mundo**

TWITTER

Lola Huete Machado



lola huete machado

missylolahuetem



missylolahuetem Paul Simon vuelve al cielo africano | Cultura | EL PAÍS cultura.elpais.com/cultura/2012/0... vía @el_pais

11 seconds ago · reply · retweet · favorite



missylolahuetem Un ensayo intenta detener el alzhéimer en sus etapas iniciales sociedad.elpais.com/sociedad/2012/... vía @el_pais

31 seconds ago · reply · retweet · favorite



missylolahuetem La Bolsa de Shanghai 'recuerda' en clave el aniversario de Tiananmen | Internacional | EL PAÍS internacional.elpais.com/internacional/... vía @el_pais

about 1 minute ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

TWITTER

Jose Miguel Calatayud



Jose M. Calatayud

josemcalatayud



josemcalatayud @erovirav ...influencia en el este de África, que es una región geopolíticamente importante y con oportunidades (negocios, gas, petróleo)

10 hours ago · reply · retweet · favorite



josemcalatayud @erovirav Varias razones: Somalia tiene mucho potencial, aprovechar que casi nadie tiene presencia, estrategia general de ampliar su...

10 hours ago · reply · retweet · favorite



josemcalatayud Beachfront dining, fresh lobster, falt-screen TVs, shirtless guys on lounge chairs... That is now possible in Mogadishu ow.ly/bm2Vf

11 hours ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

TWITTER

Cheikh Sene



Cheikh_Sene

Cheikh_Sene



AymarToula Tout ce qui reste du Mali ,Ndeyssaan!
#ToiAussiTweetCommeKeytiMelakh pic.twitter.com/oWIHUXD

7 days ago · reply · retweet · favorite



Cheikh_Sene Guis ngeu! Dianakh dafa wara beuri pakh!
@abdoulayems

7 days ago · reply · retweet · favorite



Cheikh_Sene @MyMaLuyDealBi Doyna waar dé! @Folarin_HK

7 days ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

TWITTER

Chema Caballero



Chema Caballero

61chema



GonzaloFanjul Mañana en @3500M, Pedro Tellería denuncia la inacción de las ONGD frente a la crisis. Como diría mi abuela: muy duro, pero muy acertado.

10 hours ago · reply · retweet · favorite



61chema La falta de liderazgo político en África y sus consecuencias
ampliomundomiciudad.blogspot.com/2012/06/falta-...

17 hours ago · reply · retweet · favorite



61chema Necesitamos que apoyes esta campaña: Stand up for African mothers blogs.elpais.com/africa-no-es-u... vía @el_pais

19 hours ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

Facebook



África no es un país en Facebook

Me gusta Te gusta esto.



África no es un país
Propuesto para el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.



La aventura de Cheikh Hamidou Kane
blogs.elpais.com

Casa África comunicó esta semana su apoyo como candidato al premio Príncipe de Asturias de las Letras al escritor senegalés Cheikh Hamidou Kane, ex ministro, hombre político y autor de las novelas Los guardianes del templo y La aventura ambigua, ésta última considerada bien literario de altura y sob...

Plug-in social de Facebook

Archivo

junio 2012

Lun. Mar. Mie. Jue. Vie. Sáb. Dom.

				1	<u>2</u>	3
<u>4</u>	<u>5</u>	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Archivos

- [junio 2012](#)
- [mayo 2012](#)
- [abril 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febrero 2012](#)
- [enero 2012](#)

- [diciembre 2011](#)
- [noviembre 2011](#)

Recomendamos

- [Africa Confidential](#)
- [Africa Review](#)
- [Africa The Good News](#)
- [Africa Works](#)
- [African Arguments](#)
- [AFROSFERA](#)
- [Baobab | The Economist](#)
- [Casa África](#)
- [Dyes](#)
- [El armario de Yaïvi](#)
- [El Señor Kurtz](#)
- [Fundación Sur](#)
- [GuinGuinBali](#)
- [IPS Inter Press Service - Africa](#)
- [Jeune Afrique](#)
- [Mundonegro](#)
- [News24, South Africa's premier news source](#)
- [Pambazuka News](#)
- [Por fin en África](#)
- [Real Instituto Elcano](#)
- [Rose Skelton](#)
- [Slate Afrique](#)
- [The Africa Report](#)
- [WhiteAfrican](#)

Categorías

- [Abusos](#)
- [Angola](#)
- [Argelia](#)
- [Arte](#)
- [Artistas contemporáneos](#)
- [Burundi](#)
- [Cabo Verde](#)
- [Camerún](#)
- [Cine/Fotografía](#)
- [Congo](#)
- [Cooperación](#)
- [Costa de Marfil](#)
- [Crónica de Viajeros](#)
- [Debates](#)
- [Deportes](#)
- [Derechos Humanos](#)
- [Documentos](#)
- [Economía](#)
- [Educación](#)
- [Elecciones](#)
- [Etiopía](#)

- [Gabón](#)
- [Ghana](#)
- [Guerra](#)
- [Guinea Bissau](#)
- [Guinea Ecuatorial](#)
- [Independencia](#)
- [Kenia](#)
- [Liberia](#)
- [Literatura](#)
- [Mali](#)
- [Marruecos](#)
- [Mauritania](#)
- [Medio ambiente](#)
- [Moda](#)
- [Mozambique](#)
- [Mujeres africanas](#)
- [Música continental](#)
- [Namibia](#)
- [Nigeria](#)
- [ONG](#)
- [Organizaciones](#)
- [Periodismo](#)
- [Personajes](#)
- [Política](#)
- [Qué pasa en...?](#)
- [R.D. Congo](#)
- [RCA](#)
- [Safari de noticias](#)
- [Senegal](#)
- [Sierra Leona](#)
- [Somalia](#)
- [Sudáfrica](#)
- [Sudán del Sur](#)
- [Sáhara](#)
- [Tanzania](#)
- [Tecnología](#)
- [Tendencias](#)
- [Textos autores invitados](#)
- [Textos Cheikh Séne](#)
- [Textos Chema Caballero](#)
- [Textos de Rose Skelton](#)
- [Textos JM Calatayud](#)
- [Textos Lola Huete Machado](#)
- [Togo](#)
- [Túnez](#)
- [Uganda](#)
- [Viajes](#)
- [Zambia](#)
- [Zimbabue](#)

RSS

[Añadir este sitio a RSS >>](#)

El País

EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 – 28037 – Madrid [España] | [Aviso Legal](#)

Oportunidades

Psicografías

Es escritor y periodista @SantiagoGilG



➔ Santiago Gil

El autor habla de que hay que buscar la felicidad y de tranquilidad interior

Una oportunidad es un desafío, un guiño del destino que nos permite cambiar de aires y de ilusiones. También es un salto al vacío, un riesgo que asumes si quieres encontrar algo distinto o si no deseas seguir lamentándote por lo perdido o por las circunstancias. Siempre habrá circunstancias. Y no hace falta que leamos a Ortega para saberlo. La filosofía la tenemos delante de los ojos todo el rato. Solo hay que pararse a mirarla, o empezar a mirarla más hacia dentro que hacia fuera, a rebuscar donde nunca has rebuscado y donde te sorprenderían los tesoros que irías encontrando. Hay una parte de nosotros a la que no le hemos dado una sola oportunidad. Si te has equivocado reiteradamente utilizando lo que te enseñaron, lo mejor es que cambies cuanto antes de estrategia y te arriesgues a ser tú mismo con todas las consecuencias.

Da igual que lo hayas perdido todo, que no entiendas cómo alguien en quien confiabas ciegamente utiliza el juego sucio para intentar derrotarte o que parezca que no hay salida por ninguna parte. Nunca serás feliz si no logras que dentro de ti se instale una tranquilidad a la que no le pueda afectar nada de lo que ocurra fuera. Tú eres el alma que habitas, la sombra que te acompaña a todas partes y el

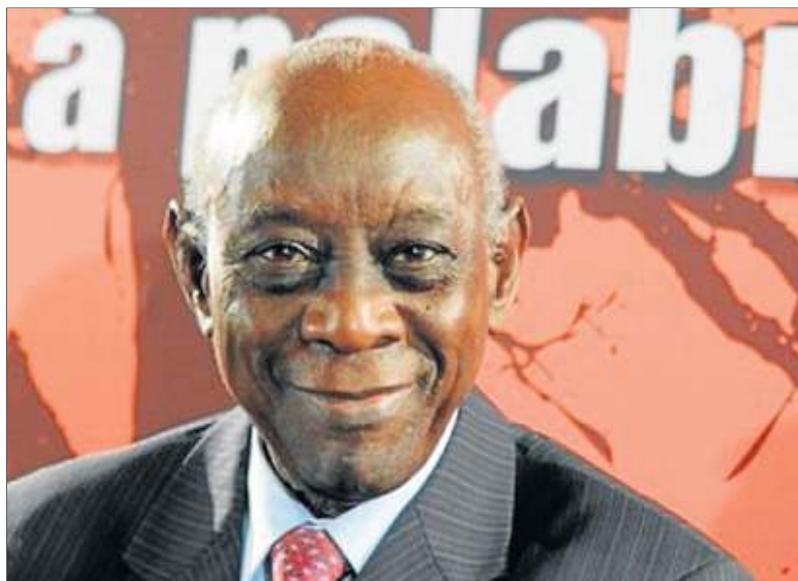
aire que respiras. Cuando sales al escenario, no siempre puedes elegir el papel que te toca interpretar; pero los grandes actores, aun pareciendo que se confunden con el personaje, nunca dejan de ser ellos mismos. Solo interpretan. Podríamos decir que son como decía Pessoa que eran los poetas, grandes fingidores que buscan la manera de seguir sobreviviendo. En la comedia o en la tragedia diaria vamos alternando nuestras presencias, pero no podemos dejar que esos papeles provisionales se adentren más allá de nuestra epidermis. En el fondo de nosotros debemos mantener el equilibrio, solo así dormiremos tranquilos toda la vida. Todo lo demás va y viene, y si no me crees acércate a cualquier orilla y observa du-

“Nada permanece, todo fluye y se renueva. No te puedes quedar anclado

rante un rato las olas del océano. Nada permanece, todo fluye y se renueva. No te puedes quedar anclado en el recuerdo; tampoco debes perpetuar lo que un día fue bello y con el tiempo ha acabado pudriéndose. Los frutales mudan de hojas y de flores, y no todos los años saben sus frutas de la misma manera. No concebiríamos que ninguno de esos árboles se empeñara en perpetuar esos frutos. Ha de asumir que durante unos meses se quedará solo con sus cuatro maderos a la intemperie; pero si deja que el tiempo haga su trabajo renacerá como mismo renaceremos nosotros de las crisis personales o sociales. La oportunidad se presenta cada segundo de tu existencia. Solo tienes que mirar hacia dentro para luego asomarte al mundo sabiendo quién eres, de dónde vienes y qué es lo que realmente quieres para tu vida.

CICLOTIMIAS

El conocimiento que vale es aquel que logra avivar la llama de tu propia existencia.



Candidato. Cheikh Hamidou Kane, candidato al Príncipe de Asturias de las Letras.

Cheikh Hamidou Kane, a por el Príncipe de Asturias

» CASA ÁFRICA PRESENTÓ LA CANDIDATURA POR EL SENEGALÉS

Casa África ha presentado recientemente la candidatura de Cheikh Hamidou Kane para el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. El próximo martes, 5 de junio, se dará a conocer en Oviedo al galardonado en esta modalidad. *L'aventure ambiguë (La aventura ambigua)* está considerada como la obra maestra de este autor senegalés.

ANTONIO LOZANO/ AGÜIMES

Se trata de una iniciativa feliz, de una propuesta más que pertinente. Y ello, fundamentalmente, por varias razones. En primer lugar, porque el gran escritor senegalés ha entrado en la literatura universal de la mano de una obra maestra, *L'aventure ambiguë (La aventura ambigua)*, que, recién cumplido el cincuentenario de su publicación, conserva plenamente su vigencia y sigue siendo traducida y publicada en numerosos países.

Cheikh Hamidou Kane, en esta obra mayor, nos acerca magistralmen-

TADJO

ESPIRITUAL Y COMPROMISO

La escritora marfileña Véronique Tadjó no escatima los elogios hacia este autor, que está cerca de ser Premio Príncipe de Asturias. Destaca que «la gran contribución de Cheikh Hamidou Kane reside en su búsqueda de una auténtica espiritualidad y su compromiso intelectual y literario para el devenir del continente africano».

te a una cuestión fundamental del África colonizada: La confrontación entre dos mundos, dos civilizaciones, y ello a través del itinerario espiritual del protagonista, Samba Diallo, que va mucho más allá de un conflicto local para traspasar las fronteras del ámbito geográfico y político en que se sitúa la narración y adquirir valor universal.

Para la profesora de la Universidad de Cádiz y una de las grandes especialistas en literatura africana, Inmaculada Díaz Narbona, «la figura de este escritor, filósofo y humanista es esencial no sólo para entender la narrativa africana, sino, lo que es más importante, para entender el encuentro entre dos mundos, entre dos civilizaciones, entre dos culturas. La actualidad de su mensaje avala su posición en el ámbito literario y hace de él un escritor de referencia ineludible». Un mensaje que supera la tesis de la confrontación para propugnar el diálogo enriquecedor entre las civilizaciones, motor de la espiritualidad humana.

Cultura no concederá subvenciones a la construcción de nuevos centros culturales

EFE / MADRID

La Secretaría de Estado de Cultura no concederá subvenciones nominativas para la construcción de centros culturales, dependientes de ayuntamientos o comunidades autónomas, pero mantiene las partidas destinadas a las revistas y a la edición de libros, aunque en

menor cuantía que otros años. «Entendemos que la política de industrias culturales no consiste en dar subvenciones nominativas para construir, para hacer ladrillo», afirmó en una entrevista con Efe María Teresa Lizaranzu, directora general de Política e Industrias Culturales y del Libro, en su despacho de la Secretaría de Estado.

El presupuesto de esta macrodirección general, que asume parte de las competencias que llevaba Rogelio Blanco en las dos anteriores legislaturas, se ha visto reducido este año en el 31,98% con respecto a 2011, y ha pasado de 102,89 millones de euros a 69,99 millones, lo que ha obligado a replantearse el reparto de los fondos.

a las 23:00 h.

MANOLO VIEIRA

FUNCIONES EN JUNIO
VIERNES 8 Y SÁBADO 9
en el Chistera

Ven a divertirtel

ventas de entradas en
www.entradas.com (902 488 488)