

- [Inicio](#)
- [Bolsa de Empleo](#)



« [La riqueza de lo autóctono](#)
[El temple canario se transforma en eléctrico](#) »

Canarias resalta sus lazos de cooperación con África en renovables ...

Publicado 27 mayo, 2012 | Por [Palmbit.es](#)
[Share](#)

Canarias . El Instituto Tecnológico de Canaria (ITC) y Casa África, están trabajando desde hace más de 15 años, en proyectos de cooperación al desarrollo en el continente africano, que han permitido electrificar zonas aisladas, abastecer de agua potable ... Ver todos los artículos sobre este tema »

Leer el artículo:

[Canarias resalta sus lazos de cooperación con África en renovables ...](#)

Publicado en [BI](#), [I+D+I](#), [ITC](#), [Tecnología](#) | Etiquetado [africa](#), [china](#), [digital](#), [europe](#), [facebook](#), [ideas](#), [marina-dor](#), [pdf](#), [portada](#), [servicios](#), [tecnología](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario



Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

desteme

ITC



Escribe las dos palabras:

Archivos

- [mayo 2012](#)
- [abril 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febrero 2012](#)
- [enero 2012](#)
- [diciembre 2011](#)
- [noviembre 2011](#)
- [octubre 2011](#)

zurbaranbhi

[Página principal](#) [material intercultural](#) [web 2.0](#) [material de apoyo](#)

[Gure Artean aldizkaria](#) [trabajos alumnos](#)

IES Zurbaran BHI



mapa intercultural

Blog honen bidez kulturartekotasunari buruzko informazioa eta berriak, eta hizkuntzak ikasteko materiala aurkezten dizkizuegu. Zuentzako baliogarria izan dadila

Translate

Seleccionar idioma ▾

Con la tecnología de [Google™ Traductor de Google](#)

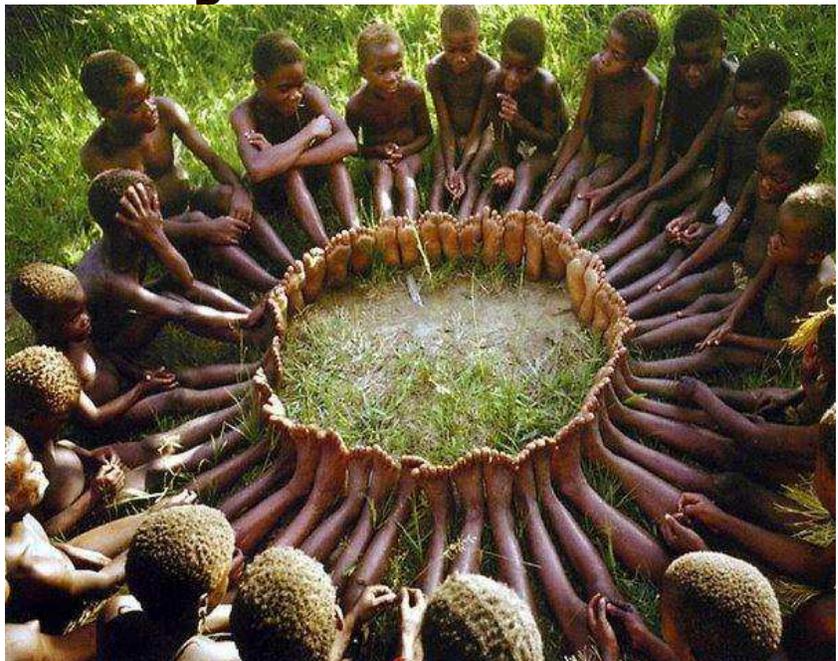
Buscar en este blog

calendario intercultural



viernes, 25 de mayo de 2012

Afrika Eguna



Nos sumamos a la [conmemoración de la fundación de la Organización de la Unidad Africana \(OUA \)](#) con la publicación del siguiente material:

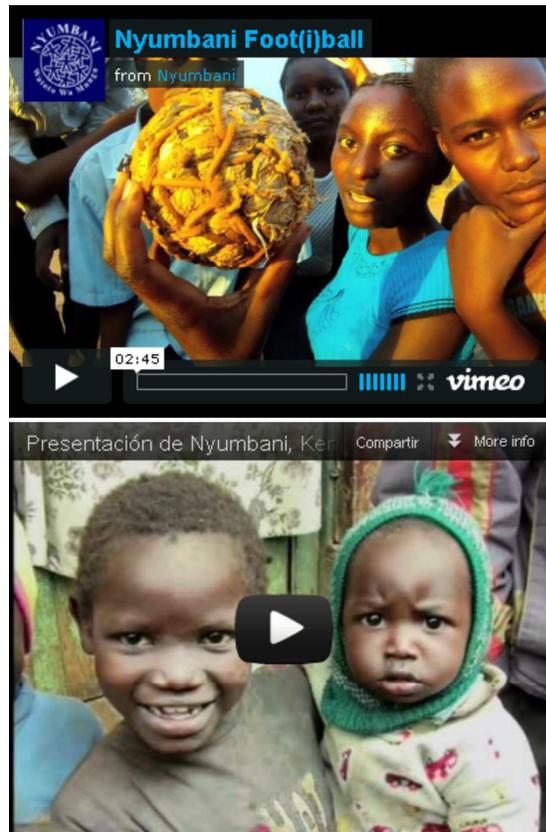
En primer lugar, hay que destacar varios blogs y páginas que hablan del continente: [Africa vive](#) , que está publicando una serie de [entradas con música africana](#) ; [Casa África](#) , entre otra cosas, con una radio online, mapa con información de todos los países y [mucho música](#) ; el blog de [amigos de Nyumbani](#) , una ONG que sostiene el orfanato del mismo nombre en Kenia y que lucha, sobre todo, contra la extensión del Sida entre los niños. Éstos son [algunos de sus vídeos](#) :

Etiquetas

2º bachillerato(1)
 Actividades centro(15)
 Asia (4)
 Bilbao (15)
 censura (1)
 coeducación (8)
 Comercio justo(7)
 consumo responsable(3)
 cuentos (2)
 derechos humanos(2)
 diversidad humana(6)
 educación en valores(2)
 educación sexual(1)
 efemérides (36)
 ele (3)
 emigración (4)
 euskera (3)
 familias multiculturales(1)
 Gure Artean(2)
 homosexualidad (3)
 infancia (10)
 inmigración (23)
 interculturalidad (8)
 lipdub (2)
 Marruecos (7)
 matemáticas (1)
 mujer (2)
 música (6)
 Navidad (4)
 parainmigrantes.tv (1)
 pobreza (1)
 pueblo gitano(2)
 racismo (10)
 recetas de cocina(3)
 recursos (14)
 refugiados (2)
 religiones (1)
 segunda generación(4)
 tebeo (1)
 tertulias dialógicas(1)
 violencia de género(7)
 África (4)

edublogs interculturales

KULTURARTEKOA - El
Blog de
interculturalidad del
IES MUNGIA BHI
 ALUMNOS DEL IES MUNGIA
 BHI CONTRA EL RACISMO Y
 LA XENOFOBIA
Hace 2 horas
entretizas.org



Por último ofrecemos una serie de vídeos musicales y otros que hablan, sobre todo, de Guinea Ecuatorial , un país del cual tenemos alumnado desde hace ya bastantes años.

Jornada de buenas prácticas en competencia comunicativa
Hace 17 horas

Aula Intercultural

Coneixes l'Àfrica?. Material Didàctic en línia
Hace 4 días

INMIGRACIÓN UNA OPORTUNIDAD

CIRCULAR 2/2012 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA , SOBRE IDENTIFICACIÓN DE CIUDADANOS EXTRANJEROS . REDADAS INDISCRIMINADAS , CUPOS .
Hace 5 días

Hizkuntza Indartzeko Programa eta Kultura Arteko Hezkuntza

Dinamizatzaileentzako prestakuntza saioa
Hace 1 semana

HAUTATZEN

CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES: 22 PELÍCULAS Y UNIDADES DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR EN EL AULA
Hace 1 semana

Kulturartekotasuna B06

Matematurako konpetentziaren inguruan
Hace 2 semanas

Español para inmigrantes y refugiados » JUEGOS PARA PRACTICAR ESPAÑOL

Cantando en clase
Hace 1 mes.

El Ave Mariako Kulturartekotasuna

Martxoaren 21: Arrazakeriaren Aurkako Nazioarteko Eguna
Hace 2 meses

ESKOLATIK MUNDURA

Hace 3 meses

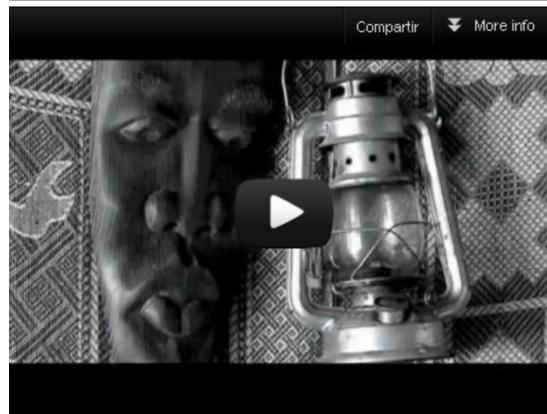
ACOGIDA Y eL2

Aprendizaje Invisible.
Hace 3 meses

Materiales para coeducar

Un blog para disfrutar y coeducar
Hace 3 meses

Aula de Inmersión Lingüística de Avilés



en06:34
 Etiquetas:efemérides,música,África

INFINITO PARTICULAR

Un espacio para navegar por el Universo Musical, acercarse a otr@s y expresar...

viernes, 25 de mayo de 2012

¡Hoy es Día de África! Va mi tributo...

Primero, un poco de información:

"El 25 de mayo se conmemora la instauración, el año 1963 en Addis Abeba, Etiopía, de la Organización de la Unidad Africana (OUA), a la que sucede, la Unión Africana (UA).

La Unión Africana ha sido el motor de desarrollo de una serie de instituciones regionales, que incluye el Parlamento Panafricano, el Consejo de Paz y Seguridad, y programas como la Nueva Estrategia de Cooperación para el Desarrollo Africano (NEPAD). Todas reflejan el deseo de África de consolidar los valores de paz duradera, respeto de los derechos humanos, buena administración de los asuntos públicos y desarrollo sostenible.

Es difícil referirse a África sin recurrir a términos evocadores y fuertes a la vez. El pueblo y el territorio africano son un arco iris de calidez, ritmo y alegría de vivir. Sin embargo, esa explosión de vida y de belleza convive con el sufrimiento que provocan la pobreza, el VIH / SIDA, la inseguridad alimentaria, el subdesarrollo y los conflictos armados."

Fuente: http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=2408



Breve Comentario

Este es un espacio sin fines de lucro. El fin es acercarme a otr@s, para expandir mis horizontes y comunicar aquí que es lo que me conmueve y produce placer de las diversas expresiones del arte en general, de la música en particular. Creatividad, sensibilidad, solidaridad, discernimiento, lucidez, madurez, responsabilidad, generosidad, equilibrio... Humanidad.

NNEKA - Africans

África no es un país

"Salvo por el nombre geográfico, África no existe", decía Ryszard Kapucinski. Y sí, desde Europa, acostumbramos a simplificar su realidad hasta hacerla una y pobre, catastrófica y dependiente. Pero África es un continente: 55 países, mil millones de personas, multiplicidad de mundos, etnias, voces, culturas... África heterogénea y rica contada desde allí y desde aquí. Un blog coral de la mano de Lola Huete Machado.

Compromiso y música (XXII): Celebrando el Día de África

Por: Chema Caballero | 25 de mayo de 2012

Hoy celebramos el Día de África, por eso hemos decidido adelantar esta serie (que tradicionalmente se publica en fin de semana) y recoger aquí algunos temas que cantan al continente como forma de rendirle homenaje (algo que hacen desde hace días en esa zona musical llamada Semilla Negra en el blog África Vive, donde van repasando en un festín sin desperdicio, los ritmos festivos del continente ahora bajo el título Música para una fiesta africana).

Pero antes, un minuto para recordar que hay muchos actos programados en todo el mundo para jornada tan significativa, cuya agenda se puede seguir en redes sociales. Aquí en España (#DiadeAfrica, en Twitter) son numerosos y no podemos citarlos todos. Pero los hay lúdicosolidariocallejeros, como este en Barcelona o, por supuesto, en Canarias (vean implicación del municipio de Arona, por ejemplo); otros artísticos y reivindicativos, como el de la Fundación Mujeres por África que abre hoy sus puertas en Madrid; muchos para debatir, como el de UMU en Murcia, además de exposiciones, conciertos, danzas o tecnología, como la presentación de proyectos en el continente bajo el nombre Porvenir de sol y viento del Instituto Tecnológico de Canarias. Y libros: ayer se presentó en Casa África la traducción al castellano de Albert Roca (ediciones Bellaterra) de Naciones negras y cultura, una de las obras consideradas clave en África, al igual que su autor, el intelectual e historiador senegalés Cheikh Anta Diop."

Fuente: <http://blogs.elpais.com/africa-no-es-un-pais/>



Chico Cesar - Mama África (Putumayo Presents: Brasileiro)

"Es un comportamiento popular difícil de cuestionar: las músicas africanas están asociadas, al menos para el oyente occidental, al baile y a la fiesta. En Europa, principalmente en Francia y en el resto de países que tuvieron fuerte presencia colonial en el continente negro, los sonidos africanos se expandieron en clubes y salas de baile en las que esas músicas contagiosas cumplieron dos objetivos: dar visibilidad a las crecientes comunidades de expatriados africanos y, en fin, crear puntos de encuentro cultural y social en las ciudades de acogida. No está mal, pues, que las músicas de África se hayan convertido en una invitación a la alegría colectiva y, para los africanos, una celebración de la vida mar a través. Es una fotografía, queda dicho, incompleta, pero no por ello incorrecta. Y aquí, en un nuevo capítulo de Semilla Negra, intentaremos hoy pergeñar una banda sonora para aquellos usuarios del Blog África Vive que han pedido referencias para ambientar sus fiestas, para animar el baile con sabor africano.

Anotado el alcance inicial de las músicas africanas en audiencias de Europa y del resto del mundo, salimos de excursión por ritmos africanos poco habituales en las salas de baile occidentales. Artistas que, el mercado manda, quedaron esquinados en el olvido por la creciente publicación de músicos africanos de la época que nos ha tocado vivir. Porque si preguntamos al seguidor medio de las músicas de África, seguro que responderá con nombres de altura, indiscutibles, como Youssou

Datos personales



Anabel
Mexico
[Ver todo mi perfil](#)

Archivos del blog

- ▼ 2012 (12)
 - ▼ mayo (2)
 - [¡Hoy es Día de África! Va mi tributo...](#)
 - [GAIA \(Naturaleza, Tierra, Gea\)... final](#)
 - ▶ abril (1)
 - ▶ marzo (2)
 - ▶ febrero (3)
 - ▶ enero (4)
- ▶ 2011 (30)
- ▶ 2010 (2)
- ▶ 2009 (2)
- ▶ 2008 (17)

Esto es lo más visitado los últimos 7 días:



GAIA
(Naturaleza, Tierra, Gea)... tres

¡Buen día! Otra vez por acá para seguir con las músicas, el cine y algo de literatura. Primero me permito compartir con ustedes la visi...



Actualizada:
Marisa Monte,
Diva de la
música

brasileña.
original untitled. photo by Malu Green! 05/07/2007 Show da Marisa Monte, no Vivo Rio by caru ribeiro Marisa de Azevedo Monte nació...



Actualizada:
Eugenia León
para el mundo,
desde México

"Vámonos, donde si haya justicia y leyes y todo, también nuestro amor..." Así cantó Eugenia León en el Teatro de la...



GAIA
(Naturaleza, Tierra, Gea)...

N´Dour, Salif Keita, Khaled, Manu Dibango, Cesaria Évora, Fela Kuti, Cheikh Lô o Bonga."

Fuente: <http://blog.africavive.es/2012/05/semilla-negra-programa-27-musica-para-una-fiesta-africana/>



Cheikh Lô - Mbeddemi
Senegal



Fatoumata Diawara - Bissa
Mali

"Veamos un apunte histórico: desde el origen de los tiempos, en los pueblos africanos cada colectivo solía disponer de un maestro de ceremonias para dirigir los ritos populares. También el sonido de la percusión jugó un papel seminal en estas tradiciones: el tambor era encargado de marcar el ritmo, pero también de definir el estado de ánimo del colectivo. En el [Museo Nacional del Arte Africano](#) que existe en la ciudad norteamericana de Washington, se explica con esmero cómo estas tradiciones sonoras llegaron al otro lado del Atlántico con los contingentes de mano de obra esclava durante el infame tráfico negrero. Y en el nuevo mundo, las danzas africanas, originarias de grupos étnicos diferentes, se fusionaron con los estilos de la danza europea. Porque la importancia de la danza en la vida cotidiana de los africanos en su tierra natal provocó que muchos africanos que fueron esclavizados continuaran utilizando la danza para mantener sus tradiciones y conectarse con su acervo.

No fue casualidad que, un siglo después, la música y el baile protagonizaran buena parte de los festejos por la independencia de las colonias en la práctica totalidad del continente africano."

Fuente: <http://blog.africavive.es/2012/05/semilla-negra-programa-27-musica-para-una-fiesta-africana/>

final

¡El blog y yo estamos de cumpleaños! Así, vengo de vuelta con la Madre Tierra para celebrar el privilegio de pertenecerle y ser en ella, ...



UNUSUAL X y XII
(not usual, or common, or ordinary)

TODOS ESTAMOS CONECTADOS Deseo para tod@s una vida plena en la que: - gocemos el placer y el privilegio de alimentarnos con ...

• **TE INVITO!!!..... y te explico...**

El nombre del blog, además de una gozosa declaración de principios, es un homenaje a la espléndida canción "Infinito Particular" de Ma...



¡Jazz!!! Women V y VI

¡Bienvenid@s tod@s! Otra vez

aquí para invitarles a un poco más de jazz. Van dos selecciones, que deseo disfruten tanto como yo. Una tapita...



Segunda Selección: Del Mundo... Para Mi

Para concluir el viaje al que les invité con el primero de estos playlist, aquí les presento el segundo y último. Escribo esto en el silen...



Actualizada: Cantora superlativa, distinguida y fogosa... María Rita

¿Quién es María Rita? En palabras de uno de sus productores: " Nuestra musa María Rita posee un registro que va desde el mi bemol gra...



De Pulseras, Saudade y 46...

Estos días he estado mirando una mini serie catalana llamada "Polseras Vermellas" (Pulseras Rojas) . Una delicia de historia que me ha atra...

Esto es lo que hay en el Infinito...



Bembeya Jazz National - Waraba
Guinea



Cesária Évora - Carnaval De São Vicente (Heineken Concerts - 2000)
Cabo Verde

- mujeres (44)
- música del mundo (41)
- videos (32)
- brasil (31)
- eua (28)
- méxico (28)
- jazz (25)
- letras (20)
- españa (19)
- indie (18)
- perú (17)
- uk (16)
- ellos también (15)
- música (15)
- cuba (14)
- francia (14)
- argentina (12)
- italia (11)
- bossanova (10)
- colombia (10)
- rock (10)
- samba (10)
- chile (8)
- canadá (7)
- cine (7)
- folk (7)
- dinamarca (6)
- irlanda (6)
- japón (6)
- pop rock (6)
- literatura (5)
- puerto rico (5)
- benin (4)
- fotos (4)
- portugal (4)
- suecia (4)
- tango (4)
- baladas (3)
- blues (3)
- bolero (3)
- georgia (3)
- hiphop (3)
- malí (3)
- pop (3)
- soul (3)
- áfrica (3)
- alemania (2)
- charanga (2)
- conciencia (2)
- fusión latina (2)
- gatos (2)
- gran bretaña (2)
- latino (2)
- punk (2)
- rusia (2)
- rythm and blues (2)
- salsa (2)
- venezuela (2)
- Ska (1)
- afroamérica (1)
- américa (1)
- argelia (1)
- bélgica (1)
- cabo verde (1)
- checoslovaquia (1)
- china (1)
- cumbia (1)
- de concierto (1)
- ecuador (1)
- fado (1)
- guatemala (1)
- guinea (1)
- india (1)
- inglaterra (1)
- iraq (1)
- israel (1)
- jamaica (1)
- lounge (1)
- mar (1)
- mpb (1)
- nicaragua (1)
- nigeria (1)
- opera (1)
- ossanova (1)
- paraguay (1)
- ranchera (1)
- raices (1)
- senegal (1)
- son (1)
- vietnam (1)

Twittear

Recibe noticias de lo nuevo en tu e-mail:

Recomienda este blog a tus amigos:

Twitter Updates

"Afro-Latinos "La historia que nunca nos contaron" es una serie documental de televisión producida independientemente por Creador Pictures, LLC. El programa ilustrará la historia y celebrará la rica cultura de personas de ascendencia Africana. El documental cubre de la historia desde cómo y cuándo los esclavos fueron traídos a Centro y Sudamérica hasta los asuntos relacionados con la identidad en la comunidad hispana de hoy en día. Hay un estimado de 200 millones Afro-Descendientes en Latinoamérica pero la mayoría de ellos no tienen poder político ni económico. Este documental nos lleva a conocer a los Afro-latinos a través de naciones en habla española y portuguesa. También enseñará a los desinformados e iniciará, optimistamente, cambios sociales en toda América Latina. La serie documental empezará con el tráfico de esclavos hacia los años 1500 y recordará a los Cimarrones y sus comunidades palenqueras y cubrirá la polémica teoría de la presencia africana en la América prehispanica.

La serie continúa analizando la cercanía y las diferencias religiosas entre la Iglesia Católica y prácticas como Yoruba y el Vodú. Se aprende de dichas ceremonias religiosas y sagradas a través del baile y música, por ejemplo el tambor es un instrumento muy especial utilizado en la música latina hoy pero ¿Cuántas personas saben de su historia? El documental también tendrá un segmento dedicado a la gastronomía Afro-latina, que mostrará la influencia Africana en la vida de los Latinos. Aun hay dialectos Africanos mezclados con el Español en lugares como San Basilio de Palenque y nosotros descubrimos un diccionario de palabras castellanas de origen Africano. La identidad será un segmento especial dado que afecta a millones de Afro-latinos mundialmente. Entrevistamos a personas desde E.E.U.U hasta Argentina acerca de asuntos como "pelo bueno, pelo malo", los matrimonios interraciales y más, mucho más."

Fuente: <http://www.afrolatinos.tv/>



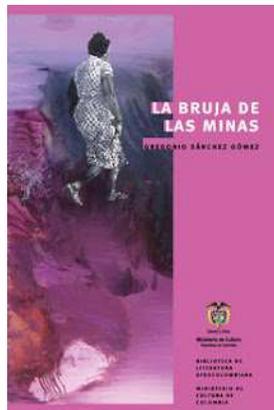
AfroLatinos Serie Documental (Trailer Spanish)

Regálense un paseito por: Afrocolombianos, Afrocolombianas: la libertad y sus rutas (exposición fotográfica de André Cypriano)

<http://www.mincultura.gov.co/micrositios/poblaciones/cypriano/>

"¿Qué es la Biblioteca de Literatura Afrocolombiana?

La Biblioteca de Literatura Afrocolombiana contiene 18 títulos y un ensayo escritos por autores Afrocolombianos/as destacados en los últimos 200 años; entre ellos están las importantes obras de autores como: Manuel Zapata Olivella, Oscar Collazos, Helcias Martín Góngora, Arnoldo Palacios, Rogerio Velásquez, Candelario Obeso, entre otros. La relectura y re-significación de la literatura nacional, pasa por la visibilización y el reconocimiento de los aportes que los autores Afrocolombianos/as han realizado, a través de los importantes procesos de resistencia cultural que bajo el proyecto de libertad ejercido en épocas coloniales y contemporáneas se configuran en la consistencia y la valiosa capacidad creativa que en todas las áreas del arte poseen los descendientes de las diversas culturas africanas llegadas a Colombia.



Esta colección, en suma, pretende hacer patente la confluencia de la expresión y creatividad ancestral afrocolombiana de individuos, grupos, corrientes, congregaciones y audiencias que hoy, pero desde su origen mismo, dilatan, enriquecen y sensibilizan la vida cultural y emocional de este territorio.

[...] Consulte los libros en nuestro Biblioteca Virtual. Si desea acceder a ellos en formato PDF, haga [click](#) sobre algunas de las portadas."

Fuente:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biblioteca-afrocolombiana>

- [@Hazloposible](#) ¿Conoces la teoría de la solidaridad? Se aplica a todas las personas! [#somosasi](http://t.co/qfqKaSvd) ¡Buena semana para todxs! [about 16 hours ago](#)
- RT [@ladobemx](#) "Por ser homosexual mi papá siempre fue señalado", una crónica de@melyarel para Lado B. No se la pierdan: <http://t.co/Bfp13Eoj> [about 16 hours ago](#)
- " Yo no voy a la guerra A la violencia A la injusticia Ni a su codicia... Mal Bicho - Los Fabulosos Cadillacs <http://t.co/d8w3rjN5> [about 16 hours ago](#)
- "La utopía sirve para caminar" Fernando Birri [about 16 hours ago](#)
- "La grandeza no está en los hechos espectaculares, está en la vida cotidiana." Eduardo Galeano [about 17 hours ago](#)
- XVI Festival de Diversidad Sexual en Cine y Vídeo: a partir del 7 junio 2012 +Info: [@FESTIVALMIX](http://t.co/BzrXwTXt) <http://t.co/kvqyROT6> [about 17 hours ago](#)
- "Confundimos la grandeza con lo grandote" ¿Somos un gran rebaño de borregos?... <http://t.co/MiLWeiR> [about 17 hours ago](#)
- "Si alguna vez tuviera que ejercer el poder por la fuerza, eso significaría que ya lo he perdido." Fragmentos de Honor <http://t.co/ceVZwzLJ> [about 17 hours ago](#)
- Brasil: El veto de la presidente Dilma y el futuro de los bosques <http://t.co/NQ6cPtij> via [@qvenespanol](#) Nos concierne, TODXS RESPIRAMOS [about 17 hours ago](#)
- El veto parcial de la presidenta Dilma Rousseff defrauda las expectativas del pueblo brasileño | Greenpeace [#Verde](http://t.co/ySI7GhrN) [about 18 hours ago](#)
- Cuba: Internet, ¿vale o no vale? <http://t.co/YRJu2qCo> [about 18 hours ago](#)
- Hija de Raúl Castro critica a la "mafia cubana" al visitar EU <http://t.co/uX7qJ5pj> via [@AristequiOnline](#) [about 18 hours ago](#)
- El G20 busca que Europa deje la visión local al enfrentar su crisis <http://t.co/J0xObuqq> via [@CNNMex](#) [about 18 hours ago](#)

[Follow me on Twitter](#)

Seguidores



Joe Arroyo y La Verdad - La Rebelión
Colombia



Byron Suarez - El Negrito De La Salsa
Byron es locutor y animador del Programa "Fiebre Latina De Radio America Ecuador"



Baile tradicional del Valle del Chota, Ecuador - El Chota



Festejo en El Carmen - Chincha
Costa Centro, Perú

Translate

Seleccionar idioma

Con la tecnología de Google Traductor de Google

Han estado por aquí...

- [Live Traffic Feed](#)



See your visitors in RealTime! Get the Free Live Traffic Feed [Get Feedjit Now!](#)

A visitor from Madrid arrived from [google.es](#) and viewed "[INFINITO PARTICULAR: ¡Hoy es Día de África! Va mi tributo...](#)" 0 secs ago

A visitor from Saint-pierres-cors, Centre arrived from [jazzfunkbossaok.blogspot.fr](#) and viewed "[INFINITO PARTICULAR](#)" 2 hours 3 mins ago

A visitor from Madrid arrived from [google.es](#) and viewed "[INFINITO PARTICULAR: Más de ellas... la poetisa del rock, Patti Smith](#)" 2 hours 15 mins ago

A visitor from North Miami Beach, Florida arrived from [google.com](#) and viewed "[INFINITO PARTICULAR: diciembre 2011](#)" 2 hours 40 mins ago

A visitor from Cali, Valle del Cauca arrived from [google.com.co](#) and viewed "[INFINITO PARTICULAR: GAIA \(Naturaleza, Tierra, Gea\)... tres](#)" 3 hours 6 mins ago

A visitor from Mexico, Distrito Federal viewed "[INFINITO PARTICULAR](#)" 3 hours 38 mins ago

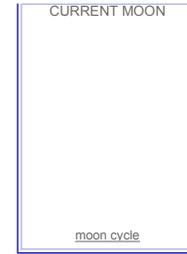
A visitor from Council Bluffs, Iowa arrived from [google.com](#) and viewed "[INFINITO](#)"

[+ Blogs de Mexico](#)

La Luna



Eva Ayllon - Ritmo de negros
Perú



Bicho

Va un video de [INAHTV](#) (Canal de TV por internet del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) que destaca el papel de la población negra novohispana en los sucesos que llevaron a la Independencia de México:



Población negra mexicana en la Independencia



Alejandra Robles - El Negro de la Costa
[Afroamerindios Channel](#) - OAXACA NEGRO - Mexico

Disfruten este hermoso Audiovisual con imágenes del proyecto «Luces de raíz negra» del fotógrafo michoacano Manuel González de la Parra, producido por CONACULTA y FONCA (México):

Algunos lugares por donde navego:

e [el rincón de la buena música](#)



The Best of Sammy Davis Jr. - Live comentario Toni Solanilla

Hace 1 hora.

UM QUE TENHA

Sérgio Mendes & Brazil '66 - Herp Albert Presents Sérgio Mendes & Brazil '66 (1965)

Hace 10 horas

la uva y la parra



Yo-Yo Ma, Stuart Duncan, Edgar Meyer, Chris Thile - The Goat

Rodeo Sessions (2011)

Hace 16 horas

L [Lecturalia RSS :: Últimas novedades editoriales](#)

Los Hemingway, una familia singular

Hace 21 horas

El Blog Alternativo

Como ser feliz. Los días soleados y la felicidad



"La música es colombiana, incluidas cantadoras tan representativas como Petrona Martínez."
 Fuente: <http://soncaribe.blogspot.mx/2006/08/audiovisual-luces.html>



Santa negritud

Por David Cortés

"Todo disco es el portador de una ambición. De la sed de dejar una huella y de que lo allí consignado encuentre ecos y resonancias en la posteridad. Hay muchas formas de consumir esa ambición, aunque también es cierto que las más de las veces esa ansia o necesidad por estampar una impronta redundante en un fracaso total.

Tal vez los proyectos más ambiciosos de la industria discográfica son los álbumes panorámicos, aquellos que buscan, en unas cuantas horas, dejar constancia de una historia, una historia que las más de las veces habla de siglos detrás de ella. Hace veinte años, en un gesto inusual en este país, Discos Corason recogió la música de diecinueve países de América en donde la raíz negra había salido a la tierra y dio a la producción el título de África en América.

La edición de estos tres discos compactos coincidió con el resurgir del interés por la presencia de la población negra en nuestro país, como señala Fernando Híjar en un ensayo titulado "Cumbé: aquí, allá y acullá", incluido como presentación en Santa negritud, la raíz olvidada (Conaculta/ Fonoteca Nacional/ Xquenda A.C., 2011), el disco que en este momento nos ocupa."

Fuente: <http://musica.nexos.com.mx/?p=1120>



Santa Negritud

Proyecto dirigido por Susana Harp que expone la presencia de comunidades negras en México: Afromexicanos.

Hace 1 día

GPS sonoro



Rodrigo Leão - La Montaña Mágica

Hace 1 día

Música para gatos



"Manual Prático para Festas, Bailes E Afins. vol. 1" de Ed Motta. Un disco sencillamente espectacular.

Hace 2 días

Raízes e Antenas



MED de Loulé 2012 - As Primeiras Confirmações!

Hace 4 días

Con una ayudita de mis amigos

Mercedes Sosa - Cantora (2009)

Hace 2 semanas

Mi país, el mediterráneo.



Chano Domínguez - Flamenco Sketches 2012. Monstruoso

Chano y su grupo por bluenoterías.

Hace 5 semanas

Natalia Señarís



La liebre desconocida...

Hace 1 mes.

PAZ Y POESÍA NIDIA HERNÁNDEZ

Parcelso

Hace 2 meses

encore, encore et encore de la musique...



Blogs&cie

Hace 3 meses

Divagando entre libros RECOMENDADO: La Canción de Annie,

Catherine Anderson

Hace 5 meses

Literatura Fascinante

Resultado: Seleção para resenhistas.

Hace 8 meses

BABE(B)LOGUE



No One Knows About Persian Cats (OST) - 2010

David nos llevó por Bisie donde se encuentran una de las grandes minas de casiterita y coltán, superconductores de energía para las nuevas tecnologías y para el nuevo armamento inteligente. Minerales que se extraen de forma artesanal sin ingenieros ni prospecciones. Con cincel y martillo.

“Todo el mundo contuvo la respiración con los mineros de Chile, pero en el Congo cuando un derrumbe aplasta a uno, tres o 35 mineros todo sigue igual en esta carrera del oro. Y lo que menos se valora son las vidas”. En la mina donde entró David se derrumbó a los cuatro días y varios hombres murieron. Sin embargo, a nadie le interesa invertir en ellas porque sólo serviría para encarecer el producto, disminuir los salarios. Pero lo peor de todo es que Bisie está levantada a 50 kilómetros de cualquier ciudad. Todo lo que de allí sale, todo lo que allí se ha construido ha sido portado en la cabeza.”

Fuente:

<http://piedradetoque.es/africa-sufre-la-maldicion-de-los-recursos/>

Comentarios

Recomendado

Blogs en Español!

Páginas del blog vistas en total:



52,207



Ismaël Lo - Jammu Africa

*En mis sueños pido a Dios
que suceda antes de que yo falte.
Me digo que llegará un día
en que África estará unida.
De aquí o de allí,
somos todos hijos de África
y aunque el cielo se nos caiga encima,
lucharemos por la paz.
Pido paz para África,
porque la prosperidad solo nos llegará
con la paz.
Senegal*



Salif Keita - Sina (Soumbouya) - DJ RASGAD VINCENT Collection
Mali



Carmen Souza - Afri Ka
Cabo Verde



Youssou 'N Dour Feat. Neneh Cherry - 7 Seconds (Love Mix)
Senegal



Nigerian All Star Ensemble - A Song For Peace

The Peace Song is part of the "Neighbour 2 Neighbour Peace Project" album ..The participating artistes include Panam Percy Paul, Onyeka Onwenu, Sammie Okposo, Sunny Neji, Segun Obe, Timi Dakolo, J'odie, among others, making up the multi-generational "Nigerian All Star Ensemble"



Celia Cruz - La Negra Tiene Tumbao
Cuba



Mart'nalía - Angola
Brasil



Z'África Brasil - Tem Cor Age
Brasil



Camilo Nu Band en Zamas Tulum, México - Libertango
México



Maestros Guineanos y Mexicanos en el 9º Festival del Tambor y las Culturas Africanas
México, 2012



Música Africana interpretada por músicos callejeros,
en el centro de la Ciudad de México.

"A las afueras del metro pino Suárez en el Distrito Federal un grupo amenizaba el caminar diario de mi gente con música africana muy a la mexicana."

Es todo por ahora, ten un buen día y mejor vida.

Si te gustó esta entrada, pásate por [aquí](#) y disfruta mi entrada dedicada a: ***El Black Beat***

También podrías interesarte por:

¡Otra cosa!

Mel pra minha dor

UNUSUAL: not usual, or common, or ordinary

Mejor Venus...

Se gentil, antes irte regálame un comentario.

Publicado por [Anabel](#) en 11:00 

Etiquetas: [afroamérica](#), [américa](#), [brasil](#), [cabo verde](#), [colombia](#), [cuba](#), [ecuador](#), [folk](#), [guinea](#), [malí](#), [méxico](#), [nigeria](#), [perú](#), [raíces](#), [senegal](#), [videos](#), [áfrica](#)

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

¡Gracias por tus comentarios! Son valiosos para mí.

Enlaces a esta entrada

Crear un enlace

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)