

ÁFRICA VIVE 2012

TALLER DE DANZA Y
PERCUSIÓN

‘AFRIKACOLOR’



CASA ÁFRICA

AFRIKA COLOR

EN **TAO**
CLUB  GARDEN

CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE ÁFRICA

SÁBADO

26 MAYO

18:00 A 05:00

TALLERES
(MENORES HASTA
LAS 22:00)

DANZA AFRICANA / PERCUSIÓN

PERFORMANCE / BODY PAINT

PROYECCIONES DE ÁFRICA

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

STENCIL EN CAMISETAS

FRAN MUÑOZ ANTÓN-DJ RIDOO

¡CONSIGUE TU PULSERA VIPI!

5€ ANTICIPADA · 8€ EN PUERTA
INCLUYE: 1 HEINIKEN o 1 REFRESCO

BODY PAINT, SORTEOS Y DESCUENTO EN BARRA TODA LA NOCHE

PUNTOS DE VENTA: TABERNA LAS RANAS (C.C MONOPOL)
REGALIZ FUNWEAR (SAN BERNARDO 6-8, CERCA DE TRIANA)
COOL SHOP (BELLO ARTILES, 10 - TELDE)
SUPREME STYLE (DORAMAS, 7 - VECINDARIO)

COLABORA:



ORGANIZA: AFRIKISCANARIAS / INSIDETHEMOSKITONET.COM / PLAYCOLOR.ES

¿TE LO VAS
A PERDER?



+ INFO
EN TU MÓVIL

FOTO: PEPE PÁIZ

Afrikis Color

18:00

Exposición fotográfica artística del trabajo experimental para el proyecto **Insi-dethemoskitonet**, realizado en Ghana durante 2011.

- Exhibición de objetos africanos, instrumentos.

- Aporta color a tu ropa y cuerpo con el colectivo de **PlayColor** durante toda la jornada. (Trae tu camiseta lisa)

19:00

Taller de danza africana con **Afrikis Canarias** para niños, jóvenes y adultos dónde además se realizará una muestra de bailes tradicionales africanos.

20.00

Taller de percusión con **Afrikis Canarias** para jóvenes (desde 13 años) y adultos (trae tu instrumento africano o vente y te enseñamos con los nuestros).

21:00

Concierto de percusión y danza africana **Afrikis Canarias**. Flash mob africano.

22:00

Comienza la fiesta **Playcolor**. Luces de neon, bodypaint, sorteos, proyecciones de varios viajes a África de distintos colectivos. Música africana con dj, video creaciones y muchas más sorpresas.
(Hora de salida para menores)

**RECUERDA: ¡CONSIGUE TU ENTRADA ANTICIPADA
PARA LA PULSERA VIP!**



AfrikaColor

El 26 de mayo 2012 en el Club&Garden Tao de Las Palmas de Gran Canaria

Casa África se suma un año más a la celebración del **Día de África**, que tiene lugar el 25 de mayo para conmemorar el nacimiento de la Unión Africana. Para ello desarrollará diversas actividades en torno a este día (presentaciones de libros, cine, eventos deportivos, música, talleres, etc.)

En concreto en Las Palmas de Gran Canaria y fruto de la colaboración con el [Club Tao](#), se desarrollarán diversas actividades lúdicas en el marco de [AfrikaColor](#): Talleres, baile, música y otras experiencias que acercan la cultura africana a todo el que quiera participar. La cita será en el **Club&Garden Tao** (junto al Club Metropol de la capital grancanaria) el **sábado 26 de mayo** desde las 18:00h.

Con un claro espíritu intercultural, este encuentro es un punto de convivencia y conocimiento mutuo entre africanos y la comunidad canaria, para todos aquellos a los que siempre les ha atraído el continente africano culturalmente y quieren conocer su música, su gente, sus sonrisas, su color. Para todos ellos es esta iniciativa que propone PlayColor, Afrikis Canarias e InsidetheMoskitoNet Art Project para el Día Internacional de África.

Habrà una mezcla de talleres de danza africana, música y percusión que tomarán el espacio de la terraza TAO Club&Garden para que posteriormente, a partir de las 21:30h, comience toda una experiencia de color, música, imágenes y bailes. Los asistentes tendrán la posibilidad de contribuir con proyectos culturales y artísticos que se desarrollan en África.

Se podrá adquirir una pulsera VIP (5€ anticipada y 8€ en puerta) que permitirá participar en los talleres de danza y percusión africana, consumir cerveza o refresco, customizar una prenda con diferentes diseños, disponer de descuentos en consumiciones toda la noche, [cubrir la piel de colores](#) con motivos africanos de body painting y además, participar en sorteos y descuentos en las consumiciones.

Un día cultural, entretenido y lleno de actividad, disfrutando del continente vecino.



Casa África celebra el 25 de mayo con Cheikh Anta Diop y actividades lúdicas para todas las edades

La institución presenta en su sede mañana, jueves, 24 de mayo, a las 19.30 horas, la obra cumbre del historiador senegalés, *Naciones negras y cultura*. Participarán en la presentación de esta obra su traductor, Albert Roca, y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, María Isabel García Bolta. Casa África también ofrecerá talleres de percusión y danza africana en su sede el 25 de mayo y apoyará una fiesta africana con fines solidarios que se desarrollará en la terraza TAO Club&Garden el sábado, 26 de mayo

Las Palmas de Gran Canaria, a 23 de mayo de 2012. Casa África celebra el Día de África traduciendo al español, publicando y presentando la obra clave del intelectual e historiador senegalés **Cheikh Anta Diop: Naciones negras y cultura**. El libro, editado por Bellaterra y traducido por **Albert Roca**, será presentado públicamente mañana, jueves, 24 de mayo, a las 19.30 horas, en la sede de la institución. El acto cuenta con la presencia del traductor de la obra, **Albert Roca**, y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, **María Isabel García Bolta**, y se celebra simultáneamente en la Casa Árabe, en Madrid, donde lo presenta **Cheikh Mbacke Diop**, hijo del autor. La celebración del Día de África en Casa África continuará con unos talleres de percusión y danza africana abiertos a todos los públicos en la sede de la institución el mismo 25 de mayo, a partir de las 18.00 horas. Finalmente, Casa África apoyará la fiesta solidaria del Día de África organizada por Play Color, Afrikis Canarias e InsidetheMoskitoNet Art Project en la terraza TAO Club&Garden de la capital grancanaria. Dicha fiesta, denominada **Afrikacolor**, comenzará a las 18.00 horas del sábado, 26 de mayo, y finalizará en la madrugada del día siguiente con una serie de talleres y experiencias culturales que giran en torno al continente africano. Parte de la recaudación de esta iniciativa revertirá en un proyecto artístico y medioambiental en las playas de Ghana.

Naciones negras y cultura forma parte de la [Colección Historia y Política de Casa África](#), que tiene como fin apoyar la edición de textos integrados en la Biblioteca de Estudios Africanos de Bellaterra Edicions. A través de estos títulos se difunde el patrimonio cultural africano en España y se acerca al público español el legado de los grandes pensadores de las sociedades africanas. La colaboración de Casa África y Bellaterra se basa en la traducción y reedición de los grandes títulos de intelectuales africanos que han supuesto para el continente la base de iniciativas políticas y culturales, como es el caso de autores de la talla de **Joseph Ki-Zerbo**, **Kwame Nkrumah** o el propio **Cheikh Anta Diop**.

Obra emblemática, de gran trascendencia y significación social y política, *Naciones negras y cultura* significó una auténtica revolución en el mundo académico de 1954, el año de su publicación. Construido como una tesis doctoral, este texto resonó como un descomunal exabrupto en las tribunas eurocéntricas y blancas de la Academia: egipcios negros, paternidad negroafricana del «milagro griego» y de sus logros, Einstein o *La Marsellesa* expresados hasta el menor de sus matices en lenguas africanas,... El escándalo que provocaron las tesis de Cheikh Anta Diop, perfectamente fundamentadas y revolucionarias en el contexto de las independencias africanas, fue amplificado e incendió los círculos intelectuales africanos, primero los francófonos y, luego, sobre todo, los afroamericanos. Sin embargo, la élite académica internacional –es decir, todavía hoy, occidental–, tras capear el temporal que se originó con *Naciones negras y cultura*, ha construido un espacio de silencio y, por tanto, de inactividad científica en torno a las tesis de Diop. Este silencio choca con el clamor que continúan generando en medios africanos y que demuestra la vigencia de los planteamientos y de las preguntas del autor, pese a las inevitables deudas de juventud de la obra.

[Cheikh Anta Diop](#), historiador y antropólogo senegalés que estudió los orígenes de la raza humana y la cultura africana pre-colonial, ha sido considerado uno de los más grandes historiadores africanos del siglo XX. Enfrentado a otro gran intelectual senegalés de la época, **Léopold Sédar Senghor**, poeta, presidente del país y defensor de la francofonía, Diop se significó por su defensa de las lenguas africanas, su radical pensamiento anticolonialista y, sobre todo, sus estudios sobre el origen netamente africano y negro de la civilización egipcia y, por tanto, de la civilización occidental actual.

Igualdad

DÍA DE ÁFRICA | Actos de sensibilización sobre el continente

3.000 personas piden que la política exterior proteja a personas y no a empresas

Viernes 25/05/2012 Actualizado 14:36h

- Hoy se reunirá el Consejo Diplomático de Casa África
- Manos Unidas presenta a los primeros bebés del centro de Estaquinha
- Los salesianos preguntan en redes '¿Qué conoces sobre África?'

ELMUNDO.es | Madrid

Actualizado **viernes 25/05/2012 14:23 horas**

Veterinarios sin Fronteras (VSF) pretende que se frenen las acciones que multinacionales europeas y españolas están realizando en África y que ponen en peligro la alimentación en el continente. Las acciones censuradas por la ONG van desde la sobreexplotación pesquera hasta la especulación de tierras.

Para ello, han puesto en marcha la campaña 'Paren, aquí vive gente', con la que han recogido **más de 3.000 firmas de ciudadanos** que entregarán al Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, José Manuel García-Margallo.

Con la campaña instan al Gobierno a que **asuma su responsabilidad estableciendo mecanismos de control y de sanción** sobre las actividades de las empresas que, con sede en el Estado español, actúan fuera de nuestro territorio y ponen en peligro el Derecho a la Alimentación de las personas.

De hecho, algunos estudios afirman que **en 15 años puede agotarse la pesca en el continente africano**, a causa de las grandes flotas pesqueras. De ellas, la UE es la tercera fuerza mundial con más de 86.000 barcos. España posee el 67% de la flota europea que pesca en aguas extracomunitarias.

Los países más devastados por la adquisición de sus tierras son Etiopía, Mozambique, Uganda, Madagascar, Malí y la República Democrática del Congo. A ello se le suma las dificultades de la crisis alimentaria y los miles de desplazamientos que están viviendo muchos de estos países. Hasta 1970, el continente era autosuficiente, pero hoy debe importar el 25% de su comida.

La ONG denuncia que la **alimentación global esté en manos de empresas multinacionales**. "Ellas deciden qué comemos, en qué condiciones y a qué precio. Frente a este poderío las comunidades campesinas están desprotegidas", según afirmó la asociación en un comunicado.

Añaden que capitales extranjeros se han apropiado de **50 millones de hectáreas** de tierra en países del Sur, una gran mayoría en África. Esa cantidad equivale al 50% de todas las tierras agrícolas de la UE.

Lo normal es que la tierra se utilice para monocultivos destinados a la exportación, a la especulación o a la producción de agrocombustibles. La población de África ve cómo los productos cultivados en sus tierras **viajan hacia otras latitudes**.

VSF pretende movilizar a la sociedad civil durante los próximos meses. Una de estas acciones será una **exposición itinerante** que recorrerá distintas estaciones de tren.

Otras acciones por el Día de África

Los embajadores africanos en España acudirán a la **tradicional reunión del Consejo Diplomático de Casa África** en el Palacio de Viana. También estará en el acto el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, además de representantes del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

A esta reunión le precedió la presentación, en la Casa Árabe, de la obra clave del historiador senegalés Cheikh Anta Diop, '**Naciones negras y cultura**'. El acto contó con la presencia del hijo del autor Cheikh Mbacke Diop, defensor del legado de su padre.

Manos Unidas y los 'primeros' bebés de Estaquinha

Por su parte, Manos Unidas busca dar el aire festivo a este día, presentando a los **primeros bebés nacidos en la maternidad** del centro de salud de Estaquinha, Mozambique.

Esta es una de las misiones del programa ESMABAMA, iniciado en 2003, que busca la atención sanitaria integral en la región.

Con él se ha hecho posible un nuevo centro de salud que funciona a pleno rendimiento. Cuenta con los **medios necesarios para tratar las enfermedades más frecuentes** de la zona: la malaria, la tuberculosis, las enfermedades respiratorias, la diarrea y el sida.

La puesta en marcha de la nueva maternidad ha permitido completar el programa sanitario. En muchas zonas rurales de África ser madre supone para muchas mujeres **arriesgar su propia vida o la de sus bebés** al no contar con las condiciones mínimas para dar a luz.

La construcción de maternidades como la de Estaquinha, sumadas a la capacitación del personal cualificado, la formación de la mujer y el seguimiento del embarazo son la clave para que las madres puedan **vivir una maternidad segura**.

Por otra parte, a través de las redes sociales, la organización Misiones Salesianas preguntará durante esta jornada '**¿Qué conoces sobre África?**' (#DiadeAfrica).

Se trata de una iniciativa para **sensibilizar a la población** sobre este gran continente y hacerle más visible.

© 2012 Unidad Editorial Información General S.L.U.

Devolución 2% principales recibos. Tarjetas VISA GRATIS. Cajeros 4B GRATIS a débito. Ahorro en COMBUSTIBLE.

ING DIRECT
cuenta NÓMINA

HÖSTÖ cubo/maceta, colores variados
€6,99
IKEA

EL PAÍS

- [Portada](#)
- [Internacional](#)
- [Política](#)
- [Economía](#)
- [Cultura](#)
- [Sociedad](#)
- [Deportes](#)

[Ir a internacional](#)
[Blogs Internacional](#)

África no es un país

"Salvo por el nombre geográfico, África no existe", decía Ryszard Kapucinski. Y sí, desde Europa, acostumbramos a simplificar su realidad hasta hacerla una y pobre, catastrófica y dependiente. Pero África es un continente: 55 países, mil millones de personas, multiplicidad de mundos, etnias, voces, culturas... África heterogénea y rica contada desde allí y desde aquí. Un blog coral de la mano de Lola Huete Machado.



Compromiso y música (XXII): Celebrando el Día de África

Por: **Chema Caballero** | 25 de mayo de 2012

Hoy celebramos el **Día de África**, por eso hemos decidido adelantar esta serie (que tradicionalmente se publica en fin de semana) y recoger aquí algunos temas que cantan al continente como forma de rendirle homenaje (algo que hacen desde hace días [en esa zona musical llamada Semilla Negra en el blog África Vive](#), donde van repasando en un festín sin desperdicio, los ritmos festivos del continente ahora bajo el título *Música para una fiesta africana*).

Pero antes, un minuto para recordar que hay muchos actos programados en todo el mundo para jornada tan significativa, cuya agenda se puede seguir en redes sociales. Aquí en España (#DiadeAfrica, en Twitter) son numerosos y no podemos citarlos todos. Pero los hay *lúdicosolidariocallejeros*, como [este en Barcelona](#) o, por

supuesto, en Canarias (vean implicación [del municipio de Arona](#), por ejemplo); otros artísticos y reivindicativos, como el de la [Fundación Mujeres por África](#) que abre hoy sus puertas en Madrid; muchos para debatir, [como el de UMU en Murcia](#), además de exposiciones, conciertos, danzas o tecnología, como la presentación de proyectos en el continente bajo el nombre [Porvenir de sol y viento](#) del Instituto Tecnológico de Canarias. Y libros: ayer se presentó en [Casa África](#) la traducción al castellano de Albert Roca (ediciones Bellaterra) de [Naciones negras y cultura](#), una de las obras consideradas clave en África, al igual que su autor, el intelectual e historiador senegalés Cheikh Anta Diop.

Volviendo a lo musical, quiero empezar con [Akon](#) (Alieune Damala Badara Thiam), cantante de hip hop y R&B, de origen senegalés, que triunfa en todo el mundo. En su álbum *Konvicted*, de 2007, aparece el tema *Mama Africa*. Aquí lo escuchamos en el remix que el artista hizo con el rapero [50 Cent](#).

*So much so much love
So much
So tell me can you feel it?
So much so much yeah
you know
Then make that visit
So much so much love
So much
Senegal can you feel it?
So much so much yeah
So much
[Chorus:]
So much love to share
Pure blackness, wantness is so rare
So much love to care
Let them know they're missin' out
Mama Africa
So much love to share
Sweet blackness, oneness
Meet me there
So much love to care
Let them know they missin' out*

4 La Aldea. La obra de la carretera necesita 3 millones para evitar desprendimientos.

La paralización de la obra de la carretera de La Aldea es inminente, pero aun así, se necesitan tres millones de euros para evitar desprendimientos. El presupuesto para este año en el proyecto se ha reducido de los 15 millones a 4,3.

5 Lanzarote. La Policía detuvo ayer al interventor del Ayuntamiento de Arrecife.

La Policía detuvo ayer al interventor de los ayuntamientos de Arrecife, San Bartolomé y Teguiise y a dos exediles de Arrecife y San Bartolomé, al tiempo que registró y se llevó documentación de Arrecife en una operación secreta.



Señas de identidad. «España creció tan deprisa que ni el mejor bicarbonato es capaz de metabolizar el tamaño de los créditos concedidos». ♦ José S. Mujica

Crecimiento

La OCDE, el BBVA, el FMI... y la casi totalidad de los organismos multilaterales reconocen la lentitud de España para desligarse de los vicios que azotan a su economía. Las reformas continúan sin despegar y el gran dilema de Rajoy es cómo sofocar las dudas en el mercado de deuda y la abultada morosidad privada, con más de 2 billones de euros acumulados en el fondo de los balances del sistema financiero.

Un alto cargo del Gobierno autónomo lo admitía estos días, previo al encuentro en Madrid entre Rajoy y Rivero: «No hay un euro, estamos secos».

La delicada coyuntura reabre el debate al que Rajoy prevé acudir a Roma: crecer para no morir en el intento. Sin embargo, España debe crear una imagen de confianza capaz de convencer a los inversores y entidades prestamistas si quiere que su flujo de capitales se mantenga activo y garantice la continuidad de los servicios básicos, como educación, sanidad, asistencia y justicia.

El fin de semana comprobamos cuánta razón tenía Aznar cuando reclamaba los apoyos del PSOE para que España ingresara en el G-8. Ajena a esos foros, la persuasión de nuestro país disminuye y su esfuerzo se duplica en otras ins-

tancias (igual de relevantes, pero menos incisivas), como la OTAN. Ahora, a instancias de Mario Monti, Rajoy se desplazará a la ciudad eterna para estrechar la mano de Merkel y Hollande en una especie de gabinete sobre el crecimiento que frena la rigidez de la austeridad y el control de déficit público.

Si España se adhiere a los principios dinamizadores de Francia, su alivio será mayúsculo, sobre todo, para transmitir sosiego a los operadores y reducir esa tasa de deuda privada que socava loscimientos de cualquier planificación.

España creció tan deprisa que ni el mejor bicarbonato es capaz de metabolizar el tamaño de los créditos concedidos. Hay teóricos que sugieren una quita de la deuda, pero ya me dirán cómo, si la dación de pagos en las hipotecas es una quimera como la copa de un pino. O la quiebra técnica de municipios como Garafía, que adeuda nóminas a sus empleados y que, literalmente, no le paga a los proveedores. Un drama, una lacra de difícil salida si Alemania no abre la mano a los socios del Sur y destierra para siempre que no todos somos pícaros, ni tiempos ni traposondistas. Rajoy tiene en su mesa esa responsabilidad histórica.



Belta market desde 1997
DE LUNES A VIERNES de 9:00 hasta 13:00 y de 16:30 hasta 21:00
SÁBADO de 9:00 hasta 18:00

PRODUCTOS ALEMANES
CHOCOLATES BEBIDAS SNACKS PASTELERÍA
PANADERÍA GOLFSINAS CARNES DE CAZA
QUESOS AGUARDIENTES BOCADILLOS DULCES
ESPÁRRAGOS BLANCOS ALEMANES CALIDAD A1... Y MUCHO MÁS

C./ Néstor de la Torre, 54 (paralela a Mesa y López) a 50 m. de la Plaza de España
928 230 498
info@deltamarket.com.es
...y también en Playa del Inglés

PREGUNTAS AL HERMANO LOBO

¿Por qué la protesta de los jóvenes de CC la escribió Arcadio Domínguez en su ordenador personal?

¿Acaso ya se considera un damnificado junto a Eusebio Bautista, de ahí que su posición sea la de desertar?



QUE SE SEPA

*** GASTRONOMÍA EN SAN CRISTÓBAL**

El barrio de San Cristóbal mostrará todo su sabor marinero el próximo fin de semana (25, 26 y 27 de mayo) gracias al primer Festival Gastronómico y del Mar, organizado por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Un amplio programa de actividades, donde la oferta gastronómica del barrio será uno de sus principales exponentes, servirá para poner en valor las posibilidades culinarias, náuticas, deportivas y turísticas de esta zona.

*** DÍA INTERNACIONAL DE ÁFRICA EN CANARIAS**

África celebrará su día en Las Palmas de Gran Canaria con el programa *África color* organizado por los colectivos Afrikis Canarias, Inside The MoskitoNet y Play Color. Estos tres colectivos proponen celebrar el

Día Internacional de África en una jornada que asegura la fusión de diversas disciplinas con un innovador experimento artístico. Será el próximo sábado 26 de mayo cuando un equipo multidisciplinar de creadores presente en Las Palmas de Gran Canaria *Afrika color*. Desde las 18.00 horas, la Terraza Tao Garden de la calle León y Castillo será escenario de un programa de actividades para todos los públicos, que tendrán como nexo común estimular la conciencia sobre la realidad africana.

*** ALEJANDRO CERVERA, EN EL METROPOLE**

Las instalaciones del Club Natación Metropole muestran obras de Alejandro Cervera. La exposición, que fue inaugurada el viernes y permanecerá hasta finales de mes, está compuesta por óleos de diferentes temáticas.

LA FRASE DEL DÍA

«El partido de la final de la Copa del Rey se debe suspender, y celebrarse luego a puerta cerrada en otro lugar»
Esperanza Aguirre

PALABRA DE LECTOR

Las páginas de CANARIAS 7 están abiertas a sus lectores. Conecte con la Redacción enviando sus mensajes a:

Palabra de lector.
Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebadal) 35008 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928.301.300 Fax: 928 301 333.
e-mail: palabralector@canarias7.es
Se replica que sus cartas no excedan de 20 líneas. El diario se reserva el derecho de acortarlas

Jonathan Viera, tras los pasos de David Silva

✉ Todos son quinielas sobre los jugadores que Del Bosque contará cuando las fechas para la celebración de la Eurocopa ya las tenemos encima. Canarias, en general, y Gran Canaria, en particular, vuelve a estar de enhorabuena. David Silva, después del sonado triunfo obtenido con el Manchester City en la Premier, ha dado un

golpe definitivo para quienes no apostaban por el de Arguineguín. Ahora, dicen que hasta el Real Madrid está por hacerse con sus servicios. Primero, reconocimiento y felicitaciones para este jugador al que nadie le ha regalado nada y ha demostrado su valía. Y segundo, después de la marcha de Jonathan Viera al Valencia, desear que su camino sea como el de Silva, que triunfe y que no tenga que regresar sin pena ni gloria. Juan Carlos Pérez C. Telde.

En el sector turístico no es oro todo lo que reluce

✉ A veces escucho las declaraciones de los responsables políticos y me quedo perplejo porque no tienen nada que ver con lo que se palpa en la calle. Venimos presumiendo de políticas que fomentan la entrada de visitantes en las islas, de cifras que generan más ilusión que realidad y de expectativas de futuro en el sector que

coinciden con aquel turismo que deja dinero en sus visitas y se notaba en los negocios canarios. Hoy nos venden humo y es por eso que en ningún momento se ha notado esa bonanza en la creación de empleo en el sector. Sería necesario más rigor a la hora de los análisis. Estos no son tiempos de vender ideas falsas y menos desde gobierno alguno. A ver si aterrizamos ya sin mentiras mediáticas. Alberto Rodríguez B. San Bartolomé de Tirajana.

Deportes

Casa África celebra el día del continente a través de Cheikh Diop

Imprimir | Enviar a un amigo



EFE / Las Palmas de Gran Canaria

PUBLICIDAD

Casa Árabe y Casa África celebrarán el próximo jueves el Día de África presentando de forma simultánea en sus respectivas sedes de Madrid y Las Palmas de Gran Canaria la reedición de la obra clave del historiador senegalés Cheikh Anta Diop, "Naciones negras y cultura" (1954).

En el caso del acto de Madrid, la presentación de la obra, contará con la presencia de Cheikh Mbacké Diop, hijo del autor, que, entre otras cosas, se dedica a defender el legado de su padre, recogiendo su testigo y defendiendo su mensaje, según ha informado este martes Casa África en un comunicado de prensa.

Esta obra, traducida al castellano por Albert Roca y publicada por Bellaterra, Diop ahonda en su tesis de que África ya estaba ahí en los inicios de lo que ha venido en llamarse civilización y que también forma parte, con voz propia, del futuro del planeta.

En la presentación participarán también Abas Ndiour, decano del Grupo de Embajadores Africanos y embajador de Senegal en España; Eduardo López Busquets, director general de Casa Árabe, y Santiago Martínez-Caro, director general de Casa África.

Este acto precede a la tradicional reunión del Consejo Diplomático de Casa África, constituido por los embajadores africanos en España y que tendrá lugar el 25 de mayo, a las 13.00 horas, en el Palacio de Viana (Madrid), bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García-Margallo.

La reunión, con la que Casa África celebra habitualmente el día del continente, contará también con la presencia de representantes del Ministerio, del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, patronos de la institución.

La reedición de "Naciones negras y cultura" se presentará al mismo tiempo en la sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria, con la intervención del traductor de la obra, Albert Roca.

Esta obra de Cheikh Anta Diop forma parte de la colección "Historia y política" de Casa África, que tiene como fin apoyar la edición de textos integrados en la Biblioteca de Estudios Africanos de Bellaterra Edicions.

A través de estos títulos, Casa África contribuye a la difusión del patrimonio cultural africano en España y acerca al público español el legado de los grandes pensadores africanos, como Joseph Ki-Zerbo, Kwame Nkrumah o el propio Cheikh Anta Diop.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

La Biblioteca del Estado abre una escuela de padres

La Bblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria pone en marcha una escuela de padres con el propósito de " llamar al debate y... [más](#)



La mejor selección de vuelos baratos a Barcelona

Encuentra ahora mucho más barato tu vuelo a Barcelona! Reserva y ahorra en tu vuelo hasta un 70 %. [más](#)

PUBLICIDAD



Estadísticas

Esta noticia ha sido

Debe ser usuario de selección.

¿Le ha parecido in

iSeguir

Tu S desde



te ofrece, cada





[Login](#)



[Quienes somos](#) [Biblioteca](#) [Publicaciones](#) [Prensa africana](#) [Enlaces](#) [Agenda](#) [Mapa Web](#) [Colabora](#)



[Inicio](#) > [Revista](#) > [Agenda](#) >

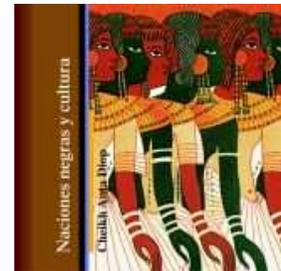
Inicio: 24 de mayo de 2012 **Fin:** 24 de mayo de 2012

Presentación del libro "Naciones Negras y Cultura" - 24 Mayo 2012 - Madrid

Lugar: C/ Alcalá, 62. Madrid 

Para celebrar el Día de África Casa África con Casa Árabe y el Grupo de Embajadores Africanos acreditados en España (GEA), presentarán en Madrid la publicación "Naciones Negras y Cultura", obra emblemática, de gran trascendencia y significación social y política de Cheikh Anta Diop, historiador y antropólogo senegalés que estudió los orígenes de la raza humana y la cultura africana precolonial y que ha sido considerado uno de los más grandes historiadores africanos del siglo XX.

El libro se incluye en la Colección Historia y Política de Casa África que tiene como fin apoyar la edición de textos integrados en la Biblioteca de Estudios Africanos de Bellaterra Edicions, dirigida por Albert Roca. A través de estos títulos se difundirá el patrimonio cultural africano en España con el objetivo de acercar al público español el legado de los grandes pensadores de la sociedad africana.



Naciones negras

En el momento de su publicación, en 1954, dicho mensaje, construido como una tesis doctoral, resonó como un descomunal exabrupto en algunas de las tribunas ebúrneas –en el sentido de intocables, pero también de «blancas»– de la Academia: egipcios negros; paternidad negroafricana del «milagro griego» y de sus logros; Einstein o La Marsellesa expresados hasta el menor de sus matices en lenguas africanas...

La presentación de esta obra tendrá lugar el jueves 24 de mayo de 2012 en el Salón de Actos de Casa Árabe (Calle Alcalá, 62. Madrid) a las 19:30h y contará con la presencia de Cheikh Mbacke Diop, hijo del autor y que entre otras cosas, se dedica a defender el legado de su padre, recogiendo su testigo y defendiendo su mensaje, que en esta obra concreta que ahora se presenta viene a decirnos que África ya estaba ahí en los inicios de lo que ha venido en llamarse civilización y por eso, aunque no sólo por eso, también forma parte, con voz propia, del futuro de la aldea global.

En la presentación del libro también estarán acompañando al profesor Diop: D. Abas Ndiour, Decano del Grupo de Emjadores Africanos y Embajador de Senegal en España; D. Eduardo López Busquets, Director General de Casa Árabe y D. Santiago Martínez Caro, Director General de Casa África.

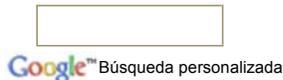
LUGAR: Casa Árabe C/ Alcalá, 62. Madrid

FECHA: 24 mayo 2012 - 19:30 Horas

[Compartir...](#) |

Comentarios

Las opiniones expresadas en estos comentarios no representan necesariamente el punto de vista de la Fundación Sur. La



GEHA blog

Grupo de Estudios de Historia Actual, Universidad de Cádiz (PAI-HUM-315)

GEHA

Este Blog

El Blog del GEHA quiere ser un eficaz medio de comunicación de los proyectos y actividades del Grupo y, a la vez, un foro abierto en el que puedan participar todos los interesados en el campo de la Historia Actual.

Este espacio de información y análisis está especialmente orientado a los miembros de la Asociación de Historia Actual, los suscriptores de la lista AHA y los investigadores de los grupos integrados en la Red de Historia Actual (RedHA).

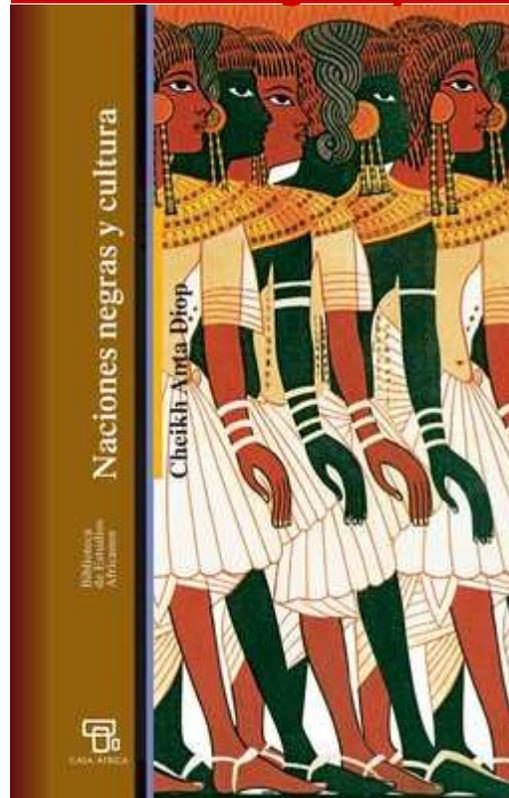
No obstante, también los profesores de Historia Contemporánea y los estudiantes universitarios encontrarán en este Blog un ámbito para el debate crítico de los problemas del presente.

Categorías

Cambio Climático(11)
 Carrera Espacial(1)
 China (48)
 Concursos y Premios(3)
 Congresos (122)
 Cursos (35)
 Democracia (18)
 Derechos Humanos(20)
 Documentales (5)
 Globalización (61)
 Guerra Fría(8)
 II Guerra Mundial(3)
 Latinoamérica (57)

viernes, 18 de mayo de 2012

Naciones negras y cultura



Con motivo de la celebración del Día de África, Casa Árabe, Casa África, el Grupo de Embajadores Africanos acreditados en España, y Edicions Bellaterra organizan, el jueves 24 de mayo en Madrid, la presentación de la obra clásica *Naciones negras y cultura*, del pensador y político senegalés Cheikh Anta Diop

La presentación correrá a cargo de Cheikh Mbacké Diop, profesor universitario e hijo del autor, Abas Ndiour, embajador de Senegal en España y decano del Grupo de Embajadores Africanos acreditados en España, Santiago Martínez-Caro, director general de Casa África, y Eduardo López

Busquets, director general de Casa Árabe.

El acto tendrá lugar a las 19:30 horas en el Auditorio de Casa Árabe en Madrid (c/ Alcalá, 62), y la entrada es libre hasta que se complete el aforo.

África está en presente en los inicios de lo que se ha llamado civilización. Éste es el mensaje que recorre la obra de Cheikh Anta Diop. En el momento de su publicación, en 1954, dicho mensaje resonó como un descomunal exabrupto en algunas de las tribunas de la Academia: egipcios negros; paternidad negroafricana del «milagro griego» y de sus logros; Einstein o La Marsellesa expresados hasta el menor de sus matices en lenguas africanas... El escándalo fue amplificado, y se convirtió en mayúsculo, en el ambiente de emancipación anticolonial de la época. La ideas de Diop incendiaban los círculos intelectuales africanos, primero los francófonos y, luego,

Libros (71)
 Líneas de Investigación GEHA(60)
 Master Cooperación(9)
 Mercosur (4)
 Miembros del GEHA(94)
 Migraciones (26)
 Noticias (859)
 Nuestro Patrimonio Común(37)
 Presentación GEHA(64)
 Proyectos GEHA(88)
 Publicaciones AHA(37)
 Relaciones Internacionales(234)
 Revistas (81)
 Videos (40)

Enlaces

Acuerdo Andino
 Asociación de Ciencia y Arte
 KAKTUS, Finlandia
 Asociación de Demografía Histórica
 Asociación de Historia Actual
 Asociación de Historia
 Contemporánea
 Asociación de Historia Económica
 Association for Contemporary
 Iberian Studies
 Bibliothèque de Documentation
 Internationale Contemporaine
 Blog Historia del Presente
 Centre for Contemporary British
 History
 Centre for Historical Research and
 Documentation on War and
 Contemporary Society
 CERIR: Centro de Estudios en
 Relaciones Internacionales de
 Rosario
 CIHDE: Centro de Investigaciones
 Históricas de la Democracia
 Española
 Contemporary History Institute
 (University of Ohio)
 Cubanos en la Guerra Civil Española
 Current History
 Diacronie. Studi di Storia
 Contemporanea
 Fernand Braudel Center
 GEHCEX - Grupo de Estudios sobre la
 Historia Contemporánea en
 Extremadura
 Groupe de Recherche en Histoire
 Immédiate
 Groupe de Recherches Résistances
 et Exils
 Grupo de Investigación Estudios del
 Tiempo Presente
 Hacia Fuera de la Ballena. Historia
 Social e Intelectual
 Historia a Debate
 Historia Actual Online
 Historia del siglo XX
 History Foundation of Turkey

sobretodo, los afroamericanos.

Cheikh Anta Diop (Senegal, 1923 - 1986).

Historiador, antropólogo, lingüista, físico nuclear y político panafricanista senegalés. Desde los años cincuenta sostuvo la tesis de que la cultura egipcia faraónica estuvo estrechamente ligada al África negra. Fue uno de los historiadores africanos más destacados, contribuyendo como pocos en la necesidad de una revisión de la historia del continente que la libere de sus enfoques coloniales.

Cheikh Mbacké Diop

Es físico y escritor, profesor en el Instituto Nacional de Ciencias y Técnicas Nucleares en Saclay (París). Cofundador y colaborador de la revista *ANKH, Revista de Egiptología y Civilizaciones Africanas*. Es el autor de una biografía sobre su padre *Cheikh Anta Diop, el hombre y la obra* (Présence Africaine, 2003).

Publicado por GEHA en 12:41 

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)


[conectarse](#) | [registrarse](#)
[Inicio](#) [Televisión](#) [Radio](#) [Noticias](#) [Deportes](#) [Participa](#) [Servicios](#) [Revista](#) [Prensa](#) [Corporativa](#) [Mapa Web](#)

 Noticias > Noticias
 Noticias | Rss

 Selección por islas: [El Hierro](#) | [Fuerteventura](#) | [Gran Canaria](#) | [La Gomera](#) | [La Palma](#) | [Lanzarote](#) | [Tenerife](#)

Casa África celebra el 25 de mayo con Cheikh Anta Diop

La institución presenta en su sede el jueves 24 de mayo, la publicación en español de la obra cumbre del historiador senegalés, 'Naciones negras y cultura'.

Sociedad - 23/05/2012

Redacción web RTVC

Casa África celebra el **Día de África traduciéndolo al español, publicándolo y presentándolo** la obra clave del intelectual e historiador senegalés **Cheikh Anta Diop: 'Naciones negras y cultura'**.

Cheikh Anta Diop historiador y antropólogo senegalés que estudió los orígenes de la raza humana y la cultura africana pre-colonial, ha sido considerado uno de los más grandes historiadores africanos del siglo XX.

El libro, editado por Bellaterra y traducido por Albert Roca, será presentado públicamente el jueves **24 de mayo, a las 19.30 horas, en la sede de la institución**, según nota de prensa del gabinete de comunicación de Casa África.

El acto cuenta con la presencia del traductor de la obra, **Albert Roca**, y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, **María Isabel García Bolta**, y se celebra simultáneamente en la Casa Árabe, en Madrid, donde lo presenta Cheikh Mbacke Diop, hijo del autor.

La celebración del Día de África en Casa África continuará con unos **talleres de percusión y danza africana** abiertos a todos los públicos en la sede de la institución el mismo 25 de mayo, a partir de las 18.00 horas.

Finalmente, Casa África apoyará la **fiesta solidaria del Día de África** organizada por Play Color, Afrikis Canarias e InsidetheMoskitoNet Art Project en la terraza TAO Club&Garden de la capital grancanaria. Dicha fiesta, denominada **Afrikacolor**, comenzará a las 18.00 horas del sábado, 26 de mayo, y finalizará en la madrugada del día siguiente con una serie de talleres y experiencias culturales que giran en torno al continente africano.

Parte de la recaudación de esta iniciativa revertirá en un **proyecto artístico y medioambiental en las playas de Ghana**.



Dirección Comercial En Madrid

Dirección de negocios exclusiva. ¡Sin pagar una fortuna!

Requs.es/Madrid

Anuncios Google

SECCIONES

Portada Noticias	Sociedad
Política	Integración
Economía	Cultura
Europa	Mundo
Sucesos	

Televisión en directo


 Buenos días, Canarias
 07:55

Radio en directo


 Buenos días, Canarias
 2ª parte
 09:05

PUBLICIDAD

TITULARES


Buscan a Yéremi en la zona del cementerio de Vecindario

Los parlamentarios abogan por soluciones para Canarias en la cumbre de verano

Los empleados públicos, contra los recortes económicos
[ver más noticias](#)

PUBLICIDAD



GuinGuinBali
¿Sabes dónde vives?

'Naciones negras y cultura', de Cheikh Anta Diop, traducido al español

| 22/05/2012

Casa Árabe y Casa África celebran el 25 de mayo recuperando el mensaje y la obra de Cheikh Anta Diop. Ambas instituciones presentan este jueves, 24 de mayo, a las 19.30 horas, la obra cumbre del historiador senegalés, *Naciones negras y cultura*. Participará en la presentación de esta obra el hijo del autor, Cheikh Mbacke Diop, defensor del legado del intelectual africano y transmisor de su mensaje.

Casa Árabe y Casa África celebran el Día de África presentando la obra clave del intelectual e historiador senegalés Cheikh Anta Diop: *Naciones negras y cultura*. El libro, editado por Bellaterra y traducido por Albert Roca, será presentado públicamente este jueves, 24 de mayo, a las 19.30 horas, en Casa Árabe (Calle Alcalá, 62. Madrid).

El acto cuenta con la presencia de Cheikh Mbacke Diop, hijo del autor que, entre otras cosas, se dedica a defender el legado de su padre, recogiendo su testigo y defendiendo su mensaje, que en esta obra concreta es que África ya estaba ahí en los inicios de lo que ha venido en llamarse civilización y que también forma parte, con voz propia, del futuro de la aldea global que es la Tierra.

En la presentación del libro participarán también Abas Ndiour, decano del Grupo de Embajadores Africanos y embajador de Senegal en España; Eduardo López Busquets, director general de Casa Árabe, y Santiago Martínez Caro, director general de Casa África.

Este acto precede a la tradicional reunión del Consejo Diplomático de Casa África, constituido por los embajadores africanos en España y que tendrá lugar el mismo 25 de mayo, a las 13.00 horas, en el Palacio de Viana (Calle Duque de Rivas, 1. Madrid), bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, José Manuel García-Margallo. La reunión, con la que Casa África celebra habitualmente el Día de África, contará con la presencia de representantes del ministerio, del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Naciones negras y cultura forma parte de la Colección Historia y Política de Casa África, que tiene como fin apoyar la edición de textos integrados en la Biblioteca de Estudios Africanos de Bellaterra Edicions. A través de estos títulos se difunde el patrimonio cultural africano en España y se acerca al público español el legado de los grandes pensadores de las sociedades africanas. La colaboración de Casa África y Bellaterra se basa en la traducción y reedición de los grandes títulos de intelectuales africanos que han supuesto para el continente la base de iniciativas políticas y culturales, como es el caso de autores de la talla de Joseph Ki-Zerbo, Kwame Nkrumah o el propio Cheikh Anta Diop.

Obra emblemática, de gran trascendencia y significación social y política, *Naciones negras y cultura* significó una auténtica revolución en el mundo académico de 1954, el año de su publicación. Construido como una tesis doctoral, este texto resonó como un descomunal exabrupto en las tribunas eurocéntricas y blancas de la Academia: egipcios negros, paternidad negroafricana del «milagro griego» y de sus logros, Einstein o La Marsellesa expresados hasta el menor de sus matices en lenguas africanas,... El escándalo que provocaron las tesis de Cheikh Anta Diop, perfectamente fundamentadas y revolucionarias en el contexto de las independencias africanas, fue amplificado e incendió los círculos intelectuales africanos, primero los francófonos y, luego, sobre todo, los afroamericanos. Sin embargo, la élite académica internacional -es decir, todavía hoy, occidental-, tras capear el temporal que se originó con *Naciones negras y cultura*, ha construido un espacio de silencio y, por tanto, de inactividad científica en torno a las tesis de Diop. Este silencio choca con el clamor que continúan generando en medios africanos y que demuestra la vigencia de los planteamientos y de las preguntas del autor, pese a las

inevitables deudas de juventud de la obra.

Cheikh Anta Diop, historiador y antropólogo senegalés que estudió los orígenes de la raza humana y la cultura africana pre-colonial, ha sido considerado uno de los más grandes historiadores africanos del siglo XX. Enfrentado a otro gran intelectual senegalés de la época, Léopold Sédar Senghor, poeta, presidente del país y defensor de la francofonía, Diop se significó por su defensa de las lenguas africanas, su radical pensamiento anticolonialista y, sobre todo, sus estudios sobre el origen netamente africano y negro de la civilización egipcia y, por tanto, de la civilización occidental actual.



GuinGuinBali
¿Sabes dónde vives?

África celebra su gran día en Las Palmas de Gran Canaria con el programa África color

GGB (@ggb_noticias)

| 23/05/2012

África celebra su gran día en Las Palmas de Gran Canaria con el programa África color organizado por tres colectivos, Afrikis Canarias, Inside The MoskitoNet y Play Color. Danza, performances, body-paint, video-creación, talleres y mucha música en una magna fiesta el sábado día 26 en la Terraza Tao Club Garden.

Estos tres colectivos no quieren dejar pasar por alto una conmemoración que ha supuesto un gran paso en el desarrollo del continente africano y proponen celebrar el Día Internacional de África en una jornada que asegura la fusión de diversas disciplinas con un innovador experimento artístico.

Será el próximo sábado 26 de mayo cuando un equipo multidisciplinar de creadores presente en Las Palmas de Gran Canaria Afrika color. Desde las 18.00 horas, la Terraza Tao Garden de la calle León y Castillo, será escenario de un programa de actividades para todos los públicos que tendrán como nexo común estimular la conciencia sobre la realidad de los países africanos y acercarnos a su cultura.

Afrika color comenzará a las 18.00 horas con la apertura de puertas y la exhibición de una exposición de fotografías artísticas que recoge el trabajo experimental del proyecto Inside The Moskito Net, una propuesta de ámbito artístico y social iniciada el pasado año 2011 en Ghana con la finalidad de desarrollar y potenciar el arte contemporáneo de aquel país, además de ayudar a impulsar políticas que ayuden a resolver el problema de gestión de los residuos en la ciudad de Accra. Las playas de esta ciudad y de toda la costa del África Occidental reciben los vertidos, deshechos y plásticos que van a parar directamente al mar con los problemas de salubridad que esto ocasiona.

Not Found

The requested document was not found on this server.

Web Server at guinguinbali.com



Artistas de Ghana, Japón y España participan en este proyecto artístico para trabajar a modo de metáfora con una mosquitera que a través de fotografías, pintura, danza, video-performance, teatro y otras representaciones artísticas, expresan porqué el ser humano y la sociedad vive de espaldas a la realidad que le rodea, según uno se sitúe dentro o fuera de la mosquitera. Inside de mosquito net or outside the mosquito net.

Durante toda la tarde-noche de Afrika color, la jornada del sábado 26 de mayo se prolongará hasta las 05.00, sonarán en directo los sonidos y ritmos africanos, y se mostrarán en exposición objetos e instrumentos del continente.

El programa continuará con un taller de danza africana a cargo del colectivo Afrikis Canarias. Arrancará a las 19.00 horas, estará dirigido a todos los públicos, desde niños, jóvenes y adultos, y se complementará con una muestra de bailes tradicionales. Este colectivo lleva años trabajando en Las Palmas de Gran Canaria.

Simultáneamente a la realización de los talleres, PlayColor, una iniciativa que persigue modificar la estética de los espacios, dará a conocer un trabajo interactivo en el que priman los sentidos y el color para cambiar las vías convencionales que asiduamente se ofrecen al espectador. Sus atractivas presentaciones son únicas y coloristas.

Not Found

The requested document was not found on this server.

Web Server at guinguinbali.com



A las 20.00 horas, será también Afrikis Canarias quien realice un taller de percusión para jóvenes y adultos. Todo el que quiera participar podrá traer su instrumento africano o en su lugar el colectivo dispondrá de los suyos para enseñar su uso a los participantes.

Una hora más tarde, a las 21.00, comenzará un concierto de percusión y danza que servirá de presentación para la fiesta PlayColor protagonizada por body paint y luces de neón. Una alternativa y diferenciada apuesta que llenará de color e ilusión la terraza Tao Club Garden.

Este último espacio de la noche programado por Afrika color contará en la parte musical con el directo de los sonidos y ritmos del vecino continente y las sesiones de Fran Muñoz Antón-Dj Rido. Y en la artística, performances y algunas que otras sorpresas que los organizadores se reservan para presentarlas durante la fiesta. Una contribución por 5 euros anticipada y 8 en taquilla para participar en Afrika color

Los interesados que quieran participar en este homenaje al continente africano podrán hacerlo adquiriendo una pulsera a un precio de 5 euros por anticipado y si se adquiere el mismo día, 8 euros. De esta forma tendrán acceso a los talleres, podrán customizarse una prenda con atractivos diseños, cubrir su piel con motivos africanos de body painting o participar en sorteos y descuentos para las consumiciones.

Las entradas se encuentran a la venta en Taberna Las Ranas del Monopol, Regaliz Funwear (calle San Bernado 6-8), Cool Shop (calle Bello Artiles, 10, de Telde), Supreme Style (calle Doramas, 7. Vecindario), El Bote (c/Cebrián, 45) y Mojo Surf (c/Perú, 20).

Más de once horas de fiesta acompañarán la celebración del Día Internacional de África en Las Palmas de Gran Canaria gracias a la iniciativa de Afrikis Canarias, Inside the MosquitoNet y Play Color. El programa cuenta con la colaboración de Casa África-África Vive, Urbanicos.com, Supreme Style, Cool Shop, Mojo Surf, El Bote y Regaliz Funwear.

Día Internacional de África

El próximo año 2013 se cumplirán los cincuenta años de la creación de la Organización de la Unidad Africana, una organización que agrupaba a los países del continente y que luchaba, entre otros, en contra del apartheid. Impulsada por los líderes africanos, sus fines fueron la unidad y solidaridad entre los estados del país, combatir el colonialismo y fomentar la cooperación internacional. La organización cambió su denominación y pasó a llamarse Unidad Africana a secas. Como tributo y homenaje a su creación, el 25 de mayo se celebra el Día Internacional de África.