

FECIGE
FESTIVAL DE CINE ITINERANTE
SUR-SUR
Y
VISITA DEL DG DE CASA ÁFRICA
A
GUINEA ECUATORIAL





FECIGE: Festival de Cine Itinerante Sur-Sur

Del 17 al 26 de abril 2012

Durante los años [2010](#) y [2011](#), Casa África, junto a los **Centros Culturales Españoles de Malabo y Bata**, en colaboración con la Embajada de España en Guinea Ecuatorial, el Ministerio de Información Cultural y Turismo de Guinea Ecuatorial, la Secretaría de Estado de Cultura y otros socios locales e internacionales, organizó las dos primeras ediciones del FCAT Guinea Ecuatorial (Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial).

Por su parte, la Asociación Cinematográfica de Guinea Ecuatorial ([ACIGE](#)) organiza paralelamente una muestra cinematográfica bajo el nombre "Cine para la Ciudadanía" y vistos los logros de ambos certámenes así como los posibles cambios para hacer crecer el evento aprovechando sinergias y aunando esfuerzos, este año 2012 se presenta un **evento conjunto** para que, de este modo, el Festival de Cine Itinerante Sur-Sur de Guinea Ecuatorial sea el evento cinematográfico anual que inunde con el cine las plazas y calles de las ciudades del Guinea Ecuatorial.

[FECIGE](#) es un Festival de Cine Itinerante por diferentes poblaciones de Guinea Ecuatorial (parte continental e insular) que recorre **títulos africanos e iberoamericanos**, buscando el cine menos comercial. La principal apuesta radica en acercar el cine a la población realizando diversas actividades y proyecciones cinematográficas al aire libre.

Las sesiones serán **nocturnas** y tendrán previamente la actuación de un **grupo musical** u otra actividad cultural. Antes de cada largometraje se proyectará un cortometraje local, fomentando así la participación de realizadores y productores nacionales. **FECIGE es gratuito y abierto a todo el público.**

FECIGE tiene entre sus objetivos:

- Promover el cine en Guinea Ecuatorial.
- Facilitar el acceso a películas extranjeras y nacionales.
- Fomentar el intercambio entre los países de África y Iberoamérica.
- Servir como medio de encuentro para personas afines al medio audiovisual.



FECIGE: Festival de Cine Itinerante Sur-Sur

Del 17 al 26 de abril 2012

- Mostrar y conocer las realidades e historias de nuestro planeta y las vicisitudes de nuestra condición humana.
- Fomentar Guinea Ecuatorial como un espacio para la cultura y la creación audiovisual

FECIGE tendrá lugar en Guinea Ecuatorial del 17 al 26 de Abril de 2012 y sus sedes principales serán:

- Centro Cultural de España en Malabo
- Centro Cultural de España en Bata

El Festival estará dividido en **tres secciones**, una de ellas a concurso, y las otras dos en la modalidad de muestra.

1. **LO MEJOR DE ÁFRICA:** Largometrajes premiados en otros festivales de Cine Africano como FESPACO y FCAT, para conocer lo último del cine africano internacional. Se abrirán también las puertas a cortometrajes premiados y otros menos conocidos del continente africano.
2. **CONOCIENDO IBEROAMÉRICA:** Largometrajes iberoamericanos galardonados que nos acercarán al otro Sur del mundo. También tendrán lugar los cortometrajes actuales menos conocidos de los países de Iberoamérica.
3. **CORTOMETRAJES NACIONALES:** Esta sección será la oficial a concurso con las películas ecuatoguineanas rodadas en el último año. El premio "Ceiba" consistirá en una escultura de un artista local así como un galardón económico.

Entre las aportaciones que Casa África hace al FECIGE están:

- El envío de libros que pasarán a formar parte de las bibliotecas de los centros culturales de España en Malabo y Bata para que puedan ser disfrutadas en préstamo por los lectores que así lo deseen. Los títulos enviados son:
 - *África y la cooperación con el Sur desde el Sur*, perteneciente a la [Colección de Ensayo Casa África](#)



FECIGE: Festival de Cine Itinerante Sur-Sur

Del 17 al 26 de abril 2012

- *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, de Guadalupe Arensburg, editado por Casa África
- *Djibril Diop Mambéty. Cineasta africano*, perteneciente a la colección [Cuadernos africanos](#) de Casa África, así como el Cuaderno nº1: *Utopía y realidad. 50 años de ¿independencias africanas?*
- La presentación del portal [Kuwamba](#), creado por Casa África para romper barreras físicas y poner en la red, entre otras cosas, su histórico de actividades, los primeros capítulos de aquellos libros de su fondo bibliográfico que han dado permiso para ello, trailers de las películas que se pueden solicitar en préstamo a la mediateca o la música africana del fondo audiovisual.

En cada edición del FECIGE se conocerán los trabajos y la cultura de un **país invitado**, repasando lo más destacado de su cine documental, tanto de directores consagrados como de directores noveles, conociendo obras de interés y representativas de su cultura. En esta primera edición, el país invitado es España y entre las muestras previstas está:

- El cine como herramienta ante la discapacidad (FEAPS MADRID): "También somos mujeres"
- Estrenos de cine actual: "Cinco Metros Cuadrados", ganadora del Festival de Málaga 2011
- Estreno de cortometrajes

Otra de las actividades previstas para FECIGE 2012 es un **workshop** en el que participará una selección de alumnos de Guinea Ecuatorial para seguir un programa de talleres, mesas redondas y charlas sobre el mundo cinematográfico. Entre las actividades de esta sección están:

- Taller audiovisual reportaje y documental (Bata)
- Charla- Coloquio sobre coproducción y distribución Sur- Sur
- Taller sobre proyectos cinematográficos (Malabo)
- Exposición "PhotoÁfrica": Las mejores instantáneas de fotógrafos africanos, galardonados en el Certamen PhotoÁfrica.



25/04/2012

El Director General de Casa África viaja a Guinea Ecuatorial en su primer desplazamiento a África Subsahariana

Imagen de la anterior edición del Festival.

El Director General de Casa África, Santiago Martínez-Caro, y el Director General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, Pablo Martín-Carbajal, se encuentran desde ayer en Malabo, capital de Guinea Ecuatorial, para mantener un amplio programa de reuniones con altas autoridades políticas y económicas del país, así como dos reuniones con empresarios españoles instalados en el país africano.

El viaje a Guinea Ecuatorial, el primer destino del África Subsahariana al que Martínez-Caro acude desde su nombramiento, servirá para explicar al empresariado español en Guinea y a las autoridades del Gobierno ecuatoguineano el papel de la diplomacia económica que Casa África quiere potenciar, con el objetivo de facilitar una mayor presencia de empresas canarias y españolas en el continente africano. En la actualidad, ya son 15 las empresas canarias con presencia en Guinea Ecuatorial, y las exportaciones desde el Archipiélago hacia el país africano se incrementaron en 2011 en un 50 por ciento.

La presencia de Martínez-Caro y Martín-Carbajal en Guinea Ecuatorial coincide con la celebración, en las ciudades de Malabo y Bata, del [Festival de Cine Itinerante Sur-Sur de Guinea Ecuatorial](#) (FECIGE), que finaliza el próximo viernes y cuenta con el apoyo de Casa África.

El Festival, que arrancó gracias a la complicidad de Casa África con los Centros Culturales de España en Malabo y Bata, la Embajada de España en Guinea Ecuatorial, el gobierno del país africano y otros socios locales e internacionales, celebra su tercera edición esta semana con un cambio de nombre y con la misma filosofía: hacer llegar el cine a plazas y calles de más ciudades de Guinea Ecuatorial. La colaboración con esta iniciativa del Festival de Cine Africano de Córdoba, antes Tarifa, continúa.

El FECIGE comenzó el pasado 17 de abril y coincide con la muestra *Cine para la Ciudadanía*, organizada por la Asociación Cinematográfica de Guinea Ecuatorial (ACIGE). Ambas iniciativas se presentan como un evento conjunto, con carácter anual y con vocación de llegar a públicos cada vez más amplios. El FECIGE ofrece títulos africanos e iberoamericanos no tan comerciales y apuesta por acercar el cine a la población a través de proyecciones nocturnas y gratuitas al aire libre, precedidas por actuaciones musicales, y diversas actividades ligadas al séptimo arte. También fomentará la participación de los creadores locales con proyecciones de cortos ecuatoguineanos previas a las películas del festival. No en vano, entre los objetivos de este proyecto se encuentra promover el cine que se hace y se piensa en Guinea Ecuatorial, además de facilitar el acceso a películas extranjeras, el intercambio entre cineastas de dentro y fuera del país, el encuentro de profesionales del sector audiovisual y el refuerzo del papel de Guinea Ecuatorial como espacio para la cultura y la creación audiovisual.

El viaje del Director General de Casa África y el Director General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias concluye el próximo viernes. Se trata del segundo viaje de Martínez-Caro como Director General de Casa África, el primero en África Subsahariana. En su primer desplazamiento, acompañó al presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, a Marruecos, viaje en el que se concretó la presencia de Pablo Martín-Carbajal en este desplazamiento a Guinea Ecuatorial.

Buscador de abc

buscador Buscar

Buscar



ÚLTIMA HORA

[El expresidente Adolfo Suárez, hospitalizado por una bajada de tensión](#)

Noticias agencias

Martínez-Caro se reúne en Guinea Ecuatorial con políticos y empresarios

25-04-2012 / 15:30 h EFE

El director general de Casa África, Santiago Martínez-Caro, se encuentra desde ayer en Guinea Ecuatorial para reunirse con altas autoridades políticas y económicas del país, así como con empresarios españoles instalados en el país africano.

El viaje a Guinea Ecuatorial es el primer destino del África Subsahariana al que Martínez-Caro acude desde su nombramiento y va acompañado del director general de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, Pablo Martín-Carbajal.

El desplazamiento servirá para explicar al empresariado español en Guinea y a las autoridades del gobierno ecuatoguineano el papel de la diplomacia económica que Casa África quiere potenciar, con el objetivo de facilitar una mayor presencia de empresas canarias y españolas en el continente africano, indica Casa África en un comunicado.

En la actualidad, ya son 15 las empresas canarias con presencia en Guinea Ecuatorial, y las exportaciones desde el archipiélago hacia el país africano se incrementaron en 2011 en un 50 por ciento. La presencia de Martínez-Caro y Martín-Carbajal en Guinea Ecuatorial coincide con la celebración, en las ciudades de Malabo y Bata, del Festival de Cine Itinerante Sur-Sur de Guinea Ecuatorial (FECIGE), que finaliza el próximo viernes y cuenta con el apoyo de Casa África.

El Festival, que arrancó gracias a la complicidad de Casa África con los Centros Culturales de España en Malabo y Bata, la Embajada de España en Guinea Ecuatorial, el gobierno del país africano y otros socios locales e internacionales, celebra su tercera edición esta semana con un cambio de nombre y con la misma filosofía: hacer llegar el cine a plazas y calles de más ciudades de Guinea Ecuatorial.

El viaje a Guinea Ecuatorial es el segundo viaje de Martínez-Caro como director general de Casa África y el primero en África Subsahariana, tras el desplazamiento en el que acompañó al presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, a Marruecos.

Noticias relacionadas

- [El dictador Obiang presume de ser pionero de la democracia en Guinea Ecuatorial](#)

Micó, que es secretario general de Convergencia para la Democracia Social (CPDS), alertó también del riesgo de que **Guinea Ecuatorial** se convierta en una «tiranía hereditaria».

- [Tres historias de superación centran una nueva cita con «Lo que de verdad importa»](#)

Por último, desarrolla acciones de Cooperación Internacional en África como el voluntariado con valores que tendrá lugar en **Guinea Ecuatorial** en julio de este año.

- [El Gobierno desvela los gastos de las embajadas de España](#)

El Gobierno aclara que sirven para atender los constantes cortes de suministro eléctrico, y se compraron fuera de **Guinea Ecuatorial**, ya que no se encontraron allí con garantías ...

- [Los mandatarios más charlatanes](#)

Si existen ejemplos africanos, como Teodoro Obiang, en **Guinea Ecuatorial**, y aunque en el mundo árabe son los líderes religiosos quienes encarnan las alocuciones más populistas, ...

Martínez-Caro, director general de la Casa África, se reúne en Guinea Ecuatorial con funcionarios del dictador Obiang Nguema

España/Guinea Ecuatorial
espacioseuropeos.com (27/4/2012)



Martín-Carvajal, Martínez-Caro, el embajador de España y el presidente de la Cámara de Comercio de Bioko

En un gesto continuista de la política llevada a cabo por **Zapatero-Moratinos-Jiménez**, el nuevo director general de la Casa África, **Santiago Martínez-Caro** se encuentra de visita oficial en Guinea Ecuatorial. **Martínez-Caro** viaja en compañía del director general de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, **Pablo Martín-Carbajal**. El primer encuentro de toma de contacto con las autoridades ecuatoguineanas tuvo lugar -según referencia de la Oficina de Prensa del gobierno guineano- con el presidente de la Cámara de Comercio de Bioko, **Gregorio Boho Camo**. El embajador español en Malabo, **Manuel Gómez-Acebo** estuvo presente en esas conversaciones.

La misma fuente informa que el “desplazamiento de **Martínez-Caro** servirá para explicar, al empresariado español en Guinea y a las autoridades del Gobierno, el papel de la diplomacia económica que Casa África quiere potenciar, con el objetivo de facilitar una mayor presencia de empresas canarias y españolas en el continente africano”.

Uno de los proyectos más importantes que hasta ahora ha realizado la Casa Árabe ha sido el de subvencionar, junto con los centros culturales de España en Malabo y Bata, es un festival de cine. En palabras del nuevo director de la Casa Árabe: “Actualmente estamos apoyando -o sea, financiando- el Festival de Cine Itinerante Sur-Sur de Guinea Ecuatorial (FECIGE), y estudiando la posibilidad de montar actividades económicas conjuntas con las cámaras de comercio”.

La visita contempla distintas reuniones con responsables de los ministerios de Asuntos Exteriores, Cooperación Internacional y Francofonía, el de Economía, Comercio y Promoción Empresarial, entre otros.

Días antes, **Martínez-Caro** acompañó a Paulino Rivero, presidente de la Comunidad de Canarias, en su visita al rey Mohamed VI, viaje que fue criticado por las minorías en el Congreso de los Diputados.

Que sepamos, el director de Casa África no se ha reunido con opositores guineanos ni se ha interesado por los presos políticos y de conciencia que se encuentran en prisión, algo habitual en las visitas oficiales de diplomáticos españoles a Guinea Ecuatorial.

¿Habrá algún partido representado en el Congreso de los Diputados que ose preguntar al señor **Rajoy** por los verdaderos motivos del viaje del director de Casa África a Guinea Ecuatorial, y cuánto ha costado ese desplazamiento y el Festival de Cine?

Por otro lado, puestos a recortar, cómo es que no desaparece un organismo como Casa África, que aparte de dar cobijo a algunos diplomáticos y afines políticos, no aporta rentabilidad alguna para España.

Archivado en: [Guinea Ecuatorial](#), [Portada](#)

Comments are closed.

-->

- Buscar:

Buscar

- Secciones:

- [All](#)
- [Portada](#)
- [Mi Columna](#)
- [Sin Acritud...](#)
- [Internacional](#)
- [Guinea Ecuatorial](#)
- [Sáhara Occidental](#)
- [Nacional](#)
- [Reportajes](#)
- [Economía/Trabajo](#)
- [Confidencial](#)
- [Rincón del Lector](#)

- [Hemeroteca:](#)

- [2012](#)
- [2011](#)
- [2010](#)
- [2009](#)
- [2008](#)
- [2007](#)
- [2006](#)
- [2005](#)

- [PORTADA](#)
- [CINENÓMADA](#)
- [FCAT'10](#)
- [FONDO FILMICO](#)
- [EVENTOS](#)
- [AFRICAesCINE](#)
- [BLOG](#)
- [AL TARAB](#)

« [Genealogía de un grito – Reseña de “Un homme qui crie”](#) »

[El FCAT colabora con el I Festival de Cine Itinerante Sur- Sur de Guinea Ecuatorial \(FECIGE\)](#)



Los Centros Culturales de España en Guinea Ecuatorial ([Malabo](#) y [Bata](#)) organizan la primera edición del [FECIGE](#) un Festival de Cine Itinerante que proyectará títulos africanos e iberoamericanos.

El festival se desarrolla del 17 al 26 de abril, día de la clausura que contará con la presencia de [Santiago Martínez Caro](#) recién nombrado Director General de [Casa África](#) y se entregará el Premio Ceiba a la mejor producción cinematográfica de Guinea Ecuatorial.

[Al Tarab](#) organizó dos ediciones del [Festival de Cine de Guinea Ecuatorial](#) como precedentes de este festival que nace con una programación que además de África se amplía con títulos procedentes de otras regiones del planeta.

El [FCAT Córdoba](#) ha asesorado y aportado la programación correspondiente a África: [Shirley Adams](#), [Koundi et le Jeudi](#) y [Mwansa, The Great](#).

Podéis ver el vídeo promocional [aquí](#) y el programa [aquí](#). El I Festival itinerante Sur-Sur de Guinea Ecuatorial incluye en su programación actividades y proyecciones cinematográficas gratuitas al aire libre con el objetivo de para acercar el cine a la población.

Más información en la noticia [aquí](#)

Nota de prensa elaborada por [Casa África](#)

Publicado en [Al Tarab - FCAT](#), [festivales](#) | Etiquetas: [Al Tarab](#), [Casa África](#), [Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial](#), [festivales](#), [Guinea Ecuatorial](#)

Deja un comentario

Nombre (requerido)

Noticias

El documental "También somos Mujeres" se proyecta en Guinea Ecuatorial dentro del Festival de Cine Itinerante Sur-Sur (FECIGE)



SE TRATA DE UN EVENTO ITINERANTE QUE ACERCA EL CINE MENOS COMERCIAL A LA POBLACIÓN A TRAVÉS DE PASES Y ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE, PROYECTANDO UNA SELECCIÓN DEL CINE AFRICANO MÁS PREMIADO JUNTO A PRODUCCIONES IBEROAMERICANA GALARDONADAS

[Internacional](#), [Cultura](#), [Cine](#), [Discapacidad](#), [Cooperación](#), [Madrid](#), Miércoles 18 de abril de 2012, por [Maria Pereira](#)

[✉ Enviar por email](#) [🖨 Versión imprimir](#) [📄 Guardar en PDF](#)

Madrid, 18 abr. 12. AmecoPress.- El documental de FEAPS Madrid, "También somos Mujeres" se proyectará en la Plaza Ceiba de Malabo, Guinea Ecuatorial, dentro de la programación del Festival de Cine Itinerante Sur-Sur (FECIGE) de Guinea Ecuatorial.

El festival tiene lugar del 17 al 26 de abril, y recorrerá diferentes poblaciones de Guinea Ecuatorial proyectando títulos africanos e iberoamericanos, y que cuenta con España como país invitado. Se proyectan películas de África, Iberoamérica y España.

El Festival de Cine Itinerante Sur-Sur de Guinea Ecuatorial (FECIGE) recorrerá plazas y calles de las principales ciudades de Guinea Ecuatorial, convirtiéndose en la pantalla de la cinematografía del Sur. Se trata de un evento itinerante que acerca el cine menos comercial a la población a través de paseos y actividades al aire libre, proyectando una selección del cine africano más premiado junto a producciones iberoamericanas galardonadas.

Asimismo, el festival promueve la creación local a través del premio Ceiba y una sección oficial a concurso que recoge películas y cortometrajes ecuatoguineanos. España será el primer país invitado, participando con películas premiadas y cortometrajes relevantes de la industria española.

Aparte de las proyecciones, el público podrá disfrutar de un gran abanico de actividades paralelas como talleres, mesas redondas y charlas sobre el mundo cinematográfico, destacando proyecciones en centros escolares.

Los Centros Culturales de España de Malabo y Bata, pertenecientes a la Red de Centros Culturales de la AECID, son los organizadores de este festival que ha contado con el apoyo de la Secretaría de Estado de Cultura de Guinea Ecuatorial y la Asociación Cinematográfica de Guinea Ecuatorial (ACIGE), además de diversas entidades locales e internacionales como Casa África. El certamen es una continuación de las dos ediciones pasadas del Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial, que ahora ha aunado esfuerzos con la muestra “Cine para la Ciudadanía”.

El FECIGE se ha marcado como principales objetivos la promoción del cine en Guinea Ecuatorial, facilitar el acceso a películas extranjeras y nacionales, el intercambio entre los países de África e Iberoamérica así como constituirse como punto de encuentro entre personas afines al medio audiovisuales. Con esta cita, se pretende contribuir a la difusión y producción de contenidos cinematográficos a nivel regional y apuestan por el fomento de las industrias culturales como factor económico de desarrollo, tal como se recoge en la Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española.

Organizado por los Centros Culturales de España de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) en Malabo y Bata, y la Asociación Cinematográfica de Guinea Ecuatorial, cuenta con el apoyo de diferentes entidades locales e internacionales como la Secretaría de Estado de Cultura de Guinea Ecuatorial o Casa África.

Para FEAPS Madrid, la proyección de También Somos Mujeres en este festival es una muestra de la calidad del documental y de su capacidad de contar con naturalidad la realidad del colectivo de mujeres con discapacidad intelectual, a través de la historia de sus cinco protagonistas.

El documental “También Somos Mujeres” está disponible en <http://youtu.be/XAkmZCEwgtY> .

Foto: Archivo AmecoPress.

Internacional – Cultura – Cine – Discapacidad - Cooperación. 18 abr. 12. AmecoPress.

últimas en la sección Internacional

["Transformando el poder económico para avanzar los derechos de las mujeres y la justicia"](#)

[México: La Comisión Nacional de Derechos Humanos encubre acoso sexual en su seno](#)

[México: Los partidos violan equidad de género en política](#)

[Itzá: punto de encuentro entre antimilitarismo y feminismo](#)

[Honduras: Peligra la píldora del día después](#)

últimas en la sección Cultura

[Las cineastas latinoamericanas transgreden con ironía las normas y reivindican la diversidad y los derechos culturales](#)

[Abierta la convocatoria del III Certamen "Cuando el roce no hace el cariño"](#)

[Ha fallecido la escritora Teresa Pàmies, una de las últimas voces del exilio](#)

[Rutas de mujeres escritoras entre Cuba y España](#)

[México DF: El autorretrato como herramienta de exploración con mujeres en barrios periféricos](#)

últimas en el tema Cine

["También Somos Mujeres"](#)

[¿Y ahora adónde vamos?](#)

[Cine documental: "Virgen Negra"](#)

[Las mujeres representan 65 por ciento de las personas licenciadas en el sector audiovisual](#)

[La Academia de Cine dedica un ciclo a Josefina Molina](#)

últimas en el tema Discapacidad

[Cantabria: Premio Mujer Digital para Rocio Muñoz, por un innovador proyecto llamado 'Trilogic' para personas invidentes](#)

[La campaña '12 Razones por la Igualdad' impulsará el autoempleo de la mujeres en la provincia de Málaga](#)

[El 71 por ciento de las mujeres con discapacidad en Andalucía viven en espacios no accesibles](#)

[Nace el primer portal de búsqueda de empleo adaptado a las personas con discapacidad intelectual](#)

[Las mujeres con discapacidad pueden ser madres si se acaba con las barreras físicas y sociales](#)

últimas en el tema Cooperación

[III Encuentro Euro-Mediterráneo de Mujeres Líderes en la empresa y la política](#)

['Mujeres al Volante', creará una cooperativa de mujeres taxistas en Sierra Leona](#)

[Cuba: Ecomujer, una apuesta por el agua](#)

[Manual de protocolos en República Dominicana para reducir la mortalidad infantil](#)

[Cuba: Muchas manos cambian el rostro a una comunidad](#)

AmecoPress, Información para la igualdad. Premio Accésit Ministerio de Industria 2007 - Plan Avanza.

Se ofrece información gratuita a los medios de comunicación. Se permite la reproducción de todos los contenidos citando la fuente e informando de su publicación a Amecopress. Copyright 2007.