

**HOMENAJE A
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR**



HOMENAJE A LEOPOLD SEDAR SENGHOR



Poeta, Escritor y Primer Presidente
de la República de Senegal

7 Y 8 DE OCTUBRE DE 2011

VIERNES 7 EN CASA ÁFRICA (ALFONSO XIII, 5)

16:30-17:00 Apertura de jornadas

17:00-17:50 Conferencia: "Vida y Obra de Senghor" por el profesor Amadou Ndoye

17:50-19:00 Debate

SÁBADO 8 EN EDIFICIO MILLER (PARQUE SANTA CATALINA)

10:00-11:00 Presentación de la exposición: "Gueule du lion, sourire de sage"

La exposición se mantendrá todo el sábado en el edificio Miller

21:00-21:30 Concierto Cantautor "serere" Cheikhou Sarr

21:30-22:00 Concierto Musica de Kora con Bakary Mbodian

22:00-22:45 Lectura de poemas de Senghor

22:45-23:30 Concierto musica senegalesa con John Naya Band

23:30-00:00 Actuación y música serere con mujeres senegalesas sereres

00:00-00:45 Concierto musica senegalesa con los Hermanos Thioune

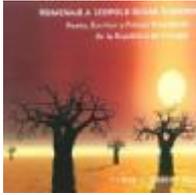
00:45-02:00 Musica africana

ORGANIZA:

Asociación Socio-Cultural de los
Senegaleses Sereres de Canarias

COLABORAN:





La comunidad senegalesa en Canarias celebra la figura de su primer presidente, el poeta y escritor Léopold Sédar Senghor

El programa de actividades, que se llevarán a cabo mañana y el sábado, incluye una conferencia del profesor universitario Amadou Ndoye con debate incluido en Casa África y una exposición, música y lecturas de poemas y textos de Senghor en el edificio Miller

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de octubre de 2011.- La Asociación Socio-Cultural de los Senegaleses Sereres en Canarias celebra este fin de semana la figura del primer presidente de Senegal tras su independencia, Léopold Sédar Senghor, con un programa que incluye una conferencia del profesor universitario **Amadou Ndoye**, una exposición, música y lecturas de su obra. La conferencia de Ndoye será la encargada de inaugurar el programa mañana, viernes, a las 17.00 horas, en Casa África. El comienzo oficial de la celebración se producirá media hora antes, en el mismo lugar, con la apertura de las jornadas a cargo de autoridades.

El homenaje a Senghor vivirá su jornada grande el sábado en el edificio Miller, en el parque de Santa Catalina. A las 10.00 se inaugurará la exposición *Gueule du lion, sourire de sage*, que se podrá visitar gratuitamente durante todo el día. A partir de las 21.00 horas, se sucederán conciertos y lecturas: un recital del cantautor Cheikhou Sarr, interpretación de música de kora por Bakary Mbodian, lectura de poemas de Senghor, concierto de John Naya Band, música tradicional de las mujeres sereres senegalesas y concierto de los hermanos Thioune.

Colaboran en esta iniciativa el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el Cabildo de Gran Canaria, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Comisiones Obreras, Casa África y empresas privadas como Tropical y Coca Cola.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE CASA ÁFRICA: Joan Tusell, Mónica Rodríguez y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrika.es Teléfonos: 928432800 / 620061289

OPINIÓN

La fuerza de África



RICARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ
Director de Casa África

Los medios occidentales suelen presentarnos a las mujeres africanas como víctimas desvalidas en los conflictos o criaturas sumisas sometidas a prácticas casi inhumanas. Lo habitual es recibir sus imágenes como trofeo de guerra, madres que pierden a hijos, esposas que se quedan viudas, escudos humanos entre dos fuertes o protagonistas de reportajes sobre la ablación, el sida o el planchado del pecho.

Sin embargo, quien se quede con esa visión de las mujeres africanas reduce la maravillosa complejidad de los universos femeninos del continente a una pequeñísima gota de la realidad. Eso es lo que viene a demostrar este Nobel de la Paz compartido por tres mujeres, dos de ellas africanas. Un premio que considero que no es sólo para Ellen Johnson-Sirleaf y Leymah Gbowee, sino que me parece extensible a la capacidad de reconciliación y perdón, al coraje y a la fuerza de un continente y de unas mujeres con los que no solemos ser justos.

Ambas proceden de un país diminuto y hermoso que sufrió una guerra civil devastadora,

como todas las guerras civiles incluidas la nuestra. Todos hemos oído hablar de los niños soldados, los diamantes de sangre y la terrible violencia que traumatizó a la población liberiana durante casi cinco años, desestabilizando de paso toda la región. Dicha violencia golpeó con especial saña a las mujeres y, por tanto, a las familias, la economía del país y la sociedad entera, pues la mujer, tanto aquí como en Liberia, es la columna vertebral y el auténtico poder de un pueblo.

Lo que el Comité Nobel ha valorado es, en mi opinión, la capacidad de Ellen, Leymah y otras mujeres para saberse la fuerza de un país y salirse de la casilla de víctima, forzar el

proceso de paz y tomar parte en la resolución de un conflicto. En el caso de la presidenta liberiana, además, su capacidad para convertirse en un referente de África y de las mujeres a escala planetaria cuando tomó las riendas de un país maltrecho por la guerra para intentar hacerlo más habitable, más justo y más feliz para todos. En el caso de la abogada y activista, su originalidad a la hora de plantear acciones y la constancia para hacerse escuchar y convertir a las mujeres en interlocutores de pleno derecho, en parte de la solución de una guerra.

El Comité Nobel de la Paz "justificó" ayer su decisión en que "no se puede alcanzar la

democracia y una paz perdurable en el mundo a menos que las mujeres obtengan las mismas oportunidades que los hombres a la hora de influir en el desarrollo a todos los niveles de la sociedad".

Las mujeres son un pilar fundamental de todas las sociedades, aunque algunas no quieran reconocerles ese mérito. Espero que el ejemplo de estas tres premios Nobel del Sur ayude a que más mujeres comprendan el poder que tienen y algunos les niegan y recuerden que nuestras sociedades son, en gran parte, obra suya y que es su deber, su responsabilidad y su orgullo el hacerlas más libres, más solidarias y más buenas.



El profesor de la Universidad de Dakar Amadou Ndiaye, en primer término, ayer antes de su conferencia. | LP / DLP

“Senghor supo ser el arquitecto del Senegal independiente”

El profesor de la Universidad de Dakar Amadou Ndiaye glosa en Casa África la trayectoria del primer presidente de la república

Carmen Santana
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La comunidad senegalesa en Canarias y otros colectivos y agrupaciones culturales africanas se sumaron ayer al homenaje de Léopold Sédar Senghor (1906-2001), el primer presidente de la república africana que gobernó el país entre 1960 y 1980.

El tributo al poeta, ensayista y político, considerado uno de los más importantes intelectuales del pasado siglo, tuvo lugar ayer en Casa África, la primera de las dos jornadas dedicadas a Senghor organizadas por la Asociación de Senegaleses Serere.

Sobre el estadista africano, sus cualidades poéticas y las luces y sombras de su acción polí-

tica, pronunció ayer una conferencia Amadou Ndiaye, profesor de la Universidad de Dakar, quien subrayó que Senghor "es un enorme poeta reconocido por el mundo entero" al que "los senegaleses tenemos mucho, mucho cariño. Supo ser el arquitecto del Senegal independiente".

Pese a pertenecer a minorías (era cristiano, como el diez por ciento de la población del país), y serer (también una etnia minoritaria en el país), Senghor se forjó un destino como escritor y político, alcanzando reconocimiento mundial.

Según recordó el profesor Ndiaye, "fue durante veinte años dueño de vidas y tierras en Se-

negal" y, asimismo, "de los pocos escritores africanos que consiguieron construir un mito en torno a su figura".

El senegalés más conocido fuera del país y que más ha proyectado el nombre de la república africana en el mundo, "como todo ser humano, no fue perfecto", afirmó el profesor de la Universidad de Dakar, que se refirió a sus propias vivencias bajo el mandato del poeta presidente, como gustaba a Senghor que le llamaran.

"Vivió la colonización y le tocó emplearse en la etapa de la descolonización" del país de Francia, pero cuando llegó al poder, en un Senegal ya independiente de la metrópoli gala, "co-

Un hombre contradictorio

[Defensa. El profesor de la Universidad de Dakar Amadou Ndiaye destacó ayer las contradicciones del que fuera primer presidente de la república de Senegal. "Defendía la negritud y, sin embargo, se casó con una mujer blanca. Fue miembro de la Academia Francesa y no potenció lo suficiente las lenguas senegalesas".

[Independencia. Gobernar el país en los primeros años tras la independencia de Francia no propició que Senghor impulsase una desvinculación política, social y cultural más efectiva del país europeo. Esa es otra de las contradicciones que señaló ayer Ndiaye.

pió de Francia casi todas las instituciones". El conflicto de altas instituciones del país con la propia presidencia de la república, que él ostentaba, llevó a Senghor a castigar la disidencia y a sus partidarios. "Siempre fue un hombre muy sutil, que no utilizaba la fuerza bruta ni era

Definió la idea de negritud e impulsó la propuesta de civilización de lo universal

sanguinario", recordó ayer en su conferencia Amadou Ndiaye.

Al presidente Senghor se le atribuyen la apología del concepto de negritud, que él mismo ayudó a definir, y el impulso de la idea de la civilización de lo universal, "antes de que McLuhan hablara de su aldea global".

TEATRO CUYÁS

CANCELACIÓN

**Quando yo era...
Eva Yerbabuena**

El Teatro Cuyás informa de que, por prescripción facultativa (baja médica), la bailaora Eva Yerbabuena no podrá actuar este fin de semana (7 y 8 de octubre) en nuestro recinto.

La DEVOLUCION del importe de las entradas adquiridas para alguna de las dos funciones se realizará de la siguiente manera:

- COMPRA POR INTERNET o VENTA TELEFÓNICA: de manera automática por el mismo canal de compra.
- COMPRA POR TAQUILLA: en la taquilla del teatro en el horario indicado más abajo, y hasta el viernes 16 de diciembre de 2011.

ROGAMOS DISCULPEN LAS MOLESTIAS QUE HAYAMOS PODIDO CAUSARLES

HORARIO DE TAQUILLA PARA DEVOLUCIÓN:
DE LUNES A VIERNES DE 17.00 A 20.30H. SÁBADOS: DE 11.30 A 13.30H.
ESTE SÁBADO 8 DE OCTUBRE LA TAQUILLA DEL TEATRO CUYÁS PERMANECERÁ ABIERTA DE 18.30 A 20.30H. PARA ATENDER LAS DEVOLUCIONES.

| | | | | |
|---|---------------------------|-------------------|--------------|-----------------------------|
|  | Tamaño = 56642 mm2 | | LA PROVINCIA | Fecha: 09/10/2011 |
| | EGM: 157000 OJD: 34299 | 1976 € 44.22 % | | Sección: G&C |

Sédar Senghor, un ejemplo para África

La comunidad senegalesa clausura los actos de homenaje al poeta, ensayista y primer presidente del país entre 1960 y 1980. Centenares de personas se dieron cita en el edificio Miller y en la trasera de Santa Catalina

D. F. H.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La figura del político y escritor senegalés Léopold Sédar Senghor (1906-2001), que fuera el primer presidente de la república africana entre los años 1960 y 1980 volvió a ser reverenciada ayer por parte de la comunidad senegalesa afincada en Canarias con motivo de la inauguración de una exposición en el edificio Miller, y en un acto cultural y festivo celebrado en la trasera del parque de Santa Catalina con lectura de poemas y música tradicional.

“Es un homenaje al primer presidente de Senegal, a una persona muy querida que es un ídolo y un modelo para todo Senegal, y que incluso trabajó en Francia como extranjero para demostrar que el negro africano tiene cultura, no como quieren hacer ver los galos”, explica Médoune Jean Pierre Seck, secretario de la Asociación Social y Cultural de Senegaleses Sereeres. En colaboración con Casa África, Comisión Española de Ayuda al Refugiado (Cear), el sindicato Comisiones Obreras, Cabildo y Ayuntamiento capitalino, esta organización celebró ayer un encuentro en el edificio Miller como clausura de las distintas actividades organizadas para ensalzar la figura de Sédar Senghor.

A la conferencia impartida en Casa África el pasado viernes por el profesor universitario Amadou Ndoeye, se sumaron ayer la apertura de la exposición *Guelle du lion, sourire de sage*, en Miller, en la que se glosa el perfil político y literario del primer presidente de Senegal tras la independencia; y ya por la noche, lectura de poemas de Senghor, y música en directo con la presencia del cantautor Cheikhou Sarr, el intérprete de kora Bakary Mbodian, Naya



Convivencia. A la izquierda, Médoune Jean Pierre Seck, secretario de la Asociación de Senegaleses, ayer en Miller junto a un grupo de compatriotas llegados de otras islas. En la imagen superior, una mujer observa uno de los paneles que conforman la exposición *'Guelle de lion, sourire de sage'*, en la que se glosa el perfil político y literario de Léopold Sédar Senghor. | MARRERO

Band y los Hermanos Thioune, así como ritmos tradicionales de las mujeres senegalesas de la etnia serere.

Con un centenar de miembros la Asociación de Senegaleses Sereeres, ha aprovechado este encuentro para formar una coordinadora con “los hermanos de otras islas con el objetivo de trabajar juntos porque la unión hace la fuerza, y trabajar cada uno en su rincón no es bueno”, sentencia Médoune Jean Pierre Seck.

Tras las jornadas sobre Senghor, la experiencia se repetirá el próximo año y “ya veremos quién será el personaje político, económico o social”.

Colectivos senegaleses se reúnen en Casa África para trabajar en su coordinación



Celebran unas jornadas internas, en las que participan 14 organizaciones, trabajando la dinamización y articulación de las redes senegaleses.

Sociedad - 06/10/2011

Redacción web RTVC.

Casa África, en las Palmas de Gran Canaria, acoge hasta este viernes unas jornadas de trabajo internas destinadas a facilitar la articulación de las redes de senegaleses en Canarias. Realizadas en el marco del proyecto SECOCAN, a su vez enmarcado en un programa de la Unión Europea, se trata de una iniciativa que cuenta con la organización de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y Habitáfrica, en colaboración con la Asociación Socio-Cultural de los Senegaleses Sereres en Canarias y Casa África. Participan 14 organizaciones presentes en Canarias, con el objetivo de trabajar en su dinamización y empoderamiento.

En una nota de prensa, la institución informa que las jornadas comenzaron con la presentación institucional del encuentro y una mesa sobre experiencias prácticas de creación de estructuras organizativas en España en la que participan representantes de la Federación de las Asociaciones Senegalesas y de Organizaciones Sociales en España, la Coordinadora de Asociaciones Senegalesas en Cataluña y la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias.

A esta mesa le seguirán varias sesiones de dinamización. Su final coincidirá con un homenaje a Léopold Sédar Senghor organizado por la Asociación Socio-Cultural de los Senegaleses Sereres en Canarias.

El proyecto, recibe fondos europeos destinados a la Cooperación Transnacional y tiene como objetivo el apoyo al desarrollo humano a través de la dinamización del tejido asociativo y productivo en la región transfronteriza de Canarias y Senegal.

Se trata de un proyecto de codesarrollo que favorece la participación de los propios beneficiarios en la construcción de redes, espacios de participación e intercambio y de iniciativas productivas que unan las dos orillas.



imprimir

enviar

SECCIONES

Portada Noticias

Política
Elecciones 20N
Economía
UE

Sucesos
Sociedad
Integración
Cultura
Mundo

DIRECTO



tvCanaria directo
En Antena
30 minutos
De lunes a viernes.
07:25...

Próximamente
07:55 Buenos días,
Canarias

radio directo

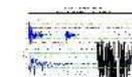
Buenos días, Canarias 1ª...

Programa de actualidad política y social de las Islas,...

PUBLICIDAD



TITULARES



Terremoto de 4,3 grados en la isla de El Hierro



Merkel y Sarkozy prometen "una solución duradera" a la crisis antes de que finalice el mes



Paulino Rivero pedirá en Bruselas un incremento de la financiación para las RUP

ver más noticias

PUBLICIDAD

BUSCADOR DE NOTICIAS



AGENDA

Hoy

Música

Noche de tangos en el Cicca

El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias se reviste de tango con la puesta de largo del espectáculo *Anoche*, que se representa hoy viernes en una única función.

ALAMEDA DE COLÓN 20.30 HORAS

Arte

'Al desnudo' de María Gallardo

La pintora grancanaria María Gallardo inaugurará hoy, a las 21.00 horas, en la sala Magneta Art & Food, de la calle Venegas, nº 33, de Las Palmas de Gran Canaria, la exposición *Al desnudo* con obras sobre papel en pequeño y gran formato y realizadas con técnicas de acuarela y aguadas de tinta. Las figuras aparecen representadas de forma natural y en su lenguaje más personal.

SALA MAGNETA 21.00 HORAS

Música

Herbig dirige a la Filarmónica

El maestro alemán Günther Herbig dirige a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el cuarto concierto de abono de la temporada 2011/2012. En programa, la *Sinfonía nº 5*, de Anton Bruckner.

AUDITORIO 20.00 HORAS

Música

Primera edición de The One Festival

El parque anexo a la Plaza de la Música acoge hoy viernes la primera edición de The One Festival en un maratón de quince horas de música con una programación diurna del colectivo Suppamasta en la que participarán una quincena de artistas desde mediodía. Y a partir de las 21.00 horas, los directos de los brasileños Real Collective Dub, la banda estadounidense The Steepwater Band, y los grancanarios Ruin Man y Fuckin Four Factory.

ANEXO PLAZA DE LA MÚSICA 12.00 Y 21.00 HORAS

Artes escénicas

'Universo humano. Ciencia & Arte'

El Teatro Guiniguada presenta hasta el sábado el espectáculo *El Universo Humano. Ciencia & Arte*, un espectáculo multidisciplinar dirigido por Daniel Negrín.

TEATRO GUINIGUADA DÍAS 7, 8 Y 9, 20.30 HORAS

Senegal recuerda a Senghor

La comunidad senegalesa de Canarias celebra hoy y mañana en Casa África, un programa en recuerdo de Léopold Sédar Senghor, su primer presidente tras las independencia del país. Las jornadas incluyen una conferencia del profesor Amadou Ndoye, una exposición y una lectura de su obra.

LA PROVINCIA/DLP LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Asociación Socio-Cultural de los Senegaleses Sereres en Canarias celebra este fin de semana la figura del primer presidente de Senegal tras su independencia, Léopold Sédar Senghor, con un programa que incluye una conferencia del profesor universitario Amadou Ndoye, una exposición, música y lecturas de su obra.

La conferencia de Ndoye será la encargada de inaugurar el programa hoy, viernes, a las 17.00 horas, en Casa África. El comienzo oficial de la celebración se producirá media hora antes, en el mismo lugar, con la apertura de las jornadas a cargo de autoridades.

El homenaje a Senghor vivirá su jornada grande el sábado en el edificio Miller, en el parque de Santa Catalina. A las 10.00 se inaugurará la exposición *Gueule du lion, sourire de sage*, que se podrá visitar gratuitamente durante todo el día. A partir de las 21.00 horas, se sucederán conciertos y lecturas: un recital del cantautor Cheikhou Sarr, interpretación



Un instante de la presentación de las jornadas ayer en Casa África. | LA PROVINCIA/DLP

de música de kora por Bakary Mbodian, lectura de poemas de Senghor, concierto de John Naya Band, música tradicional de las mujeres sereres senegalesas y concierto de los hermanos Thioune.

Léopold Sédar Senghor fue un poeta senegalés que llegó

a la Jefatura del Estado de Senegal, y que además fue catedrático de gramática, ensayista, político y miembro de la Academia francesa.

Su poesía, esencialmente simbolista, fundada en el canto de la palabra encantatoria, se construye sobre la esperan-

za de crear una Civilización de lo Universal, que una las tradiciones por encima de sus diferencias. Senghor opinaba que el lenguaje simbólico de la poesía podía constituir la base de este proyecto. Fue elegido para la Academia francesa el 2 de junio de 1983.

La tira | MONTECRUZ

Diccionario político de Canarias

Dimisión.

Dícese del personaje que deja un cargo político para seguir viviendo de la política.

montecruz.es



CENTRO DENTAL LA GARITA
C/ Palmera 1 - 2ºK 35212
La Garita - Telde - Gran Canaria
Tel.: 928 133 330

DR. CARLOS ARBOLEDA MARTÍN
Odontólogo (Col. Nº 263)
ESPECIALISTA EN CIRUGÍA ORAL E IMPLANTES
ODONTOLÓGIA GENERAL Y ESTÉTICA DENTAL

Servicio gratuito niños de 6 a 9 años (PADICAN)

PRIMERA VISITA GRATIS

DVK, SANITAS Y CASER

UN SIGLO EN IMÁGENES

1983 La escolarización

Unos 60.000 niños canarios se encontraban mal escolarizados en el año 1983 en el Archipiélago, según los resultados de un estudio que había realizado la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias en el curso 82-83, a raíz de recibir las transferencias en esta materia. El balance era así de contundente con las cifras: se necesitaba la creación inmediata de 850 unidades de preescolar; 49 centros de EGB de ocho unidades cada uno, 17 centros de 16 unidades y 16 centros de veinticuatro unidades; siete institutos de bachillerato (5 de 960 plazas y dos de 480); tres institutos de Formación Profesional de 840 plazas; y 6 centros de FP de 360 plazas. El presupuesto necesario para acometer las construcciones y equipamientos ascendía a más de 12.000 millones de pesetas.



Imagen de niños en las canchas de un centro escolar que ilustraba el reportaje de 1983. | LP / DLP



Diario Digital independiente de Canarias

Frase del Día: "El cielo, el infierno y el mundo entero, está en nosotros." - Henri-Fréric Amiel

JUEVES 6 DE OCTUBRE DE 2011

La comunidad senegalesa en Canarias celebra la figura de su primer presidente, el poeta y escritor Léopold Sédar Senghor



El programa de actividades, que se llevarán a cabo mañana y el sábado, incluye una conferencia del profesor universitario Amadou Ndoye con debate incluido en Casa África y una exposición, música y lecturas de poemas y textos de Senghor en el edificio Miller

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de octubre de 2011 | Cultura | Gabinete de Prensa.

La Asociación Socio-Cultural de los Senegaleses Sereres en Canarias celebra este fin de semana la figura del primer presidente de Senegal tras su independencia, Léopold Sédar Senghor, con un programa que incluye una conferencia del profesor universitario Amadou Ndoye, una exposición, música y lecturas de su obra. La conferencia de Ndoye será la encargada de inaugurar el programa mañana, viernes, a las 17.00 horas, en Casa África. El comienzo oficial de la celebración se producirá media hora antes, en el mismo lugar, con la apertura de las jornadas a cargo de autoridades.



El homenaje a Senghor vivirá su jornada grande el sábado en el edificio Miller, en el parque de Santa Catalina. A las 10.00 se inaugurará la exposición Gueule du lion, sourire de sage, que se podrá visitar gratuitamente durante todo el día. A partir de las 21.00 horas, se sucederán conciertos y lecturas: un recital del cantautor Cheikhou Sarr, interpretación de música de kora por Bakary Mbodian, lectura de poemas de Senghor, concierto de John Naya Band, música tradicional de las mujeres sereres senegalesas y concierto de los hermanos Thioune.

Colaboran en esta iniciativa el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el Cabildo de Gran Canaria, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Comisiones Obreras, Casa África y empresas privadas como Tropical y Coca Cola.

Publicado por REGION CANARIAS en 14:15

Etiquetas: Casa de África, cultura, las palmas de gc, Libros

0 comentarios:

ERES EL LECTOR NÚMERO:

200286

contador de visitas

PÁGINAS VISTAS EN TOTAL



402922

USUARIOS ONLINE



Get Widget

EDITOR Y DIRECTOR:



REGION CANARIAS

Vecindario / Santa Lucía, Canarias / Gran

Canaria, Spain

Diario digital independiente de Canarias

[Ver todo mi perfil](#)

REGIÓN CANARIAS EN TWITTER

OPINIONES DE NUESTROS SEGUIDORES:

9 comments [Add a comment](#)



Region Canarias
Diario Canarias ·

Director at Región Canarias diario digital de Canarias

ES UN LINDO LUGAR.

Reply · 8 · Like · Follow Post · April 22 at 8:56pm



Rosa Montoro Navazo · Psicóloga

Es muy importante tener un espacio para deportes minoritarios. Les agradecemos mucho la publicación.

Reply · 8 · Like · Follow Post · April 30 at 11:07pm

TWITTER

2