

**ÁFRICA EN MOVIMIENTO**  
**RESIDENCIA COREOGRAFÍA**  
**‘UNA VENTANA A LA DANZA’**





## Residencia coreográfica 2012

Del 26 de marzo al 23 de abril de 2012

Escuela de danza de Irene Tassebedo

Casa África y su programa **África en Movimiento** continúan apoyando la danza africana contemporánea a través de residencias coreográficas como ya hiciera con otras compañías procedentes de diferentes países. Estas residencias nacen con el objetivo de acoger bailarines y coreógrafos durante cortos periodos de tiempo y así colaborar en el desarrollo de sus creaciones en sus instalaciones.

En esta ocasión se trata de invitar a dos bailarines, **Adonis Nébiè** y **Ahmed Soura**, pertenecientes a la escuela de **Irene Tassebedo**, con sede en Burkina Faso. La **residencia coreográfica** de estos bailarines se desarrollará en tres fases y ubicaciones diferentes:

- Del 26 de marzo al 1 de abril estarán en el [Auditorio de Tenerife](#) (Avenida de La Constitución, 1. Santa Cruz de Tenerife), donde además de la residencia, desarrollarán un taller y una exhibición en el marco de su programa *Ventana a la danza*
- Del 1 al 17 de abril estarán en [Centro Coreográfico de La Gomera](#)
- Del 17 al 23 de abril desarrollarán la última etapa de su residencia en el [BIDE de Barcelona](#) (Barcelona International Dance Exchange).

El programa **África en Movimiento** es una iniciativa de Casa África para potenciar en España la presencia de las artes escénicas africanas, con las premisas que aplica esta institución de diplomacia pública para los actos de cooperación cultural, evitando el paternalismo y haciendo de estas disciplinas un factor más de acercamiento entre África y España.

Inicialmente este programa está enfocado a la danza contemporánea africana, aunque no excluye implicarse con el resto de las artes. La constatación de que existe una enorme riqueza coreográfica en el continente vecino, que aún no ha sido descubierta por el público español, ha sido el factor decisivo para la puesta en marcha de este programa.

Tal y como expresa el II Plan África, el programa *África en Movimiento* responde a la voluntad de "contribuir a mejorar el conocimiento mutuo entre la sociedad española y las sociedades africanas, fomentando la difusión de una imagen plural y contemporánea de una y otra, y promoviendo procesos de intercambio y colaboración entre sus culturas". Siguiendo esta máxima, el compromiso de Casa África para con las artes escénicas panafricanas descansa sobre estos objetivos:

1. Acercar África a la opinión pública española dando a conocer, a través de las artes escénicas, una imagen real del continente, su potencial y su heterogeneidad.
2. Trabajar cerca del sector profesional de las artes escénicas en África, para conocer sus intereses y prioridades, contribuyendo a identificar sus potenciales contrapartes en España y promover el contacto.
3. Actuar como portavoz de los intereses y prioridades de dicho sector hacia España y la Unión Europea.
4. Fomentar las residencias creativas de bailarines/coreógrafos africanos en los Centros Coreográficos de España.



África: Una ventana a la danza

El **Auditorio de Tenerife**, fiel a su compromiso con las Artes del Movimiento, presenta un acercamiento a la danza de otros contextos geográficos y culturales. En esta ocasión, y como ya hizo en 2011, nos acercamos a África para conocer el trabajo de coreógrafos e intérpretes de nuestro continente más cercano. **Burkina Faso** es el país seleccionado y su representante el creador **Ahmed Soura**.

Este programa incluye una residencia de 10 días en **Auditorio de Tenerife** donde desarrollará su trabajo creativo. Finalmente, la tarde del domingo 1 de abril presentaremos dos piezas de su repertorio propio. **Ventana a la Danza** tendrá una continuidad en el mes de junio y centraremos la mirada en **Latinoamérica**.

**Ventana a la Danza: África** se hace con el apoyo de **Casa África**

Síguelos en: <https://www.facebook.com/pages/Asociaci%C3%B3n-Danza-PiedeBase-Tenerife/239338602780503?sk=wall>



[Descargar Ventana a la danza: África como PDF](#)

- [Imprime esta noticia](#)



[Mauma: Una experiencia culinaria muy recomendable](#)

[Cancelación de "La Gran Noche del Wrestling "en Tenerife y Gran Canaria](#)



## Escriba su comentario

# Noticias sobre danza del vientre

- [Home](#)
- [Activity](#)
- [Members](#)
- [Groups](#)
- [Sample Page](#)

 Members 

by [admin](#)

## [El Auditorio de Tenerife abre una ventana a la danza africana con una creación ...](#)

12:17 pm in [Talleres intensivos](#) by [admin](#)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31 (EUROPA PRESS)

El Auditorio de Tenerife ‘Adán Martín’ presenta este domingo un acercamiento a la danza de otros contextos geográficos y culturales con ‘Ventana a la danza’, un programa que en esta ocasión se acerca a África con la intención de dar a conocer el trabajo de coreógrafos e intérpretes de este continente.

[Burkina Faso](#) es el país seleccionado y su representante, el creador Ahmed Soura, descubrirá una pieza de su repertorio propio. Este trabajo se podrá ver a partir de las 20.00 horas en la Sala de Cámara. La entrada es gratuita para asistir a este proyecto, que cuenta con la colaboración de Casa África.

‘Ventana a la danza: África’ incluye una residencia de diez días en el Auditorio de Tenerife, donde desarrollará su trabajo creativo y realizará un taller que se abre a la comunidad de profesionales de las artes del movimiento de la isla como viene siendo habitual en el desarrollo de estas acciones en este espacio cultural. ‘Ventana a la danza’ es un programa que tendrá una continuidad en el mes de junio, época en la que la mirada estará centrada en [Latinoamérica](#).

‘En opposition avec moi’ es el título del proyecto que subirá a escena en la isla el bailarín y coreógrafo Ahmed Soura (Burkina Faso, 1983), diplomado por el Instituto Nacional de Formación Artística y Cultural (INAFAC).

Soura, que pertenece a la escuela de Irene Tassebedo, ha participado en distintos [talleres](#) dirigidos por coreógrafos de la talla de Anne Marie Pascolie. Se ha formado en danza contemporánea y afrocontemporánea con maestros como Salia Sanou, Seydou Boro, Oussen Sako, Angelin Preljocaj, Carolyn Carlson, Eddy Malem, Opyo Okach, Rokia Kone o Gregory Maqoma.

A lo largo de su carrera, el bailarín se ha hecho merecedor de distintos premios como el Tercer Premio obtenido en la XV edición del International Solo-Tanz-Theater Festival, celebrado en 2011 en [Alemania](#). Además de ello, cabe señalar que en 2010, Ahmed Soura participó en la ópera Via Intolleranza II, dirigida por el director Christoph Schlingensief, y que entre 2009 y 2010 formó parte de la compañía de Joseph Aka. Soura tiene en su haber trabajos como ‘En opposition avec moi’, ‘Rien ne m’appartient’, ‘Vision Autre’ o ‘La Belle Poubelle’ con Karl Parquema.

()

Article source: [http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/entrega-de-premios/el-auditorio-de-tenerife-abre-una-ventana-a-la-danza-africana-con-una-creacion-de-ahmed-soura\\_8ZQNY7APzVQb1LaI4uyfy3/](http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/entrega-de-premios/el-auditorio-de-tenerife-abre-una-ventana-a-la-danza-africana-con-una-creacion-de-ahmed-soura_8ZQNY7APzVQb1LaI4uyfy3/)

Tags: [talleres](#), [talleres intensivos](#)  
[No Comments »](#)



## Leave a Reply

You must be [logged in](#) to post a comment.

To start connecting please log in first.

Username

Password

Remember Me

## [Noticias de danza oriental](#)

- [Baile, información y moda en la V Trobada de Dansa Oriental - el periodic](#) April 2, 2012  
el periodicBaile, información y moda en la V Trobada de Dansa Orientael periodicUna de las apuestas más ambiciosas, dado que durante el viernes, sábado y domingo, tanto por la mañana como por la tarde, numerosas personas se dieron cita para acercar a los ciudadanos el entramado del mundo de la danza Oriental. [...]
- [Trobada de danza oriental en el CME Rafel Martí de Viciana - el periodic](#) March 30, 2012  
Trobada de danza oriental en el CME Rafel Martí de Vicianael periodicEl objetivo del evento es aproximar la cultura oriental al mundo occidental sirviendo al mismo tiempo de lugar de encuentro e intercambio de experiencias entre profesionales y aficionados a la danza oriental, mostrando a su vez las ultimas tendencias ... [...]
- [Espectáculo de Danza Oriental - La Verdad \(Albacete\)](#) March 29, 2012  
Espectáculo de Danza OrientalLa Verdad (Albacete)La albaceteña Susana Sánchez vuelve a subirse al escenario para mostrar un magnífico espectáculo de Danza Oriental y Folklore Árabe,

# Ahmed Soura trae un espectáculo de danza africana al Adán Martín

El coreógrafo de Burkina Faso bailará en la sala de Cámara I La entrada es gratuita

03:00 ☆☆☆☆☆



Tweet

Recomendar

LA OPINIÓN El coreógrafo y bailarín Ahmed Soura, de Burkina Faso, descubrirá esta noche en el auditorio Adán Martín una pieza de su repertorio propio. Su actuación, a las 20:00 horas, en la sala de Cámara, se enmarca dentro del acercamiento a la danza de otros contextos geográficos y culturales que propicia el auditorio santacrucero.

La actividad denominada Ventana a la danza pone el acento en esta ocasión sobre África, con la intención de dar a conocer el trabajo de coreógrafos e intérpretes de este continente. La entrada es gratuita para asistir a este espectáculo, que cuenta con la colaboración de Casa África.

Este programa de cooperación cultural incluye una residencia del artista durante diez días en el auditorio de Tenerife donde desarrollará su trabajo creativo y realizará un taller que se abre a la comunidad de profesionales de las artes del movimiento de Tenerife, como viene siendo habitual en el desarrollo de estas acciones en el Auditorio de Tenerife. Ventana a la danza es un programa con continuidad, que en el próximo mes de junio centrará su mirada en Latinoamérica.

En opposition avec moi es el título del proyecto que subirá a escena en la Isla el bailarín y coreógrafo Ahmed Soura (Burkina Faso, 1983), diplomado por el Instituto Nacional de Formación Artística y Cultural (INAFAC). Soura, que pertenece a la escuela de Irene Tassebedo, ha participado en distintos talleres dirigidos por coreógrafos de la talla de Anne Marie Pascolie. Se ha formado en danza contemporánea y afrocontemporánea con maestros como Salia Sanou, Seydou Boro, Oussen Sako, Angelin Preljocaj, Carolyn Carlson, Eddy Malem, Opyo Okach, Rokia Kone o Gregory Maqoma.

A lo largo de su carrera, el bailarín se ha hecho merecedor de distintos galardones, como el Tercer Premio obtenido en la 15 edición del International Solo-Tanz-Theater Festival, celebrado en 2011 en Alemania. Además de ello, cabe señalar que en 2010, Ahmed Soura participó en la ópera Via Intolleranza II, dirigida por el director Christoph Schlingensiefel y que entre 2009 y 2010 formó parte de la compañía de Joseph Aka. Soura tiene en su haber trabajos como En opposition avec moi, Rien ne m'appartient, Vision Autre o La Belle Poubelle con Karl Parquema.

## Anuncios Google

### La casa de mi tía

Crítica diaria de la prensa digital El mundo desde Canarias [www.lacasademitia.es](http://www.lacasademitia.es)

### EF Escuela en Shanghai

Aprende chino con EF Todas las edades y niveles [www.ef.com.es](http://www.ef.com.es)

### Tarjetas de crédito EVO

Banca inteligente sin comisiones. y devolución del 1% de tus compras. [www.evobanco.com](http://www.evobanco.com)

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

Ver Más Ofertas Aquí

## Anuario 2011

Anuario 2011

El 2011 se despide

El triunfo del PP, las revoluciones árabes, el terremoto de Japón y el dominio del Barcelona, entre otros

acontecimientos, marcaron el año.

PUBLICIDAD



## CANAL LOTERÍAS Y APUESTAS



Loterías y apuestas

Consulta los resultados de los principales sorteos de la lotería y la quiniela.

Fuente:

## Videos de Cultura

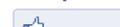


La Semana Santa de Antonio Banderas



Síguenos en [facebook](#) y en [twitter](#)

La Opinión de Tenerife en Facebook



## ÚLTIMAS NOTICIAS

**11:02** Zona euro: la tasa de paro sube una décima h...

**11:02** Israel coloca en régimen de aislamiento a un...

**10:57** Arrestan a un jugador de la Serie A por la t...

# El Auditorio de Tenerife abre una ventana a la danza africana con una creación de Ahmed Soura

31/03/2012 - 13:04

El Auditorio de Tenerife 'Adán Martín' presenta este domingo un acercamiento a la danza de otros contextos geográficos y culturales con 'Ventana a la danza', un programa que en esta ocasión se acerca a África con la intención de dar a conocer el trabajo de coreógrafos e intérpretes de este continente.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31 (EUROPA PRESS)

El Auditorio de Tenerife 'Adán Martín' presenta este domingo un acercamiento a la danza de otros contextos geográficos y culturales con 'Ventana a la danza', un programa que en esta ocasión se acerca a África con la intención de dar a conocer el trabajo de coreógrafos e intérpretes de este continente.

Burkina Faso es el país seleccionado y su representante, el creador Ahmed Soura, descubrirá una pieza de su repertorio propio. Este trabajo se podrá ver a partir de las 20.00 horas en la Sala de Cámara. La entrada es gratuita para asistir a este proyecto, que cuenta con la colaboración de Casa África.

'Ventana a la danza: África' incluye una residencia de diez días en el Auditorio de Tenerife, donde desarrollará su trabajo creativo y realizará un taller que se abre a la comunidad de profesionales de las artes del movimiento de la isla como viene siendo habitual en el desarrollo de estas acciones en este espacio cultural. 'Ventana a la danza' es un programa que tendrá una continuidad en el mes de junio, época en la que la mirada estará centrada en Latinoamérica.

'En opposition avec moi' es el título del proyecto que subirá a escena en la isla el bailarín y coreógrafo Ahmed Soura (Burkina Faso, 1983), diplomado por el Instituto Nacional de Formación Artística y Cultural (INAFAC).

Soura, que pertenece a la escuela de Irene Tassebedo, ha participado en distintos talleres dirigidos por coreógrafos de la talla de Anne Marie Pascolie. Se ha formado en danza contemporánea y afrocontemporánea con maestros como Salia Sanou, Seydou Boro, Oussen Sako, Angelin Preljocaj, Carolyn Carlson, Eddy Malem, Opyo Okach, Rokia Kone o Gregory Maqoma.

A lo largo de su carrera, el bailarín se ha hecho merecedor de distintos premios como el Tercer Premio obtenido en la XV edición del International Solo-Tanz-Theater Festival, celebrado en 2011 en Alemania. Además de ello, cabe señalar que en 2010, Ahmed Soura participó en la ópera Via Intolleranza II, dirigida por el director Christoph Schlingensief, y que entre 2009 y 2010 formó parte de la compañía de Joseph Aka. Soura tiene en su haber trabajos como 'En opposition avec moi', 'Rien ne m'appartient', 'Vision Autre' o 'La Belle Poubelle' con Karl Parquema.



Registrarse - Identificarse

# La VOZ de TENERIFE

Diario digital de Canarias | Lunes, 2 de abril de 2012 | Actualizado: : Sábado, 31 de marzo de 2012 23:40

17°

HEMEROTECA | PUBLICIDAD |

- Portada
- Canarias
- Tenerife
- Economía
- Deportes
- Política
- Sociedad y Cultura
- Turismo
- Otras Noticias
- Opinión
- Motor
- Cine
- Música
- Pintura y Arte
- Gente

Viernes, 30 de marzo de 2012

## CULTURA

# Auditorio de Tenerife abre una ventana a la danza africana con una creación de Ahmed Soura

Guardar en Mis Noticias.

Enviar por email

Me gusta

Twitter 0

0

Búscanos en Facebook **facebook**

**La Voz de Tenerife**  
Me gusta

A 1,573 personas les gusta **La Voz de Tenerife**.

Sebastián Javier Emilio Judith Paco  
Cristina Crisí Víctor Red Dora

Plug-in social de Facebook



**YA A LA VENTA**

TAN SOLO UNA NOCHE  
**A BORDO**

NAVIERA **ARMAS**

AGENDA

Abril 2012						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Cultural (INAFAC). Soura, que pertenece a la escuela de Irene Tassemedo, ha participado en distintos talleres dirigidos por coreógrafos de la talla de Anne Marie Pascolie. Se ha formado en danza contemporánea y afrocontemporánea con maestros como Salia Sanou, Seydou Boro, Oussen Sako, Angelin Prejocaj, Carolyn Carlson, Eddy Malem, Opyo Okach, Rokia Kone o Gregory Maqoma.

A lo largo de su carrera, el bailarín se ha hecho merecedor de distintos premios como el Tercer Premio obtenido en la 15 edición del International Solo-Tanz-Theater Festival, celebrado en 2011 en Alemania. Además de ello, cabe señalar que en 2010, Ahmed Soura participó en la ópera Via Intolleranza II, dirigida por el director Christoph Schlingensiefel y que entre 2009 y 2010 formó parte de la compañía de Joseph Aka. Soura tiene en su haber trabajos como En opposition avec moi, Rien ne m'appartient, Vision Autre o La Belle Poubelle con Karl Parquema.

OPINIÓN

Aprende todo sobre Twitter, Facebook y las redes sociales

IEBES La Escuela de la Innovación y los Emprendedores

Comparte esta noticia:



Acceda PULSANDO AQUÍ para comentar

No te quedes a medias este SEAT Ibiza puede ser tuyo



**150€/mes**  
72 cuotas al mes 1.500€ entrada  
COANSA en el Mayorazgo S/C de Tenerife



COANSA  
Tel 822 020 100



Más contenido de La Voz de Tenerife: [ACTUALIDAD EN IMÁGENES](#) | [HEMEROTECA](#) | [NOSOTROS](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CONTACTO](#) | [ENCUESTA](#) | [FARMACIAS DE GUARDIA](#)

La Voz de Tenerife • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio  
© 2012 • Todos los derechos reservados

