



El nigeriano Seun Kuti, durante su concierto en el festival Territorios Sevilla 2009.

Territorios nuevos para África

Hace ya unos meses, con motivo de la última edición del festival WOMAD en Las Palmas de Gran Canaria, realizamos un somero recorrido por el certamen isleño de músicas étnicas y, de paso, hicimos memoria de las citas regulares que la música africana tiene en España. No es muy difícil enumerar al festival canario, a La Mar de Músicas, que cada mes de julio inunda Cartagena, y a la cita anual con el festival Pirineos Sur de Huesca. Aunque también en el sur nacional las músicas africanas gozan de respeto, aprecio y presencia creciente. Buena parte de ese trabajo que hace visibles las músicas africanas en España se debe al festival Territorios Sevilla, donde hace ahora tres años se desarrolló el mayor concierto de música africana de los últimos tiempos en nuestro país.

Unas treinta mil personas asistieron, entre finales de mayo y principios de junio, al intenso programa de actividades desarrollado por Territorios Sevilla, pero si hubo una noche memorable esa fue la del viernes 22 de mayo. Bajo el epígrafe Territorios África se dio cita en la capital andaluza una notable representación de sonidos africanos. En un recital único, coordinado por el músico senegalés Youssou N'Dour, artistas de la talla de Rokia Traoré (Malí), Tiken Jah Fakoly (Costa de Marfil), Tony Allen o Seun Kuti (Nigeria) actuaron sobre el escenario en el parque del Alamillo para recaudar fondos por el desarrollo de África. Hubo también proyecciones cinematográficas de cintas seleccionadas por el Festival de Cine Africano de Tarifa, también con apoyo de Casa África una exposición de fotografía de la artista camerunesa Angèle Etoundi Essamba. En el recital colectivo también participaron Alpha Blondy (Costa de Marfil), Simao Félix (Guinea Bissau), Bassekou Kouyaté & Ngoni Bâ (Malí), Daara J (Senegal),

Justin Tchatchoua (Camerún), SMOD (Malí), Suzanna Owiyo (Kenia), Carlou D (Senegal) y, como fin de fiesta, el español DJ Floro, genuino primer apóstol del afrobeat y otros ritmos africanos en salas y clubes de baile de todo el país.

Con apuestas de altura como la protagonizada en la edición de 2009, hace ahora tres años, Territorios Sevilla se ha situado como indiscutible lugar de referencia para el disfrute de la música africana en concierto en España, y como elemento central en el programa de festivales de música alternativa en Andalucía. En dos ediciones posteriores, 2010 y 2011, el certamen de la capital andaluza también programó música africana con las actuaciones de Salif Keita, Mulatu Astatke & The Heliocentrics, Takeifa, Njaaya, Da Brains, Femi Kuti & The Positive Force, Domu y Afrika Dub Squad. La nueva edición del festival Territorios Sevilla, la decimoquinta, se desarrollará los días 18 y 19 de mayo con la participación, entre otros, del grupo luso de origen angoleño Buraka Som Sistema, que defenderá en directo el contagioso sonido kuduro.

También habrá presencia africana en la nueva edición del festival La Mar de Músicas, que este año se celebrará en la ciudad mediterránea de Cartagena entre los días 19 y 28 de julio. Esta decimoctava edición de La Mar de Músicas centrará su oferta sonora en África, con la participación del cantante congoleño Baloji & Orchestre de la Katuba, el baterista nigeriano Tony Allen, la cantante malí Fatoumata Diawara, el conjunto Sierra Leone's Refugge All Stars y, como invitada especial, la poderosa cantante malí Oumou Sangaré, que además será la galardonada con el primer premio La Mar de Músicas a un artista destacado por su labor artística y por su compromiso con la defensa de los derechos humanos. Está aún por confirmar la programación de otro importante certamen musical, el festival Pirineos Sur, que este año celebrará su vigésimo primera edición entre los días 13 y 28 de julio en Sallent de Gállego-Lanuza (Huesca).

Arrancamos la excursión musical de esta semana precisamente con el impulsor de aquella histórica noche en Territorios Sevilla, con el legendario senegalés Youssou N'Dour (que acaba de ser designado nuevo ministro de Cultura de su país) en una canción en directo de su gira internacional de 1991. Más reciente es la gira de Baaba Maal, de quien ofrecemos la canción "Fanta", publicada en su recopilatorio de grabación en directo "On the road". De los dorados años 70 en África, la senegalesa Orchestra Baobab interpreta una versión de su clásico de sabor afrolatino "On verra ça" grabada en 1978. Cuatro años después de que el influyente baterista nigeriano Tony Allen registrara en estudio "Progress" al frente de Afrika 70, el conjunto que compartió con Fela Kuti. Completamos entrega del cuaderno musical de Casa África con la voz de otro veterano de África occidental. Kasse Mady Diabaté canta "Jamana Be Diya" acompañando al tañedor de kora malí Toumani Diabaté y a Bassekou Kouyaté con su grupo Ngoni Bâ. Con el gran Ali Farka Touré en la memoria, de quien ofrecemos uno de los escasos temas que se han publicado de su penúltimo concierto en los escenarios europeos, celebrado en el teatro Bozar de Bruselas a principios de 2006. Y para acabar, desde Benin, la todopoderosa Orchestra Poly-Rythmo de Cotonu, quizá el grupo más longevo de los que continúan en activo en África.

ARTISTA	CANCIÓN	PAÍS
1.- YOUSSOU N'DOUR	Jaam	Senegal
2.- BAABA MAAL	Fanta	Senegal
3.- CHEIKH LÔ	Dieuf Dieul	Senegal
4.- ORCHESTRA BAOBAB	On verra ça	Senegal
5.- AFROCUBISM	Djelimady rumba	Malí-Cuba
6.- SEUN KUTI & EGYPT 80	Don't bring bullshit to Africa	Nigeria
7.- FEMI KUTI	Dem bobo	Nigeria
8.- TONY ALLEN & AFRIKA 70	Progress	Nigeria
9.- ALI FARKA TOURÉ & TOUMANI DIABATÉ	Kaira	Malí
10.- BOUBACAR TRAORÉ	Benidigmamogo	Malí
11.- ROKIA TRAORÉ	Mouso Niyalén	Malí
12.- KASSE MADY DIABATÉ, TOUMANI DIABATÉ con BASSEKOU KOUYATÉ & NGONI BÂ	Jamana Be Diya	Malí
13.- BA CISSOKO	Conakry	Guinea Conakry
14.- ALPHA BLONDY	Tere	Costa de Marfil
15.- TIKEN JAH FAKOLY	Toubabou	Costa de Marfil
16.- ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU	Retour a l'envoyeur & On s'enfou des jaloux	Benin
17.- AWADI	Amandla	Senegal
18.- MAHMOUD AHMED	Lomiwen teqebeletch	Etiopía