

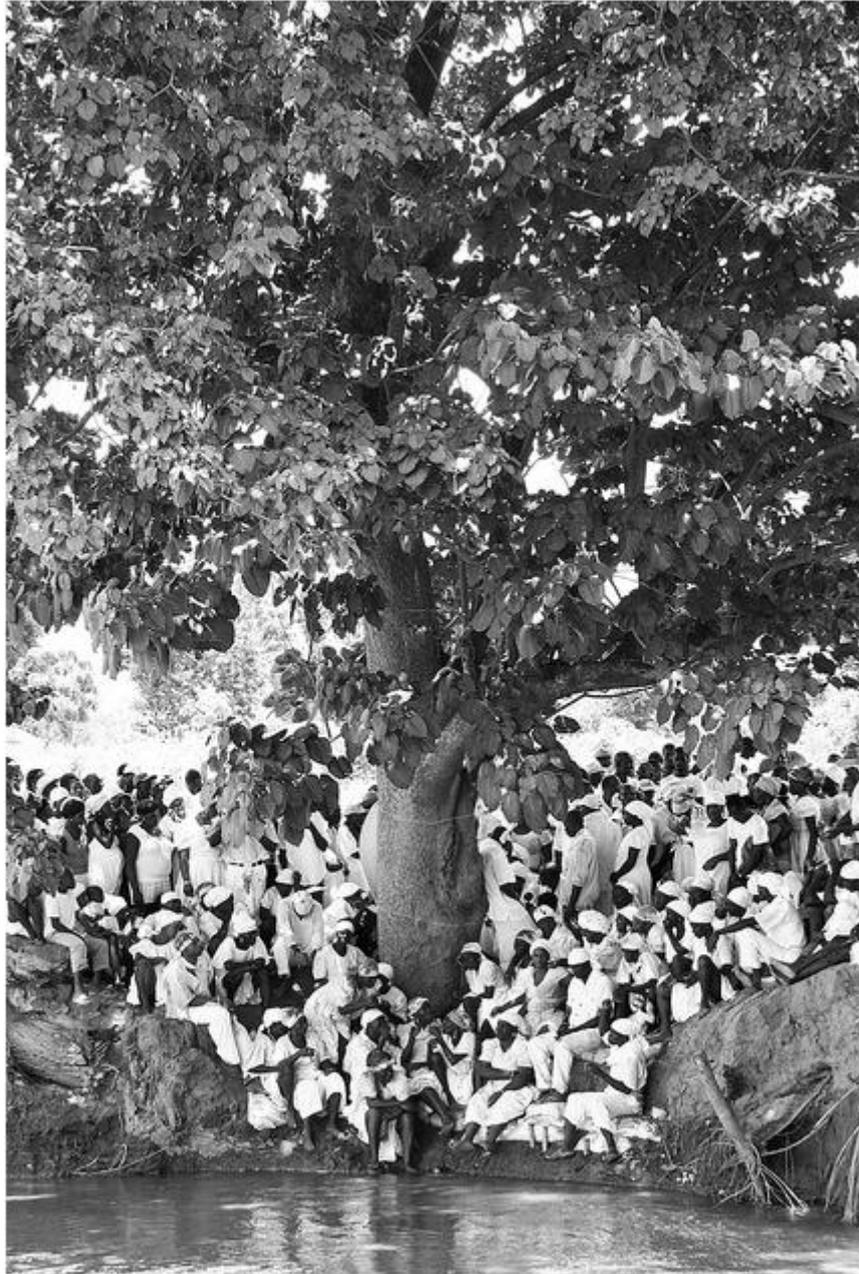
Comunidad, interculturalidad, esperanza y mestizaje, temas premiados en Objetivo África



Imagen del concurso (Foto: Elisa García)

Dos imágenes sobre Haití que representan la esperanza y el sentido de la comunidad, una fotografía que retrata el diálogo en igualdad de condiciones y otra sobre el mestizaje de las culturas han resultado ganadoras del Concurso Fotográfico Objetivo África de Casa África con el fin de seguir dando a conocer los aspectos positivos de África y de sus gentes. En esta segunda edición, la temática se centró en los afrodescendientes y la diáspora africana.

Casa África contó con un jurado compuesto por tres profesionales de la fotografía y el arte: Teresa Correa, artista y antropofotógrafa; Cristina R. Court, responsable del Laboratorio de Investigación del Centro Atlántico de Arte Moderno, y Arcadio Suárez, fotógrafo.



'Contemplación', de Josué Azor
Image 2 of 6

Contemplación, de Josué Azor y tomada durante la celebración de un rito vudú en Haití, fue la fotografía ganadora del primer premio. Los tres miembros del jurado coincidieron en que retrata el valor en positivo del vínculo comunal en momentos difíciles. La imagen vincula la propia identidad al sentimiento de colectividad, que prima sobre la primera y se relaciona, además, con la naturaleza. “Lo fundamental es que mantiene el vínculo entre los miembros de esa comunidad, algo que perdura en esa travesía de la afrodescendencia”, concluyó Cristina R. Court.



'Back To The Roots', de Milton Gulli
Image 3 of 6

El segundo premio ha ido sobre la fotografía ***Back To The Roots***, de Milton Gulli, quien retrata un instante de un taller de máscaras en París. El jurado valoró el diálogo “en simetría” que muestra la imagen, donde los dos personajes hablan el mismo lenguaje. “Esta foto da la vuelta al discurso: el europeo se integra en la cultura del africano y así es como huimos del eurocentrismo”, valoró Court.



'Marcando caminos', de Natalia Quiroga
Image 4 of 6

Otra imagen tomada en Haití fue galardonada con el tercer premio. **Marcando caminos**, de Natalia Quiroga, muestra la esperanza de la nueva generación haitiana a través de la educación. “Se trata de una foto esperanzadora sobre la generación salvada”, señaló Teresa Correa. El fotógrafo Arcadio Suárez afirmó que el equilibrio entre los personajes y el enfoque de la fotografía es muy especial.



'One Love', de Empar Piera
Image 5 of 6

La última imagen seleccionada por el jurado se titula **One Love**. Con los temas principales del mestizaje y la maternidad, Empar Piera retrata a una madre y a su hijo, mitad argentino, mitad senegalés. El jurado coincidió en que el mestizaje debería ser el discurso fundamental en la actualidad. “El futuro, o es mestizo, o no existe. Estamos todos en tránsito, y efectivamente es lo que muestra este retrato”.



'Afrovenezolanidad Urbana', de Edgar Carmona
Image 6 of 6

Además de las imágenes seleccionadas por el jurado, que recibieron los cuatro primeros premios, un quinto premio fue elegido mediante votación popular en el Blog África Vive. De los más de 6.800 votos que se recibieron, la fotografía que resultó ganadora, con 628 votos, fue ***Afrovenezolanidad Urbana***, de Edgar Carmona, y fue premiada con otro pack de catálogos de arte africano.