

VIERNES

**28**

MIRADAS DOC  
Festival Internacional de Cine Documental de Las Palmas de Gran Canaria  
www.miradasdoc.com

SÁBADO

**29**

SALA 1

20:00	INAUGURACIÓN Little Voices (72) (Opening film)
22:00	MC 38.5 (10) CN Los amores difíciles (52)

SALA 2

12:00	ML Phnom Penh Lullaby (103)
16:00	MC La vieja está en la cueva (14) MC That's Life (27) OP Ash (49)
18:00	ML Criterion (20) ML Criterioh (20) ML That's Life (27) OP Ash (49)
20:00	MC I Will Forget This Day (25) MC El cuaderno de barro (58)
22:00	ML Li Ke Terra (65)

PLAZA DE GARACHICO

21:00	España Underground (1977-1982) Venid a las cloacas (90)
-------	---

Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:



DOMINGO

**30**

SALA 1

12:00	OP The Dawn of a New Day (60) OP Ash (49)
16:00	CN Flo 6x8 Cuerpo contra Capital (38) ML Wandering Eyes (55)
18:00	Conferencia E. Galeano
20:00	OP Por qué quemó Mc Donald's? (78)
22:00	MC 38.5 (10) CN Los amores difíciles (52)

SALA 2

15:00	CN Jazz, What a Wonderful World (52) CN Del viento al azul (63)
17:00	MC I Will Forget This Day (25) MC Allah Bakhs (24)
19:00	MUESTRA INFORME ROBINSON Xavi e Iniesta (27) La objeción K (26) Una vida entregada a la montaña (24) Fútbol en la cárcel (25)
21:00	Campiones del mundo (70) Conferencia INFORME ROBINSON
23:00	Deporte y maternidad (20) La historia de Manute Bol (68) MC Hoy es día de alegría (25)

AUDITORIO

21:30	Cena en Auditorio
-------	-------------------

SALA 2

15:00	MC Oh My God, Dear God (12) CN Del viento al azul (63)
17:00	ML I Will Marry The Hole Village (57) ML Fragmentos de una revolución (57)
19:00	España Underground (1977-1982) El Papus; anatomía de un atentado (52)
20:00	CN Cine al fin (73)
21:00	OP The Dawn of a New Day (60)

SALA 1

12:00	OP Hula and Nathan (55) OP VIII a el Salvador (62)
16:00	MC La vieja está en la cueva (14) MC That's Life (27) CN Cine al fin (73)
18:00	Mesa Redonda: Fútbol en el mundo
20:00	ML Black Diamond (101)
22:00	ML El casamiento (72)

SALA 2

11:00	MC Charcoal Burners (15) ML Katka (90)
15:00	MUESTRA FÚTBOL EN EL MUNDO Soka Afrika (76) One Goal (26)
17:00	Geral (14) Fútbol de juego (28) Togo (52)
19:00	MC X la incognita de Abel (25) OP Por qué quemó Mc Donald's? (78)
21:00	Mundialito (72)

LUNES

**31**

SALA 1

16:00	CC En la próxima estación (64) CC Cautivas (46)
18:00	CC Teriantes (5) CC Hibernando (7) CC Boicot Polaroid (8) CC Aldecoa, la huida al paraíso (52) ▶▶
20:00	CN La sonrisa escondida (13) ML Phnom Penh Lullaby (103)
22:00	CN Del viento al azul (63)

SALA 2

15:00	CN Jazz, What a Wonderful World (52) CN Los amores difíciles (52)
17:00	MUESTRA INFORME ROBINSON Xavi e Iniesta (27) La objeción K (26) Una vida entregada a la montaña (24) Fútbol en la cárcel (25)
19:00	Campiones del mundo (70) Conferencia INFORME ROBINSON
21:00	Deporte y maternidad (20) La historia de Manute Bol (68) MC Hoy es día de alegría (25)
23:00	Marinie derriba el muro (70) Testigos de un homicidio: Memorias de resistencia (52)

MARTES

**1**

SALA 1

12:00	OP Hula and Nathan (55) OP VIII a el Salvador (62)
16:00	MC La vieja está en la cueva (14) MC That's Life (27) CN Cine al fin (73)
18:00	Mesa Redonda: Fútbol en el mundo
20:00	ML Black Diamond (101)
22:00	ML El casamiento (72)

SALA 2

15:00	MC Charcoal Burners (15) ML Katka (90)
17:00	Soka Afrika (76) One Goal (26)
19:00	Geral (14) Fútbol de juego (28) Togo (52)
21:00	MC X la incognita de Abel (25) OP Por qué quemó Mc Donald's? (78)
23:00	Mundialito (72)

MIÉRCOLES

**2**

SALA 1

16:00	ML Will Marry The Hole Village (57) ML Fragmentos de una revolución (57)
18:00	ML Family Portrait in Black and White (99)
20:00	MC Hoy es dia de alegría (25) OP Koundi and the National Thursday (86)
22:00	MC Allah Bakhs (24) CN Jazz, What a Wonderful World (52)

SALA 2

15:00	ML Black Diamond (101)
17:00	Foco Colombia Del patenque de San Basilio (36) Reciclando y recuerdos (15)
19:00	Impunity (84) Charla informativa Muestra Colombia
21:00	Marnie derriba el muro (70) Testigos de un homicidio: Memorias de resistencia (52)
23:00	MC Vakha and Magomed (12) OP La llegada de Karla (90)

JUEVES

**3**

SALA 1

16:00	PUNTO DE VISTA: J.L. GUERIN En construcción (125)
18:00	Guest (133)
20	

**POR QUÉ QUEBRÓ MCDONALDS? / FAST FOOD OFF THE SHELF**  
Fernando Martínez / 78' / 2010 / Bolivia / DVCAm  
Diciembre de 2002, la transnacional de la comida rápida Mc Donalds, quiebra y cierran sus restaurantes en Bolivia. Nadie habló de las verdaderas razones del cierre de esta transnacional. December 2002, McDonalds, the fast-food multinational, goes bankrupt and closes its restaurants in Bolivia. Nobody has spoken of the real reasons that this multinational closed.

**38.5**  
Grzegorz Dębowksi / 10' / 2010 / Polonia / Poland / Betacam SP  
Mariusz tiene 15 años y vive con sus padres y hermanos en Ruda Pabianicka. Va al instituto, juega al fútbol y practica boxeo, gana medallas. Y pesa casi 40 kilogramos... Mariusz is fifteen years old and lives with his parents, brother and sister in Ruda Pabianicka. He attends junior high school, plays football, practices boxing, wins medals. And he weighs nearly fourty kilograms...

**A CANDLE FOR SHABANDAR CAFÉ / UNA VELA PARA EL CAFÉ SHABANDAR**  
Enad Ali / 23' / 2007 / Irak / DVD  
Fundado en 1917, el Café Shabandar en la calle Al Mutanabi, en el corazón del casco antiguo de Bagdad, fue un hito cultural en el que generaciones de iraquíes llegaron a discutir y debatir sobre literatura y política. Founded in 1917, the Shabandar Café in Al Mutanabi Street was a cultural landmark where generations of Iraqis came to discuss and debate literature and politics.

**A STRANGER IN HIS OWN COUNTRY / UN EXTRANJERO EN SU PROPIO PAÍS**

Hassainan al-Hani / 10' / 2007 / Irak / DVD  
Miles de iraquíes han sido desplazados por la violencia sectaria y han tenido que huir de sus hogares, buscando refugio en zonas más seguras del país. Thousands of Iraqis have been displaced by sectarian violence and had to flee their homes, seeking refuge in safer parts of the country.

**ALDECOA, LA HUIDA AL PARAISO / ALDECOA, RUNAWAY TO PARADISE**  
Miguel G. Morales / 62' / 2011 / España / Spain / Betacam SP

Seguimos la obra de Aldecoa Cuaderno de godo y descubrimos unas islas a través de la visión del forastero, y comprobamos como las islas acaban describiéndose en el autor. We follow Aldecoa's work, Cuaderno de Godo and discover islands through the view of the outsider, and we can see how the islands end up being discovered in the author.

**ALLAH BAKHS**  
Joan Soler / 24' / 2010 / España / Spain / MinIDV  
En India vive 4 millones de leprosos. ¿Cómo consigue un padre de familia, viudo, con dos hijos, enfermo de lepra sobrevivir en una ciudad como Bombay? In India, there are four million lepers. How can the father of a family, a widower with two children who is tainted with leprosy survive in a city like Bombay?

**AMORES DIFÍCILES / DIFFICULT LOVE**  
Lucía Gil / 58' / 2010 / España / Spain / MiniDV  
Retrato de varias historias de amor imposible a lo largo de un verano. A portrait of a number of impossible love stories through one long summer.

**ANIMALISMO / ANIMALISM / ANIMALISMO**  
Janot Cortés, Mireia Fort / 8' / 2010 / España, Guineia Ecuatorial / Spain, Equatorial Guinea / Betacam SP  
La humanidad y los animales en una playa guineana. Una historia de supervivencia. Mankind and animals on a Guinean beach. A story of survival.

**ASH / CENIZA**  
Zhifeng Fu / 49' / 2010 / China / Betacam SP  
La película no sólo se centra en los trabajos que existen en la parte inferior de la cadena industrial de alimentos, sino también fue testigo de cómo un pueblo tranquilo y vibrante se convierte en un pueblo sin vida. The film not only focused on the works that living in the bottom of industrial food chain, but also witnessed how a peaceful and vibrant village turned into a lifeless silence one.

**BACK TO OUR HOMETOWN / DE VUELTA A NUESTRA CIUDAD**  
Gao Guodong / 52' / 2011 / China / DVCPRO  
El rápido crecimiento de la economía china se ha traducido no sólo en la creciente prosperidad en China, sino también en grandes cambios demográficos. The rapid growth of the Chinese economy has resulted not only in growing prosperity in China but also in huge demographic shifts.

**BLACK DIAMOND: FOOLS GOLD / DIAMANTE NEGRO: ORO FALSO**  
Pere Herms / 63' / 2011 / España / Spain / Blu Ray  
Pascale Lamche / 101' / 2010 / Francia / France / DVCAm  
Esta es la fascinante historia de la red internacional de especulación y tráfico de niños africanos, bajo el paraguas del fútbol mundial. This is the compelling story of the international web of speculation and trafficking in African boys, under the aegis of global football.

**BOIKOT POLAROID**  
Adrián León Arocha / 8' / 2011 / España / Spain / Betacam SP  
Boikot Polaroid es una critica a la sociedad y su afán de embellecer una idea tapando otras más importantes. Boikot Polaroid is a criticism of a society and its enthusiasm for beautifying an idea by covering up other more important ones.

**CAMPEONES DEL MUNDO / WORLD CHAMPIONS**  
Michael Robinson / 70' / 2010 / España / DVD  
La gesta de la selección española de fútbol en el Mundial del pasado verano en Sudáfrica. Un documento histórico. The feat of the Spanish football team at last summer's world cup in South Africa. A historic report.

**CANARY BANANAS**  
Richard Leacock / 12' / 1935 / España / Spain / Betacam SP  
Documental sobre el cultivo, recolección, empaquetado y exportación de plátanos filmado por Richard Leacock cuando tenía catorce años.

**DEPORTE Y MATERNIDAD / SPORT AND MATERNITY**  
Michael Robinson / 20' / 2010 / España / DVD  
¿Cómo se compagina la maternidad y la alta competición? How do you combine maternity and top-level competition?

**DESCALZOS - ODM6: REDUCIR EL SIDA / BAREFOOT - ODM6: REDUCE AIDS**  
Miryam Pedrero, Antonio Palomares / 27' / 2010 / España / Spain / DVD  
Lebian necesita comprar unos zapatos para ir a la escuela. Desde que sus padres murieron de SIDA, ha aprendido a sobrevivir solo. Lebian need to buy some shoes for school. Since their parents died of AIDS, has learned to survive alone.

**DIMANCHE À BRAZZAVILLE / SUNDAY IN BRAZZAVILLE / DOMINGO EN BRAZZAVILLE**

Erico Bach, Adrià Monés / 51' / 2011 / España / Spain / MinIDV  
África es algo más que guerra y sufrimiento. Un joven locutor de radio, Carlos La Menace, nos descubre en su programa de fin de semana tres personajes singulares de la capital del Congo, Brazzaville. Africa is more than just war and suffering. A young radio announcer, Carlos La Menace, tells us about three unusual characters from the Capital of the Congo, Brazzaville, on his weekend radio show.

**EL CASAMIENTO / MARRIAGE**

Aldo Garay / 72' / 2011 / Uruguay / DVD  
El film narra la historia de Julia Brian, una transexual uruguaya, y de Ignacio González, un ex obrero de la construcción.

The film tells the story of Julia Brian, an Uruguayan transsexual and Ignacio González, a former construction worker.

**EL CUADERNO DE BARRO / THE MUD NOTEBOOK**

Isaki Lacuesta / 60' / 2011 / España / Spain / Blu Ray  
Hace más de veinte años, el pintor Miquel Barceló recorrió en camioneta el desierto del Sahara desde Argelia hasta Mali. Ahora, por fin, Barceló abre su taller de Gogolf a un equipo de rodaje.

More than twenty years ago, the painter, Miquel Barceló, drove a van through the Sahara Desert from Algeria to Mali. Now, at last, Barceló is opening up his workshop in Gogolf to a film crew.

**EL CUADERNO DE GREY LYN - ODM3: IGUALDAD DE GÉNERO // SREY LYN'S NOTEBOOK - ODM3: GENDER EQUALITY**

Fernando Martín Llorente, Clara Puig / 27' / 2010 / España / Spain / DVD  
Cine al Fin es un documental de creación que se nutre del formato road-movie. Estructurado en flashbacks, su historia lleva a la audiencia a la búsqueda de otras últimas salas de cine como la de su pueblo. Cine al Fin is a creative documentary which is made on the road-movie format.

Structured in flashbacks, her story takes the audience in search of other last remaining cinemas like the one in her home town.

**EL CRITERIO / CRITERIOH**

Alberto Blanco / 20' / 2011 / España / Spain / Blu Ray  
Criterioh es el nombre artístico de Fernando Fernández, un chaval de 23 años que lucha por abrirse camino en el mundo del rap.

Criterioh is the stage name of Fernando Fernández, a lad of 23 years of age, who is struggling to make his way in the world of Rap.

**EL ENCONTRAMIENTO / MEETING**

Anna Azevedo / 14' / 2010 / Brasil / Brazil / DVD  
En Brasil, gente apasionadamente apoya único deporte: el fútbol.

In Brazil, people passionately support a single sport: soccer.

**EL ESTRELLATO / THE STARS**

Ventura Durall / 13' / 2011 / España / Spain / MiniDV  
La sonrisa escondida construye una fábula realista sobre los valores que van aforando en una sociedad formada por niños.

The Sonrisa Escondida constructs a realistic tale about the values which flourish in a society made up of children.

**EL FÚTBOL EN LA CÁRCEL / FOOTBALL IN PRISON**

Michael Robinson / 25' / 2009 / España / DVD  
El centro penitenciario de Topas, en Salamanca, vivió una tarde muy especial el pasado viernes 3 de abril. Dos equipos de internos se enfrentaron en un partido de fútbol que siguió Canal+.

Topas Prison, in Salamanca, had a very special afternoon last Friday, 3rd April. Two teams of inmates confronted each other in a football match covered by Canal+.

**EL GRITO / THE CRY**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula Del Palenque de San Basilio, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, Del Palenque de San Basilio, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HIBERNACION / HIBERNATION**

David Pantaleón / 7' / 2011 / España / Spain / Betacam SP  
Ernesto lleva 40 años viviendo en EEUU. Trabaja en una compañía de helados. Durante los meses de invierno, mientras los camiones hibernan, la memoria de Ernesto despierta.

Ernesto has been living in the United States for forty years. He works at an ice-cream company. During the winter months, while the ice-cream vans are in hibernation, Ernesto's memory awakes.

**EL HOGAR / HOME**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hogar, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hogar, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.

**EL HOMBRE SIN TIERRA / MAN WITHOUT LAND**

Michael Robinson / 26' / 2011 / España / DVD  
La pelcula El Hombre Sin Tierra, de Garry Kasparov, es una obra de arte en movimiento y contiene la mejor y más completa documentación visual y sonora de la cultura Afropalenquera. The film, El Hombre Sin Tierra, is a work of art in movement and contains the best and most comprehensive visual and sound documentation on the Afro-palenque (or creole) language and culture.