

**PRESENTACIÓN
PORTAL
MULTIMEDIA
KUWAMBA**



CASA ÁFRICA



Presentación de KUWAMBA, el portal multimedia sobre África

Martes 29 de noviembre 2011 en Casa África

Desde la Mediateca online Casa África se está trabajando para contribuir al cumplimiento del objetivo fundamental de la institución: acercar África a la sociedad española. Para ello se ha trabajado en la creación de este portal multimedia denominado [Kuwamba](#).

De este modo se ha dado un paso más para proyectar, desde las nuevas tecnologías, el conocimiento que se genera desde África y sobre África, además de facilitar su difusión y accesibilidad tanto a usuarios frecuentes del fondo documental online de la Mediateca de Casa África como estudiantes, académicos, e investigadores como a público en general desde cualquier parte del mundo.

Kuwamba es un término que en swahili significa "difusión". En este portal multimedia se da a conocer gran parte de los fondos documentales y recursos de los que dispone la Mediateca online de Casa África en red abierta. Esto significa que cualquier persona, en cualquier punto del planeta y de forma gratuita, tiene al alcance gran parte del conocimiento producido en África y sobre África.

Kuwamba ofrece, además, hacer búsquedas cruzadas sobre personajes, materias y áreas de conocimiento, consultar informes, textos, ver álbumes de fotografía online, escuchar música del continente vecino a través de [Radio Kuwamba](#), y tener acceso a material original e inédito sobre investigaciones de expertos africanistas en el campo de la etnografía y antropología a partir de las grabaciones realizadas durante sus largas estancias en países africanos.

Los principales objetivos del portal Kuwamba podrían resumirse en:

- Salvar la barrera geográfica de Casa África para ofrecer parte de sus fondos bibliográficos a un número mayor de usuarios, tanto a nivel nacional como internacional.
- Ayudar a consolidar el sitio web de Casa África como el portal de información y documentación sobre África de referencia en España, de acuerdo con la línea estratégica número 3 del Plan Estratégico 2009-2012 de Casa África: Desarrollar un gran portal de información sobre África
- Proteger y difundir el patrimonio cultural africano a través de proyectos de conservación y digitalización de material sensible y de gran importancia para la comunidad científica e interesados en las culturas africanas.
- Visibilizar el legado de Casa África a partir de la muestra de las actividades que desde su inicio lleva realizando la institución a fin de consolidar sus iniciativas, ofreciendo así una fuente de documentación única como generadora de conocimiento.

Kuwamba ofrece contenido a través de diferentes formatos. De esta manera hace un recorrido del continente a través de las diferentes opciones del portal que son:

- Fotografía
- Música
- Cine
- Recursos web
- Textos
- Fondos especiales
- Archivo de Casa África

El portal multimedia [KUWAMBA](#) será presentado en el marco de las [III Jornadas sobre Documentación y Biblioteconomía](#) en la sede de Casa África, en cuya sesión de tarde se desarrollará el [Taller WikiÁfrica: "¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?..."](#)

AGENDA

Hoy

Música

Lea Zafrani en el Hotel Santa Catalina

La cantante Lea Zafrani ofrece hoy a las 20.30 horas en el Salón Palmeras del hotel Santa Catalina el espectáculo de music hall *A pesar de todo recordando el ayer*, un viaje a través del tiempo por los mejores éxitos de la artista. El evento cuenta con el apoyo y colaboración de la Asociación Mujer Canaria Siglo XXI.

HOTEL SANTA CATALINA 20.30 HORAS

Commemoración

Aniversario de León y Castillo

La Santa Iglesia Catedral de Canarias acoge hoy al mediodía los actos conmemorativos del 169º aniversario del nacimiento de Fernando León y Castillo, I Marqués de Muni. En el acto se realizará una ofrenda floral ante su monumento fúnebre en la Capilla de Santa Teresa de Jesús.

CALLE ESPIRITU SANTO, 22 12.00 HORAS

Literatura

Presentación de 'Templo militante'

Oswaldo Guerra, profesor de la ULPGC presenta hoy el libro *Bartolomé Cairasco de Figueroa y su Templo Militante*, del reverendo Julio Sánchez Rodríguez, primera edición de este clásico de las letras canarias, 400 años después.

CATEDRAL SANTA ANA 20.00 HORAS

Literatura

Seminario 'Leer a los clásicos'

Hoy arranca en la Casa Museo Pérez Galdós el programa *Leer a los clásicos*. Tras la inauguración, Germán Gullón, catedrático de la Universidad de Amsterdam, ofrecerá la conferencia *Por qué leer a los clásicos*. Esta iniciativa se prolongará hasta marzo de 2012.

CASA MUSEO PÉREZ GALDÓS 20.00 HORAS

Literatura

Nueva sesión de 'Breviarios'

San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge hoy una nueva sesión del ciclo *Breviarios*. *Letras a corta distancia*, una cita con la literatura a cargo de Ángeles Jurado.

SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA 20.00 HORAS

Mediateca virtual de Casa África

Casa África pone a disposición de los internautas los fondos recogidos desde sus inicios a través de la mediateca virtual 'Kuwamba', una de las más completas de España en temática africana. La web está dividida en cinco secciones sobre cine, música, fotografía o textos.

A. G. S.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Casa África ha puesto en funcionamiento la mediateca virtual *Kuwamba*, un gran depósito de libre acceso que contiene parte de los fondos de su mediateca, considerada como una de las más completas de España en temática africana.

El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África (www.casafrica.es) como desde www.kuwamba.es. Esta mediateca alberga 6.400 registros y Casa África ha recibido, desde su inauguración, un total de 16.759 visitas en sede y más de 14.000 a través de la web. Actualmente, la Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico.

Kuwamba, que en suajili significa *difusión*, alberga seis secciones con los nombres de *Archivo Casa África*, *Música*, *Textos*, *Fotografía*, *Cine* y *Fondos especiales*. Durante la presentación, el director de Casa África, Ricardo Martínez, que estuvo acompañado por la



De izqda. a dcha.: Asamoah-Hassan, Martínez y Calcines, ayer en Casa África. | J. C. CASTRO

miembro del Comité Asesor Internacional, programa Memory of the World, UNESCO, Helena Asamoah-Hassan, y la responsable del área web y mediateca de la institución, Este-

fania Calcines, señaló que *Kuwamba* muestra el trabajo de cerca de dos años de digitalización del contenido de las actividades que Casa África ha desarrollado por Canarias,

España y África. Asamoah-Hassan, aseguró que *Kuwamba*, son "un gran paso para dar acceso a la información y cubrir las fallas informativas" entre África y el mundo.

La tira | MONTECRUZ



	<p>CENTRO DENTAL LA GARITA C/ Palmera 1 - 2ºK 35212 La Garita - Telde - Gran Canaria Tel.: 928 133 330</p>	<p>DR. CARLOS ARBOLEDA MARTÍN Odontólogo (Col. N.º 263) ESPECIALISTA EN CIRUGÍA ORAL E IMPLANTES ODONTOLOGÍA GENERAL Y ESTÉTICA DENTAL Servicio gratuito niños de 6 a 9 años (PADICAN)</p>	<p>PRIMERA VISITA GRATIS</p> <p>DKV, SANITAS Y CASER</p>
	<p>montecruz.es</p>		

UN SIGLO EN IMÁGENES

1980 La Aldea ya tiene luz

San Nicolás de Tolentino, denominación que recibía el municipio de La Aldea de San Nicolás hasta la aprobación posterior por el Consejo de Ministros de su actual nombre, era noticia en 1980 porque desde el 7 de enero de ese año sus casas ya recibían la luz eléctrica gracias a su conexión con la red general de Unelco. Esta obra, considerada en su momento una de las más complejas de las ejecutadas en Gran Canaria, supuso una inversión de unos 50 millones de pesetas. En la información publicada por LA PROVINCIA en su edición del 11 de julio de 1980 se indicaba que había sido preciso tender una línea de media tensión de 30 kilómetros de longitud desde el municipio de Santa María de Guía. Los abonados a este servicio en La Aldea serían entonces unos 1.500.



Panorámica de La Aldea de San Nicolás. | LP/DLP

	Tamaño = 178323 mm2		ABC.ES	Sección: Digital	Fecha: 30/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 139.21 %			Página: 1

Casa África presenta su portal "Kuwamba" en unas jornadas de biblioteconomía

29-11-2011 / 14:11 h

Las Palmas de Gran Canaria, 29 nov (EFE).- **Casa África** ha dado hoy luz verde al portal de libre acceso Kuwamba en el transcurso de las terceras Jornadas sobre Documentación y Biblioteconomía, una web en la que podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en la temática africana.

El director general de Casa África, Ricardo Martínez, ha inaugurado estas jornadas junto a la miembro del Comité Asesor Internacional del Programa "Memory of the Word" de la Unesco Helena Asamoah-Hassan y la responsable del Área Web y Mediateca de la institución, Estefanía Calcines.

Martínez ha explicado a Efe que la web busca "acercar África a España" y que esa herramienta se da a conocer hoy a los expertos de bibliotecas de África y España "como un medio para el desarrollo del conocimiento y de la información".

Las jornadas constan de dos paneles: uno que detalla cómo utilizar las bibliotecas como un instrumento de acercamiento entre países y de cooperación al desarrollo, y otro que trata sobre los derechos de autor, "que también es un tema importante que hay que resolver respecto a África", ha dicho.

Según Martínez, el tema de los derechos de autor está resuelto "jurídicamente", aunque "hace falta organizar los cauces".

"En España teníamos a la SGAE, que en ese terreno ha sido pionera y ha funcionado muy bien, aunque luego hayan habido otros problemas paralelos. Lo que estamos intentando desarrollar es algo parecido a una sociedad de autores a nivel de toda África", ha subrayado.

Ricardo Martínez ha apuntado que el cantante Youssou N'Dour está ayudando a Casa África desde Senegal para crear algo parecido, "una sociedad que recaude los derechos de autor y

<small> INFORMACIÓN DE LA OBRA TÍTULO: ... AUTOR: ... EDITOR: ... AÑO: </small>	Tamaño = 178323 mm2		ABC.ES	Fecha: 30/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 139.21 %		Sección: Digital

luego los pague a los africanos, porque la SGAE lo hace básicamente para españoles e hispanohablantes de américa latina".

Ha informado de que cuando se creó Casa África se le encomendó, entre sus objetivos, desarrollar un portal web que fuera referencia para el conocimiento de temas africanos.

"Ahora mismo ya estamos entre los dos o tres primeros de España y nuestra meta no es sólo ser referencia en nuestro país, que ya lo somos, sino serlo en Europa y en los Estados Unidos", ha destacado Martínez, quien ha agregado que el mayor número de entradas al portal llega desde Norteamérica, más que de España o de África".

Asamoah-Hassan, que también es presidenta del Consorcio de Bibliotecas de Investigación Académica en Ghana y Bibliotecaria de la Universidad Kwame Nkrumah (Accra, Ghana), ha asegurado que el trabajo de Casa África, y especialmente Kuwamba, son "un gran paso para dar acceso a la información y cubrir las fallas informativas" que se dan especialmente entre África y el mundo.

"La información está abierta al público cada vez más, aunque no todas las instituciones están dotadas con los medios para hacer accesibles su documentación. Lo que hacemos en Ghana es elaborar el material de investigación para hacerlo accesible a todo el mundo", ha señalado.

Asamoah-Hassan ha considerado que el proyecto de Kuwamba y el trabajo de Casa África podrían presentarse ante el comité regional del programa "Memory of the World" para su registro.

Por su parte, Estefanía Calcines, ha dicho a Efe que a tan solo un golpe de clic en las web "www.casaffrica.es" y "www.kuwamba.es" "cualquier ciudadano del mundo podrá acceder a los 6.400 registros del fondo documental de Casa África".

Kuwamba, que en suahili significa difusión, es una web en español, inglés, francés y portugués en la que se podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos en cualquier ámbito o disciplina artística.

Junto a todo el fondo de la mediateca, Kuwamba muestra, tras cerca de dos años de digitalización, el contenido de todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando en Canarias, España y África, por lo que el consorcio "pasa de ser un depósito de información a ser un generador de contenidos". EFE

	Tamaño = 85978 mm2		ABC.ES	Sección: AGENCIAS	Fecha: 26/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 67.12 %			Página: 1

Casa África vuelca sus fondos documentales y multimedia en el portal **Kuwamba**

25-11-2011 / 14:21 h

Las Palmas de Gran Canaria, 25 nov (EFE).- Casa África lanzará el próximo martes el portal de libre acceso Kuwamba, donde podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en esta temática, así como la memoria virtual de toda la actividad que la institución ha desarrollado desde 2008.

La jefa del Área Web y Mediateca de Casa África, Estefanía Calcines, ha dicho hoy a Efe que a tan solo un golpe de clic en las web www.casafrika.es y www.kuwamba.es "todo el mundo podrá acceder a los 6.400 registros del fondo documental de Casa África".

Kuwamba, que en suahili significa difusión, es una puerta abierta para cualquier persona interesada en África, una web en la que podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina artística.

Otra de las novedades del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, lo que permite una navegación razonada y hace más sencillas las búsquedas.

Asimismo, Kuwamba tiene un lado participativo, porque ofrece a las personas la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como a través de las redes sociales.

Kuwamba, que se inserta en la web de Casa África -recibe una media de 10.000 visitas mensuales- es un servidor con una capacidad de 2.7 Terabytes, que albergará documentos pdf y flash, vídeos y canciones, entre otros temas.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia y es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos de información.

El número de discapacitados que busca empleo no mejora desde 2008

► Un total de 5.734 personas discapacitadas permanecían sin empleo a final de octubre, un 2,2 por ciento de los parados canarios, según dijo ayer la consejera de Empleo, Industria y Comercio, Margarita Ramos. Esta cifra, según el diputado Ignacio González, supone el 50 por ciento de este colectivo de personas.

■ G.J., S/C de Tenerife

Un 2,2 por ciento de los parados canarios son personas discapacitadas, lo que supone un total de 5.734 personas, según informó ayer la consejera de Empleo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias, Margarita Ramos, como respuesta a la pregunta formulada durante el pleno parlamentario de ayer por Ignacio González, diputado del grupo nacionalista, sobre la cifra y evolución de personas discapacitadas demandantes de empleo.

Ramos explicó durante su intervención que la cifra de personas pertenecientes a este colectivo que se encuentran en paro es casi invariable respecto a 2008, cuando este grupo ocupaba un 2 por ciento de los parados.

Ignacio González aseguró que el 50 por ciento del colectivo está en paro

Hasta 1.233 discapacitados se han beneficiado de los programas de empleo

La consejera de Empleo, Industria y Comercio informó de que el Servicio Canario de Empleo, a lo largo de 2011, ha dedicado un programa subvencionado con "5,4 millones de euros" para ayudar a las personas discapacitadas a encontrar empleo. Con lo que un total de 1.233 discapacitados se han beneficiado en lo que va de año de los programas de empleo del Ejecutivo canario, según Ramos.

Este programa, señaló Margarita Ramos, tiene dos finalidades: "Atender necesidades de formación, orientación e inserción laboral en los centros especiales de

empleo y la contratación indefinida de estas personas en el sector privado".

Ramos informó de que de la formación, orientación e inserción laboral se han beneficiado hasta ahora un total de "1.088 personas". Además, destacó la consejera, se ha conseguido la contratación indefinida de 145 discapacitados en el sector privado.

En este sentido, Margarita Ramos explicó que "el colectivo de las personas que padece algún tipo de discapacidad física o sensorial pertenece a ese gran grupo de personas que se encuentran en grave riesgo de exclusión social, y por consiguiente, están necesitadas de medidas de acción específicas para proteger sus posibilidades de incorporarse al mercado de trabajo".

"La incorporación al mercado de trabajo —continúa— permite a las personas convertirse en titulares de derechos de contenido social, y por tanto convertirse en beneficiarios del sistema de prestaciones sociales. Por este motivo, el Gobierno de Canarias está muy interesado en continuar atendiendo las necesidades de este colectivo".

Por su parte, Ignacio González, tras escuchar la respuesta de la consejera de Empleo, Industria y Comercio, aseguró que "el 50 por ciento de los discapacitados en Canarias están en paro, de manera que no es suficiente lo que está haciendo el Gobierno de Canarias por este colectivo".

Por este motivo, el diputado nacionalista instó al gobierno a "cumplir la normativa" sobre contratación de un determinado porcentaje de discapacitados en la administración autonómica y "hacer que las demás administraciones y las empresas privadas también la cumplan".



MARGARITA RAMOS, durante su intervención parlamentaria ayer./ M. PISACA

El personal interino de Justicia tendrá que superar un curso y seis meses de prácticas

■ G.J., S/C de Tenerife

Las personas interesadas en formar parte del personal interino de Justicia deberán realizar un curso y, tras superarlo, seis meses de prácticas, según informó ayer en pleno parlamentario el consejero de Presidencia, Justicia e Igualdad, Francisco Hernández Spínola.

A pregunta del diputado socialista Francisco Manuel Fajardo Palarea sobre qué medidas tomará el Gobierno para formar al personal interino de Justicia, Spínola explicó que el Gobierno ha puesto en marcha un programa de formación obligatoria para aquellos aspirantes a formar parte de las lis-

tas de interinos que nunca hayan prestado servicios como funcionarios en la Administración de Justicia o ésta sea inferior a 6 meses en los últimos 5 años.

Así, para poder entrar en una lista de reserva, las personas interesadas deberán realizar un curso de entre 16 y 18 horas y superar una prueba. Una vez se haya obtenido una plaza de interino en la Administración de Justicia, se deberá permanecer durante seis meses en prácticas a cargo de un tutor, que será un funcionario, quien evaluará al final de ese periodo si la persona es apta para desempeñar esa trabajo o no lo es. Según fuentes de la Consejería



HERNÁNDEZ SPÍNOLA (i) y Fajardo Palarea durante el pleno./ M.P.

de Presidencia, Justicia e Igualdad, este año se ha realizado por primera vez y los resultados obtenidos son los siguientes: hubo 503 aspirantes de los que 361 fueron aptos, 140 no aptos o no cumplían el seguimiento mínimo del curso

y dos solicitaron aplazamiento del curso de forma justificada.

Durante la segunda quincena de diciembre se llevará a cabo un nuevo curso de formación para el cuerpo de auxilio judicial, tramitación y dos médicos forenses.

DOCUMENTACIÓN

Casa África ofrece en una web toda su información sobre el continente

■ EFE, Las Palmas

Casa África dio ayer, en unas jornadas sobre biblioteconomía, luz verde al portal de libre acceso Kuwamba, una web en la que podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en la temática africana.

El director general de Casa África, Ricardo Martínez, inauguró estas jornadas junto a la miembro del comité asesor internacional del programa "Memory of the Word" de la Unesco, Helena Asamoah-Hassan, y a la responsable del área web y mediateca de la institución, Estefanía Calcines. Martínez explicó que la web busca "acercar África a España" "como un medio para el desarrollo del conocimiento y de la información".

Kuwamba, que en suajili significa difusión, es una web en español, inglés, francés y portugués en la que se podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos en cualquier ámbito o disciplina. Junto a todo el fondo de la mediateca, Kuwamba muestra el contenido de todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando en Canarias, España y África.

PROYECTO

Docentes de Primaria se forman para enseñar emprendeduría

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Docentes de catorce centros de Tenerife y uno de La Gomera recibirán una formación específica sobre el proyecto "Emprender en mi escuela" (EME), que los capacitará para introducir este programa en sus centros de Educación Primaria. "Emprender en mi escuela" pretende incluir la cultura emprendedora entre niños, promoviendo conductas y actitudes de colaboración, coordinación, superación de conflictos y asunción de problemas y responsabilidades.

Tras esta iniciativa se encuentra la idea de sus promotores de la necesidad de impulsar un cambio cultural hacia la toma de riesgos, la innovación y la emprendeduría desde las etapas educativas más tempranas y que evolucione a lo largo de la trayectoria académica del alumno.

La formación que se desarrollará en los próximos días se centrará en el diseño conjunto de contextos de trabajo colaborativo que favorezcan el aprendizaje y el planteamiento de estrategias y acciones para iniciar al alumnado en la identificación de los principios básicos y los elementos para la puesta en marcha de una cooperativa escolar.

	Tamaño = 43833 mm2		DIARIO DE AVISOS.COM	Fecha: 28/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 34.22 %		Sección: Sociedad

Los fondos documentales de **Casa África** llegan a la red

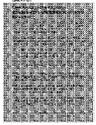
El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África como la de Kuwamba. | DA

DA | Santa Cruz de Tenerife

África a un click. Con esa idea, Casa África lanza en estos días Kuwamba, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto los fondos disponibles de su Mediateca, una de las más completas de España en temática africana, como la memoria virtual de toda la actividad que ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008.

El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África, www.casaffrica.es, como de www.kuwamba.es. Este término, kuwamba, significa difusión en suahili.

La Mediateca Casa África alberga en la actualidad 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dossieres de documentación.

	Tamaño = 89474 mm2		EL DIA.ES	Sección: Sociedad	Fecha: 26/11/2011
	EGM:	0 €			Página: 1
	OJD:	69.85 %			

Casa África vuelca sus fondos documentales y multimedia en el portal **Kuwamba**

Las Palmas de Gran Canaria, EFE Casa África lanzará el próximo martes el portal de libre acceso **Kuwamba**, donde podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en esta temática, así como la memoria virtual de toda la actividad que la institución ha desarrollado desde 2008.

La jefa del Área Web y Mediateca de Casa África, Estefanía Calcines, ha dicho hoy que a tan solo un golpe de clic en las web www.casafrica.es y www.kuwamba.es "todo el mundo podrá acceder a los 6.400 registros del fondo documental de Casa África".

Kuwamba, que en suahili significa difusión, es una puerta abierta para cualquier persona interesada en África, una web en la que podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina artística.

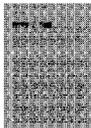
Otra de las novedades del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, lo que permite una navegación razonada y hace más sencillas las búsquedas.

Asimismo, **Kuwamba** tiene un lado participativo, porque ofrece a las personas la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como a través de las redes sociales.

Kuwamba, que se inserta en la web de Casa África -recibe una media de 10.000 visitas mensuales- es un servidor con una capacidad de 2.7 Terabytes, que albergará documentos pdf y flash, vídeos y canciones, entre otros temas.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia y es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos de información.

Junto a todo el fondo de la Mediateca, **Kuwamba** muestra el trabajo de cerca de dos años de digitalización del contenido de todas las actividades que Casa África ha ido

	Tamaño = 260478 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 203.34 %			Página: 1

África a un click: Kuwamba

Infonortedigital



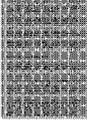
África a un click. Con esa idea, **Casa África** lanza en estos días Kuwamba, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto los fondos disponibles de su Mediateca.

Es una de las más completas de España en temática africana, como la 'memoria virtual' de toda la actividad que el consorcio de diplomacia pública ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008. El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África (www.casafrica.es) como desde la dirección www.kuwamba.es. El término Kuwamba, en suahili, significa difusión.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas específicas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dossieres de documentación. Actualmente, la Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos informacionales.

Además, la mediateca es también un centro de recursos para la investigación y tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo bibliográfico y audiovisual (CD, DVD y otros formatos digitales) está integrado por documentación sobre África generada desde el propio continente y desde Occidente y aborda, entre otras, las siguientes disciplinas: Cooperación y Desarrollo, Derechos Humanos, Gobernabilidad, Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, Historia, Geografía, Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y una vasta colección de diccionarios en lenguas africanas. Esta colección se implementa progresivamente para convertirse en un fondo de referencia para investigadores y personas interesadas en las culturas africanas.

Junto a todo el fondo de la Mediateca, Kuwamba muestra el trabajo de cerca de dos años de digitalización del contenido de todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando por Canarias, España y África. De este modo Casa África pasa de ser depósito de información a ser generador de contenidos. A través de Kuwamba, pues, se podrá asistir o volver a algunos de los eventos organizados por la institución. El portal reúne, por ejemplo, las grabaciones de conferencias de escritores participantes en el programa Letras Africanas (Jamal Mahjoub, Tanella Boni, Henri Lopes o Boubacar Boris Diop, entre otros), los programas y conferencias pronunciadas en multitud de

	Tamaño = 260478 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 203.34 %		Sección: AFRICA

encuentros entre africanos y españoles (por ejemplo, una conferencia de la hija del historiador burkinés Joseph Ki-Zerbo u otra de la historiadora Lylian Kesteloot) o permite visitar a través de fotografías, videos y el acceso a sus catálogos de exposiciones como La SAPE congoleña (de los fotógrafos Héctor Mediavilla y Badouin Mouanda), o Desvelos, de la camerunesa Angèle Etoundi.

Kuwamba es, ante todo, una puerta abierta a contenido africano para cualquier persona interesada en África, y así conocer directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina artística. Otra de las novedades del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, así da un paso más al servicio de sus usuarios al ofrecer una navegación razonada y que facilita las búsquedas. De esta manera se constituye como una web semántica.

Kuwamba tiene también un gran lado participativo, porque ofrece a las personas que se conecten la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como a través de las redes sociales.

Kuwamba se inserta en la web de Casa África, que recibe una media de 10.000 visitas mensuales. Técnicamente, se trata de un servidor streaming con una capacidad de 2.7 TB, para albergar documentos en .pdf y flash, vídeos, canciones,... que será accesible desde la dirección www.kuwamba.es, y como norma, sin limitación de usuarios concurrentes.

Las secciones con las que contará Kuwamba son:

Archivo Casa África: Desde que la institución se constituyó en junio de 2006, se han realizado centenares de actividades en distintas áreas estratégicas que han generado, a su vez, centenares de documentos de gran interés investigador y documental. La sección Archivo Casa África se erige como el histórico de actividades de la Casa con toda la información que ha ido generando a lo largo de su historia, y que incluye, entre otros, informes, conclusiones, entrevistas, podcasts, grabaciones, álbumes fotográficos, vídeos editados y dossieres de prensa.

Música: La Mediateca de Casa África dispone de un fondo musical de 10.000 canciones. Al estar su contenido sujeto a los derechos de autor, se ha creado un canal de radio disponible desde la web de Casa África (Radio Kuwamba, en formato de radio en streaming) y además se ha generado desde el blog África Vive una selección de canciones en formato playlists agrupadas en bloques temáticos (Semilla Negra), que permite ‘contextualizar’ la música africana y aprender sobre ella a la vez que se descubre.

Textos: La parte dedicada a las letras en Kuwamba incluirá información sobre textos escritos por autores africanos pero también por africanistas de todo el mundo, ya sean ensayos, novelas, tesis, etcétera. Gracias a las gestiones que se están realizando desde el Área Web y Mediateca online, se podrá leer extractos de muchos clásicos y contemporáneos de la literatura africana. Por ejemplo, el primer capítulo de los libros que componen las tres colecciones de Casa África (Historia y Política, Literatura y Ensayo) y los catálogos de exposiciones de la Casa estarán disponibles en Kuwamba.

	Tamaño = 260478 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 203.34 %		Sección: AFRICA

Fotografía: En esta sección, Kuwamba no sólo permitirá la consulta de la obra fotográfica que se exponga en Casa África, sino que también se convertirá en una sala expositiva online, donde los artistas africanos o africanistas que quieran difundir su obra, dispondrán de unos muros virtuales donde hacerlo. Asimismo, esta sección se abrirá como un canal de comunicación para que los fotógrafos aficionados o profesionales puedan compartir sus fotografías realizadas en África. De este modo, buscamos cumplir con un doble objetivo: seguir acercando la institución a la población española y ofrecer métodos de intercambio de información y material multimedia que nos permita incrementar el fondo bibliográfico de Casa África.

Cine: En red cerrada, los visitantes de Casa África podrán visionar desde Kuwamba todas las películas del fondo de la Mediateca, que alcanza los 500 filmes, incluido el palmarés del Festival de Cine Africano de Tarifa de cada año. Por motivos relacionados con los derechos de autor, el visionado del fondo completo no es posible en red abierta. Sin embargo, desde el Área Web y Mediateca online de Casa África se está realizando una labor de gestión de estos derechos con las propias productoras para adquirir autorizaciones que permitan reproducir ciertos fondos a través de Kuwamba. Actualmente, disponemos de los derechos para emitir, por ejemplo, la serie documental de 17 capítulos Los últimos indígenas, de Francisco Giner Abati, o los documentales de carácter educativo y migratorio Cayuco, de María Miró; Yakaar: en sus manos, de la asociación Silencio (mujeres rodando) y Quemando el estrecho, también, Sunuy Aduna, de Alfonso Palazón. Además, se irá incorporando material cinematográfico bajo licencias que permitan su reproducción en abierto, como Creative Commons.

Fondos especiales: Esta sección tendrá una especial relevancia en Kuwamba dado que albergará los fondos especiales que Casa África ha ido recibiendo a lo largo de su historia para su difusión en formato digital. Entre estos fondos, se encuentran, por ejemplo, las cintas y bandas magnéticas sobre literatura oral de la experta en literatura africana Lilyan Kesteloot; los cuentos y las leyendas orales de Guinea Ecuatorial, cedidos por Jacint Creus y Maria Antònia Brunat, o parte del fondo del Instituto Fundamental del África Negra (IFAN) con cerca de 70 horas digitalizadas.

Recursos web: Esta sección incluirá enlaces a bases de datos, instituciones, asociaciones y demás sitios web que favorezcan la investigación sobre temática africana en todo el mundo.

Kuwamba será presentado este próximo martes, 29 de noviembre, en el marco del III Encuentro de Biblioteconomía: Las bibliotecas, cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías, que se celebra en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria) y que contará con la presencia de representantes de bibliotecas españolas, africanas y expertos en el campo de los derechos de autor.

	Tamaño = 77391 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 60.41 %		Sección: AFRICA

Casa África organiza un debate sobre el futuro de la biblioteca en la era digital

Infonortedigital

Martes 29 de Noviembre de 2011 00:00

▣ Gran Canaria Cultura

Casa África inaugura este martes 29 de noviembre, a las 09.30 en su sede de Las Palmas de Gran Canaria ,el III Encuentro sobre Biblioteconomía Las bibliotecas: cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías.

Se trata de una jornada intensiva que incluirá dos paneles de expertos y un taller y en la que se presentará Kuwamba, el portal de documentación de la Mediateca Casa África en el que se volcará gran parte del fondo de la institución en abierto para todo el público interesado. El programa es el siguiente:

09. 30 H. Inauguración de la jornada a cargo de Helena Asamoah-Hassan, miembro del Comité Asesor Internacional, Programa Memory of the World, UNESCO, y Ricardo Martínez, Director General de Casa África. Presentación de Kuwamba.

10.15 H. Panel Las bibliotecas digitales y la propiedad intelectual con Nuria Altarriba, de la Biblioteca de Cataluña; Patricia Riera Barsallo, de CEDRO (asociación que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores españoles), y David Bravo, abogado experto en propiedad intelectual. Moderación de Víctor Macías, de la biblioteca de la ULPGC.

12.00 H. Panel Cooperación al desarrollo desde las bibliotecas, moderado por Juan Antonio Sánchez Giménez, responsable del Centro de Documentación del Real Instituto Elcano. Participan Clotilde Abeso, Coordinadora de la Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial; Marietou Diongue Diop, directora de la biblioteca de la Universidad Cheikh Anta Diop, Senegal; Paiki Muswazi, responsable de la biblioteca de la Universidad de Witwatersrand, Sudáfrica, y Helena Asamoah-Hassan como Presidenta del Consorcio de Bibliotecas de Investigación Académica en Ghana y Bibliotecaria de la Universidad Kwame Nkrumah, Ghana.

16.30 H. Taller ¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?, impartido por Wikimedia España.

elmercuriodigital.e

PORTADA MUNDO ESPAÑA SOCIEDAD CULTURA ECOLOGÍA OPINIÓN Créditos

Kuwamba: África a un click

ELMERCURIODIGITAL 25.11.11



África a un click. Con esa idea, **Casa África** le su mediateca virtual, un gran depósito de lib disposición del mundo tanto parte de los fon Mediateca, una de las más completas de Esp como la 'memoria virtual' de toda la activida diplomacia pública ha ido desarrollando en E nacimiento, en 2008. El acceso al portal se r Casa África (www.casafrica.es) como desde l www.kuwamba.es. El término Kuwamba, en

La Mediateca Casa África alberga actualment fondo documental y multimedia. Inaugurada

recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destac de 4.750 consultas específicas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dosieres de document Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsah volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos informacionales.

Además, la mediateca es también un centro de recursos para la investigación y tiene como misió difusión de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo biblioc DVD y otros formatos digitales) está integrado por documentación sobre África generada desde e Occidente y aborda, entre otras, las siguientes disciplinas: Cooperación y Desarrollo, Derechos H Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, l Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y una vasta colección de diccionarios en lenguas africanas implementa progresivamente para convertirse en un fondo de referencia para investigadores y p culturas africanas.

Junto a parte del fondo de la Mediateca, Kuwamba muestra el trabajo de cerca de dos años de di todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando por Canarias, España y África. De este ser depósito de información a ser generador de contenidos. A través de Kuwamba, pues, se podr

de los eventos organizados por la institución. El portal reúne, por ejemplo, las grabaciones de los participantes en el programa Letras Africanas (Jamal Mahjoub, Tanella Boni, Henri Lopes o Boubakar Diarra), los programas y conferencias pronunciadas en multitud de encuentros entre africanos y españoles (como la conferencia de la hija del historiador burkinés Joseph Ki-Zerbo u otra de la historiadora Lylian Keita), a través de fotografías, videos y el acceso a sus catálogos de exposiciones como La SAPE congoleña (Mediavilla y Badouin Mouanda), o Desvelos, de la camerunesa Angèle Etoundi.

Kuwamba es, ante todo, una puerta abierta a contenido africano para cualquier persona interesada. Directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina. Uno de los objetivos del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, así da un paso adelante a los usuarios al ofrecer una navegación razonada y que facilita las búsquedas. De esta manera se corrobora la semántica.

Kuwamba tiene también un gran lado participativo, porque ofrece a las personas que se conectan la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como en las redes sociales.

Kuwamba se inserta en la web de Casa África, que recibe una media de 10.000 visitas mensuales. Cuenta con un servidor streaming con una capacidad de 2.7 TB, para albergar documentos en .pdf y flash, y será accesible desde la dirección www.kuwamba.es, y como norma, sin limitación de usuarios con acceso simultáneo.

Las secciones con las que contará Kuwamba son:

Archivo Casa África: Desde que la institución se constituyó en junio de 2006, se han realizado en distintas áreas estratégicas que han generado, a su vez, centenares de documentos de gran interés documental. La sección Archivo Casa África se erige como el histórico de actividades de la Casa África que ha ido generando a lo largo de su historia, y que incluye, entre otros, informes, conclusiones, entrevistas, grabaciones, álbumes fotográficos, vídeos editados y dossiers de prensa.

Música: La Mediateca de Casa África dispone de un fondo musical de 10.000 canciones. Al estar protegidos los derechos de autor, se ha creado un canal de radio disponible desde la web de Casa África (Radio África en streaming) y además se ha generado desde el blog África Vive una selección de canciones agrupadas en bloques temáticos (Semilla Negra), que permite 'contextualizar' la música africana cada vez que se descubre.

Textos: La parte dedicada a las letras en Kuwamba incluirá información sobre textos escritos por africanos, pero también por africanistas de todo el mundo, ya sean ensayos, novelas, tesis, etcétera. Gracias a la labor de la Mediateca, realizando desde el Área Web y Mediateca online, se podrá leer extractos de muchos clásicos y obras de la literatura africana. Por ejemplo, el primer capítulo de los libros que componen las tres colecciones (Política, Literatura y Ensayo) y los catálogos de exposiciones de la Casa África estarán disponibles en Kuwamba.

Fotografía: En esta sección, Kuwamba no sólo permitirá la consulta de la obra fotográfica que se ha creado sino que también se convertirá en una sala expositiva online, donde los artistas africanos o africanistas podrán mostrar su obra, dispondrán de unos muros virtuales donde hacerlo. Asimismo, esta sección se abrirá como un espacio de comunicación para que los fotógrafos aficionados o profesionales puedan compartir sus fotografías. Este modo, buscamos cumplir con un doble objetivo: seguir acercando la institución a la población a través de métodos de intercambio de información y material multimedia que nos permita incrementar el fondo documental de Casa África.

Cine: En red cerrada, los visitantes de Casa África podrán visionar desde Kuwamba todas las películas de la Mediateca, que alcanza los 500 filmes, incluido el palmarés del Festival de Cine Africano de Tarifa.

relacionados con los derechos de autor, el visionado del fondo completo no es posible en red abierta. El Área Web y Mediateca online de Casa África se está realizando una labor de gestión de estos derechos de autor para adquirir autorizaciones que permitan reproducir ciertos fondos a través de Kuwamba. Actualmente disponemos de los derechos para emitir, por ejemplo, la serie documental de 17 capítulos Los últimos días de Francisco Giner Abati, o los documentales de carácter educativo y migratorio Cayuco, de María M. de la asociación Silencio (mujeres rodando) y Quemando el estrecho, también, Sunuy Aduna, de la que se irá incorporando material cinematográfico bajo licencias que permitan su reproducción en abierto en Commons.

Fondos especiales: Esta sección tendrá una especial relevancia en Kuwamba dado que albergará el fondo de Casa África ha ido recibiendo a lo largo de su historia para su difusión en formato digital. Entre ellos, por ejemplo, las cintas y bandas magnéticas sobre literatura oral de la experta en literatura africana, cuentos y las leyendas orales de Guinea Ecuatorial, cedidos por Jacint Creus y Maria Antònia Bru del Instituto Fundamental del África Negra (IFAN) con cerca de 70 horas digitalizadas.

- **Recursos web:** Esta sección incluirá enlaces a bases de datos, instituciones, asociaciones y demás que favorezcan la investigación sobre temática africana en todo el mundo.

Kuwamba será presentado este próximo martes, 29 de noviembre, en el marco del III Encuentro de bibliotecas, cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías, que se celebra en Casa África (Las Palmas) y que contará con la presencia de representantes de bibliotecas españolas, africanas y expertos en derechos de autor.

Recomendar esto en Google



0 ELMERCURIODIGITAL.ES:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Comentarios

Comentar como: [Seleccionar perfil...](#)

[Publicar un comentario](#)

[Vista previa](#)



Álvaro Marcos Arvelo, Ernesto Rodríguez Abad, Santiago Martín y Juan Manuel Castañeda presentaron ayer el festival en CajaCanarias. / FRAN PALLERO

Una villa encantada

Los Silos dedica a los hermanos Grimm su XVI Festival Internacional del Cuento, la cita con la narración oral que se celebrará del 6 al 10 de diciembre

Santiago Toste
Santa Cruz de Tenerife

La palabra es respiración; la palabra salvaguarda la vida. Y en este caso, va incluso más allá, porque esa palabra se vincula a un acto de creación. Álvaro Marcos Arvelo abrió ayer con esta reflexión la rueda de prensa que sirvió para presentar el XVI Festival Internacional del Cuento de Los Silos, el encuentro con la narración oral que se celebra en la villa norteña del 6 al 10 de diciembre, y cuyo contenido se puede conocer en mayor detalle en la web www.cuentoslossilos.es.

Además de con el responsable de la Obra Social y Cultural de CajaCanarias, la convocatoria contó con la presencia del alcalde del municipio, Santiago Martín; del director del festival, Er-

nesto Rodríguez Abad, y de Juan Manuel Castañeda, en representación de la Consejería regional de Cultura.

La crisis ha obligado a recortar el número de días y el presupuesto de esta cita (50.000 euros), en cuya puesta en pie colaboran el Ministerio de Cultura, el Gobierno regional, el Cabildo y el Consistorio silense, así como diversas entidades privadas.

No obstante, según apuntó Santiago Martín, esta coyuntura no resta a la voluntad "de apostar por una oferta cultural de calidad que además repercute en el tejido económico y social de la zona".

Grecia, Colombia, Cuba, Costa Rica, Portugal, Alemania, Chile, e Italia; Valencia, La Rioja y Tenerife. Ésas son las procedencias de la decena y media de narradores

que llenarán de magia con sus palabras espacios como la plaza de Nuestra Señora de la Luz, el Centro de Salud, la sala Pérez Enríquez o el antiguo convento de San Sebastián. "Seguimos potenciando los zaguanes de las casas -apuntó Rodríguez Abad-, pero además inauguramos los tresillos: ofreceremos sesiones de cuentos, para un público de tres personas sentadas en tresillos de casas particulares".

Otra de las novedades de esta edición, que estará dedicada a los hermanos Grimm, según detalló el director del festival, serán los cuentos para bebés, donde pequeños de entre cero y tres años, acompañados de sus progenitores, escucharán las historias que les cuenten un cantante, un músico y un cuentacuentos. "Al igual que otros años

-prosiguió- continuamos con los cursos, los talleres, los cuentos de miedo y misterio, las visitas de escolares y los patios encuentados, además de llevar algunas actividades a los vecinos municipios de Garachico, El Tanque y Buenavista del Norte".

De igual modo, y como una suerte de preámbulo, ayer se aludió a la propuesta que tiene lugar hoy en la Biblioteca Pública del Estado de Santa Cruz: el VIII Maratón Diez Horas Te Cuento, entre las 16.00 y las 2.00 horas de la madrugada del domingo.

"La cultura no es un lujo, sino un derecho -recalcó Ernesto Rodríguez Abad casi al final del acto, en defensa de la continuidad de este tipo de iniciativas-, una auténtica necesidad para entender la vida y también para entendernos entre nosotros".

La prestigiosa Universidad de Massachusetts (EE.UU.) ha prohibido a sus alumnos masturbarse en las duchas de sus instalaciones. Y al contrario de lo que se pudiera pensar, no se trata de un tema ético. El problema reside en que las cañerías del complejo escolar parecen no estar hechas para lidiar con cantidades excesivas de semen y se tupen con cierta frecuencia. Por todo ello, la administración universitaria se ha visto en la necesidad de instar a su alumnado masculino a masturbarse en sus propias habitaciones.

Desconozco la frecuencia con la que se masturba un joven de la Universidad de Massachusetts pero imagino que será similar a la de un joven de la Universidad de La Laguna. O sea, un montón. Y por supuesto, no todas en la ducha. Así que te invito a hacer cuentas.

Un hombre adulto expulsa en cada eyacuación una cantidad aproximada de cinco

... Y NO ES BROMA

Conrado Flores



Las cañerías de Massachusetts

militros de semen, o lo que es lo mismo, menos de una cucharada sopera. Sé que suena patético pero, teniendo en cuenta la de gente que vive en el mundo, no nos ha ido del todo mal fecundando óvulos.

Si cinco mililitros de semen suponen sólo el 0'5% de un litro de agua y teniendo en cuenta que gastamos unos 40 litros de media al ducharnos, ¿cómo es posible que se tupan

tanto esas cañerías? ¿Qué demonios están comiendo esos muchachos en Massachusetts?

El semen contiene exclusivamente sustancias naturales como la fructosa, el fósforo o el ácido cítrico. ¿No nos debería dar más miedo lo que contienen nuestro champú, nuestro gel o los productos detergentes que utilizamos para limpiar las duchas? ¿Qué tipo de nuevo semen extrafuerte "tupe-cañerías" es ese?

No es que esté a favor de la masturbación en la ducha, igual que no estoy a favor de la masturbación al borde de un acantilado o sobre un pino. Pero es que, o esos chicos acuden a las duchas sólo a masturbarse o las cañerías en Massachusetts son una porquería. ¡En esa universidad hay catedráticos y doctores a los que preguntar! Estoy seguro que alguno de esos sabios responderá: "eso van a ser pelos".

El tenor Jorge de León recibe un galardón nacional

DA Santa Cruz de Tenerife

El tenor tinerfeño Jorge de León ha sido elegido como el Mejor Cantante Revelación en los Premios Líricos 2011, que otorga la Fundación Premios Líricos Teatro Campoamor, gracias a su interpretación de Pinkerton en la ópera *Madama Butterfly*, de Puccini, una producción del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Este trabajo, que formó parte de la programación del Festival de Ópera de Tenerife de 2010, lo firma Giancarlo del Monaco.

Además de por esta ópera, que se representó en octubre de 2010 en el Auditorio de Tenerife, el jurado también le concede el galardón por sus papeles de Radamés en *Aida*, de Verdi (coproducción del Royal Opera House Covent Garden de Londres, Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, Den Norske Opera y del Ballet de Oslo) y de Cavardossi en *Tosca*, de Puccini (una coproducción del Teatro Real de Madrid y la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera).

Los fondos documentales de Casa África llegan a la red

DA Santa Cruz de Tenerife

África a un click. Con esa idea, Casa África lanza en estos días *Kuwamba*, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto los fondos disponibles de su Mediateca, una de las más completas de España en temática africana, como la memoria virtual de toda la actividad que ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008. El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África, www.casaffrica.es, como de www.kuwamba.es. Este término, *kuwamba*, significa difusión en suahili. La Mediateca Casa África alberga en la actualidad 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas al catálogo *on-line*, y la preparación de 240 dossieres de documentación.

« II Mercadillo de Xaley. Gracias solidarias

The Africa Report, previsiones para Senegal en 2012 »

África a un click: Kuwamba

África a un click. Con esa idea, Casa África lanza en estos días *Kuwamba*, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto parte de los fondos disponibles de su Mediateca, una de las más completas de España en temática africana, como la 'memoria virtual' de toda la actividad que el consorcio de diplomacia pública ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008. El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África (www.casafrica.es) como desde la dirección www.kuwamba.es. El término *Kuwamba*, en suahili, significa difusión.



Una de las fotografías de Kuwamba: La escritora marfileña Tanella Boni en Casa África.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas específicas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dossieres de documentación. Actualmente, la Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España

Follow

por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos informacionales.

Además, la mediateca es también un centro de recursos para la investigación y tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo bibliográfico y audiovisual (CD, DVD y otros formatos digitales) está integrado por documentación sobre África generada desde el propio continente y desde Occidente y aborda, entre otras, las siguientes disciplinas: Cooperación y Desarrollo, Derechos Humanos, Gobernabilidad, Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, Historia, Geografía, Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y una vasta colección de diccionarios en lenguas africanas. Esta colección se implementa progresivamente para convertirse en un fondo de referencia para investigadores y personas interesadas en las culturas africanas.

Toda la información en [Casa África.es](http://CasaAfrica.es)

¿Te gusta? » » » »
Compártelo

Like this: Be the first to like this post.

This entry was posted on 30 noviembre 2011 at 8:29 and is filed under [África](#). Puedes seguir las respuestas de esta entrada a través de sindicación [RSS 2.0](#). Puedes [dejar una respuesta](#), o [trackback](#) desde tu propio sitio.

[Deja un comentario](#)

Follow

- [Portada](#)
- [Lo Mejor](#)
- [Ranking Digital](#)
- [Comunidad](#)

[Anuncios Google](#)

[Consortio](#)

[Consortio De Carro](#)

[África](#)

[Autores](#)

[DERECHOS DE AUTOR](#)

Una SGAE para África

[0 comentarios](#)



[David Ballota](#) 30 de noviembre de 2011 | 11:36



Casa África es un instrumento de diplomacia pública al servicio de la acción exterior del Estado. Constituida como [Consortio público](#) el 26 de junio de 2006 en el marco del **Plan África del Gobierno de España**, está actualmente integrada por el **Ministerio de Asuntos Exteriores** y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Pues bien, el director general de [Casa África](#), Ricardo Martínez, ha aprovechado la presentación del portal [Kuwamba](#), una web en la que podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en la temática africana, para explicar que están intentando “desarrollar algo parecido a una sociedad de autores a nivel de toda África”.

En España teníamos a la SGAE, que en ese terreno ha sido pionera y **ha funcionado muy bien**, aunque luego hayan habido otros problemas paralelos

Ha explicado y matizado, **Martínez**, que tiene entre los [colaboradores de la Casa](#) a la propia SGAE.

Vía | [ABC](#)

[me gusta](#) 0

0

9

Me gusta

Categorías: [Lobbies PI](#), [DERECHOS DE AUTOR](#)

Tags: [Propiedad intelectual](#), [Casa África](#), [Kuwamba](#)

Compartir

-
- [TW](#)
- [FB](#)
- [MN](#)
- [TT](#)
- [BT](#)
- [DIU](#)
- [»"OpRobinHood", la última campaña de Anonymous y Teampoison contra los bancos](#)
- [«La SGAE colombiana puede ser intervenida](#)
-

[Nacionred](#)

¡Hola!  [Entra](#) 

- [Móvil](#)
- [RSS](#)
- [Correo](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Widget](#)



[Login](#)



[Quienes somos](#) [Biblioteca](#) [Publicaciones](#) [Prensa africana](#) [Enlaces](#) [Agenda](#) [Mapa Web](#) [Colabora](#)

Revista Digital

Radio
Actualidad del Continente Africano

Fondo Documental

África en la escuela

AfrIslam
sociedad religión cultura

[Inicio](#) > [Revista](#) > [Agenda](#) >

Inicio: 29 de noviembre de 2011 **Fin:** 29 de noviembre de 2011

III Encuentro de biblioteconomía. "Las bibliotecas: Cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías" - 29 Noviembre 2011 - Las Palmas de Gran Canaria

Lugar: C/ Alfonso XIII, 5 - Las Palmas de Gran Canaria [Ver](#)

El 29 de noviembre en **casa África** se celebrará el III Encuentro de biblioteconomía. "Las bibliotecas: Cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías."

Las Jornadas de Documentación y Biblioteconomía, que tendrán lugar durante la mañana del martes 29 de noviembre de 2011 en Casa África, se desarrollarán alrededor de dos ejes temáticos, contando con paneles de expertos en las distintas materias:

Acceso a la información y derechos de autor. Las bibliotecas y los archivos como portales de información para la difusión y la conservación del patrimonio cultural en acceso abierto y la problemática derivada de la gestión de los derechos de autor, actualización de las leyes que regulan estos derechos. La investigación y la transferencia de conocimiento como un instrumento para la cooperación.

Cooperación para el desarrollo y bibliotecas. Las bibliotecas como agentes de desarrollo y motor para la capacitación. Fomentar la colaboración Sur-Sur para maximizar los recursos que los estados africanos destinan a formación y cultura.



Biblioteconomía

PROGRAMA

Martes, 29 de noviembre de 2011

SESIÓN DE MAÑANA

09.30 h. Presentación de la jornada a cargo de Ricardo Martínez Vázquez, Director General de Casa África y de Carmen Díez-Hoyo, Directora de las bibliotecas de la AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo.

09.45 h. Presentación de Kuwamba: portal multimedia de la Mediateca online de Casa África. "África a un click"

10.15 – 11.45 h. Panel 1: 'Las bibliotecas digitales y la propiedad intelectual'

10.15 h. Moderado por: Víctor Macías, Biblioteca ULPGC

10.25 h. 'Proyectos digitales en instituciones culturales'

Nuria Altarriba, Jefa del Servicio de Acceso y Obtención de Documentos, Biblioteca de Cataluña.

10.45 h. 'Licencias CEDRO'

Patricia Riera Barsallo, Jefa de la Delegación de Cataluña de CEDRO, asociación que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores españoles.

(Videoconferencia)

11.00 h. David Bravo, abogado experto en propiedad intelectual. La accesibilidad de la cultura desde las bibliotecas en la era digital.

11.25 h. Debate

11.40 h. Pausa - Café

12.00 – 13.30 h. Panel 1: 'Cooperación al desarrollo desde las bibliotecas'

12.00 h. Moderado por: Juan Antonio Sánchez Giménez, responsable del Centro de Documentación del Real Instituto Elcano.

12.10 h. 'La Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial: accesibilidad, conocimiento y desarrollo', Director de la Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial.

12.30 h. 'EIFL.es. Programas y servicios'

Organización internacional sin ánimo de lucro que facilita el acceso al conocimiento a través de bibliotecas en países en desarrollo y en transición para contribuir a un desarrollo económico y social sostenible. Isabel Bernal Martínez, responsable de Digital CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Videoconferencia).

12.45 h. 'El caso concreto de EIFL en Senegal'

Búsqueda personalizada

Africanos en la diáspora

Africanistas

Blog Académico

"Migración, parentesco y solidaridad entre los Senegal Islam...
 Miles de manifestantes en las principales ciudades de Marruecos piden elecciones libres y democráticas...
 El rey de Suazilandia expulsa a su primer ministro...
 Mujeres cinco veces más propensas a ser víctimas de violencia doméstica en África...
 El rey de Suazilandia expulsa a su primer ministro...
 Mujeres cinco veces más propensas a ser víctimas de violencia doméstica en África..."

Estado, por Rosa Meneses
[...leer más...](#)

Proposición no de Ley sobre Memoria de la esclavitud, reconocimiento y apoyo a la comunidad negra, africana y de afrodescendientes en España
[...leer más...](#)



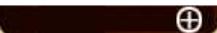
Noticias

embarcación de Chevron frente a las costas de Nigeria
[...leer más...](#)

Los estudiantes de la universidad de Kenia protestan por el gasto de la operación militar de su gobierno en Somalia
[...leer más...](#)

Los jóvenes defensores de Gbagbo de Costa de Marfil, se reúnen en Accra para tomar posturas firmes y conjuntas
[...leer más...](#)

Denuncian que el gobierno ruandés ha cerrado las oficinas de una organización de Derechos Humanos en Kigali
[...leer más...](#)



Bitácora Africana



Bienvenido, por Félix Pérez Ruiz de Valbuena
[...leer más...](#)



La sangre invisible, por Alberto Eisman
[...leer más...](#)



Ponte un traje, por Chema Caballero
[...leer más...](#)



Escenas de campaña electoral, por José Carlos Rodríguez Soto
[...leer más...](#)



El "oro" de las mujeres, por Paquita Reche, mnsda
[...leer más...](#)



Marietou Diongue Diop, Directora de la Biblioteca de la Universidad Cheikh Anta Diop.

13.00 h. Conferencia Internacional sobre bibliotecas y archivos digitales en África (ICADLA): Un marco para ampliar el acceso al conocimiento académico y a los contenidos culturales digitales. Desarrollo del conocimiento para el avance económico en África desde las bibliotecas digitales y archivos. Sr. Paiki Muswazi Deputy University Librarian, University of the Witwatersrand, South Africa

13.00 h. Objetivos y líneas de acción de la Sección África de IFLA, Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias Sra. Victoria Okojie Librarians' Registration Council of Nigeria (LRCN)

SESIÓN DE TARDE

16.30-18.30 h. Taller WikiÁfrica:

"¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?..." Taller impartido por Wikimedia España para promover un mayor número de contenidos africanos en Wikipedia, en español. Impartido por: Marcos Tallés del Toro (Secretario de WikiMedia en España)

LUGAR: Casa África C/ Alfonso XIII, 5 - Las Palmas de Gran Canaria

FECHA: 29 Noviembre 2011

[Compartir...](#) |

Comentarios

Las opiniones expresadas en estos comentarios no representan necesariamente el punto de vista de la Fundación Sur. La Fundación Sur no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los usuarios

[Agregar un comentario](#)



Nosoloarchivos

n

El lado social de la Biblioteconomía y la Documentación

- [Portada](#)
[Vuelve al inicio](#)
- [Mira](#)
[De qué hablamos](#)
- [Suscríbete](#)
[Feed RSS](#)
-

Martes 22 de noviembre de 2011

Casa África organiza un debate sobre el futuro de la biblioteca en la era digital y su papel en la cooperación al desarrollo



Durante el encuentro se presentará el portal Kuwamba.

Casa África organiza, el 29 de noviembre, en su sede de Las Palmas de Gran Canaria el III Encuentro sobre Biblioteconomía [Las bibliotecas: cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías](#). Se trata de una jornada intensiva que incluirá dos paneles de expertos y un taller y en la que

participarán representantes de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Biblioteca de Cataluña, CEDRO, el Real Instituto Elcano, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Universidad Cheikh Anta Diop (Senegal), la Universidad de Witwatersrand (Sudáfrica) o la Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial.

Esta jornada también se convertirá en el escenario de la presentación de [Kuwamba](#), el portal de documentación de la Mediateca Casa África en el que se vuelca toda la información sobre las actividades en las que participa la institución en abierto para todo el público interesado: conferencias, imágenes, vídeos y documentos. En la jornada, además de representantes de organismos oficiales, se contará con la presencia de expertos como David Bravo, especialista en propiedad intelectual que hablará sobre la accesibilidad de la cultura desde las bibliotecas en la era digital.

La inauguración de la jornada está prevista para las 09.30 horas, a cargo de Carmen Díez-Hoyo, Directora de Bibliotecas de la AECID, y Ricardo Martínez, Director General de Casa África. Tras la presentación de Kuwamba, a las 09.45, dará comienzo el primer panel del encuentro, a las 10.15, bajo el título *Las bibliotecas digitales y la propiedad intelectual*. Reunirá a Nuria Altarriba, de la Biblioteca de Cataluña; Patricia Riera Barsallo, de CEDRO (asociación que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores españoles), y David Bravo, con moderación de Víctor Macías, de la biblioteca de la ULPGC.

El segundo panel, denominado *Cooperación al desarrollo desde las bibliotecas*, será moderado por Juan Antonio Sánchez Giménez, responsable del Centro de Documentación del Real Instituto Elcano, e incluye a Guillermina Mekuy, Secretaria de Estado Titular de Bibliotecas, Museos, Archivos y Cine de Guinea Ecuatorial; Isabel Bernal Martínez, responsable de Digital CSIC; Marietou Diongue Diop, directora de la biblioteca de la Universidad Cheikh Anta Diop; Paiki Muswazi, responsable de la biblioteca de la Universidad de Witwatersrand, y Victoria Okojie, del Consejo de Registro de Bibliotecarios de Nigeria.

Cerrará la jornada durante la sesión de la tarde un taller denominado *¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?*, impartido por Wikimedia España para promover un mayor número de contenidos africanos en Wikipedia en español.

AGENDA

Hoy

Música

Lea Zafrani en el Hotel Santa Catalina

La cantante Lea Zafrani ofrece hoy a las 20.30 horas en el Salón Palmeras del hotel Santa Catalina el espectáculo de music hall *A pesar de todo recordando el ayer*, un viaje a través del tiempo por los mejores éxitos de la artista. El evento cuenta con el apoyo y colaboración de la Asociación Mujer Canaria Siglo XXI.

HOTEL SANTA CATALINA 20.30 HORAS

Commemoración

Aniversario de León y Castillo

La Santa Iglesia Catedral de Canarias acoge hoy al mediodía los actos conmemorativos del 169º aniversario del nacimiento de Fernando León y Castillo, I Marqués de Muni. En el acto se realizará una ofrenda floral ante su monumento fúnebre en la Capilla de Santa Teresa de Jesús.

CALLE ESPIRITU SANTO, 22 12.00 HORAS

Literatura

Presentación de 'Templo militante'

Oswaldo Guerra, profesor de la ULPGC presenta hoy el libro *Bartolomé Cairasco de Figueroa y su Templo Militante*, del reverendo Julio Sánchez Rodríguez, primera edición de este clásico de las letras canarias, 400 años después.

CATEDRAL SANTA ANA 20.00 HORAS

Literatura

Seminario 'Leer a los clásicos'

Hoy arranca en la Casa Museo Pérez Galdós el programa *Leer a los clásicos*. Tras la inauguración, Germán Gullón, catedrático de la Universidad de Amsterdam, ofrecerá la conferencia *Por qué leer a los clásicos*. Esta iniciativa se prolongará hasta marzo de 2012.

CASA MUSEO PÉREZ GALDÓS 20.00 HORAS

Literatura

Nueva sesión de 'Breviarios'

San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge hoy una nueva sesión del ciclo *Breviarios*. *Letras a corta distancia*, una cita con la literatura a cargo de Ángeles Jurado.

SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA 20.00 HORAS

Mediateca virtual de Casa África

Casa África pone a disposición de los internautas los fondos recogidos desde sus inicios a través de la mediateca virtual 'Kuwamba', una de las más completas de España en temática africana. La web está dividida en cinco secciones sobre cine, música, fotografía o textos.

A. G. S.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Casa África ha puesto en funcionamiento la mediateca virtual *Kuwamba*, un gran depósito de libre acceso que contiene parte de los fondos de su mediateca, considerada como una de las más completas de España en temática africana.

El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África (www.casafrica.es) como desde www.kuwamba.es. Esta mediateca alberga 6.400 registros y Casa África ha recibido, desde su inauguración, un total de 16.759 visitas en sede y más de 14.000 a través de la web. Actualmente, la Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico.

Kuwamba, que en suajili significa *difusión*, alberga seis secciones con los nombres de *Archivo Casa África*, *Música*, *Textos*, *Fotografía*, *Cine* y *Fondos especiales*. Durante la presentación, el director de Casa África, Ricardo Martínez, que estuvo acompañado por la



De izqda. a dcha.: Asamoah-Hassan, Martínez y Calcines, ayer en Casa África. | J. C. CASTRO

miembro del Comité Asesor Internacional, programa Memory of the World, UNESCO, Helena Asamoah-Hassan, y la responsable del área web y mediateca de la institución, Este-

fania Calcines, señaló que *Kuwamba* muestra el trabajo de cerca de dos años de digitalización del contenido de las actividades que Casa África ha desarrollado por Canarias,

España y África. Asamoah-Hassan, aseguró que *Kuwamba*, son "un gran paso para dar acceso a la información y cubrir las fallas informativas" entre África y el mundo.

La tira | MONTECRUZ

¡¡CUIDADO!!
EN EL PARLAMENTO
DE CANARIAS
HAY POLÍTICOS
QUE SE HAN CONVERTIDO
EN OKUPAS

montecruz.es

CENTRO DENTAL
LA GARITA
C/ Palmera 1 - 2ºK 35212
La Garita - Telde - Gran Canaria
Tel.: 928 133 330

DR. CARLOS ARBOLEDA MARTÍN
Odontólogo (Col. N.º 263)
ESPECIALISTA EN CIRUGÍA ORAL E IMPLANTES
ODONTOLOGÍA GENERAL Y ESTÉTICA DENTAL
Servicio gratuito niños de 6 a 9 años (PADICAN)

PRIMERA VISITA GRATIS
DKV, SANITAS Y CASER

UN SIGLO EN IMÁGENES

1980 La Aldea ya tiene luz

San Nicolás de Tolentino, denominación que recibía el municipio de La Aldea de San Nicolás hasta la aprobación posterior por el Consejo de Ministros de su actual nombre, era noticia en 1980 porque desde el 7 de enero de ese año sus casas ya recibían la luz eléctrica gracias a su conexión con la red general de Unelco. Esta obra, considerada en su momento una de las más complejas de las ejecutadas en Gran Canaria, supuso una inversión de unos 50 millones de pesetas. En la información publicada por LA PROVINCIA en su edición del 11 de julio de 1980 se indicaba que había sido preciso tender una línea de media tensión de 30 kilómetros de longitud desde el municipio de Santa María de Guía. Los abonados a este servicio en La Aldea serían entonces unos 1.500.



Panorámica de La Aldea de San Nicolás. | LP/DLP

	Tamaño = 178323 mm2		ABC.ES	Sección: Digital	Fecha: 30/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 139.21 %			Página: 1

Casa África presenta su portal "Kuwamba" en unas jornadas de biblioteconomía

29-11-2011 / 14:11 h

Las Palmas de Gran Canaria, 29 nov (EFE).- **Casa África** ha dado hoy luz verde al portal de libre acceso Kuwamba en el transcurso de las terceras Jornadas sobre Documentación y Biblioteconomía, una web en la que podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en la temática africana.

El director general de Casa África, Ricardo Martínez, ha inaugurado estas jornadas junto a la miembro del Comité Asesor Internacional del Programa "Memory of the Word" de la Unesco Helena Asamoah-Hassan y la responsable del Área Web y Mediateca de la institución, Estefanía Calcines.

Martínez ha explicado a Efe que la web busca "acercar África a España" y que esa herramienta se da a conocer hoy a los expertos de bibliotecas de África y España "como un medio para el desarrollo del conocimiento y de la información".

Las jornadas constan de dos paneles: uno que detalla cómo utilizar las bibliotecas como un instrumento de acercamiento entre países y de cooperación al desarrollo, y otro que trata sobre los derechos de autor, "que también es un tema importante que hay que resolver respecto a África", ha dicho.

Según Martínez, el tema de los derechos de autor está resuelto "jurídicamente", aunque "hace falta organizar los cauces".

"En España teníamos a la SGAE, que en ese terreno ha sido pionera y ha funcionado muy bien, aunque luego hayan habido otros problemas paralelos. Lo que estamos intentando desarrollar es algo parecido a una sociedad de autores a nivel de toda África", ha subrayado.

Ricardo Martínez ha apuntado que el cantante Youssou N'Dour está ayudando a Casa África desde Senegal para crear algo parecido, "una sociedad que recaude los derechos de autor y

<small> INFORMACIÓN DE LA OBRA TÍTULO: ... AUTOR: ... EDITOR: ... AÑO: </small>	Tamaño = 178323 mm2		ABC.ES	Fecha: 30/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 139.21 %		Sección: Digital

luego los pague a los africanos, porque la SGAE lo hace básicamente para españoles e hispanohablantes de américa latina".

Ha informado de que cuando se creó Casa África se le encomendó, entre sus objetivos, desarrollar un portal web que fuera referencia para el conocimiento de temas africanos.

"Ahora mismo ya estamos entre los dos o tres primeros de España y nuestra meta no es sólo ser referencia en nuestro país, que ya lo somos, sino serlo en Europa y en los Estados Unidos", ha destacado Martínez, quien ha agregado que el mayor número de entradas al portal llega desde Norteamérica, más que de España o de África".

Asamoah-Hassan, que también es presidenta del Consorcio de Bibliotecas de Investigación Académica en Ghana y Bibliotecaria de la Universidad Kwame Nkrumah (Accra, Ghana), ha asegurado que el trabajo de Casa África, y especialmente Kuwamba, son "un gran paso para dar acceso a la información y cubrir las fallas informativas" que se dan especialmente entre África y el mundo.

"La información está abierta al público cada vez más, aunque no todas las instituciones están dotadas con los medios para hacer accesibles su documentación. Lo que hacemos en Ghana es elaborar el material de investigación para hacerlo accesible a todo el mundo", ha señalado.

Asamoah-Hassan ha considerado que el proyecto de Kuwamba y el trabajo de Casa África podrían presentarse ante el comité regional del programa "Memory of the World" para su registro.

Por su parte, Estefanía Calcines, ha dicho a Efe que a tan solo un golpe de clic en las web "www.casaffrica.es" y "www.kuwamba.es" "cualquier ciudadano del mundo podrá acceder a los 6.400 registros del fondo documental de Casa África".

Kuwamba, que en suahili significa difusión, es una web en español, inglés, francés y portugués en la que se podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos en cualquier ámbito o disciplina artística.

Junto a todo el fondo de la mediateca, Kuwamba muestra, tras cerca de dos años de digitalización, el contenido de todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando en Canarias, España y África, por lo que el consorcio "pasa de ser un depósito de información a ser un generador de contenidos". EFE

	Tamaño = 85978 mm2		ABC.ES	Sección: AGENCIAS	Fecha: 26/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 67.12 %			Página: 1

Casa África vuelca sus fondos documentales y multimedia en el portal **Kuwamba**

25-11-2011 / 14:21 h

Las Palmas de Gran Canaria, 25 nov (EFE).- Casa África lanzará el próximo martes el portal de libre acceso Kuwamba, donde podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en esta temática, así como la memoria virtual de toda la actividad que la institución ha desarrollado desde 2008.

La jefa del Área Web y Mediateca de Casa África, Estefanía Calcines, ha dicho hoy a Efe que a tan solo un golpe de clic en las web www.casafrika.es y www.kuwamba.es "todo el mundo podrá acceder a los 6.400 registros del fondo documental de Casa África".

Kuwamba, que en suahili significa difusión, es una puerta abierta para cualquier persona interesada en África, una web en la que podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina artística.

Otra de las novedades del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, lo que permite una navegación razonada y hace más sencillas las búsquedas.

Asimismo, Kuwamba tiene un lado participativo, porque ofrece a las personas la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como a través de las redes sociales.

Kuwamba, que se inserta en la web de Casa África -recibe una media de 10.000 visitas mensuales- es un servidor con una capacidad de 2.7 Terabytes, que albergará documentos pdf y flash, vídeos y canciones, entre otros temas.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia y es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos de información.

El número de discapacitados que busca empleo no mejora desde 2008

► Un total de 5.734 personas discapacitadas permanecían sin empleo a final de octubre, un 2,2 por ciento de los parados canarios, según dijo ayer la consejera de Empleo, Industria y Comercio, Margarita Ramos. Esta cifra, según el diputado Ignacio González, supone el 50 por ciento de este colectivo de personas.

■ G.J., S/C de Tenerife

Un 2,2 por ciento de los parados canarios son personas discapacitadas, lo que supone un total de 5.734 personas, según informó ayer la consejera de Empleo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias, Margarita Ramos, como respuesta a la pregunta formulada durante el pleno parlamentario de ayer por Ignacio González, diputado del grupo nacionalista, sobre la cifra y evolución de personas discapacitadas demandantes de empleo.

Ramos explicó durante su intervención que la cifra de personas pertenecientes a este colectivo que se encuentran en paro es casi invariable respecto a 2008, cuando este grupo ocupaba un 2 por ciento de los parados.

Ignacio González aseguró que el 50 por ciento del colectivo está en paro

Hasta 1.233 discapacitados se han beneficiado de los programas de empleo

La consejera de Empleo, Industria y Comercio informó de que el Servicio Canario de Empleo, a lo largo de 2011, ha dedicado un programa subvencionado con "5,4 millones de euros" para ayudar a las personas discapacitadas a encontrar empleo. Con lo que un total de 1.233 discapacitados se han beneficiado en lo que va de año de los programas de empleo del Ejecutivo canario, según Ramos.

Este programa, señaló Margarita Ramos, tiene dos finalidades: "Atender necesidades de formación, orientación e inserción laboral en los centros especiales de

empleo y la contratación indefinida de estas personas en el sector privado".

Ramos informó de que de la formación, orientación e inserción laboral se han beneficiado hasta ahora un total de "1.088 personas". Además, destacó la consejera, se ha conseguido la contratación indefinida de 145 discapacitados en el sector privado.

En este sentido, Margarita Ramos explicó que "el colectivo de las personas que padece algún tipo de discapacidad física o sensorial pertenece a ese gran grupo de personas que se encuentran en grave riesgo de exclusión social, y por consiguiente, están necesitadas de medidas de acción específicas para proteger sus posibilidades de incorporarse al mercado de trabajo".

"La incorporación al mercado de trabajo —continúa— permite a las personas convertirse en titulares de derechos de contenido social, y por tanto convertirse en beneficiarios del sistema de prestaciones sociales. Por este motivo, el Gobierno de Canarias está muy interesado en continuar atendiendo las necesidades de este colectivo".

Por su parte, Ignacio González, tras escuchar la respuesta de la consejera de Empleo, Industria y Comercio, aseguró que "el 50 por ciento de los discapacitados en Canarias están en paro, de manera que no es suficiente lo que está haciendo el Gobierno de Canarias por este colectivo".

Por este motivo, el diputado nacionalista instó al gobierno a "cumplir la normativa" sobre contratación de un determinado porcentaje de discapacitados en la administración autonómica y "hacer que las demás administraciones y las empresas privadas también la cumplan".



MARGARITA RAMOS, durante su intervención parlamentaria ayer./ M. PISACA

El personal interino de Justicia tendrá que superar un curso y seis meses de prácticas

■ G.J., S/C de Tenerife

Las personas interesadas en formar parte del personal interino de Justicia deberán realizar un curso y, tras superarlo, seis meses de prácticas, según informó ayer en pleno parlamentario el consejero de Presidencia, Justicia e Igualdad, Francisco Hernández Spínola.

A pregunta del diputado socialista Francisco Manuel Fajardo Palarea sobre qué medidas tomará el Gobierno para formar al personal interino de Justicia, Spínola explicó que el Gobierno ha puesto en marcha un programa de formación obligatoria para aquellos aspirantes a formar parte de las lis-

tas de interinos que nunca hayan prestado servicios como funcionarios en la Administración de Justicia o ésta sea inferior a 6 meses en los últimos 5 años.

Así, para poder entrar en una lista de reserva, las personas interesadas deberán realizar un curso de entre 16 y 18 horas y superar una prueba. Una vez se haya obtenido una plaza de interino en la Administración de Justicia, se deberá permanecer durante seis meses en prácticas a cargo de un tutor, que será un funcionario, quien evaluará al final de ese periodo si la persona es apta para desempeñar esa trabajo o no lo es. Según fuentes de la Consejería



HERNÁNDEZ SPÍNOLA (i) y Fajardo Palarea durante el pleno./ M.P.

de Presidencia, Justicia e Igualdad, este año se ha realizado por primera vez y los resultados obtenidos son los siguientes: hubo 503 aspirantes de los que 361 fueron aptos, 140 no aptos o no cumplían el seguimiento mínimo del curso

y dos solicitaron aplazamiento del curso de forma justificada.

Durante la segunda quincena de diciembre se llevará a cabo un nuevo curso de formación para el cuerpo de auxilio judicial, tramitación y dos médicos forenses.

DOCUMENTACIÓN

Casa África ofrece en una web toda su información sobre el continente

■ EFE, Las Palmas

Casa África dio ayer, en unas jornadas sobre biblioteconomía, luz verde al portal de libre acceso Kuwamba, una web en la que podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en la temática africana.

El director general de Casa África, Ricardo Martínez, inauguró estas jornadas junto a la miembro del comité asesor internacional del programa "Memory of the Word" de la Unesco, Helena Asamoah-Hassan, y a la responsable del área web y mediateca de la institución, Estefanía Calcines. Martínez explicó que la web busca "acercar África a España" "como un medio para el desarrollo del conocimiento y de la información".

Kuwamba, que en suajili significa difusión, es una web en español, inglés, francés y portugués en la que se podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos en cualquier ámbito o disciplina. Junto a todo el fondo de la mediateca, Kuwamba muestra el contenido de todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando en Canarias, España y África.

PROYECTO

Docentes de Primaria se forman para enseñar emprendeduría

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Docentes de catorce centros de Tenerife y uno de La Gomera recibirán una formación específica sobre el proyecto "Emprender en mi escuela" (EME), que los capacitará para introducir este programa en sus centros de Educación Primaria. "Emprender en mi escuela" pretende incluir la cultura emprendedora entre niños, promoviendo conductas y actitudes de colaboración, coordinación, superación de conflictos y asunción de problemas y responsabilidades.

Tras esta iniciativa se encuentra la idea de sus promotores de la necesidad de impulsar un cambio cultural hacia la toma de riesgos, la innovación y la emprendeduría desde las etapas educativas más tempranas y que evolucione a lo largo de la trayectoria académica del alumno.

La formación que se desarrollará en los próximos días se centrará en el diseño conjunto de contextos de trabajo colaborativo que favorezcan el aprendizaje y el planteamiento de estrategias y acciones para iniciar al alumnado en la identificación de los principios básicos y los elementos para la puesta en marcha de una cooperativa escolar.

	Tamaño = 43833 mm2		DIARIO DE AVISOS.COM	Fecha: 28/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 34.22 %		Sección: Sociedad

Los fondos documentales de **Casa África** llegan a la red

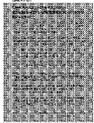
El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África como la de Kuwamba. | DA

DA | Santa Cruz de Tenerife

África a un click. Con esa idea, Casa África lanza en estos días Kuwamba, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto los fondos disponibles de su Mediateca, una de las más completas de España en temática africana, como la memoria virtual de toda la actividad que ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008.

El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África, www.casaffrica.es, como de www.kuwamba.es. Este término, kuwamba, significa difusión en suahili.

La Mediateca Casa África alberga en la actualidad 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dossieres de documentación.

	Tamaño = 89474 mm2		EL DIA.ES	Sección: Sociedad	Fecha: 26/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 69.85 %			Página: 1

Casa África vuelca sus fondos documentales y multimedia en el portal Kuwamba

Las Palmas de Gran Canaria, EFE Casa África lanzará el próximo martes el portal de libre acceso Kuwamba, donde podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en esta temática, así como la memoria virtual de toda la actividad que la institución ha desarrollado desde 2008.

La jefa del Área Web y Mediateca de Casa África, Estefanía Calcines, ha dicho hoy que a tan solo un golpe de clic en las web www.casafrica.es y www.kuwamba.es "todo el mundo podrá acceder a los 6.400 registros del fondo documental de Casa África".

Kuwamba, que en suahili significa difusión, es una puerta abierta para cualquier persona interesada en África, una web en la que podrá conocer directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina artística.

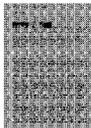
Otra de las novedades del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, lo que permite una navegación razonada y hace más sencillas las búsquedas.

Asimismo, Kuwamba tiene un lado participativo, porque ofrece a las personas la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como a través de las redes sociales.

Kuwamba, que se inserta en la web de Casa África -recibe una media de 10.000 visitas mensuales- es un servidor con una capacidad de 2.7 Terabytes, que albergará documentos pdf y flash, vídeos y canciones, entre otros temas.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia y es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos de información.

Junto a todo el fondo de la Mediateca, Kuwamba muestra el trabajo de cerca de dos años de digitalización del contenido de todas las actividades que Casa África ha ido

	Tamaño = 260478 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 203.34 %			Página: 1

África a un click: Kuwamba

Infonortedigital



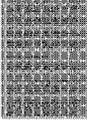
África a un click. Con esa idea, **Casa África** lanza en estos días Kuwamba, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto los fondos disponibles de su Mediateca.

Es una de las más completas de España en temática africana, como la 'memoria virtual' de toda la actividad que el consorcio de diplomacia pública ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008. El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África (www.casafrica.es) como desde la dirección www.kuwamba.es. El término Kuwamba, en suahili, significa difusión.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas específicas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dossieres de documentación. Actualmente, la Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos informacionales.

Además, la mediateca es también un centro de recursos para la investigación y tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo bibliográfico y audiovisual (CD, DVD y otros formatos digitales) está integrado por documentación sobre África generada desde el propio continente y desde Occidente y aborda, entre otras, las siguientes disciplinas: Cooperación y Desarrollo, Derechos Humanos, Gobernabilidad, Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, Historia, Geografía, Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y una vasta colección de diccionarios en lenguas africanas. Esta colección se implementa progresivamente para convertirse en un fondo de referencia para investigadores y personas interesadas en las culturas africanas.

Junto a todo el fondo de la Mediateca, Kuwamba muestra el trabajo de cerca de dos años de digitalización del contenido de todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando por Canarias, España y África. De este modo Casa África pasa de ser depósito de información a ser generador de contenidos. A través de Kuwamba, pues, se podrá asistir o volver a algunos de los eventos organizados por la institución. El portal reúne, por ejemplo, las grabaciones de conferencias de escritores participantes en el programa Letras Africanas (Jamal Mahjoub, Tanella Boni, Henri Lopes o Boubacar Boris Diop, entre otros), los programas y conferencias pronunciadas en multitud de

	Tamaño = 260478 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 203.34 %		Sección: AFRICA

encuentros entre africanos y españoles (por ejemplo, una conferencia de la hija del historiador burkinés Joseph Ki-Zerbo u otra de la historiadora Lylian Kesteloot) o permite visitar a través de fotografías, videos y el acceso a sus catálogos de exposiciones como La SAPE congoleña (de los fotógrafos Héctor Mediavilla y Badouin Mouanda), o Desvelos, de la camerunesa Angèle Etoundi.

Kuwamba es, ante todo, una puerta abierta a contenido africano para cualquier persona interesada en África, y así conocer directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina artística. Otra de las novedades del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, así da un paso más al servicio de sus usuarios al ofrecer una navegación razonada y que facilita las búsquedas. De esta manera se constituye como una web semántica.

Kuwamba tiene también un gran lado participativo, porque ofrece a las personas que se conecten la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como a través de las redes sociales.

Kuwamba se inserta en la web de Casa África, que recibe una media de 10.000 visitas mensuales. Técnicamente, se trata de un servidor streaming con una capacidad de 2.7 TB, para albergar documentos en .pdf y flash, vídeos, canciones,... que será accesible desde la dirección www.kuwamba.es, y como norma, sin limitación de usuarios concurrentes.

Las secciones con las que contará Kuwamba son:

Archivo Casa África: Desde que la institución se constituyó en junio de 2006, se han realizado centenares de actividades en distintas áreas estratégicas que han generado, a su vez, centenares de documentos de gran interés investigador y documental. La sección Archivo Casa África se erige como el histórico de actividades de la Casa con toda la información que ha ido generando a lo largo de su historia, y que incluye, entre otros, informes, conclusiones, entrevistas, podcasts, grabaciones, álbumes fotográficos, vídeos editados y dossieres de prensa.

Música: La Mediateca de Casa África dispone de un fondo musical de 10.000 canciones. Al estar su contenido sujeto a los derechos de autor, se ha creado un canal de radio disponible desde la web de Casa África (Radio Kuwamba, en formato de radio en streaming) y además se ha generado desde el blog África Vive una selección de canciones en formato playlists agrupadas en bloques temáticos (Semilla Negra), que permite ‘contextualizar’ la música africana y aprender sobre ella a la vez que se descubre.

Textos: La parte dedicada a las letras en Kuwamba incluirá información sobre textos escritos por autores africanos pero también por africanistas de todo el mundo, ya sean ensayos, novelas, tesis, etcétera. Gracias a las gestiones que se están realizando desde el Área Web y Mediateca online, se podrá leer extractos de muchos clásicos y contemporáneos de la literatura africana. Por ejemplo, el primer capítulo de los libros que componen las tres colecciones de Casa África (Historia y Política, Literatura y Ensayo) y los catálogos de exposiciones de la Casa estarán disponibles en Kuwamba.

	Tamaño = 260478 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 203.34 %		Sección: AFRICA

Fotografía: En esta sección, Kuwamba no sólo permitirá la consulta de la obra fotográfica que se exponga en Casa África, sino que también se convertirá en una sala expositiva online, donde los artistas africanos o africanistas que quieran difundir su obra, dispondrán de unos muros virtuales donde hacerlo. Asimismo, esta sección se abrirá como un canal de comunicación para que los fotógrafos aficionados o profesionales puedan compartir sus fotografías realizadas en África. De este modo, buscamos cumplir con un doble objetivo: seguir acercando la institución a la población española y ofrecer métodos de intercambio de información y material multimedia que nos permita incrementar el fondo bibliográfico de Casa África.

Cine: En red cerrada, los visitantes de Casa África podrán visionar desde Kuwamba todas las películas del fondo de la Mediateca, que alcanza los 500 filmes, incluido el palmarés del Festival de Cine Africano de Tarifa de cada año. Por motivos relacionados con los derechos de autor, el visionado del fondo completo no es posible en red abierta. Sin embargo, desde el Área Web y Mediateca online de Casa África se está realizando una labor de gestión de estos derechos con las propias productoras para adquirir autorizaciones que permitan reproducir ciertos fondos a través de Kuwamba. Actualmente, disponemos de los derechos para emitir, por ejemplo, la serie documental de 17 capítulos Los últimos indígenas, de Francisco Giner Abati, o los documentales de carácter educativo y migratorio Cayuco, de María Miró; Yakaar: en sus manos, de la asociación Silencio (mujeres rodando) y Quemando el estrecho, también, Sunuy Aduna, de Alfonso Palazón. Además, se irá incorporando material cinematográfico bajo licencias que permitan su reproducción en abierto, como Creative Commons.

Fondos especiales: Esta sección tendrá una especial relevancia en Kuwamba dado que albergará los fondos especiales que Casa África ha ido recibiendo a lo largo de su historia para su difusión en formato digital. Entre estos fondos, se encuentran, por ejemplo, las cintas y bandas magnéticas sobre literatura oral de la experta en literatura africana Lilyan Kesteloot; los cuentos y las leyendas orales de Guinea Ecuatorial, cedidos por Jacint Creus y Maria Antònia Brunat, o parte del fondo del Instituto Fundamental del África Negra (IFAN) con cerca de 70 horas digitalizadas.

Recursos web: Esta sección incluirá enlaces a bases de datos, instituciones, asociaciones y demás sitios web que favorezcan la investigación sobre temática africana en todo el mundo.

Kuwamba será presentado este próximo martes, 29 de noviembre, en el marco del III Encuentro de Biblioteconomía: Las bibliotecas, cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías, que se celebra en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria) y que contará con la presencia de representantes de bibliotecas españolas, africanas y expertos en el campo de los derechos de autor.

	Tamaño = 77391 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 29/11/2011
	EGM: OJD:	0 € 60.41 %		Sección: AFRICA

Casa África organiza un debate sobre el futuro de la biblioteca en la era digital

Infonortedigital

Martes 29 de Noviembre de 2011 00:00

▣ Gran Canaria Cultura

Casa África inaugura este martes 29 de noviembre, a las 09.30 en su sede de Las Palmas de Gran Canaria ,el III Encuentro sobre Biblioteconomía Las bibliotecas: cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías.

Se trata de una jornada intensiva que incluirá dos paneles de expertos y un taller y en la que se presentará Kuwamba, el portal de documentación de la Mediateca Casa África en el que se volcará gran parte del fondo de la institución en abierto para todo el público interesado. El programa es el siguiente:

09. 30 H. Inauguración de la jornada a cargo de Helena Asamoah-Hassan, miembro del Comité Asesor Internacional, Programa Memory of the World, UNESCO, y Ricardo Martínez, Director General de Casa África. Presentación de Kuwamba.

10.15 H. Panel Las bibliotecas digitales y la propiedad intelectual con Nuria Altarriba, de la Biblioteca de Cataluña; Patricia Riera Barsallo, de CEDRO (asociación que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores españoles), y David Bravo, abogado experto en propiedad intelectual. Moderación de Víctor Macías, de la biblioteca de la ULPGC.

12.00 H. Panel Cooperación al desarrollo desde las bibliotecas, moderado por Juan Antonio Sánchez Giménez, responsable del Centro de Documentación del Real Instituto Elcano. Participan Clotilde Abeso, Coordinadora de la Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial; Marietou Diongue Diop, directora de la biblioteca de la Universidad Cheikh Anta Diop, Senegal; Paiki Muswazi, responsable de la biblioteca de la Universidad de Witwatersrand, Sudáfrica, y Helena Asamoah-Hassan como Presidenta del Consorcio de Bibliotecas de Investigación Académica en Ghana y Bibliotecaria de la Universidad Kwame Nkrumah, Ghana.

16.30 H. Taller ¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?, impartido por Wikimedia España.

elmercuriodigital.e

PORTADA MUNDO ESPAÑA SOCIEDAD CULTURA ECOLOGÍA OPINIÓN Créditos

Kuwamba: África a un click

ELMERCURIODIGITAL 25.11.11



África a un click. Con esa idea, **Casa África** le su mediateca virtual, un gran depósito de lib disposición del mundo tanto parte de los fon Mediateca, una de las más completas de Esp como la 'memoria virtual' de toda la activida diplomacia pública ha ido desarrollando en E nacimiento, en 2008. El acceso al portal se r Casa África (www.casafrica.es) como desde l www.kuwamba.es. El término Kuwamba, en

La Mediateca Casa África alberga actualment fondo documental y multimedia. Inaugurada

recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destac de 4.750 consultas específicas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dosieres de document Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsah volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos informacionales.

Además, la mediateca es también un centro de recursos para la investigación y tiene como misió difusión de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo biblioc DVD y otros formatos digitales) está integrado por documentación sobre África generada desde e Occidente y aborda, entre otras, las siguientes disciplinas: Cooperación y Desarrollo, Derechos H Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, l Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y una vasta colección de diccionarios en lenguas africanas implementa progresivamente para convertirse en un fondo de referencia para investigadores y p culturas africanas.

Junto a parte del fondo de la Mediateca, Kuwamba muestra el trabajo de cerca de dos años de di todas las actividades que Casa África ha ido desarrollando por Canarias, España y África. De este ser depósito de información a ser generador de contenidos. A través de Kuwamba, pues, se podr

de los eventos organizados por la institución. El portal reúne, por ejemplo, las grabaciones de los participantes en el programa Letras Africanas (Jamal Mahjoub, Tanella Boni, Henri Lopes o Boubou Diabate), los programas y conferencias pronunciadas en multitud de encuentros entre africanos y españoles (como la conferencia de la hija del historiador burkinés Joseph Ki-Zerbo u otra de la historiadora Lylian Keita), a través de fotografías, videos y el acceso a sus catálogos de exposiciones como La SAPE congoleña (Mediavilla y Badouin Mouanda), o Desvelos, de la camerunesa Angèle Etoundi.

Kuwamba es, ante todo, una puerta abierta a contenido africano para cualquier persona interesada. Directamente la opinión y la visión de los africanos, en cualquier ámbito o cualquier disciplina. Uno de los objetivos del portal es que facilita la información a través del etiquetado de sus contenidos, así da un paso adelante a los usuarios al ofrecer una navegación razonada y que facilita las búsquedas. De esta manera se corrobora la semántica.

Kuwamba tiene también un gran lado participativo, porque ofrece a las personas que se conectan la posibilidad de registrarse y recomendar al resto de usuarios su contenido favorito, tanto en el mismo portal como en las redes sociales.

Kuwamba se inserta en la web de Casa África, que recibe una media de 10.000 visitas mensuales. Cuenta con un servidor streaming con una capacidad de 2.7 TB, para albergar documentos en .pdf y flash, y será accesible desde la dirección www.kuwamba.es, y como norma, sin limitación de usuarios con acceso gratuito.

Las secciones con las que contará Kuwamba son:

Archivo Casa África: Desde que la institución se constituyó en junio de 2006, se han realizado en distintas áreas estratégicas que han generado, a su vez, centenares de documentos de gran interés documental. La sección Archivo Casa África se erige como el histórico de actividades de la Casa África que ha ido generando a lo largo de su historia, y que incluye, entre otros, informes, conclusiones, entrevistas, grabaciones, álbumes fotográficos, vídeos editados y dossiers de prensa.

Música: La Mediateca de Casa África dispone de un fondo musical de 10.000 canciones. Al estar respetando los derechos de autor, se ha creado un canal de radio disponible desde la web de Casa África (Radio África en streaming) y además se ha generado desde el blog África Vive una selección de canciones agrupadas en bloques temáticos (Semilla Negra), que permite 'contextualizar' la música africana cada vez que se descubre.

Textos: La parte dedicada a las letras en Kuwamba incluirá información sobre textos escritos por africanos, pero también por africanistas de todo el mundo, ya sean ensayos, novelas, tesis, etcétera. Gracias a la labor realizada desde el Área Web y Mediateca online, se podrá leer extractos de muchos clásicos y obras de la literatura africana. Por ejemplo, el primer capítulo de los libros que componen las tres colecciones (Política, Literatura y Ensayo) y los catálogos de exposiciones de la Casa África estarán disponibles en Kuwamba.

Fotografía: En esta sección, Kuwamba no sólo permitirá la consulta de la obra fotográfica que se ha creado sino que también se convertirá en una sala expositiva online, donde los artistas africanos o africanistas podrán mostrar su obra, dispondrán de unos muros virtuales donde hacerlo. Asimismo, esta sección se abrirá como un espacio de comunicación para que los fotógrafos aficionados o profesionales puedan compartir sus fotografías. En este modo, buscamos cumplir con un doble objetivo: seguir acercando la institución a la población a través de métodos de intercambio de información y material multimedia que nos permita incrementar el fondo documental de Casa África.

Cine: En red cerrada, los visitantes de Casa África podrán visionar desde Kuwamba todas las películas de la Mediateca, que alcanza los 500 filmes, incluido el palmarés del Festival de Cine Africano de Tarifa.

relacionados con los derechos de autor, el visionado del fondo completo no es posible en red abierta. El Área Web y Mediateca online de Casa África se está realizando una labor de gestión de estos derechos de autor para adquirir autorizaciones que permitan reproducir ciertos fondos a través de Kuwamba. Actualmente disponemos de los derechos para emitir, por ejemplo, la serie documental de 17 capítulos Los últimos días de Francisco Giner Abatí, o los documentales de carácter educativo y migratorio Cayuco, de María M. de la asociación Silencio (mujeres rodando) y Quemando el estrecho, también, Sunuy Aduna, de la que se irá incorporando material cinematográfico bajo licencias que permitan su reproducción en abierto en Commons.

Fondos especiales: Esta sección tendrá una especial relevancia en Kuwamba dado que albergará el fondo de Casa África ha ido recibiendo a lo largo de su historia para su difusión en formato digital. Entre ellos, por ejemplo, las cintas y bandas magnéticas sobre literatura oral de la experta en literatura africana, cuentos y las leyendas orales de Guinea Ecuatorial, cedidos por Jacint Creus y Maria Antònia Bru del Instituto Fundamental del África Negra (IFAN) con cerca de 70 horas digitalizadas.

- **Recursos web:** Esta sección incluirá enlaces a bases de datos, instituciones, asociaciones y demás que favorezcan la investigación sobre temática africana en todo el mundo.

Kuwamba será presentado este próximo martes, 29 de noviembre, en el marco del III Encuentro de bibliotecas, cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías, que se celebra en Casa África (Las Palmas) y que contará con la presencia de representantes de bibliotecas españolas, africanas y expertos en derechos de autor.

Recomendar esto en Google



0 ELMERCURIODIGITAL.ES:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Comentarios

Comentar como: Seleccionar perfil... 

Publicar un comentario

Vista previa



Álvaro Marcos Arvelo, Ernesto Rodríguez Abad, Santiago Martín y Juan Manuel Castañeda presentaron ayer el festival en CajaCanarias. / FRAN PALLERO

Una villa encantada

Los Silos dedica a los hermanos Grimm su XVI Festival Internacional del Cuento, la cita con la narración oral que se celebrará del 6 al 10 de diciembre

Santiago Toste
Santa Cruz de Tenerife

La palabra es respiración; la palabra salvaguarda la vida. Y en este caso, va incluso más allá, porque esa palabra se vincula a un acto de creación. Álvaro Marcos Arvelo abrió ayer con esta reflexión la rueda de prensa que sirvió para presentar el XVI Festival Internacional del Cuento de Los Silos, el encuentro con la narración oral que se celebra en la villa norteña del 6 al 10 de diciembre, y cuyo contenido se puede conocer en mayor detalle en la web www.cuentoslossilos.es.

Además de con el responsable de la Obra Social y Cultural de CajaCanarias, la convocatoria contó con la presencia del alcalde del municipio, Santiago Martín; del director del festival, Er-

nesto Rodríguez Abad, y de Juan Manuel Castañeda, en representación de la Consejería regional de Cultura.

La crisis ha obligado a recortar el número de días y el presupuesto de esta cita (50.000 euros), en cuya puesta en pie colaboran el Ministerio de Cultura, el Gobierno regional, el Cabildo y el Consistorio silense, así como diversas entidades privadas.

No obstante, según apuntó Santiago Martín, esta coyuntura no resta a la voluntad "de apostar por una oferta cultural de calidad que además repercute en el tejido económico y social de la zona".

Grecia, Colombia, Cuba, Costa Rica, Portugal, Alemania, Chile, e Italia; Valencia, La Rioja y Tenerife. Ésas son las procedencias de la decena y media de narradores

que llenarán de magia con sus palabras espacios como la plaza de Nuestra Señora de la Luz, el Centro de Salud, la sala Pérez Enríquez o el antiguo convento de San Sebastián. "Seguimos potenciando los zaguanes de las casas -apuntó Rodríguez Abad-, pero además inauguramos los tresillos: ofreceremos sesiones de cuentos, para un público de tres personas sentadas en tresillos de casas particulares".

Otra de las novedades de esta edición, que estará dedicada a los hermanos Grimm, según detalló el director del festival, serán los cuentos para bebés, donde pequeños de entre cero y tres años, acompañados de sus progenitores, escucharán las historias que les cuenten un cantante, un músico y un cuentacuentos. "Al igual que otros años

-prosiguió- continuamos con los cursos, los talleres, los cuentos de miedo y misterio, las visitas de escolares y los patios encuenterados, además de llevar algunas actividades a los vecinos municipios de Garachico, El Tanque y Buenavista del Norte".

De igual modo, y como una suerte de preámbulo, ayer se aludió a la propuesta que tiene lugar hoy en la Biblioteca Pública del Estado de Santa Cruz: el VIII Maratón Diez Horas Te Cuento, entre las 16.00 y las 2.00 horas de la madrugada del domingo.

"La cultura no es un lujo, sino un derecho -recalcó Ernesto Rodríguez Abad casi al final del acto, en defensa de la continuidad de este tipo de iniciativas-, una auténtica necesidad para entender la vida y también para entendernos entre nosotros".

La prestigiosa Universidad de Massachusetts (EE.UU.) ha prohibido a sus alumnos masturbarse en las duchas de sus instalaciones. Y al contrario de lo que se pudiera pensar, no se trata de un tema ético. El problema reside en que las cañerías del complejo escolar parecen no estar hechas para lidiar con cantidades excesivas de semen y se tupen con cierta frecuencia. Por todo ello, la administración universitaria se ha visto en la necesidad de instar a su alumnado masculino a masturbarse en sus propias habitaciones.

Desconozco la frecuencia con la que se masturba un joven de la Universidad de Massachusetts pero imagino que será similar a la de un joven de la Universidad de La Laguna. O sea, un montón. Y por supuesto, no todas en la ducha. Así que te invito a hacer cuentas.

Un hombre adulto expulsa en cada eyacuación una cantidad aproximada de cinco

... Y NO ES BROMA

Conrado Flores



Las cañerías de Massachusetts

militros de semen, o lo que es lo mismo, menos de una cucharada sopera. Sé que suena patético pero, teniendo en cuenta la de gente que vive en el mundo, no nos ha ido del todo mal fecundando óvulos.

Si cinco mililitros de semen suponen sólo el 0'5% de un litro de agua y teniendo en cuenta que gastamos unos 40 litros de media al ducharnos, ¿cómo es posible que se tupan

tanto esas cañerías? ¿Qué demonios están comiendo esos muchachos en Massachusetts?

El semen contiene exclusivamente sustancias naturales como la fructosa, el fósforo o el ácido cítrico. ¿No nos debería dar más miedo lo que contienen nuestro champú, nuestro gel o los productos detergentes que utilizamos para limpiar las duchas? ¿Qué tipo de nuevo semen extrafuerte "tupe-cañerías" es ese?

No es que esté a favor de la masturbación en la ducha, igual que no estoy a favor de la masturbación al borde de un acantilado o sobre un pino. Pero es que, o esos chicos acuden a las duchas sólo a masturbarse o las cañerías en Massachusetts son una porquería. ¡En esa universidad hay catedráticos y doctores a los que preguntar! Estoy seguro que alguno de esos sabios responderá: "eso van a ser pelos".

El tenor Jorge de León recibe un galardón nacional

DA Santa Cruz de Tenerife

El tenor tinerfeño Jorge de León ha sido elegido como el Mejor Cantante Revelación en los Premios Líricos 2011, que otorga la Fundación Premios Líricos Teatro Campoamor, gracias a su interpretación de Pinkerton en la ópera *Madama Butterfly*, de Puccini, una producción del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Este trabajo, que formó parte de la programación del Festival de Ópera de Tenerife de 2010, lo firma Giancarlo del Monaco.

Además de por esta ópera, que se representó en octubre de 2010 en el Auditorio de Tenerife, el jurado también le concede el galardón por sus papeles de Radamés en *Aida*, de Verdi (coproducción del Royal Opera House Covent Garden de Londres, Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, Den Norske Opera y del Ballet de Oslo) y de Cavardossi en *Tosca*, de Puccini (una coproducción del Teatro Real de Madrid y la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera).

Los fondos documentales de Casa África llegan a la red

DA Santa Cruz de Tenerife

África a un click. Con esa idea, Casa África lanza en estos días *Kuwamba*, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto los fondos disponibles de su Mediateca, una de las más completas de España en temática africana, como la memoria virtual de toda la actividad que ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008. El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África, www.casafrica.es, como de www.kuwamba.es. Este término, *kuwamba*, significa difusión en suahili. La Mediateca Casa África alberga en la actualidad 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas al catálogo *on-line*, y la preparación de 240 dossieres de documentación.

« II Mercadillo de Xaley. Gracias solidarias

The Africa Report, previsiones para Senegal en 2012 »

África a un click: Kuwamba

África a un click. Con esa idea, Casa África lanza en estos días *Kuwamba*, su mediateca virtual, un gran depósito de libre acceso que pone a disposición del mundo tanto parte de los fondos disponibles de su Mediateca, una de las más completas de España en temática africana, como la 'memoria virtual' de toda la actividad que el consorcio de diplomacia pública ha ido desarrollando en España y en África desde su nacimiento, en 2008. El acceso al portal se realiza tanto desde la web de Casa África (www.casafrica.es) como desde la dirección www.kuwamba.es. El término *Kuwamba*, en suahili, significa difusión.



Una de las fotografías de Kuwamba: La escritora marfileña Tanella Boni en Casa África.

La Mediateca Casa África alberga actualmente 6.400 registros en su fondo documental y multimedia. Inaugurada en abril de 2008, ha recibido 16.759 visitas en sede y más de 14.000 visitas a través de la web de Casa África, destacando en 2010 la cantidad de 4.750 consultas específicas al catálogo on-line, y la preparación de 240 dossieres de documentación. Actualmente, la Mediateca Casa África es uno de los dos centros bibliográficos especializados en temática subsahariana en España

Follow

por volumen bibliográfico, siendo el más actualizado en recursos informacionales.

Además, la mediateca es también un centro de recursos para la investigación y tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo bibliográfico y audiovisual (CD, DVD y otros formatos digitales) está integrado por documentación sobre África generada desde el propio continente y desde Occidente y aborda, entre otras, las siguientes disciplinas: Cooperación y Desarrollo, Derechos Humanos, Gobernabilidad, Legislación, Género, Economía, Medio Ambiente y Ciencias Naturales, Salud Pública y Medicina, Historia, Geografía, Literatura, Arte, Cine, Música, Filosofía, y una vasta colección de diccionarios en lenguas africanas. Esta colección se implementa progresivamente para convertirse en un fondo de referencia para investigadores y personas interesadas en las culturas africanas.

Toda la información en [Casa África.es](http://CasaAfrica.es)

¿Te gusta? » » » »
Compártelo

Like this: Be the first to like this post.

This entry was posted on 30 noviembre 2011 at 8:29 and is filed under [África](#). Puedes seguir las respuestas de esta entrada a través de sindicación [RSS 2.0](#). Puedes [dejar una respuesta](#), o [trackback](#) desde tu propio sitio.

[Deja un comentario](#)

Follow

- [Portada](#)
- [Lo Mejor](#)
- [Ranking Digital](#)
- [Comunidad](#)

[Anuncios Google](#)

[Consortio](#)

[Consortio De Carro](#)

[África](#)

[Autores](#)

[DERECHOS DE AUTOR](#)

Una SGAE para África

[0 comentarios](#)



[David Ballota](#) 30 de noviembre de 2011 | 11:36



Casa África es un instrumento de diplomacia pública al servicio de la acción exterior del Estado. Constituida como [Consortio público](#) el 26 de junio de 2006 en el marco del **Plan África del Gobierno de España**, está actualmente integrada por el **Ministerio de Asuntos Exteriores** y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Pues bien, el director general de [Casa África](#), Ricardo Martínez, ha aprovechado la presentación del portal [Kuwamba](#), una web en la que podrán consultarse los fondos disponibles de su mediateca, una de las más completas de España en la temática africana, para explicar que están intentando “desarrollar algo parecido a una sociedad de autores a nivel de toda África”.

En España teníamos a la SGAE, que en ese terreno ha sido pionera y **ha funcionado muy bien**, aunque luego hayan habido otros problemas paralelos

Ha explicado y matizado, **Martínez**, que tiene entre los [colaboradores de la Casa](#) a la propia SGAE.

Vía | [ABC](#)

[me gusta](#) 0

0

9

Me gusta

Categorías: [Lobbies PI](#), [DERECHOS DE AUTOR](#)

Tags: [Propiedad intelectual](#), [Casa África](#), [Kuwamba](#)

Compartir

-
- [TW](#)
- [FB](#)
- [MN](#)
- [TT](#)
- [BT](#)
- [DIU](#)
- [»"OpRobinHood", la última campaña de Anonymous y Teampoison contra los bancos](#)
- [«La SGAE colombiana puede ser intervenida](#)
-

[Nacionred](#)

¡Hola!  [Entra](#) 

- [Móvil](#)
- [RSS](#)
- [Correo](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Widget](#)



[Login](#)



Quienes somos Biblioteca Publicaciones Prensa africana Enlaces Agenda Mapa Web Colabora

Revista Digital

Radio
Actualidad del Continente Africano

Fondo Documental

África en la escuela

AfrIslam
sociedad religión cultura

[Inicio](#) > [Revista](#) > [Agenda](#) >

Inicio: 29 de noviembre de 2011 **Fin:** 29 de noviembre de 2011

III Encuentro de biblioteconomía. "Las bibliotecas: Cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías" - 29 Noviembre 2011 - Las Palmas de Gran Canaria

Lugar: C/ Alfonso XIII, 5 - Las Palmas de Gran Canaria [Ver](#)

El 29 de noviembre en **casa África** se celebrará el III Encuentro de biblioteconomía. "Las bibliotecas: Cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías."

Las Jornadas de Documentación y Biblioteconomía, que tendrán lugar durante la mañana del martes 29 de noviembre de 2011 en Casa África, se desarrollarán alrededor de dos ejes temáticos, contando con paneles de expertos en las distintas materias:

Acceso a la información y derechos de autor. Las bibliotecas y los archivos como portales de información para la difusión y la conservación del patrimonio cultural en acceso abierto y la problemática derivada de la gestión de los derechos de autor, actualización de las leyes que regulan estos derechos. La investigación y la transferencia de conocimiento como un instrumento para la cooperación.



Biblioteconomía

Cooperación para el desarrollo y bibliotecas. Las bibliotecas como agentes de desarrollo y motor para la capacitación. Fomentar la colaboración Sur-Sur para maximizar los recursos que los estados africanos destinan a formación y cultura.

PROGRAMA

Martes, 29 de noviembre de 2011

SESIÓN DE MAÑANA

09.30 h. Presentación de la jornada a cargo de Ricardo Martínez Vázquez, Director General de Casa África y de Carmen Díez-Hoyo, Directora de las bibliotecas de la AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo.

09.45 h. Presentación de Kuwamba: portal multimedia de la Mediateca online de Casa África. "África a un click"

10.15 – 11.45 h. Panel 1: 'Las bibliotecas digitales y la propiedad intelectual'

10.15 h. Moderado por: Víctor Macías, Biblioteca ULPGC

10.25 h. 'Proyectos digitales en instituciones culturales'

Nuria Altarriba, Jefa del Servicio de Acceso y Obtención de Documentos, Biblioteca de Cataluña.

10.45 h. 'Licencias CEDRO'

Patricia Riera Barsallo, Jefa de la Delegación de Cataluña de CEDRO, asociación que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores españoles.

(Videoconferencia)

11.00 h. David Bravo, abogado experto en propiedad intelectual. La accesibilidad de la cultura desde las bibliotecas en la era digital.

11.25 h. Debate

11.40 h. Pausa - Café

12.00 – 13.30 h. Panel 1: 'Cooperación al desarrollo desde las bibliotecas'

12.00 h. Moderado por: Juan Antonio Sánchez Giménez, responsable del Centro de Documentación del Real Instituto Elcano.

12.10 h. 'La Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial: accesibilidad, conocimiento y desarrollo', Director de la Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial.

12.30 h. 'EIFL.es. Programas y servicios'

Organización internacional sin ánimo de lucro que facilita el acceso al conocimiento a través de bibliotecas en países en desarrollo y en transición para contribuir a un desarrollo económico y social sostenible. Isabel Bernal Martínez, responsable de Digital CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Videoconferencia).

12.45 h. 'El caso concreto de EIFL en Senegal'

Búsqueda personalizada

Africanos en la diáspora

Africanistas

Blog Académico

"Migración, parentesco y solidaridad entre los Senegal Islam..."

Miles de manifestantes en las principales ciudades de Marruecos piden elecciones sobre elecciones parlamentarias de la "leer más..."

El rey de Suazilandia expulsa a su primer ministro a la exclusión del Islam político en Argelia

El rey de Suazilandia expulsa a su primer ministro a la exclusión del Islam político en Argelia

Estado, por Rosa Meneses
[...leer más...](#)

Proposición no de Ley sobre Memoria de la esclavitud, reconocimiento y apoyo a la comunidad negra, africana y de afrodescendientes en España
[...leer más...](#)



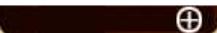
Noticias

embarcación de Chevron frente a las costas de Nigeria
[...leer más...](#)

Los estudiantes de la universidad de Kenia protestan por el gasto de la operación militar de su gobierno en Somalia
[...leer más...](#)

Los jóvenes defensores de Gbagbo de Costa de Marfil, se reúnen en Accra para tomar posturas firmes y conjuntas
[...leer más...](#)

Denuncian que el gobierno ruandés ha cerrado las oficinas de una organización de Derechos Humanos en Kigali
[...leer más...](#)



Bitácora Africana



Bienvenido, por Félix Pérez Ruiz de Valbuena
[...leer más...](#)



La sangre invisible, por Alberto Eisman
[...leer más...](#)



Ponte un traje, por Chema Caballero
[...leer más...](#)



Escenas de campaña electoral, por José Carlos Rodríguez Soto
[...leer más...](#)



El "oro" de las mujeres, por Paquita Reche, mnsda
[...leer más...](#)



Marietou Diongue Diop, Directora de la Biblioteca de la Universidad Cheikh Anta Diop.

13.00 h. Conferencia Internacional sobre bibliotecas y archivos digitales en África (ICADLA): Un marco para ampliar el acceso al conocimiento académico y a los contenidos culturales digitales. Desarrollo del conocimiento para el avance económico en África desde las bibliotecas digitales y archivos. Sr. Paiki Muswazi Deputy University Librarian, University of the Witwatersrand, South Africa

13.00 h. Objetivos y líneas de acción de la Sección África de IFLA, Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias Sra. Victoria Okojie Librarians' Registration Council of Nigeria (LRCN)

SESIÓN DE TARDE

16.30-18.30 h. Taller WikiÁfrica:

"¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?..." Taller impartido por Wikimedia España para promover un mayor número de contenidos africanos en Wikipedia, en español. Impartido por: Marcos Tallés del Toro (Secretario de WikiMedia en España)

LUGAR: Casa África C/ Alfonso XIII, 5 - Las Palmas de Gran Canaria

FECHA: 29 Noviembre 2011

[Compartir...](#) |

Comentarios

Las opiniones expresadas en estos comentarios no representan necesariamente el punto de vista de la Fundación Sur. La Fundación Sur no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los usuarios

[Agregar un comentario](#)



Nosoloarchivos

n

El lado social de la Biblioteconomía y la Documentación

- [Portada](#)
[Vuelve al inicio](#)
- [Mira](#)
[De qué hablamos](#)
- [Suscríbete](#)
[Feed RSS](#)
-

Martes 22 de noviembre de 2011

Casa África organiza un debate sobre el futuro de la biblioteca en la era digital y su papel en la cooperación al desarrollo



Durante el encuentro se presentará el portal Kuwamba.

Casa África organiza, el 29 de noviembre, en su sede de Las Palmas de Gran Canaria el III Encuentro sobre Biblioteconomía [Las bibliotecas: cooperación al desarrollo y nuevas tecnologías](#). Se trata de una jornada intensiva que incluirá dos paneles de expertos y un taller y en la que

participarán representantes de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Biblioteca de Cataluña, CEDRO, el Real Instituto Elcano, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Universidad Cheikh Anta Diop (Senegal), la Universidad de Witwatersrand (Sudáfrica) o la Biblioteca Nacional de Guinea Ecuatorial.

Esta jornada también se convertirá en el escenario de la presentación de [Kuwamba](#), el portal de documentación de la Mediateca Casa África en el que se vuelca toda la información sobre las actividades en las que participa la institución en abierto para todo el público interesado: conferencias, imágenes, vídeos y documentos. En la jornada, además de representantes de organismos oficiales, se contará con la presencia de expertos como David Bravo, especialista en propiedad intelectual que hablará sobre la accesibilidad de la cultura desde las bibliotecas en la era digital.

La inauguración de la jornada está prevista para las 09.30 horas, a cargo de Carmen Díez-Hoyo, Directora de Bibliotecas de la AECID, y Ricardo Martínez, Director General de Casa África. Tras la presentación de Kuwamba, a las 09.45, dará comienzo el primer panel del encuentro, a las 10.15, bajo el título *Las bibliotecas digitales y la propiedad intelectual*. Reunirá a Nuria Altarriba, de la Biblioteca de Cataluña; Patricia Riera Barsallo, de CEDRO (asociación que gestiona los derechos de propiedad intelectual de los autores y editores españoles), y David Bravo, con moderación de Víctor Macías, de la biblioteca de la ULPGC.

El segundo panel, denominado *Cooperación al desarrollo desde las bibliotecas*, será moderado por Juan Antonio Sánchez Giménez, responsable del Centro de Documentación del Real Instituto Elcano, e incluye a Guillermina Mekuy, Secretaria de Estado Titular de Bibliotecas, Museos, Archivos y Cine de Guinea Ecuatorial; Isabel Bernal Martínez, responsable de Digital CSIC; Marietou Diongue Diop, directora de la biblioteca de la Universidad Cheikh Anta Diop; Paiki Muswazi, responsable de la biblioteca de la Universidad de Witwatersrand, y Victoria Okojie, del Consejo de Registro de Bibliotecarios de Nigeria.

Cerrará la jornada durante la sesión de la tarde un taller denominado *¿Cómo compartir tu conocimiento sobre África en Wikipedia?*, impartido por Wikimedia España para promover un mayor número de contenidos africanos en Wikipedia en español.

Albert Pla. El cantautor catalán publicará el 22 de noviembre *Somiatriutes*, grabado junto al francés Pascal Comelada. **Manuel Gutiérrez Aragón.** El cineasta anunció que volverá al cine con una película sobre los Valles Pasiegos.

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor han sido uno de los escollos con los que se ha topado Casa África en su empeño de dar a conocer la cultura africana por el mundo. «No podemos asociar la radio a una *playlist*», explica Estefanía Calcines. Así, los oyentes de Radio Kuwamba no podrán elegir las canciones. Simplemente, los temas sonarán en la radio, al tiempo que se identificará a sus autores.



Trabajo. Un equipo formado por tres personas se ha encargado de digitalizar los contenidos de la Mediateca para subirlos a la web.

CASA ÁFRICA ABRE AL MUNDO SU MEDIATECA CON KUWAMBA.COM

» LA ENTIDAD COMPARTIRÁ EN INTERNET SUS FONDOS MUSICALES EN 'RADIO KUWAMBA'

Los aficionados a los sonidos exóticos están de enhorabuena. Casa África está a punto de compartir en Internet su discoteca en *Radio Kuwamba*, que empezará sus emisiones *on-line* coincidiendo con el próximo *Womad*. Este será el primer paso que dará *Kuwamba*, un gran portal donde la entidad compartirá sus fondos documentales.

C.D. ARANDA/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El equipo de la Mediateca de Casa África lleva dos años trabajando intensamente para trasladar a Internet la mayor parte de los fondos documentales que atesora sobre el continente vecino.

Esta ingente labor tiene como

objetivo difundir, por todo el mundo y sin ningún tipo de barreras, documentos relacionados con África: textos, fotos, músicas, *trailers* de películas, vídeos, documentales, fragmentos de ensayos y extractos de novelas. Todo ello será accesible a través

del portal multimedia *Kuwamba*, que se pondrá en marcha a finales de noviembre coincidiendo con la celebración de las III Jornadas Profesionales de Documentación y Biblioteconomía, según explicó Estefanía Calcines, responsable de la Mediateca de la entidad que dirige Ricardo Martínez.

No obstante, esta iniciativa dará sus primeros pasos la próxima semana con la emisión del programa semanal *Semilla Negra*, a través del Blog África Vive (<http://blog.africavive.es>).

El espacio se incluirá en *Radio Kuwamba*, una emisora *on-line* que se lanzará coincidiendo con el *Womad* 2011. Conducido por el periodista y crítico canario afincado en Madrid, Carlos Fuentes, este espacio, de carácter divulgativo, explorará la música que se realiza en los 54 países de África.

«Serán dos horas de emisión semanal», explicó Calcines acerca de este programa que servirá

de aperitivo para *Radio Kuwamba*, una emisora que ofrecerá, en *streaming*, las 9.000 canciones de autores africanos que acopia la Mediateca de Casa África.

Además, escuchando los *post-cast* de *Semilla Negra* el internauta podrá comprender mejor los contenidos del canal de radio, los movimientos musicales y los contextos socioculturales en los que han surgido.

«Con este canal y con *Semilla Negra* se pretende que el público encuentre en la música una forma de acercarse a África y ampliar su conocimiento sobre el Continente», subraya Calcines.

en la web Más información en <http://blog.africavive.es>

Editán una novela perdida de José Saramago

» 'Claraboya' se publicará el lunes en Portugal

EFE / LISBOA

Una novela perdida del portugués José Saramago - *Claraboya*, escrita en los años 50- será publicada el lunes en portugués, en la editorial Caminho, y más tarde en español, en Alfaguara, que adquirió los derechos durante la Feria de Fráncfort.

La directora de Alfaguara, Pilar Reyes, explicó en la Feria de Fráncfort que Saramago envió la novela a su editorial portuguesa poco después de escribirla pero que, por varias causas, no fue publicada.

Saramago, premio Nobel de Literatura en 1998, no guardó copia de la obra y el manuscrito se perdió en los archivos de la editorial que, en los 80, encontró la novela en una mudanza. El escritor era ya un autor consagrado y la editorial quiso publicar su novela pero él se opuso a ello.

'Pa Negre' compite por el Óscar con 62 películas

» En la carrera participan 11 cintas hispanoamericanas

EFE / LOS ÁNGELES

Un total de 63 películas disputarán la carrera por el Óscar en la categoría de habla no inglesa, según la lista oficial anunciada ayer por la Academia de Hollywood en la que figuran once filmes en representación de España e Iberoamérica.

Las cintas seleccionadas tendrán que pasar un primer corte a principios de 2012 que reducirá a menos de una decena las producciones con posibilidades de obtener una nominación.

El nombre de las cinco candidatas finales se conocerá el 24 de enero y la ganadora se desvelará en la gala de entrega de las estatuillas que tendrá lugar el 26 de febrero del próximo año en el teatro Kodak de Los Ángeles.

España estará representada por *Pa Negre*, de Agustí Villaronga, que se presentó ayer en Hollywood.

'La tía Valerius' se instala en el teatro Guiniguada

» El espectáculo infantil se representa hoy y mañana

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El espectáculo musical *Las famosas triquiñuelas de la Tía Valerius* se representará este fin de semana en el Teatro Guiniguada de la capital grancanaria. Las funciones tendrán lugar hoy, a las 18.00 horas, y mañana 16, a las 12.00 horas. Las entradas pueden adquirirse en la taquilla del

teatro, desde el sábado a las 17.00 horas, y a través de la web de La Caja de Canarias.

Se trata de un montaje dirigido al público infantil, donde la música y el humor son los protagonistas. El universo de los amigos imaginarios de los niños es el contexto en el que se desarrolla la trama de la que también podrán disfrutar los adultos. Un equipo artístico y técnico de 23 personas ponen en escena esta obra con guión de Pepe Nieves y Carmen Bautista, dirigido por esta última.



Montaje. Alba Socorro y Alba González encabezan el elenco.



Buscar

Noticias ProAcciones Eventos +LPGC ProaCiudades Notas de prensa Agenda

>La Ciudad que Queremos>Respira Cultura

Casa África compartirá sus fondos musicales con la emisora on line Radio Kuwamba

Comenzará sus emisiones coincidiendo con el inicio del Womad.

Los aficionados a los sonidos exóticos están de enhorabuena. **Casa África** está a punto de compartir en **Internet su discoteca en Radio Kuwamba**, que empezará sus emisiones **on-line coincidiendo con el próximo Womad**. Este será el primer paso que dará Kuwamba, un **gran portal** donde la entidad compartirá sus fondos documentales.

El equipo de la **Mediateca de Casa África** lleva dos años trabajando intensamente para trasladar a **Internet** la mayor parte de los **fondos documentales** que atesora sobre el continente vecino.

Esta ingente labor tiene como **objetivo difundir**, por todo el mundo y sin ningún tipo de barreras, **documentos relacionados con África**: textos, fotos, músicas, trailers de películas, vídeos, documentales, fragmentos de ensayos y extractos de novelas. Todo ello será accesible a través del **portal multimedia Kuwamba**, que se pondrá en marcha a finales de noviembre coincidiendo con la celebración de las **III Jornadas Profesionales de Documentación y Biblioteconomía**, según explicó Estefanía Calcines, responsable de la Mediateca de la entidad que dirige Ricardo Martínez.

No obstante, **esta iniciativa** dará sus primeros pasos la **próxima semana** con la emisión del programa semanal **Semilla Negra**, a través del **Blog África Vive**. El espacio se incluirá en **Radio Kuwamba**, una emisora online que se lanzará coincidiendo con el **Womad 2011**.

Conducido por el periodista y crítico canario afincado en Madrid, **Carlos Fuentes**, este espacio, de carácter divulgativo, **explorará la música que se realiza en los 54 países de África**.

[Lea la noticia completa aquí>>>](#)

Archivado en: Ciudad de Encuentros y Vanguardias

¿Y tú qué opinas?

Dirección de correo: (No será publicado).

Nombre:

Texto: (solo se permite escribir 600 caracteres.) Le quedan: 600

Acepto la [política de privacidad](#) de proa2020.org.

Enviar

Borrar

Ésta es la opinión de los ciudadanos, no la de proa2020.

Los comentarios serán revisados antes de su publicación. Le recomendamos que consulte las [condiciones de uso](#) de la web para que su comentario sea aceptado.

No se permitirán opiniones que contengan insultos, vejaciones y/o afirmaciones que atenten contra la legislación vigente.

Tampoco se permitirán comentarios no relacionados con el tema de la publicación. Si desea manifestar alguna otra opinión, póngase en contacto con info@proa2020.org.

Gracias por compartir su opinión con proa2020.