Programa

11 de Noviembre

9.30. Recepción y reparto de materiales
Aulario General de Humanidades. Campus de Guajara.

10.00 Inauguración del Congreso
Directora del Instituto Canario de la Mujer
Consejera de Educación, Juventud e Igualdad Cabildo de Tenerife
Consejero de Sanidad y Relaciones con la Universidad Cabildo de Tenerife
Representante Casa África
Vicerrector de I+D, Universidad de La Laguna
Directora del IUEM
Aula Magna. Aulario General de Guajara

10.30 Conferencia Inaugural.
Tanella Boni, escritora, Universidad de Cocody en Abidján.
Aula Magna. Aulario General de Guajara

11.30 Pausa Café

12.00 Mesas de Comunicaciones

MESA 1. **Mujer como frontera. Discursos culturales.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Filología.
Coordinadoras: *Beatriz Hernández Pérez y Teresa González Pérez*

“LOST IN TRANSLATION?”

- *Contemporáneas inquietas: En la frontera de la razón.* Montserrat Huguet Santos, Universidad Carlos III de Madrid
- *Matilda Bethan-Edwards: Una viajera con un pie a cada lado de la frontera.* María de la Torre Laviana, Centro de Estudios Andaluces (Sevilla)
- *Clarice Lispector: ‘Una extranjera en la tierra’.* Aina Pérez Fontdevila, Universidad Autónoma de Barcelona
- *Cartografías de la frontera desde dentro y fuera simultáneamente. La mujer guerrera de Maxine Hong Kingston y Saving Face de Alice Wu.* Ana Zamorano Rueda, UNED (Madrid)
- *La ‘retirada’ de la frontera: Feminismo e identidad en escritores/as de segunda generación.* Ricardo Mendoza Canales, Universitat Autònoma de Barcelona

MESA 2. **Feminismos más allá de las fronteras.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Historia
Coordinadora: *M^a José Guerra Palmero*

FRICCIONES EN LAS FRONTERAS: VIOLENCIAS REALES Y VIOLENCIAS SIMBÓLICAS

- *Pensar las fronteras con Hélène Cixous.* Aránzazu Hdez. Piñero, Universidad de Zaragoza

- *Hélène Cixous: Las fronteras rotas entre cuerpo y escritura.* Anisa Azaovagh de la Rosa, Universidad de La Laguna
- *Sospechas en la frontera: Maternidades lícitas e ilícitas en la adopción de niñas y niños en Misiones (Argentina),* Mónica Tarducci, Universidad de Buenos Aires

MESA 3. **Género y Epistemología.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Psicología
 Coordinadoras: Amparo Gómez Rodríguez, Inmaculada Perdomo Reyes

- *Lo patriarcal y lo histórico-cultural en la subjetivación del género.* Norma Vasallo Barruesta, Universidad de La Habana
- *El techo de cristal: Mujeres, valores y poder.* Rita Mesa Medina, Universidad de La Laguna
- *Ciencia, valores y epistemología: Miradas desde un enfoque de género.* Pamela Caruncho Franco, Universidad Autónoma Madrid

14.30. Almuerzo.

16.30 Mesas de Comunicaciones

MESA 1. **Mujer como frontera. Discursos culturales.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Filología
 Coordinadoras: Beatriz Hernández Pérez y Teresa González Pérez

APRENDIZAJES FEMENINOS

- *La moda como creadora de una imagen femenina: Christian Dior y su New Look.* Laura Vargas Peña, Universidad de Granada
- *Para a formação e igualdade de género. Mulher e lusofonia. Um estado de caso: Mozambique.* Olga López Serrão Iglesias Neves, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías (Lisboa)
- *Construyendo y reconstruyendo las fronteras entre tradición y modernidad: Las maestras en la Ley General de Educación.* Teresa Pérez Glez., Universidad de La Laguna
- *“Ni fuera de mí ni dentro sino las dos cosas”: La construcción de un cuerpo liminar en Alejandra Pizarnik y Armonía Somers.* Núria Calafell Sala, Universidad Autónoma de Barcelona
- *Transgrediendo fronteras de identidad a través de los versos: El caso particular de Carol Ann Duffy en The World’s Wife.* Pilar Lojendio Quintero y M^a Pino Montesdeoca Cubas, Universidad de La Laguna

MESA 2. **Feminismos más allá de las fronteras.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Historia
 Coordinadora: M^a José Guerra Palmero

GLOBALIZACIÓN Y FRONTERAS: IMPACTO Y REFLEXIONES

- *¿Qué esperamos las mujeres de la globalización?* Norma Vasallo Barruesta, Universidad de La Habana
- *Familias transnacionales y globalización.* Laura Trujillo Ortega y Malinahi Armendáriz, Universidad Autónoma de Chapingo

- *'Mujer inmigrante': La colonización del cuerpo mediante fronteras culturales, sexuales y reproductivas.* Carmen Gregorio Gil, Universidad de Granada

MESA 3. **Género y Epistemología.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Psicología
 Coordinadoras: Amparo Gómez Rodríguez, Inmaculada Perdomo Reyes

- *El valor de la crítica efectiva en la Epistemología Social.* Zenaida Yanes Abreu Universidad de La Laguna
- *Entre el constructivismo y el materialismo: La visión de Donna J. Haraway.* M^a José Tacoronte Domínguez, Universidad de La Laguna
- *Género y nuevas tecnologías. Los estereotipos de género también navegan por el ciberespacio.* Amparo Romero Sánchez, Universidad de La Laguna.
- *Ciberfeminismo y práctica feminista on line: análisis de los principales portales españoles.* María Sánchez Hdez. y Sonia Núñez Puente, Universidad Rey Juan Carlos

19.00 Recepción en el Ayuntamiento de La Laguna, Visita al casco histórico de ciudad.

JUEVES, 12 de noviembre

9.30 Mesas de Comunicaciones

MESA 1. **Mujer como frontera. Discursos culturales.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Filología
 Coordinadoras: Beatriz Hernández Pérez y Teresa González Pérez

FIGURACIONES DE LA ALTERIDAD

- *Ancianidad femenina en la Antigua Grecia como frontera de actuación y consideración social.* Gloria Glez. Galván, Universidad de La Laguna
- *La mujer y su otro: Una revisión.* Begonya Sáez Tajafuerce, Universitat Autònoma de Barcelona
- *Las mujeres como objeto de consumo: Discursos de alteridad y fetichismo.* Carmen M. Barreto Vargas, Universidad de La Laguna
- *La alteridad en cuestión.* Carmen Glez. Marín, Universidad Carlos III (Madrid)
- *El género sin fronteras: Cruces espaciales e inversiones de la identidad femenina en Hija de la fortuna, de Isabel Allende.* José Ismael Gutiérrez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

MESA 2. **Ciudadanía y políticas de integración.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Historia
 Coordinadora: Lola Serrano-Niza

- *La construcción de una alteridad extrema. Representación de las mujeres árabes y/o musulmanas en el imaginario colectivo occidental contemporáneo: Entre la victimización y el orientalismo.* Clara Yuste Miguel, Dra. en Psicología.

- *Súbditas o ciudadanas: La mujer en la construcción de la Grecia moderna.* Isabel García Gálvez, Universidad de La Laguna
- *Mujeres traficadas para su explotación sexual en España: Discursos y actuaciones.* Sara García Cuesta, Universidad de La Laguna
- *A mulher migrante – fronteiras e constrangimentos.* Fernando De Sousa Campos, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa)
- *As realidades da mulher angolana imigrante em Portugal.* José Filipe Pinto, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa)

MESA 3. **Fronteras laborales y empleo. Discriminaciones e integración.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Psicología

Coordinadoras: Ana Puy Rodríguez, Carmen Barrera Casañas, Sara García Cuesta

USOS DEL TIEMPO Y CORRESPONSABILIDAD

- *Lógicas temporales y desigualdades de género: El tiempo donado en el ámbito doméstico.* Matxalen Legarreta Iza, Universidad del País Vasco
- *Trabajo familiar, empleo y género: Los dilemas de la conciliación.* Raquel Royo Prieto, Universidad de Deusto
- *Nuevas fronteras de la desigualdad: Corresponsabilidad y socialización de los cuidados.* M^a Teresa Martín Palomo, Universidad Carlos III de Madrid
- *Diferencias de género en los usos del tiempo: Un análisis del papel diferencial de los roles de género y de la profesión.* Pilar Matud Aznar (Universidad de La Laguna) y M^a José del Pino Espejo (Universidad Pablo de Olavide).
- *Fronteras entre los ámbitos profesional y familiar en el profesorado universitario.* M^a Jesús García-Molina, Ana Puy Rodríguez y M^a Carmen Barrera Casañas, Universidad de La Laguna

12.00 Pausa Café

12.30. **Conferencia Plenaria.** *Desbordadas*, Dra. Marina Núñez. Facultad de Bellas Artes, Univ. Vigo.

Aula Magna. Aulario General de Guajara.

14.00 Almuerzo

16.00 Mesas de Comunicaciones

MESA 1. **Mujer como frontera. Discursos culturales.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Filología

Coordinadoras: Beatriz Hernández Pérez y Teresa González Pérez

GÉNEROS Y GÉNERO

- *Estereotipos femeninos en la novela helenística.* Casilda Álvarez Siverio, Universidad de La Laguna
- *Cartas de mujeres emigrantes: Nostalgias y recuerdos (siglos XVIII-XIX).* Rosario Márquez Macías, Universidad de Huelva

- *¿Ficción teatral o realidad histórica? A propósito del personaje femenino en algunas obras de Mira de Amescua.* Elena Almeda Molina, Universidad de Granada
- *Tópicos femeninos en literaturas fronterizas.* Laura Branciforte y Rocío Orsi, Universidad Carlos III de Madrid
- *Género, violencia y ciudadanía en la escritura peruana: Cronwell Jara.* Ángeles Mateo del Pino, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

MESA 2. Ciudadanías y políticas de integración. Aula de Audiovisuales, Facultad de Historia
 Coordinadora: Lola Serrano-Niza

- *Mujeres solteras... ¡No emigréis! Visiones feministas de la emigración de mujeres asturianas a América.* Sonia García Galán, Universidad de Oviedo
- *“No vine para acompañarme, vine para trabajar”. O cómo mujeres centroamericanas organizan sus hogares transnacionales en Belice City.* Nanneke Winters, Universidad de Antwerpen (Bélgica)
- *El mercado de los Orichas (Acercamiento al tema de las reelaboraciones simbólicas y el papel de la mujer en la integración sociocultural, la difusión y la mercantilización de las religiones afrocubanas en Tenerife en la actualidad).* Greyc Pérez Amores, Universidad de La Laguna
- *El empoderamiento de mujeres inmigrantes como estrategia de integración y regreso.* Cristina López Rguez., ONGD Ecodesarrollo Gaia (A Coruña)
- *La mujer africana en el mundo del trabajo en la región de Murcia: Estrategias individuales de inserción laboral.* Mohamed Abdillahi Bahdon, Universidad de Murcia

MESA 3. Fronteras laborales y empleo. Discriminaciones e integración. Aula de Audiovisuales, Facultad de Psicología
 Coordinadoras: Ana Puy Rodríguez, Carmen Barrera Casañas, Sara García Cuesta

ESTRATEGIAS Y BARRERAS LABORALES Y DE FORMACIÓN

- *Barreras de la mujer empresaria en la campiña sur cordobesa. Sector primario, secundario y terciario.* M^a José del Pino Espejo (Universidad Pablo de Olavide), Ligia Sánchez Tovar (Universidad de Carabobo-Venezuela), Francisco Montes Tubío (Universidad de Córdoba) y Pilar Matud Aznar (Universidad de La Laguna)
- *Fronteras de género y profesionalidad en la División Internacional del Trabajo Informático.* Esther Ruiz Benn, Technische Universität Berlin
- *Influencia de los padres en la elección de estudios tecnologías de la Información y la Comunicación.* Milagros Sáiz, Rachel Palmen, Sara García Cuesta y Julio Solé, Proyecto In3- Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- *La profesión académica en las universidades públicas mexicanas. Caracterización de la problemática laboral desde un enfoque de género.* Irma Lorena Acosta Reveles, Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
- *Las mujeres en los equipos de gobierno de las Universidades españolas. Los tópicos y las realidades existentes.* Mónica San Juan, Universidad Camilo José Cela

18.30 Pausa. Café

19.00 Mesas de Comunicaciones

MESA 1. **Género, Desarrollo y Cooperación.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Filología
Coordinadora: *Concepción Ortega Cruz*

- *A Água e o Género.* Alexandra Marques Martín, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías (Lisboa)
- *Vidas fronterizas. Mujeres transgresoras, mujeres perdidas en la España moderna: Siglos XVII y XVIII.* M^a Luisa Candau Chacón, Universidad de Huelva
- *Formación ciudadana para el combate a la violencia de género en comunidades educativas de Telebachillerato del Estado de Veracruz, México.* M^a José García Oramas, S. Ruiz Vallejo y Susana Ruiz Pimentel, Universidad Veracruzana en Xalapa (México)
- *¿Quién dice que son mujeres pobres?: Producción y reproducción de los sentidos de la pobreza en Argentina.* Adriana Causa, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de San Martín
- *La perspectiva de la pareja masculina frente a la detección oportuna del cáncer cérvicouterino a través del Papanicolaou: Un enfoque participativo.* Adriana Urbina Aguilar, Blanca Nohemí Zamora Mendoza, Lidia Adriana Sánchez Gracia, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)

VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE

9.30 Mesas de Comunicaciones

MESA 1. **Género, Desarrollo y Cooperación.** Aula de Audiovisuales, Facultad de Filología
Coordinadora: *Concepción Ortega Cruz*

- *Cuéntame, ¿cómo ocurrió? Géneros y saberes en movimiento.* Isabel Carrillo Flores, Esther Fatsini Matheu, Rosa Guitart Aced y Pilar Prat Viñolas, Universitat de Vic.
- *Fronteras fiscales: La necesidad de introducir la perspectiva de género en las políticas tributarias españolas actuales.* Mercedes Ruiz Garijo, Universidad Rey Juan Carlos
- *Las leyes de presupuesto como instrumento de políticas de género: Ciudadanía y equidad.* Miguel Ángel Sánchez Huete, Universidad Autónoma de Barcelona
- *Programas para la rehabilitación de maltratadores: Algunas consideraciones críticas.* Esperanza Bosch Fiol, Victoria Ferrer Pérez, Capilla Navarro Guzmán y Virginia Ferreiro Basurto, Universidad de las Islas Baleares
- *Discriminación y violencia contra las mujeres en el contexto del conflicto armado peruano: Un estudio comparado a la luz del Derecho Internacional.* Rocío Canchari Canchari, Universidad Carlos III de Madrid

12.30 Pausa. Café

13.00 Presentación del Documental "África tiene nombre de mujer".
Aula Magna. Aulario General de Guajara

14.30 Almuerzo

16.30 Presentación del Libro, *Que vivent les femmes d'Afrique?* a cargo de su autora Tanella Boni.

Aula Magna. Aulario General de Guajara.

17.30 Conferencia de Clausura. *Fronteras, Imaginarios patriarcales y Femicidios*, Dra.Celia Amorós, Facultad de Filosofía de la UNED

Aula Magna. Aulario General de Guajara

19.00 Clausura.