

FUERTEVENTURA EN
MÚSICA. 2009



CASA ÁFRICA

Alpha Blondy abre 'Fuerteventura en Música'



ACN Press

miércoles, 01 de julio de 2009



El músico marfileño Alpha Blondy y su banda, The Solar System, será uno de los platos fuertes del programa de actuaciones que ofrece el Festival Fuerteventura en Música 2009 La Caja de Canarias, en El Cotillo, La Oliva, este fin de semana. A su actuación le seguirá Jac Et Le Takeïfa, y el grupo barcelonés 08001, precediendo al Dj MPS Pilot, que cerrará la velada en una sesión que se extenderá hasta las 3:30 horas.

Alpha Blondy, cuyo nombre real es Seydou Kone, debe su nombre artístico a su abuela, a quien le costaba pronunciar bandido en inglés, pronunciando el término similar 'blondy', apodo al que el propio artista antepuso la primera letra del alfabeto griego, que dio lugar al sobrenombre que lo ha hecho famoso como 'el primer bandido'.

Con cerca de una veintena de discos a sus espaldas en más de 25 años, Alpha Blondy es considerado el heredero indiscutible de Bob Marley, reflejando una mentalidad rebelde en sus discos que ofrecen temas sobre la moralidad, el amor, la paz, la sensibilidad y la lucha contra las injusticias sociales.

El grupo 08001 ofrece una música planteada a través de una docena de artistas, en varias lenguas distintas, que van pasando por el estudio de Julián Urigoitia para conocer, encontrar, intercambiar, fusionar, crear, probar o mezclar, dando como resultado un genuino e inconfundible sonido.

Fuerteventura en Música 2009 La Caja de Canarias también cuenta en su cartel de actuaciones con el grupo Chambao, el sábado 4 de julio.

El evento esta organizado por el Cabildo de Fuerteventura, el Ayuntamiento de La Oliva y La Caja de Canarias, y cuenta con la colaboración de comerciantes, vecinos, y empresarios de El Cotillo, además del apoyo de la Casa África, empresas y entidades colaboradoras.

Conciertos y Eventos Musicales

Pinche sobre el [+/-] para ampliar el Listado

11

[+/-] **Conciertos y Eventos Musicales**

'Fuerteventura en Música'



La belleza de la playa de La Concha, en El Cotillo (La Oliva, Fuerteventura) impresionó esta tarde a Alpha Blondy, quien las consideró "un lugar especial, perfecto para perderse y alejarse del mundo, para disfrutar de un mar salvaje y fresco como el de mi tierra, y con una arena mágica". Alpha Blondy participó esta tarde en un encuentro con los medios de comunicación organizado con motivo del comienzo del festival 'Fuerteventura en Música', que durante las noches del 3 y 4 de julio se desarrolla en El Cotillo.

El músico marfileño Alpha Blondy, todo un referente mundial para los amantes del reggae, consideró que "las playas de Fuerteventura son un magnífico escenario para disfrutar de mi 'hot show', seguro que lo pasaremos bien esta noche". Alpha Blondy explicó que "vengo de muchos lugares y de muchos viajes en los que solo se habla de la muerte de Michael Jackson y de la CNN. Hoy hay que disfrutar con la música reggae y nada más"

Alpha Blondy estuvo acompañado en su visita al escenario del concierto, junto a la playa de La Concha, en El Cotillo, por los integrantes del grupo 'Jazz Hommo', encargado hoy de abrir la primera jornada del Festival. Junto a ellos, la consejera de Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Genara Ruiz; la alcaldesa de La Oliva, Rosa Fernández; y el director de programas culturales de la Casa África, Juan Jaime, explicaron las características de este festival que durante dos días ofrecerá música mestiza en un entorno natural único y de forma totalmente gratuita, con el único requisito del respeto exquisito al entorno natural.



'Fuerteventura en Música 2009' se pone en marcha a partir de las 20.30 horas de hoy viernes con un pasacalle por el casco viejo de El Cotillo a cargo la banda rumana 'Fanfare Ciocarlia' y su 'gypsy rumano'. 'Fanfare Ciocarlia' llega a Fuerteventura después de que durante las semanas previas haya actuando en Friburgo y Sturgart (Alemania) y también en varias ciudades italianas. El 15 y 16 de julio actuarán en el festival de jazz de Molde (Noruega) y posteriormente continuarán su gira en Francia, Italia y Alemania. Tras la actuación en el pueblo, la actividad se trasladará al escenario del Festival en la playa de La Concha, con el siguiente programa:

VIERNES, 3 DE JULIO
 20:30 - 21:00 PASACALLES DESDE EL COTILLO AL FESTIVAL CON LA FANFARE CIOCARLIA

21:00 - 21:15 PRESENTACION DEL FESTIVAL CON LA FANFARE CIOCARLIA
 21:15 - 21:20 INTERVENCION PRESENTADORA
 21:20 - 22:20 JAC ET LE TAKEÏFA
 22:20 - 22:40 DJ MPS PILOT + PRESENTADOR
 22:40 - 00:10 08001
 00:10 - 00:30 DJ MPS PILOT + PRESENTADOR
 00:30 - 02:15 ALPHA BLONDY & THE SOLAR SYSTEM
 02:15 - 03:30 DJ MPS PILOT

SÁBADO, 4 DE JULIO
 21:00 - 21:05 PRESENTACION
 21:05 - 21:50 JAZZ HOMOS
 21:50 - 22:10 DJ:MPS PILOT + PRESENTADOR
 22:10 - 23:10 FUEL FANDANGO
 23:10 - 23:30 DJ:MPS PILOT + PRESENTADOR
 23:30 - 01:30 CHAMBAO
 01:30 - 02:00 DJ:MPS PILOT + PRESENTADOR
 02:00 - 03:15 FANFARE CIOCARLIA
 03:15 - 03:30 PASACALLES DE SALIDA



Etiquetas: **'Fuerteventura en Música'**

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)



Los sones del mundo llenan las arenas de la playa de El Cotillo

» ANOCHE ARRANCÓ FUERTEVENTURA EN MÚSICA ARROPAO POR LA MULTITUD

La amenaza del viento no pudo anoche con el poder de convocatoria y el cartel de Fuerteventura en Música. A lo largo y ancho de las arenas de la playa de El Cotillo sonaron los ritmos africanos de Jac et Le Takeifa, el reggae de Alpha Blondy y la música mestiza del grupo 08001.

CATALINA GARCÍA / PUERTO DEL ROSARIO

En las playas de El Cotillo, donde entrecruzan las miradas el mar y el jable, sonó ayer la música más mestiza. La amenaza del viento no pudo con el poder de convocatoria de Fuerteventura en Música, ni mucho menos hoy, cuando está previsto que actúe el grupo Chambao, con la Mari al frente, el plato fuerte del festival.

Antes de que comenzara a sonar la música, el cantante marfileño de reggae Alpha Blondy no quedó inmune a los encantos de las playas de El Cotillo.

En la playa de La Concha, donde se levanta el escenario al que después se subió para agitar los cuerpos de los miles de espectadores, dijo que era «un lugar especial, perfecto para perderse y alejarse del mundo, para disfrutar de un mar salvaje y fresco como el de mi tierra, y con una arena mágica».

El músico marfileño Alpha Blondy, todo un referente mundial para los amantes del reggae, consideró que «las playas de Fuerteventura son un magnífico escenario para disfrutar de mi hot show, seguro que lo pasaremos bien esta noche». Alpha Blondy explicó que «vengo de muchos lugares y de muchos viajes en los que sólo se habla de la muerte de Michael Jackson y de la CNN. Hoy (por ayer) hay que disfrutar con la música reggae y nada más».

Fuerteventura en Música 2009 se puso en marcha ayer con un pasacalle por el casco viejo de



Aperitivo. Alpha Blondy, en las playas de El Cotillo, ayer por la tarde.



Pasacalle. El grupo rumano Fanfare Ciocarlia inició el festival desde el pueblo.

El Cotillo a cargo la banda Fanfare Ciocarlia y su gypsy rumano. A continuación subió al escenario Jac et Le Takeifa, seguido del grupo mestizo del Raval bar-

celonés 08001. El más esperado de la noche fue, sin duda, Alpha Blondy.

Para esta noche, última cita con el festival que impulsan el

Cabildo, la Caja de Canarias y la Casa de África, está prevista la actuación de Jazz Homos, Fufandango y Chambao, cerrando la Fanfare Ciocarlia.

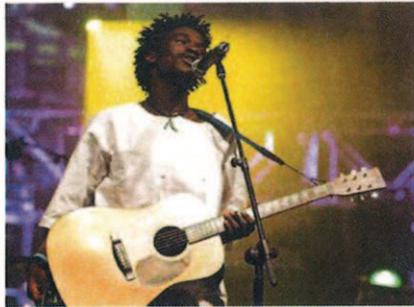
EN LA PLAYA

DISFRUTAR DEL JABLE

Alpha Blondy estuvo acompañado ayer por la tarde en su visita al escenario del concierto, junto a la playa de La Concha, en El Cotillo, por los integrantes del grupo Jazz Homos, además de por las autoridades.

JAVIER MELIÁN / ACIPRESS

Fuerteventura



Jac et Le Takeifa, durante el concierto. | GABRIEL FUSELLI



Actuación del grupo 08001. | GABRIEL FUSELLI



Aspecto del público asistente al primer día del festival. | G. FUSELLI

La música y los ritmos de África retumbaron más que nunca en las paradisíacas playas de El Cotillo durante la jornada inaugural del festival Fuerteventura en Música. El reggae de Alpha Blondy no defraudó a los miles de personas que disfrutaron de la música del costamarfileño, sin olvidar el éxito del senegalés Jac et Le Takeifa o del grupo 08001.

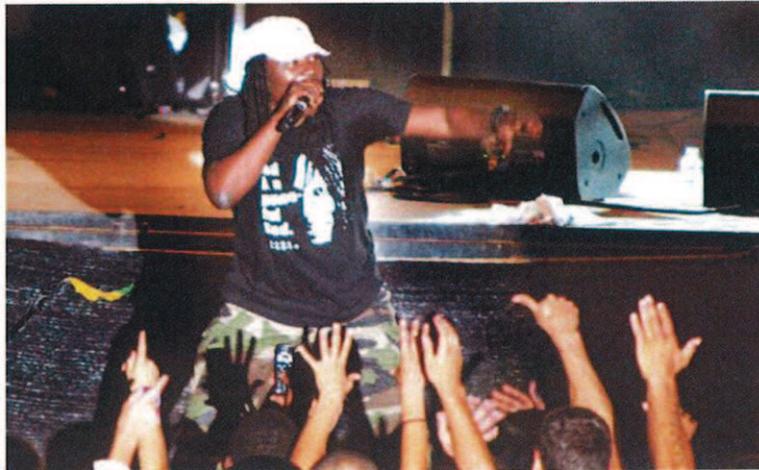
Ritmos de África en El Cotillo

A.C.
EL COTILLO

La primera jornada del festival Fuerteventura en Música, que organiza el Cabildo mayorero, no defraudó a las 5.000 almas que se dieron cita en la playa de El Cotillo.

La fiesta comenzó con la ca-

Unas 5.000 personas asisten a la primera jornada del festival Fuerteventura en Música para disfrutar de las actuaciones de Alpha Blondy, Jac Et Le Takeifa y 08001



Alpha Blondy, interpretando uno de sus temas ante el público. | GABRIEL FUSELLI

da de la tarde en el pueblo mariner, de donde partió el pasacalle al ritmo de los 12 miembros de la banda Fanfare Cicarlia, donde no faltaron los malabaristas y papahuevos.

Alpha Blondy y su grupo no defraudaron al público, que contó con mucha gente venida des-

de otras islas. El de Costa de Marfil cumplió lo prometido y el público pudo disfrutar del *hot show* ya anunciado por el músico africano antes del concierto. El reggae atómico del vetera-

no artista, con 17 discos publicados desde 1982, evolucionó a lo largo de la actuación, adoptando tintes rockeros y funkeros y fue implicando cada vez más al público, que acabó co-

reando. El éxito de Alpha Blondy tuvo mucho que ver con The Solar System. La banda elevó a su líder a lo más alto y arrastró al público a disfrutar del auténtico espíritu del reggae.

La música africana tendría continuidad con la destacable actuación del senegalés Jac et Le Takeifa, y su pop al puro estilo africano, sonoro y pegadizo. La familia Keita es un conjunto sólido, que agrada y que demuestra un amplio abanico de influencia entre las que se hace más fuerte el perfume senegalés de sus componentes.

Como era de esperar, 08001 sorprendió a los presentes, especialmente a los que no los conocían. La banda comandada por Julián Urigoitia, concebida como un *work in progress*, un taller en constante evolución en el que participan hasta 12 músicos de distintas lenguas y procedencias, ofreció un espectáculo más que destacable. La procedencia multicultural de sus componentes se reflejó en el escenario, donde brillaron todos sus cantantes, Townsend, El Hayani, Arradi y Matilde González.

Mención especial para MPS Pilot. El filtro del DJ cautivó en todo momento, acertando los cambios de grupo en el escenario y deleitando a los asistentes con sus ritmos.

Superoferta

MEJOR QUE UN

2x1

JAMAICA

Salida: 12 de Julio

Hotel RIU *****

TODO INCLUIDO **689**

VENTAJAS Operación Nadie Sin Vacaciones de Marsans

- Garantizamos el mejor precio: Si encuentras un precio mejor te lo igualamos y además te regalamos un 10% del valor de tu compra en noches de hotel gratis (más de 3000 hoteles a elegir).
- La Mejor Financiación Paga cómodamente en 3, 6 y 10 meses.
- Viaja con total confianza, Seguro Marsans Gratis: Destrucción y pérdida de equipajes (hasta 800€ por maleta); Demora en la entrega de equipajes (hasta 850€ por maleta); Demora de la salida del medio de transporte (hasta 1100€ por pasajero); Gastos de cancelación (hasta 600€ por persona).

CARIBE

9 días / 7 noches

Hoteles ****

649

PLAYA BÁVARO (Rep. Dominicana)

TODO INCLUIDO

Salidas: 12 Julio Agosto y Septiembre

Hoteles ***** 689 799

Hotel Vik Arena Blanca **** 699 790

Clubhotel RIU Bambú ***** 849 949

H. Occidental
Allegro Playacar ****

599

CANCÚN • RIVIERA MAYA

TODO INCLUIDO

Salidas: 12 y 14 Julio

Hotel Bluebay Grand Esmeralda ***** 749

Hotel Valentin Imperial Maya ***** 799

Hotel RIU Playacar ***** 959

INFÓRMATE DE NUESTRAS OFERTAS PARA OTRAS FECHAS DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

viajes **marsans**

marsans.com
902 30 60 90

VIAJES MARSANS CALIDAD CERTIFICADA
CERT Q

Precios por persona en habitación doble válidos para salidas desde Madrid en las fechas indicadas. Incluye: avión ida y vuelta, estancia en los hoteles y régimen indicado, seguro, asistencia, tasas y carburante. No incluye: gastos de gestión 10€ por reserva. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Descuentos ya aplicados. Plazas limitadas.