

ÁFRICA VIVE 2009
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
DESVELOS
SEVILLA





Territorios mira este año a África

El festival arrancará el 22 de mayo con un 'macroconcierto' al aire libre de Tony Allen y Rokia Traoré, entre otros • A la oferta ya anunciada se suma también una exposición en la Avenida de la Constitución

Francisco Camero / SEVILLA

Territorios, del 22 de mayo al 6 de junio, volverá la mirada en su decimosegunda edición a África, a cuya efervescencia creativa y vital se dedicarán una exposición fotográfica de la camerunesa Angèle Etoundi, *Desvelos*, en la Avenida de la Constitución (desde ayer hasta el 8 de mayo); un ciclo de proyecciones documentales (del 25 al 27 de mayo) en la Fundación Tres Culturas; y la actividad central de este programa en particular, en el que colabora Casa África, un concierto especial en el que participarán 14 grupos y que se celebrará el 22 de mayo en un espacio aún por determinar debido a las dificultades técnicas del planteamiento: la organización quiere que haya dos escenarios con actuaciones simultáneas, por lo que el director del festival, Juan Antonio Pedrosa, descarta que estas actuaciones se desarrollen tanto en la Alameda como en el Prado, ya que carecen de la amplitud necesaria.

Entre los protagonistas de estos conciertos se encuentra el excepcional Tony Allen, batería de la mítica formación del nigeriano Fela Kuti en los años 70 y corresponsable, junto a éste, de la explosión del *afrobeat*; un sonido palpitante y cálido, que bebió tanto de las sacudidas físicas del *funk* como del jazz y de las distintas tradiciones locales del *continente negro*, del que nunca desde entonces han dejado de empaparse el pop, el rock y la electrónica occidentales. Seun Kuti & Egypt 80 (la formación del hijo de Fela Kuti, precisamente), Rokia



Fotos de la exposición 'Desvelos', de Angèle Etoundi, en la Avenida de la Constitución.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Traoré, Simao Félix, Smód, Suzanne Owiyo, Tiken Jah Fakoly, Justin Tchatoua, Daara J Family, DJ Dudu Sarr, Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba, Carlou D, Contraband y el *pinchadiscos* español DJ Floro completan el cartel de este macroconcierto, cuya recaudación (las entradas costarán 5 euros) se destinará íntegramente a la fundación senegalesa de Youssou N'Dour, uno de los músicos africanos más populares en todo el mundo.

Este programa fue presentado ayer en el Real Alcázar por Pedrosa, acompañado por el responsable de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, la delegada municipal de



Tony Allen, batería de pasado mítico y presente radiante.

D. S.

Cultura, Maribel Montaña, y otros representantes de las instituciones y entidades que colaboran con Territorios. "Hemos aguantado el envite de los recortes presupuestarios", se felicitó el director del festival, que tendrá, más o menos como el año pasado, un presupuesto de alrededor de un millón y medio de euros y cuya programación para el CAAC fue adelantada ya parcialmente por *Diario de Sevilla*.

El 28 de mayo, en una jornada dedicada a las músicas híbridas, actuarán Alpha Blondy, Boy 8-Bit, Buraka Som Sistema, Diplo, Emir Kusturica, Ojos de Brujo, Tomasito y The Gecko Turner 5. La noche siguiente se centrará en el rock, con especial peso de éste que nace de su encuentro con el *folk* estadounidense (The Jayhawks, Wilco, Akron / Family), pero también orientado al baile (The Right Ons, Data, Surkin, Cycle, DJ Mehdi) y formaciones españolas: Lori Meyers y el histórico Dogo y Los Mercenarios. La del sábado 30 será la noche del *rap*, como es costumbre últimamente: De La Soul, DJ Muggs, DJ Zas, Goldfinger, Mix Master Mike (Beastie Boys), Scratch Perverts, The Go! Team (éstos entre la cultura del *sample* del *hip hop* y del rock setentero) y un encuentro especial de *raperos* locales que, bajo el nombre de Sevilla All Stars, reunirá a SFDK, Tote King, Shotta, Dogma Crew, Juaninacka, El Límite y Jesulj.

● **Territorios.** Del 22 de mayo al 6 de junio. Entradas anticipadas para el CAAC a 20 euros (25, el día 29). Más información en www.territoriossevilla.com.



GRANADA Cine

'DENTRO DEL CINE'

La Filmoteca proyecta este documental rodado en 2006 por Manuel Lamarca. Se trata de una visión sobre la exhibición, la distribución y el mundo del cine en general a través de entrevistas a cineastas, críticos, proyeccionistas y otras personalidades que disertan sobre diferentes aspectos relacionados con el séptimo arte. EN LA FILMOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 20.30. ENTRADA LIBRE.

CÓRDOBA Cine

'MILAGRO DE ANA SULLIVAN'

Esta actividad se realiza como parte de los actos por la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Luis Braille, creador del sistema de lectoescritura que lleva su nombre y que permite a ciegos y deficientes visuales graves acceder a la información y a la cultura de manera autónoma. Tras la proyección de *El milagro de Ana Sullivan* se abrirá un debate sobre la sordoceguera.

EN LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA ONCE. A LAS 20.00. GRATUITO.

SEVILLA Fotografía

ANGÉLE ETOUNDI

Casa África se une al festival Territorios Sevilla para presentar la muestra fotográfica *Desvelos*, de la camerunesa Angèle Etoundi Essamba. Esta exposición podrá visitarse a lo largo de la Avenida de la Constitución de Sevilla hasta el 4 de junio. *Desvelos* es una retrospectiva de Angèle Etoundi Essamba que, con 62 imágenes (48 a color y 14 en blanco y negro) muestra la obra de una de las fotógrafas africanas más prolíficas e internacionales del continente. Estas imágenes nos acercan a la creatividad africana y con ellas se quiere invitar al espectador a desafiar la idea tradicional de la mujer africana.

EN LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN DE SEVILLA. HASTA EL 4 DE JUNIO.

CÁDIZ Exposición

JUAN MANUEL CABEZAS

El pintor gaditano exhibe su obra,



Exposición de MP & MP Rosado en el Museo de Cádiz. / EDUARDO RUIZ

El pasado de los hermanos Rosado

Los artistas indagan en la desaparición de los orígenes en una nueva exposición en Cádiz

PEDRO ESPINOSA

Miguel Pablo y Manuel Pedro Rosado crean y reflexionan juntos. Los hermanos gemelos, conocidos artísticamente como MP & MP Rosado, han indagado en su pasado en su último trabajo que han atrapado bajo el sugerente título *Como quien mueve las brasas y aspira a todo pulmón*, versos de un reconocido poema de Roberto Bolaño, dentro de su libro *Los perros románticos*. El suyo es una introspección al re-

cuerto, a esos orígenes que ni siquiera la memoria es capaz de retener.

La muestra, organizada por la Consejería de Cultura y Cajasol, reúne diferentes técnicas del dúo de artistas. Hay pintura, dibujo, escultura e instalaciones que se reparten por la sala de exposiciones del Museo de Cádiz. "Es un paisaje fragmentado de ideas, imágenes. Un mundo que alguna vez estuvo conectado", explica el comisario, Francisco del Río. Detrás hay una clara intención por plantear al visitante las dificultades del viaje al pasado. Como hace el poema de Roberto Bolaño, se escenifica la dificultad de ese regreso. "Excavar en lo más profundo para ver qué hay debajo puede resultar muy duro", describe Manuel Pedro Rosado.

La exposición está dividida en varias secciones. Están los dibujos reunidos en *Apologías de los*

melancólicos, los restos de sal recogidos en *Ruinas menores*, o las *Ruinas antirrománticas* con columnas de plástico y terracota. Todo alude a la memoria, aunque no siempre traiga los mejores recuerdos. La memoria también está compuesta por tuberías por donde discurre lo peor del pasado.

Los Rosado están de moda. Han sido autores de algunos de los principales carteles de certámenes culturales y festivos de este año en la provincia de Cádiz. Y ahora, con esta muestra, consolidan un talento gemelo desarrollado en las dos últimas décadas. Ahora realizan esta aproximación a los incómodos regresos en el tiempo, aunque todos les auguran numerosos éxitos en el futuro.

EN EL MUSEO DE CÁDIZ. DE 9 A 20.30. ENTRADA LIBRE. HASTA EL 5 DE JULIO.

en la que utiliza imágenes de la realidad para buscar emociones en su espectador. El hiperrealismo se combina con la abstracción figurativa. Hay colorido y tonos vivos para conseguir un mayor impacto. El artista resalta la belleza de la naturaleza pero también busca sus sombras y sus silencios. Así encuentra otras sensaciones poco perceptibles a simple vista.

EN TENIENTE SEBLÓN. DE 13.00 A

16.00 Y DE 20.30 A 24.00. HASTA EL 30 DE ABRIL. ENTRADA LIBRE.

JAÉN Exposición

MANUEL POISON

El mundo de Poison desde dentro es el título de esta exposición en la que el autor, un interno de la prisión provincial, deja entrever la oscuridad y las tinieblas

que invaden su ser. Manuel Poison Almagro maneja con maestría la témpera en cartulina, la plumilla y el dibujo con unas líneas fuertes, volúmenes tensos, colores intensos o apagados y, sobre todo, mensajes directos. Sus cuadros intentan reflejar el sufrimiento y la realidad de la sociedad que le rodea.

EN EL CASTILLO. TORREDONJIMENO. DE 17.00 A 21.00. HASTA EL 3 DE MAYO.

HUELVA Exposición

'UNA MIRADA AL MUSEO'

Las fotografías de esta exposición son singulares. Realizadas por los alumnos de la Escuela de Arte León Ortega muestran una visión personal del Museo Provincial de Huelva, de sus visitantes y de la actividad que desarrolla la pinacoteca. Las instantáneas pertenecen a estudiantes del segundo curso de Ciclo Superior de Fotografía Artística de la escuela.

EN EL MUSEO PROVINCIAL DE HUELVA (DE MIÉRCOLES A SÁBADO, DE 9.00 A 20.30; MARTES, DE 14.30 A 20.30; DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 9.00 A 14.30; LUNES CERRADO). HASTA EL 24 DE MAYO.

MÁLAGA Ocio

FESTIVAL INTERCULTURAL

La Plaza de la Marina malagueña acoge hasta el próximo 10 de mayo la primera edición del certamen que pretende fomentar la integración social y potenciar la solidaridad con las naciones más necesitadas. El programa incluye muestras gastronómicas y actividades culturales. Durante estos días se desarrollarán actividades como video forúms, mesas redondas, exposiciones, talleres, recorridos culturales y botánicos. También habrá puestos donde los visitantes podrán degustar platos de la gastronomía de diversos países.

EN LA PLAZA DE LA MARINA. DESDE LAS 11.00. ENTRADA LIBRE.

ALMERÍA Arte

PABLO SERRANO

Pablo Serrano fue, sin duda, uno de los artistas españoles más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, a pesar de que su presencia en el panorama artístico español se circunscribe a un periodo bastante reducido de tiempo: desde 1955, en que regresa a España con una beca del Gobierno uruguayo, hasta 1985, año de su fallecimiento. La Fundación IberCaja plantea una exposición titulada *Las huellas del caminante* para comprender su obra.

EN EL CENTRO DE ARTE MUSEO DE ALMERÍA. HASTA EL 31 DE MAYO. GRATUITO.



EXPOSICIONES Y DOCUMENTALES, EN PARALELO

1 Cine Africano: 25, 26 y 27 de mayo en Tres Culturas

Gracias a la colaboración del Festival de Cine Africano de Traifa, Territorios proyectará de forma gratuita varios documentales de aquel continente exhibidos en aquel certamen.

2 Territorios In-Edit: 1, 2 y 3 de junio en el Pabellón de Uruguay

Territorios colabora otra vez con el Festival Internacional de Cine Documental Musical In-Edit de Barcelona. Proyectará gratis una los mejores documentales de la última edición.

3 Territorios Digitales: 4, 5 y 6 de junio en el CAAC

La segunda edición de Territorios Digitales ofrecerá exposiciones, talleres y actuaciones, y servirá como punto de encuentro para las expresiones artísticas más vanguardistas.

Territorios mirará a África y contará con Kusturica, Wilco y Ojos de Brujo

El certamen concentra sus conciertos en un fin de semana para atraer público de fuera

JOSÉ GALLEGO ESPINA ■ SEVILLAO

El XII Festival Internacional de Músicas de los Pueblos Territorios 2009, que tendrá lugar del 22 de mayo al 6 de junio, volverá este año su mirada hacia África y su música. Para ello, reunirá sobre dos escenarios simultáneos –aún por determinar– a 14 de las mejores bandas de aquel continente, que tratarán de demostrar la valía artística de la creación africana.

Tony Allen, Seun Kuti, Daara J. Family y Rokia Traoré serán algunos de los músicos africanos que protagonizarán el 22 de mayo el macroconcierto solidario que se celebrará, coincidiendo con el Día de África, en un espacio público de la ciudad que todavía se está buscando –se precisa un lugar muy amplio–. La intención del certamen, en colaboración con la Casa de África –institución dependiente del Gobierno– es mostrar la enorme calidad musical del continente vecino y evidenciar que fue allí donde nacieron algunas de las revoluciones estilísticas del pasado siglo, del hip hop al blues, pasando por el jazz y el rock.

De este modo, el ciclo que venía denominándose Territorios Urbanos se convierte en una actividad solidaria, puesto que la entrada ya no será gratuita. Se cobrarán cinco euros, aunque cada asistente podrá aportar más si lo desea, que se destinarán a la senegalesa Fundación Youssou N'Dour.

Además, Radio 3, de RNE, celebrará ese mismo día su trigésimo aniversario, con la retransmisión íntegra de los 14 conciertos.

En cuanto al ciclo principal, Territorios Sevilla, vuelve de nuevo al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y presenta como novedad que concentra su programación, pasando de celebrarse dos días en dos fines de semana consecutivos, a tres días seguidos, del jueves 28 a sábado 30 de mayo. "El objetivo es facilitar que el público no sevillano pueda asistir y quedarse en la ciudad todo un fin de semana para vivir el festival", explicó el director del certamen, Juan Antonio Pedrosa, en la presentación de Territorios 2009, ayer en el Real Alcázar.

El cartel de estos tres días persigue el equilibrio entre estrellas internacionales y nacionales, rock independiente y hip-hop, música electrónica de vanguardia y world



EXPOSICIÓN. La avenida de la Constitución reúne estos días el trabajo de la fotógrafa camerunesa Angèle Etoundi.

music. Así, actuarán artistas de la talla de Emir Kusturica, Ojos de Brujo, Wilco o De La Soul.

El jueves, a las presencias del músico y cineasta Emir Kusturica, Alpha Blondy y Ojos de Brujo, se sumarán los portugueses Buraka Som Sistema, Diplo y Tomasito, entre otros artistas.

El viernes llegarán las actuaciones de las leyendas del country alternativo Wilco y The Jayhawks, así como la presencia del folk hetero-

doxo de Akron/Family y la potencia indie-rock de Lori Meyers.

Finalmente, el sábado tendrá lugar la noche del hip hop, la Sevilla all stars, organizada por SFDK, que juntará a los mejores exponentes del rap sevillano, como Juani-nacka, Shotta, Dogma Crew, El Límite, Jesuly o Tote king, que presentará su nuevo disco T.O.T.E.

La delegada municipal de Cultura, Maribel Montañó, que acudió a la rueda de prensa junto al direc-

tor general de Casa África, Ricardo Martínez, destacó que este año, a pesar de la situación económica, se ha mantenido el mismo presupuesto que en 2008, con un total de 1,5 millones de euros, de los que el Ayuntamiento aporta 300.000 euros. Colaboran también la Junta de Andalucía, Cajasol, Tres Culturas y la Casa de África.

Para ver toda la programación: www.territoriossevilla.com/

La mujer africana desvela su mirada

La fotógrafa camerunesa

Angèle Etoundi Essamba inauguró ayer la exposición Desvelos, que mostrará en la Avenida de la Constitución, hasta el 8 de junio, la realidad africana como una de las actividades del festival.

Esta muestra, organizada por el Ayuntamiento y la Casa África, pretende dentro de la iniciativa África Vive, que or-

ganiza esa institución estatal, fomentar el conocimiento recíproco entre España y ese continente.

Desvelos está compuesta por 62 imágenes que recogen rostros, miradas y gestos africanos, 48 a color y 14 en blanco y negro. El objetivo de Essamba capta con digna belleza y sensualidad velada rostros, miradas, gestos y hue-

llas corporales. La exposición persigue acercar toda la creatividad de África y la verdadera imagen de la mujer africana al público, además de crear una reflexión en torno a su papel fundamental en el camino hacia el desarrollo.

Las fotografías en blanco y negro recogen la primera parte de la

trayectoria de la artista camerunesa, en la década de los 80, sobre la figura de la mujer negra entre sombras y máscaras, a la que han seguido la serie a color Velos, inspirada en un viaje que Etoundi realizó a Zanzíbar en 2006 y donde trata el uso del velo en el África subsahariana en general y en dicha isla en particular.

NOVEDADES EN LA VENTA DE ENTRADAS

La organización del festival y el Ayuntamiento confían en que este año se superen las ventas de entradas de la pasada edición, cuando se logró un índice de ocupación del 80 por ciento. Igualmente, se espera superar los 10.000 asistentes al concierto solidario del día 25. El precio de las entradas para los conciertos del CAAC oscilarán entre los 20 y los 30 euros. Como novedad, este año podrán adquirirse los pases a través de la web de Territorios.