

MUESTRA DE CINE
GAY Y
LÉSBICO
ESPACIO VISIBLE 2009





Nota de prensa

Casa África participa en la Muestra de Cine Gay y Lésbico Espacio Visible 2009

Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 2009.- Casa África participa este fin de semana la Muestra de *Cine Espacio Visible 2009* con varios cortometrajes documentales que muestran la situación de discriminación que sufre la comunidad lésbica, gay, transexual y bisexual (LGTB) del continente africano. La noche africana de esta muestra se celebrará el domingo, 21 de junio, a partir de las 20.00 horas, en el Edificio Miller e incluye tres títulos sudafricanos (*Ndim, Ndim*, de Martha Qumba; *Enraged by a picture*, de Zanele Muholi, y *Rape for who I am*, de Lovinska Kavuma) y un título del español Sergi Agustí rodado en la República del Congo, *Muzuzangabo, el despertador de los demás*.

El colectivo Gamá es el que organiza esta muestra en Las Palmas de Gran Canaria y ha decidido dedicar un espacio especial a África, con la colaboración de Casa África, para dirigir una llamada de atención a la sociedad canaria sobre las difíciles condiciones de la comunidad LGTB en este continente, así como sobre la imperiosa necesidad de apoyar cualquier iniciativa que permita avanzar en el reconocimiento de los derechos fundamentales de los que carecen los hombres y las mujeres homosexuales en gran parte del continente africano.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casaffrica.es Teléfonos: 928432800 / 664505503

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es

REPORTAJE

África no tiene arco iris

APOYO ■ Crece el número de africanos homosexuales que piden asilo en España ante la brutal persecución de sus gobiernos

Miguel F. Ayala

En África, ser homosexual es una condición que puede costarte la vida. La persecución, las violaciones y los castigos son tan frecuentes y brutales que desde la Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Canarias (CEAR) destacaban este jueves que son cada vez más habituales las demandas de asilo en España por parte de gays y lesbianas africanos.

En 43 de los 53 países del continente se criminaliza a lesbianas y gays con penas de tres años de prisión, cadena perpetua o, directamente, la ejecución, como sucede en Sudán o Nigeria. Y sólo diez países reconocen a cada mujer y hombre negro libertad absoluta para acostarse con quien desee mientras un único Estado de todo el continente, Suráfrica, reconoce los matrimonios entre personas del mismo sexo, una muestra de valentía si se tiene en cuenta la situación general que viven a su alrededor.

Ya le gustaría a Yoweri Museveni, presidente de Uganda, que fuese cierto eso que dice de que en su país "no tenemos homosexuales". O al presidente de Irán, Mahmud Ahmadineyad, que fuese verdad lo que declaró en la prestigiosa universidad americana de Columbia "nosotros no tenemos homosexuales como en su país; no tenemos de eso" - y que le retrató, de nuevo, ante buena parte de la comunidad internacional. Tanto o más que a Robert Mugabe, el presidente de Zimbabue, quien declaró que "gays y lesbianas son peor que cerdos". Esto se declara abiertamente mientras crecen los rumores de orgías homosexuales en los lujosos palacetes de algunos dictadores que luego persiguen y demonizan a gays y lesbianas.

Por esto y otras tantísimas y durísimas razones que son mejor obviar para no fastidiarle el día al lector con las salvajadas que soporta el colectivo de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales africanos, es loable la invitación del colectivo Gamá a Casa África para que estuviera presente en la Muestra de Cine Espacio Visible 2009, organizada en Las Palmas de Gran Canaria y que tendrá hoy domingo en el edificio Miller su gran noche con la emisión de cuatro películas que abordan la situación de los homosexuales en el continente.

La noche africana comienza a partir de las 20.00 horas en el parque de Santa Catalina e incluye tres títulos surafricanos: *Ndim, Ndim* de Martha Qumba; *Enrage by a picture*, de Zanele Mhohli, y *Rape for who I am*, de Lovinska Kavuma así como el título del español Sergi Agustí rodado en la República del Congo, *Muzuzangabo, el despertador de los demás*, donde cuenta su experiencia difundiendo en África la necesidad vital de saber si eres portador del virus del VIH o padeces la enfermedad para frenar así no sólo la propia muerte, recibiendo tratamientos, sino la infección a segundas personas.

LESBIANISMO. El apoyo de Gamá a los colectivos africanos pretende ser significativo. Desde hace años las organizaciones gays africanas reclaman una mayor presión internacional a sus respectivos países para que se cambien las leyes antihomosexuales. Para muchos activistas, Europa debería responsabilizar a los gobiernos por la falta de libertades y de derechos humanos básicos que



CINE REIVINDICATIVO ■ El edificio Miller, dentro del ciclo Espacio Visible 2009, acoge hoy el pase de cuatro películas que abundan en la situación de los homosexuales en el continente africano

De arriba abajo, escenas de los trabajos de Martha Qumba -primera y tercera imágenes- y de Zanele Mhohli, dos de los directores cuyos trabajos se exhiben hoy en el edificio Miller de la capital grancanaria. | LP/DLP

padecen gays y lesbianas, sobre todo de ellas, que soportan vejaciones impensables en occidente.

La violencia contra las lesbianas está en aumento y la policía se pone del lado del agresor en estas sociedades sumamente machistas. Sin ir más lejos, en Kenia se fuerza a muchas lesbianas a casarse y son víctimas de abusos sexuales o violaciones que las autoridades denominan "correctivas", porque vienen a entender que es una terapia de choque para que las mujeres 'encarrilen' su vida con rumbo heterosexual.

EXCLUSIÓN. Los colectivos de gays, lesbianas y transexuales africanos, además, denuncian que han quedado excluidos de los planes de las campañas antisida, con el riesgo que eso supone.

La criminalización de los homosexuales ha provocado, además, otra terrible consecuencia: la marginación de millones de homosexuales de las campañas de prevención o tratamiento antisida, según denunció el pasado año la propia ONU. Es decir, que por su condición sexual no sólo son encarcelados o torturados sino que además dejas de existir sanitariamente en caso de padecer el sida o ser portador del virus VIH.

Lo lamentable es que en vez de despertar conciencias, la iniciativa provocó una oleada de reacciones homófobas en el continente sin que nadie haya hecho nada por impedirlo o, aunque sea, frenar esa injusticia que sin duda borra ese idílico arco iris del continente africano cuando en Europa y América tomamos las calles al ritmo de la música discotequera en los *orgullos gay* o las *gay parade* del mundo.

Con iniciativas como la que esta noche llevarán a cabo Gamá y Casa África en la capital grancanaria se pretende acabar con toda esa situación de injusticia que crece diariamente en el continente y, de algún modo, dar a conocer también durísimas historias como la de la futbolista sudafricana Eudy Simelane, violada y asesinada por lesbiana, o la de las lesbianas Sizakele Sigasa y Salome Masooa, violadas, mutiladas y ejecutadas de dos tiros en la nuca en Soweto. La policía no consideró en su momento que se tratase de un asesinato homóforo.

Agenda 21/06/2009

SANTORAL: SANTOS MARTÍN, RAIMUNDO, LUIS GONZAGA Y RODOLFO. SANTA MARCIA.



EXPOSICIONES

'Belleza Medusea'

En la sala de exposiciones la galería Sonata, de nuestra capital, alberga en su instalación, una exposición de acuarelas con técnicas experimentales, óleos y fotografía denominada *Belleza Medusea* del artista Joaquín Carrillo Mostixi. Hasta el 14 de julio. Galería Sonata. Horario de visita lunes y viernes de 8 a 21 horas y jueves, viernes y sábado de 21 horas en adelante. Hasta el 14 de julio. C/ Perojo, 32.

ACTIVIDADES

LITERATURA

'Muchachos, maten...'

Ediciones Escalera presenta en Ámbito Cultural el libro *Muchachos, maten a Borges*. Supone, dice la editorial, "un regalo, un tesoro legible que queremos compartir en forma de libro con todos nuestros lectores". Sala Ámbito Cultural. El Corte Inglés. Maraña, lunes, 22 de junio. 20.00 horas.

Poesía, en el CAAM

El poeta José Carlos Cataño presenta su libro *Lugares que fueron tu rostro*, en la Sala Polivalente del CAAM. El acto contará con la participación de Antonio Becerra y Juan Jiménez, y se enmarca dentro del programa *Junio, Mes de Poesía*. CAAM. C/ Los Balcones. Jueves 25. 20.00

MÚSICA 'Univirock'09'

El Aula de Jazz y Música Actual de la ULPGC organiza *Univirock'09*, un concierto gratuito a celebrar el viernes 26 de junio a partir de las 19 horas en el patio de Humanidades (obelisco), con los grupos Al Baño María y Los Salvapantallas. Humanidades. Pérez del Toro. Viernes 26.

Festival Jóvenes Pianistas

El Festival Internacional de Jóvenes Pianistas presenta a destacados valores: A. Moutouzkine, de Rusia, P. Fancovic, de Eslovaquia, H. Arsenian, de Armenia, y W. Farouk, de Egipto. Cicca. Del 25 a 30 de junio.

The FEOS

La banda grancanaria The FEOS (Funky Experience Organic Soun) presenta su primer disco de título homónimo en la Sala Insular de Teatro. SIT (C/Primer de Mayo). Viernes 26. 21.00



CINE

Muestra Espacio Visible

Casa África participa en la Muestra de Cine Espacio Visible 2009 con varios cortometrajes documentales que muestran la situación de discriminación que sufre la comunidad lesbica, gay, transexual y bisexual (LGTB) del continente africano. Domingo, 21 de junio, a partir de las 20.00 horas, en el Edificio Miller.

SEMINARIO

Derechos, en Casa África

Casa África se convertirá en la sede de un seminario sobre derechos humanos, multiculturalidad y ciudadanía realizado por Fundacsen que se abre hoy. Casa África. Inicio, lunes 22 de junio.

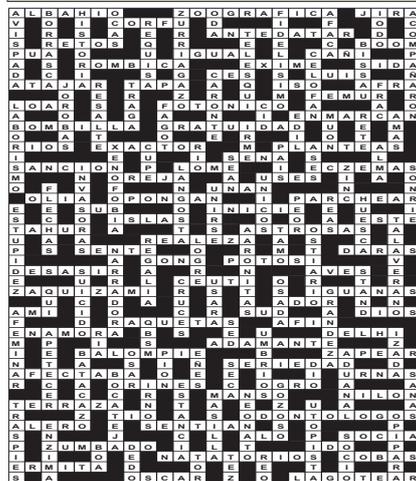
EXPOSICIONES

'Gente urbanita'

Gente urbanita es una intervención artística expuesta en Magenta Art&Food. La diseñadora gráfica e ilustradora Manola Argento ha plasmado rostros, expresiones, grupos, identidades urbanas en las cuales nos podemos ver reflejados. Magenta Art&Food. Hasta el 5 de julio. Calle Venegas, 33. De 8.30 a 16.30 horas.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

LA GRAN CRUZADA



SUDOKU

SUDOKU 1

Fila 1: 1-25-8-4-7-6-9-3. Fila 2: 6-3-8-15-9-4-7-2. Fila 3: 9-7-4-6-3-2-8-1-5. Fila 4: 5-9-3-4-2-1-7-8-6. Fila 5: 2-8-1-5-7-6-3-4-9. Fila 6: 7-4-6-3-9-8-2-5-1. Fila 7: 3-5-9-7-6-4-1-2-8. Fila 8: 8-6-7-2-1-5-9-3-4. Fila 9: 4-1-2-9-3-8-5-6-7.

SUDOKU 2

Fila 1: 6-2-4-9-1-3-5-8-7. Fila 2: 3-5-9-2-8-7-1-4-6. Fila 3: 1-7-8-4-6-5-9-2-3. Fila 4: 9-3-1-8-7-4-2-6-5. Fila 5: 5-4-7-6-2-1-3-9-8. Fila 6: 2-8-6-5-3-9-4-7-1. Fila 7: 7-6-5-1-4-2-8-3-9. Fila 8: 8-1-2-3-9-6-7-5-4. Fila 9: 4-9-3-7-5-8-6-1-2.

SUDOKU 3

Fila 1: 1-2-8-9-4-7-6-5. Fila 2: 9-3-4-6-5-7-8-1-2. Fila 3: 5-6-7-8-1-2-4-9-3. Fila 4: 8-4-9-2-7-6-5-3-1. Fila 5: 3-7-5-1-8-9-6-2-4. Fila 6: 2-1-6-5-4-3-9-8-7. Fila 7: 7-9-3-4-6-1-2-5-8. Fila 8: 4-5-2-9-3-8-1-7-6. Fila 9: 6-8-9-7-2-5-3-4-9.

SUDOKU 4

Fila 1: 4-2-6-8-9-5-1-7-3. Fila 2: 1-8-9-6-3-7-4-5-2. Fila 3: 7-3-5-4-6-2-8-1. Fila 4: 5-1-3-9-2-6-8-4-7. Fila 5: 9-7-8-3-1-4-2-6-5. Fila 6: 2-6-4-5-7-8-1-3-9. Fila 7: 3-4-7-1-8-5-9-2-6. Fila 8: 8-9-1-2-6-3-5-7-4. Fila 9: 6-5-2-7-4-9-3-1-8.

SUDOKU 5

Fila 1: 2-5-8-3-4-1-6-9-7. Fila 2: 1-7-6-2-9-8-4-5-3. Fila 3: 3-4-9-6-7-5-8-1-2. Fila 4: 6-3-4-5-1-2-7-8-9. Fila 5: 8-9-1-4-6-7-2-3-5. Fila 6: 7-2-5-8-3-9-1-4-6. Fila 7: 4-8-7-9-5-6-3-2-1. Fila 8: 9-1-3-7-2-4-5-6-8. Fila 9: 5-6-2-1-8-3-9-7-4.

SUDOKU 6

Fila 1: 9-2-6-3-1-5-4-8-7. Fila 2: 5-7-4-2-8-6-9-1-3. Fila 3: 3-1-8-4-9-7-5-6-2. Fila 4: 1-6-5-8-7-9-3-2-4. Fila 5: 2-3-9-6-5-4-1-7-8. Fila 6: 4-8-7-1-2-3-6-5-9. Fila 7: 8-9-2-5-3-1-7-4-6. Fila 8: 6-5-3-7-4-2-8-9-1. Fila 9: 7-4-1-9-6-8-2-3-5.

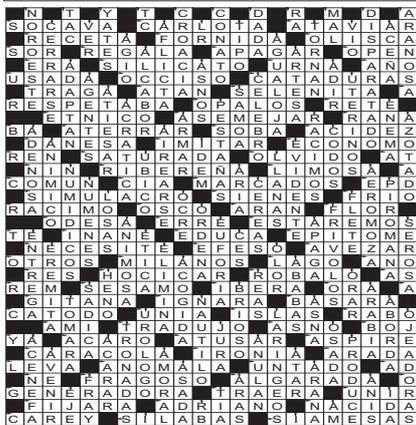
SUDOKU 7

Fila 1: 7-4-5-1-3-6-8-9-2. Fila 2: 1-9-2-4-8-7-6-5-3. Fila 3: 3-6-8-2-5-9-7-4-1. Fila 4: 6-8-1-3-2-5-9-7-4. Fila 5: 5-3-7-9-6-4-1-2-8. Fila 6: 9-2-4-7-1-8-5-3-6. Fila 7: 4-7-6-8-9-3-2-1-5. Fila 8: 8-1-9-5-4-2-3-6-7. Fila 9: 2-5-3-6-7-1-4-8-9.

SUDOKU 8

Fila 1: 7-4-6-5-9-8-3-1-2. Fila 2: 8-9-1-4-3-2-7-5-6. Fila 3: 2-3-5-7-1-6-9-8-4. Fila 4: 4-1-2-3-8-5-4-6-7-9. Fila 5: 9-6-7-3-2-1-8-4-5. Fila 6: 4-5-8-6-7-9-1-2-3. Fila 7: 5-7-2-1-6-3-4-9-8. Fila 8: 3-8-9-2-4-7-5-6-1. Fila 9: 6-1-4-9-8-5-2-3-7.

AUTODEFINIDO



SORTEOS

BONOLOTO

Sorteo 25

Lunes, 15 de junio
1 4 6 17 24 35
C: 30 | R: 9
6 Bote 1.196.141,65 €
5+c 6 35.772,71 €
5 119 901,83 €
4 6.556 25,92 €
3 119.582 4,00 €

Sorteo 25

Martes, 16 de junio
5 11 14 29 40 47
C: 45 | R: 7
6 Bote 2.400.000,00 €
5+c 0 - - €
5 101 3.636,09 €
4 5.565 34,83 €
3 108.087 4,00 €

Sorteo 25

Miércoles, 17 de junio
2 14 20 31 45 46
C: 26 | R: 3
6 Bote 2.900.000,00 €
5+c 2 135.368,56 €
5 97 1.395,55 €
4 5.386 39,79 €
3 107.673 4,00 €

Sorteo 25

Viernes, 19 de junio
13 24 25 38 40 43
C: 20 | R: 3
6 Bote 2.565.272,85 €
5+c 3 96.842,01 €
5 110 1.320,57 €
4 7.552 30,46 €
3 141.110 4,00 €

PRIMITIVA

Sorteo 25

Jueves, 18 de junio
10 12 18 29 39 46
C: 7 | R: 4
6 1 2.882.106,71 €
5+c 3 147.800,34 €
5 197 4.501,53 €
4 11.819 118,88 €
3 230.271 8,00 €

Sorteo 24

Sábado, 20 de junio
8 13 17 23 33 37
C: 12 | R: 8
6 2 1.152.724,42 €
5+c 6 59.114,07 €
5 463 1.565,94 €
4 20.123 52,88 €
3 350.543 8,00 €

EL GORDO

Sorteo 24

Domingo, 14 de junio
18 29 30 35 51
Nº CLAVE (Reintegro): 6
5+1 Bote 14.300.000,00 €
5+0 0
4+1 33 11.940,98 €
4+0 244 289,87 €
3+1 1.466 55,14 €
3+0 12.525 20,97 €
2+1 24.875 8,12 €
2+0 216.018 3,00 €
0+1 482.632 1,50 €

EURO MILLONES

Sorteo 25

Viernes, 19 de junio
4 16 17 20 29
+ 5 | 7
5+2 Bote 15.000.000 €
5+1 0 423.964,27 €
5+0 0 140.366,55 €
4+2 35 3.133,81 €
4+1 359 187,58 €
4+0 529 95,55 €
3+2 1.908 51,78 €
3+1 17.978 22,76 €
2+2 26.109 16,97 €
3+0 23.438 15,56 €
1+2 139.081 7,65 €
2+1 253.286 8,07 €

ONCE

Sorteo

Sábado, 20 de junio
5 8 3 8 6 Serie: --
SORTEO SEMANAL
Viernes, 19 **84995**
Jueves, 18 **65323**
Miércoles, 17 **99357**
Martes, 16 **24607**
Lunes, 15 **58873**

7/39

Jueves, 18 de junio
Reintegro: 2
1º Bote 2.000.000 €
2º 2 11.097,88 €
3º 219 67,57 €
4º 3.284 6,00 €
5º 23.236 1,00 €

FARMACIAS

GRAN CANARIA

Agates: C/ La Concepción, 9
Agilmes - Ingenio: Avda. Los Artesanos, 6 - Ingenio
Aruca: C/ Camino del Matadero, 16, Edif. Callejones
Firgas: C/ 18 de julio, núm. 29
Gáldar: C/ Capitán Quesada, 41
Jinamar - Marzagan: Planas de Poesía, 3 - Los Llanillos - Marzagan
La Aldea de San Nicolás: C/ Alfonso XIII, 42

Las Palmas de Gran Canaria:

C/ Luján Pérez, 94 - Sector Puerto - 24h.
Avda. de Juan XXIII, 3 - 24h.
Ctra. Gral. Del Norte, 234 - Vuelta los Tarrales - 24h.
C/ Malaga, 41 - Polígono de San Cristóbal - 24h.

Guardia hasta las 22 horas:

C/ General Bravo, 18.
C/ Párrico González, 1, Esq. Avda. Escaleritas 80, frente Parque Hermanos Millares.
C/ Dr. Grau Bassas, 3 - Plaza de Faray - Guarante.
C/ Cruz Ovejero, 26 - Tamaraceite.

Mogán:

Edificio Doñana - Patalavaca - 24h.
Moya: C/ Miguel Hernández, 14
San Bartolomé de Triana: C/ Luján Pérez, 34, frente al Colegio Pepe Monagas - [El Tablero] - 24h.
San Mateo: C/ Cifuentes, 8
Santa Brígida: Carretera del Centro, 57 - El Madroño

Santa Lucía:

Plaza de San Nicolás, 5 - Sardinia del Sur - Santa Lucía
Santa Lucía (casco): C/ Maestro José Enrique Hernández González, 12 - 24h.
Santa María de Guía: C/ Médico Estévez, 1
Tejeda - Artenara: C/ Nueva, 1 - Tejeda. Guardia de 24h.
Tejeda: Plaza de San Juan, 5 - 24h.
C/ Pío Baroja, 1 - Playa del Hombre - 24h.

Toror:

Paseo González Díaz, 28
Valsequillo: C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Valsequillo. Guardia 24h.

LANZAROTE

Arecife: Avda. Hernández Pacheo, nº 15 - Sta. Coloma
Harta: C/ La Hoya, 10 - Harta
Guardia. Telf.: 928 835027.
Tegüise: Avda. Islas Canarias local 2 - Complejo Pueblo Marino de Costa. Guardia hasta las 22h.
Tias: Avda. de las Playas, 7 - Apart-Hotel La Perla - Puerto del Carmen

Tinajo:

San Bartolomé de Lanzarote: Avda. de los Volcanes, 3, Tinajo Guardia hasta las 22h.
C/ San Borondón, 67 - Playa Honda, San Bartolomé de Lanzarote. Guardia hasta las 22h.
Yaiza: C/ Corrello S/N - Playa Blanca. Guardia hasta las 22h.

FUERTEVENTURA

Caleta de Fuste: Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Caleta de Fuste. Guardia hasta las 22h.
La Oliva: Avda. Ntra. Sra. del Carmen, 44 - Corralejo
Morro Jable - Jandía: C/ Ciervo, 25 - Morro Jable
Cañadas del Río, s/n Pájara - 24h.
Puerto del Rosario: C/ León y Castillo, 77
Tuineje - Gran Tarajal: C/ Princesa Tamonante, 24 - Gran Tarajal.

Centro Residencial para Mayores
BALLESOL
Situado en la zona de TRIANA C/ Perojo, 14 Las Palmas de GC
Atención médica permanente
Control dietético y alimentario
Habitaciones individ. y dobles
Estancias temporales y permanentes
Recuperaciones Post-Hospitalarias
www.ballesol.es
Telf: 928 384 466

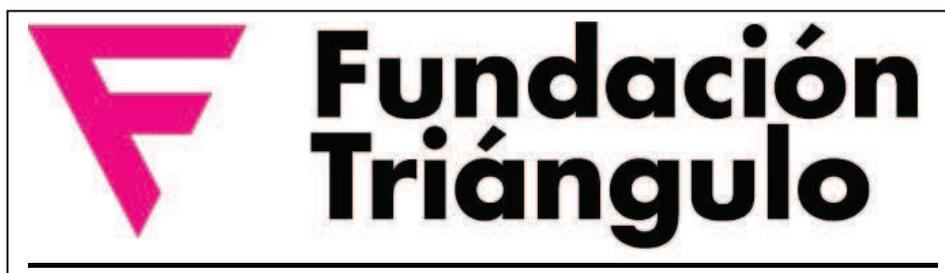
ADMINISTRATIVO
MULTINACIONAL SOLICITA DIRECTOR COMERCIAL
PRECISAMOS VENDEDORES

Para muchos, las mejores noticias del día. Póngalas o búsqelas en nuestras páginas especiales dedicadas a las ofertas de empleo.
No le costará ningún trabajo. **OFERTAS DE TRABAJO**
LA PROVINCIA

MUESTRA DE CINE LGTB
ESPACIO VISIBLE 2009

Del 17 al 27 de junio de 2009

Colaboran:



SESIÓN CINE TRANS

Sábado 20 de junio

My mums used to be men

Ficha técnica

Directora: Julie Beandland.

Productora: Julie Beandland.

Título original: My mums used to be men

Título en español: Mis mamis eran hombres

País: United Kingdom

Idioma: Versión original en inglés con subtítulos en castellano

Año: 2005

Duración: 48 min.

Temática: Transexual

Rodado en: Digital

Sinopsis: Su padre antes de su operación se llamaba Brian, ahora es madre y se llama Sarah. Sarah tiene una compañera, Kate, que antes era hombre. Ellas son la familia de la pequeña Louise, y las tres han sido nombradas "la familia más rara de Gran Bretaña". Louise lucha por defender su modelo: quizá no es "normal", pero... ¡funciona!

Biografía: Julie Beandland es una joven y talentosa directora de documentales británica. Trabaja principalmente con True North Productions, a través de los que su película fue producida. Julie elige asuntos sorprendentes e inusuales para sus documentales, y es conocida por su aproximación, sensitiva y reveladora. Sus anteriores trabajos incluyen "The Ripper Murdered My Mum" y "The Ripper Hoaxer" para BBC1 y "Trapped Inside My Body" para ITV. Además, es productora de "Animal 24:7" para BBC1.



She's a boy I knew

Ficha técnica

Directora: Gwen Haworth.

Productor: Shapeshifter Films.

Guionista: Gwen Haworth.

Título original: She's a boy I knew

Título en español: Ella es un chico que yo conocí

País: Canada

Idioma: Versión original en inglés con subtítulos en castellano

Año: 2007

Duración: 78 min.

Temática: Transexual

Rodado en: Digital

Sinopsis: Usando imágenes del archivo familiar, entrevistas, mensajes telefónicos y animación hecha a mano, Haworth documenta su transición (de Steven a Gwen) tanto desde su punto de vista como desde el de su madre, sus dos hermanas, su mejor amigo y su mujer. su historia se extrapola a la de cada uno y la de la sociedad en general: todos los prejuicios sobre género y sexualidad estudiados de forma muy sensitiva.

Biografía: Nacida y educada en Vancouver, Canada, Gwen Haworth es una directora, editora e instructora transexual. Tras graduarse en psicología en 1995, Gwen estudió producción de cine en la Universidad de British Columbia. Ha trabajado como directora con la Academia de Canadian Cinema and Televisión, y como programadora para Out On Screen, que lleva el Festival de Cine y Video Queer de Vancouver.



Sesión África

Domingo 21 de junio

Ndim, ndim

Ficha técnica

Directora: Martha Qumba.

Título original: Ndim, ndim

Título en español: Soy yo, soy yo

País: South Africa

Idioma: Versión original en inglés con subtítulos en castellano

Año: 2005

Duración: 5 min.

Temática: Lésbica

Rodado en: Digital

Sinopsis: Un fascinante retrato del valiente y persistente Funeka Soldaat, una orgullosa lesbiana y activista contra el abuso.

Biografía: Martha Qumba nació en el Cabo del Este. Estudió Lengua y Literatura, Filosofía e Inglés en la Universidad de Western Cape. También obtuvo el diploma en periodismo en la Península Technikon. Escribe poesía y relatos cortos, y esta ha sido su primera inmersión en el mundo audiovisual.



Enraged by a Picture

Ficha técnica

Directora: Zanele Muholi.

Productor: Out in Africa.

Guionista: Zanele Muholi.

Título original: Enraged by a picture

Título en español: Furiosa por una foto

País: South Africa

Idioma: Versión original en inglés con subtítulos en castellano

Año: 2005

Duración: 15 min.

Temática: Lésbica

Rodado en: Digital

Sinopsis: Una fotógrafa, Muholi, está exponiendo en Johannesburgo. Eficientemente atrevida, la exhibición provoca todo un revuelo alrededor de un tema que habitualmente es tabú: ser negra y, en este caso, ser lesbiana. Sincera, franca y tomada con muy buen sentido estético, la película muestra en cada fotograma la realidad presente de la fotógrafa: la incomodidad diaria, las dobles vidas, el abuso y el odio. Las fotografías presentan una ventana al mundo. Este absorbente documental explora la realidad de ese mundo.

Biografía: Zanele Muholi nació en Umlazi Township, Durban, vive en Jozi, y trabaja en Behind the Mask (www.mask.org.za) una revista online que toca temas relativos a los gays y lesbianas en África. Es voluntaria en el Forum for the Empowerment of Women (FEW), una organización de lesbianas negras con sede en Gauteng. Rápidamente obtuvo la reputación de fotógrafa de temas controvertidos, y participó en 13 exhibiciones fotográficas desde agosto de 2003. Ella se autodefine como una trabajadora comunitaria por los derechos y la visibilidad de las mujeres lesbianas y bisexuales en Gauteng y sus alrededores.



Rape for who I am

Ficha técnica

Directora: Lovinska Kavuma.

Productora: Lovinsa Kavuma.

Título original: Rape for who I am

Título en español: Violada por ser quien soy

Título en inglés: Rape for who I am

País: South Africa

Idioma: Versión original en inglés con subtítulos en castellano

Año: 2005

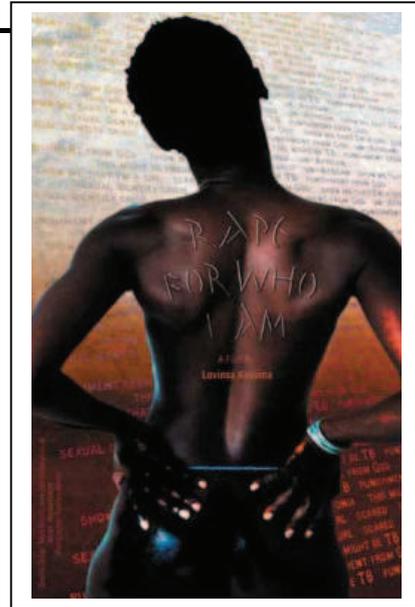
Duración: 27 min.

Temática: Lésbica

Rodado en: Digital

Sinopsis: Documental que descubre la terrible realidad de las lesbianas en Sudáfrica, víctimas de las violaciones sistemáticas en un contexto de fuertes prejuicios contra la homosexualidad y de violencia social heredada del Apartheid. Consideradas como víctimas de una enfermedad occidental o como pecadoras que merecen un castigo, la sociedad sudafricana se mantiene prácticamente impasible ante esta lacra. Pero a pesar de sus espeluznantes testimonios, las cuatro protagonistas del film huyen del victimismo en favor de la acción política.

Biografía: Lovinska Kavuma escribió y dirigió su primer corto, Kintu, en 1999. Filmado en Uganda, contaba la historia de un joven guerrero que debía abandonar su pueblo para buscar su fortuna, y en el camino encuentra un espíritu que le enseña una lección en humildad. Fue operadora de cámara en el corto ganador Laters (2004), rodado en Inglaterra. En 2005 realizó "Rape for Who I am", que fue parte de la Selección Oficial de Sundance en 2006, y ganó numerosos premios, como el Audience Award en el Commonwealth Film Festival, Mejor Cortometraje en el Philadelphia International Gay & Lesbian Film Festival y Mejor Documental en Hollyshorts Film Festival, entre otros.



Muzuzangabo, el despertador de los demás

Ficha técnica

Director: Sergi Agusti Sans.

Productor: Cristina Lopez Palao.

Guionista: Sergi Agusti y Carlos Cordero.

Intérpretes: Carlos Cordero.

Título original: Muzuzangabo, el despertador de los demás

Título en español: Muzuzangabo, el despertador de los demás

País: España

Idioma: V.O. en Inglés, Francés y Swahili con subtítulos Español

Año: 2006

Duración: 63 min.

Temática: Gay

Rodado en: Digital

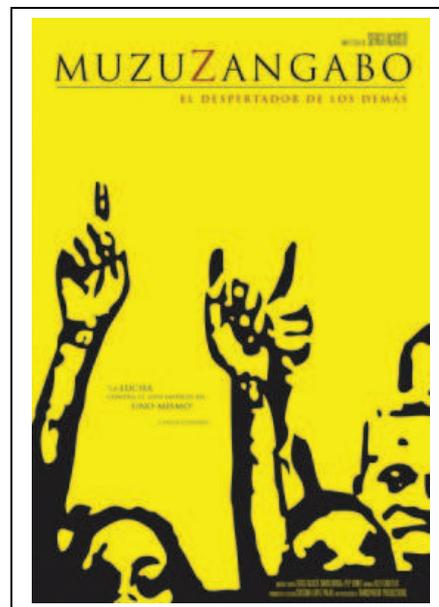
Sinopsis: El documental narra el nacimiento del activismo en la lucha contra el Sida en Bukavu, una ciudad a orillas del lago Kivu en la República Democrática del Congo.

Muzuzangabo, el despertador de los demás en swahili, es el nombre con el que bautizaron a Carlos Cordero, el protagonista.

Carlos trabajó como activista contra el Sida en los años 90 en New York y desde que resultó infectado, descubrió que su mejor arma para educar y sensibilizar era él mismo.

Biografía: Realizador y productor desde hace pocos años, Sergi Agusti, nacido en Barcelona en 1967 ha desarrollado sus proyectos en países como Sierra Leona, Etiopía y Congo.

De sus años como fotógrafo ha heredado los encuadres agresivos y la búsqueda de la buena luz, pero lo que más le cautivó del documental fue la posibilidad de explicar historias. Su trabajo está centrado en la temática social pero aportando una visión cercana, optimista y viva de la realidad, lejos de los habituales prejuicios sobre África.



SESIÓN GAY

Miércoles 24 de junio

Peking turkey

Ficha técnica

Director: Michael Mew.

Productor: Michael Mew.

Guionista: Michael Mew.

Intérpretes: Mark Louis, Bruno Baronet,
Henry J. Mah.

Título original: Peking turkey

Título en español: Pavo a la pequinesa

País: Canada

Country

Idioma: V.O. en inglés / francés / mandarín con subtítulos en castellano

Año: 2006

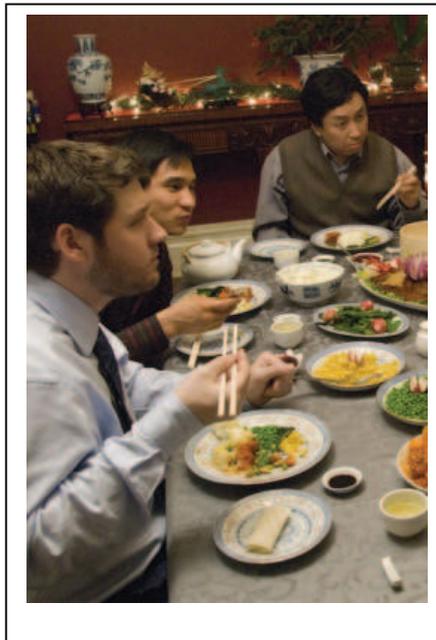
Duración: 13 min.

Temática: Gay

Rodado en: HD

Sinopsis: A pesar de la desaprobación de sus padres, Chris Wong lleva a su novio franco-canadiense "homo" para Navidad. Con el dramatismo de tres idiomas (inglés, francés y chino) arremolinadas en la mesa, Pierre trata de generar un vínculo con los padres de Chris y encuentra la aprobación que buscaba para casarse con el hombre que ama.

Biografía: Desde su graduación en el programa de Técnico Teatral en la Universidad de British Columbia en 1996, Michael construyó una reputación como un talento multifacético, desde guionista, director, fotógrafo, vestuarista hasta convertirse en un artista de exhibición. Un vestuarista profesional en la industria del cine y la TV de Vancouver, Michael Mew ha escrito dos guiones para largometrajes y está buscando llevarlos a la pantalla grande.



Más que un hombre.

Ficha técnica

Director: Dady Brieva, Gerardo Vallina.
Productor: Jorge Rocca.
Guionista: Dady Brieva.
Intérpretes: Dady Brieva, Luis Ziemkowski, Mabel Manzotti, Juan Acosta, Ricardo Galli, Esteban Mellino, Ricardo Galli.

Título original: Más que un hombre.

País: Argentina

Idioma: Versión original en castellano

Año: 2007

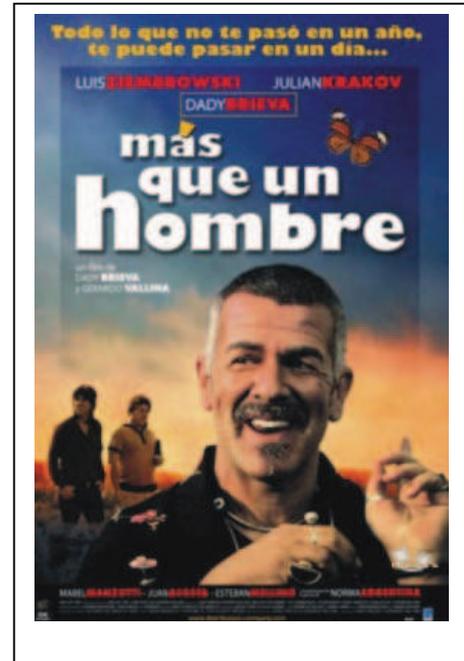
Duración: 92 min.

Temática: Gay

Rodado en: 35mm

Sinopsis: Argentina. Noviembre de 1977. Dictadura militar. Telmo un modisto gay de una provincia, vive en calma y armonía con su madre, enferma de Alzheimer. Una noche, un joven guerrillero llega hasta su puerta perseguido por una brigada, y sin pensarlo dos veces, Telmo lo salva, escondiéndolo en su casa. La situación se complica porque el barrio queda sitiado y el joven ya no puede salir; los militares están por todos lados y prometen quedarse hasta encontrar al prófugo.

Biografía: Dady Brieva nace en Santa Fé, Argentina, se desempeña como Actor en exitosas series televisivas, y varios largometrajes. Este es su primer largometraje como director y guionista. Gerardo Vallina es un prestigioso productor publicitario, y de la industria de videoclips en todo el mercado latino americano. Este es su primer largometraje como director.



SESIÓN LÉSBICA

Viernes 26 de junio

A Domicilio (o incluso también el amor)

Ficha técnica

Directora: Mariel Maciá.

Productor: Enik Producciones.

Guionista: Mariel Maciá.

Intérpretes: Mónica Vic, Marina Vradiy.

Título original: A Domicilio (o incluso también el amor)

País: España

Idioma: Versión original en castellano

Año: 2008

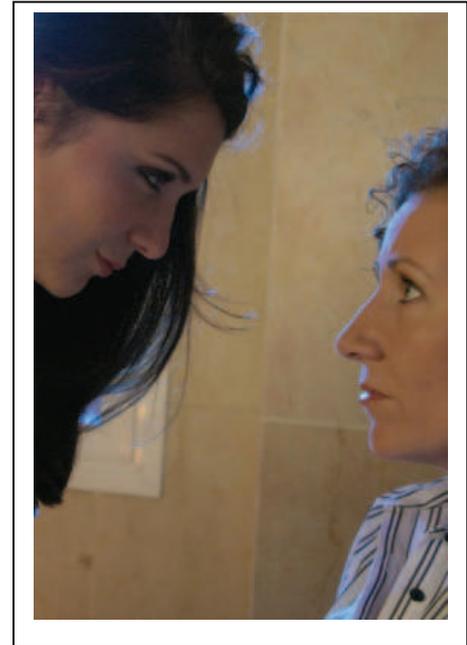
Duración: 25 min.

Temática: Lésbica

Rodado en: HD

Sinopsis: Rosa tiene todo pensado, invitará a Flor a cenar sushi, beberán vino blanco y escucharán música. Al fin y al cabo las dos saben a lo que van. Pero no siempre las cosas salen como uno planea y unas palabras, unos momentos compartidos pueden replantear los prejuicios que cada una tiene sobre si misma y sobre la otra.

Biografía: Mariel Maciá es licenciada en Diseño de Imagen y Sonido por la Universidad de Buenos Aires y Diplomada en Dirección Cinematográfica en Madrid. Ha obtenido variados premios por sus cortometrajes "Despedida (o la crisis argentina)", "Leo y Abril (o la historia de un guión)" y "Flores en parque (o los primeros besos)".



Le nouveau monde

Ficha técnica

Director: Etienne Dhaene.

Productor: Monique Bernard Beaumet.

Guionista: Catherine Touzet & Ludovic Pion-Dumas.

Intérpretes: Natalia Dontcheva, Vanesa Larre, Gregory Fitoussi, Patrice Juiff, Andréa Ferreol, Danièle Evenou, Alain Doutey.

Título original: Le nouveau monde

Título en español: El nuevo mundo

País: France

Idioma: Versión original en francés con subtítulos en castellano

Año: 2007

Duración: 92 min.

Temática: Lésbica

Rodado en: HD

Sinopsis: Lucie, de 36, lleva ya cinco años con su pareja y quiere tener un bebé. El problema es que su pareja es otra mujer, y juntas se plantean cómo encontrar esa semilla cuando se trata de una pareja lésbica y no se quiere un donante anónimo. ¿Cómo reaccionarán sus familias? ¿Cómo se enfrentarán a los prejuicios de la gente? ¿Cómo van a encontrar armonía en este "nuevo mundo" para su bebé?. Una comedia tierna, honesta y conmovedora... y una reflexión sobre el amor, la amistad y la familia.

Biografía: Etienne Dhaene empezó trabajando en el cine como segundo o primer asistente de dirección en numerosas películas y en publicidad. Después gana una fuerte experiencia profesional como consejero técnico con Patrice Leconte (Tandem, 1986; Tango, 1992), Jean Poiret, Georges Lautner, Josiane Balasko (Ma Vie est un enfer, 1990). Más tarde, pasó a la televisión y dirigió numerosas series como "Le Lycée", Premio a la Mejor Serie en Largo en el Festival de Largometrajes de San Tropez en 2001. También ha hecho series policiales como "Groupe Flag", "PJ", or "Les Jumeaux". En 2006 y 2007, Etienne Dhaene dirigió dos temporadas de « Faites le 15 », una serie sobre urgencias médicas, y también dirigió "Le Nouveau Monde", una tierna y conmovedora historia sobre dos mujeres homosexuales que quieren tener un bebé.

