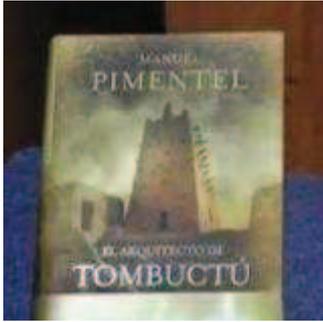


PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
*EL ARQUITECTO DE  
TOMBUCTÚ*, DE MANUEL  
PIMENTEL



CASA ÁFRICA



## Presentación del libro *El arquitecto de Tombuctú*, de Manuel Pimentel

En el año 1337, el granadino Abu Isaq Es Saheli llega a la ciudad de Fez como embajador de Kanku Mussa, emperador del Reino de los Negros. Tras ser recibido con todos los honores, es víctima de un complot contra su vida.

En venganza, Fez declara la guerra a Tremecén, con el control de las rutas de caravanas como objetivo encubierto. Mientras se recupera, Es Saheli escribirá su propia Rihla, el relato de su vida de caminante: su infancia como hijo del alamin del gremio de los perfumeros de Granada, su atormentada juventud, el pronto éxito y los excesos de la bohemia, el doloroso exilio del reino nazarí, su viaje a El Cairo, su paso por Damasco, Bagdad, Yemen y La Meca, su pasión por la arquitectura egipcia... Hasta desembocar en su principal legado: la construcción de la gran mezquita de Tombuctú.

La vida de Es Saheli es tan apasionante como la de León el Africano y otros genios medievales. Con *El arquitecto de Tombuctú*, Manuel Pimentel ha firmado mucho más que una brillante novela histórica, ya que sus páginas son toda una invitación a dejarse inundar por las fragancias, las pasiones y el espíritu de Al Andalus y el misterio sereno de África. Además, esta lectura nos da a conocer al padre del arte sudanés, el poeta granadino cuyas construcciones han servido de inspiración a otros genios como Antoni Gaudí y Miquel Barceló.

Nacido en Sevilla en 1961, Manuel Pimentel es editor y escritor. Ingeniero agrónomo, licenciado en Derecho y diplomado en Alta Dirección de Empresas, fue diputado en el Parlamento de Andalucía, Secretario General de Empleo y Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales.

Desde joven ha viajado por las inmensidades del Sáhara. En Tombuctú descubrió la figura de Es Saheli, protagonista de esta obra. Ha publicado con anterioridad cinco novelas: *Peñalaja*, *Monteluz*, *Puerta de Indias*, *La Ruta de las Caravanas* y *El librero de la Atlántida* y varios ensayos, entre los que destacan *El Talento*, *Los Otros Españoles*, el *Manual del Editor* o *Blas Infante: Andalucía, teoría y fundamento* y el libro de relatos *La Yurta*. Algunas de sus obras han sido traducidas a varias lenguas. Colabora con asiduidad en diversos periódicos y revistas.



CASA AFRICA

Convocatoria

## Manuel Pimentel presenta “El arquitecto de Tombuctú” en Casa África

**QUÉ:** Presentación de “El arquitecto de Tombuctú”, de Manuel Pimentel

**CUÁNDO:** Jueves, 29 de enero, a las 20.00 horas

**CON:**

- Manuel Pimentel, Escritor
- Ricardo Martínez, Director General de Casa África

**Las Palmas de Gran Canaria, 23 de enero de 2009.-** El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su novela última novela, *El arquitecto de Tombuctú*, el próximo jueves 29 de enero, a las 20.00 horas. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de esta obra, que nos da a conocer la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli, considerado el padre del arte sudanés y su legado, encarnado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de genios de la talla de Gaudí o Barceló.

*El arquitecto de Tombuctú* arranca en el año 1337, coincidiendo con la llegada de Es Saheli a la ciudad de Fez en calidad de embajador de Kanku Mussa. Tras ser recibido con todos los honores, el poeta andalusí es víctima de un complot contra su vida. Mientras se recupera del atentado, Es Saheli escribirá sus memorias, tan apasionantes como las vivencias de otro andalusí ilustre, el viajero y escritor medieval León el Africano.

Nacido en Sevilla en 1961, Manuel Pimentel es editor y escritor. Ingeniero agrónomo, licenciado en Derecho y diplomado en Alta Dirección de Empresas, fue diputado en el Parlamento de Andalucía, Secretario General de Empleo y Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales. Desde joven ha viajado por las inmensidades del Sáhara. En Tombuctú descubrió la figura de Es Saheli, protagonista de esta obra. Ha publicado con anterioridad cinco novelas: *Peñalaja*, *Monteluz*, *Puerta de Indias*, *La Ruta de las Caravanas* y *El librero de la Atlántida*. También ha publicado varios ensayos, entre los que destacan *El Talento*, *Los Otros Españoles*, *el Manual del Editor* o *Blas Infante: Andalucía, teoría y fundamento* y el libro de relatos *La Yurta*.

**PARA MÁS INFORMACIÓN Y GESTIÓN DE ENTREVISTAS:**

**ÁREA DE COMUNICACIÓN DE CASA ÁFRICA:**

Ana Llovet, directora de Comunicación.

Ángeles Jurado. [comunicacioncasafrica@casafrica.es](mailto:comunicacioncasafrica@casafrica.es) Telf. 928432800 / 92843433976

**CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA**

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casafrica.es](mailto:info@casafrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)



25 de junio  
a: 19:00



Casa África tiene el placer de invitarle a la presentación del libro

*Tombuctú. El reino de los renegados andaluces*

de

**Antonio Llaguno Rojas**

Dicho acto, que contará con la presencia de su autor, será presentado por

**Ricardo Martínez Vázquez**

Director General de Casa África

**Manuel Pimentel Siles**

Editor

Lugar: Casa África  
Auditorio Nelson Mandela

# agenda DE GRAN CANARIA



**'Rastros'**  
Exposición de fotografía en Gran Canaria Espacio Digital (C/ Cádiz, 34 - Schumann). De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00.  
Hasta el 12 de febrero.



**Goya**  
En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas  
Hasta el 15 de febrero.



**Bial de Canarias**  
Bajo el título *De la cima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago.  
Hasta el 15 de febrero.



**'Súper' de Arte**  
La Galería Cuadro (en la calle León y Castre, 9) acoge un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas.  
Hasta el 31 de enero.

SANTORAL: Viesldefonso (Alfonso), Clemente, Severiano, Urbano, Martirio y Armando. CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OJO

## Las Palmas DE GRAN CANARIA

**JORNADAS**  
■ **Ecología Urbana**  
IV Jornadas de Ecología Urbana: Las Palmas de Gran Canaria ¿qué ciudad queremos?. Organiza Ecologistas en Acción. La cita es el lunes 26, el miércoles 28 y el viernes 30 a las 18.00 horas en el CIOCA (Alameda de Colón, 1)

■ **Patio de las Culturas**  
El sábado 31 de enero de 17.00 a 21.00 horas y el domingo 1 de febrero de 10.00 a 14.00 horas, tendrán lugar las II Jornadas de Poyección de El Patio de las Culturas. Para participar hay que enviar un correo a patiodelasculturas@yahoo.es o llamar al 928 334 493 antes del 29 de enero.

■ **Psicoterapia**  
El Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria acoge, los próximos 13 y 14 de febrero, las Jornadas tituladas *Psicoterapia, Espiritualidad y Cotidianidad*, organizadas por la Asociación Maestro Eckhart. Más información en [www.maestroekhart.org](http://www.maestroekhart.org)

■ **LIBROS**  
■ **Manuel Pimentel**  
El próximo 29 de enero Casa África (C/ Alfonso XIII, 5) acoge la presentación del libro *El arquitecto de Tombuctú*, del ex ministro Manuel Pimentel. A las 20.00.

■ **LECTURA**  
■ **Biblioteca Pública**  
Viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

■ **CINE**  
■ **Película y música**  
La Galileo Jazz Band pondrá la música en directo al pase de la película *El hombre mosca*, de Harold Lloyd, una película de cine mudo que se enmarca en el ciclo *Risas y Música*. En el CIOCA (Alameda de Colón, 1), Miércoles 28. Más información en 928 368 667.

■ **Filmoteca Canaria**  
Los martes ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Multiónes Monopol.

■ **CONCIERTOS**  
■ **Festival de Música**  
Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital grancanaria, en algunas islas menores y en la capital linaresna. Para acceder al programa completo [www.festivaldecnarias.com](http://www.festivaldecnarias.com).

■ **The Charlie Parker Legacy Band**  
La música de este quinteto estadounidense, liderado por Jesse Davis, que se inspira en la del histórico saxofonista fallecido, Charlie Bird Parker, se podrá oír en la Sala San Borondón del Auditorio Alfredo Kraus el próximo sábado, 31 de enero, a las 22.30 horas.

■ **EXPOSICIONES**  
■ **Muntadas**  
*Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público* es la muestra

## venta anticipada

- **Vuelve Tequila**  
Será en el Auditorio Alfredo Kraus el miércoles 21 de enero a las 21.00 horas. El precio de las entradas es de 25 y 30 euros. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)
- **Conciertos en Familia**  
El ciclo de *Conciertos en familia* de la OFGC tiene otra cita con el público el próximo 14 de febrero. En la Sala Gabriel Rodó (Paseo Príncipe de Asturias s/n). [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com). Precio: 5 euros.
- **Martirio**  
Esencial es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Teror. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)
- **Desordances - Dani Pannullo**  
En el Teatro Cuyás, los días 3, 4 y 5 de abril. [www.teatrocuyas.com](http://www.teatrocuyas.com) Precio: Entre 10 y 15 euros.

que se exhibe en el centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Hasta el 27 de febrero.

■ **Casa África**  
Acoge la muestra *Re/presentaciones: Elias*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

■ **Fotografía**  
Desde el pasado viernes 16 de enero se puede visitar la exposición colectiva de los alumnos de 2008 de la Agrupación Fotográfica (C/ Reyes Católicos 60). Hasta el 13 de febrero. De lunes a viernes de 17.30 a 22.00 horas.

■ **Bial de Canarias**  
La Regenta acoge *Desde la cima a la cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

■ **'Los Caprichos' de Goya**  
*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

■ **CURSOS Y TALLERES**  
■ **Zen**  
Retiro de meditación Zen, impartido por el maestro Zen Denko Mesa, entre el 6 y el 8 de febrero de 2009, en el aula de la naturaleza de las Tederas, en Santa Lucía y Organizado por la Asociación Zen de Gran Canaria. TF: 629 285 943 correo: azcgsamara@gmail.com.

■ **Alexis Ravelo**  
El escritor imparte entre el martes 27 y el viernes 30 de enero, en el Anexo al edificio de Humanidades de la ULGC, un taller de escritura creativa titulado *Factoría de Ficciones*. El curso es gratuito y está dirigido a adultos, con inquietudes literarias. El horario es de 16.30 a 20.30 horas.

■ **Escritura**  
En Ámbito Cultural, con Marisol Llano. Para inscribirse: [ambitocultural\\_lpa@elcoriteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcoriteingles.es)

■ **Teatro**  
*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. 7 y 8 de febrero. [estudioteatrotallarte@yahoo.es](mailto:estudioteatrotallarte@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

■ **'Convénceme'**  
Abierta la matrícula para asistir al Curso *Convénceme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grados de Humanidades y el Teatro Cuyás. Matrícula: gratuita. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

■ **Ecología humana**  
Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

■ **Yoga**  
Viernes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

■ **¿Qué es una buena película?**  
El Aula de Cine de la ULPGC organiza hasta el 23 de enero con Luis Miranda el taller *¿Qué es una buena película?* [www.auladecine.ulpgc.es](http://www.auladecine.ulpgc.es)

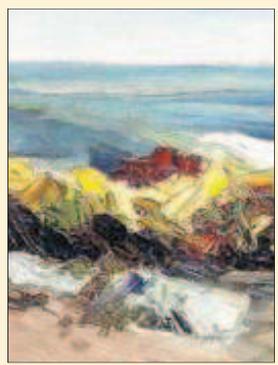
■ **Gestalt**  
El Instituto de Terapia Gestalt de Las Palmas organiza para el próximo 28 de enero un taller intensivo: *Buscando mis tesoros*. Información: M<sup>o</sup> Jesús Armas Acosta 928 253 614 - 616 982 865.

■ **MUSEOS**  
■ **Museo Néstor**  
El centro dedicado a la obra de Néstor permanece abierto de martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. [www.parque-doramas.com](http://www.parque-doramas.com)

## recomendamos

### 'Contornos de la Isla' en Santa María de Guía

La Casa de la Cultura de Santa María de Guía acoge la muestra colectiva *Contornos de la Isla*, una exposición que reúne una selecta selección de obras de diferentes artistas canarios del pasado siglo que han reflejado como argumento plástico en su obra el diálogo entre la isla y el mar. La muestra, que se inscribe en el programa itinerante *Diálogo desde las Artes* que se desarrolla por todos los municipios de Gran Canaria, se exhibe en la citada sala hasta el día 20 de febrero, y constituye la primera muestra de una trilogía que aproximará al ciudadano a diversos lenguajes visuales en los que diversos creadores han plasmado la relación entre el territorio insular y el Atlántico. La misma muestra podrá también contemplarse a partir del día 5 de marzo en las Casas Consistoriales de Telde, y desde el 7 de agosto en San Mateo



■ **ARTISTAS**  
La muestra *Contornos de la Isla* aglutina obras pertenecientes a los ricos fondos artísticos que se custodian actualmente tanto en la Casa de Colón como el Caam, de los artistas adscritos a la corriente del paisajismo pictórico, Antonio García, Tomás Gómez Bosch, Juan Ismael, Manuel López Ruiz, Nicolás Massieu y Matos, Jorge Oráez, Juan Rodríguez Botas Ghirlanda y Francisco Suárez León.

■ **HORARIO**  
De lunes a viernes, de 10.00 horas a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, mientras que los domingos y festivos de 11.00 a 13.00 horas.

■ **El Museo Canario**  
De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00. [www.museocanario.com](http://www.museocanario.com) Calle Dr. Verneau, 2. Tel 928 336800.

■ **Casa Museo Pérez Galdós**  
De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes. [www.cajacanaria.com](http://www.cajacanaria.com) C/ Cano, 2 y 6. Tel. 928 366 976 / 928 373 74.

## Gran Canaria

■ **ARUCAS**  
■ **Talleres literarios**  
*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca Municipal de Arucas y en la Fundación Mapfre de Arucas. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

■ **AGAETE**  
■ **Tom van Amstel**  
En el Museo Poeta Javier de la Rosa de la Villa de Agaete se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Hasta el 10 de febrero de 2009.

■ **MASPALOMAS**  
■ **Cristina Mañás**  
Exposición *Aires canarios* de la pintora Cristina Mañás en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Abierta hasta el 30 de enero.

■ **TELDE**  
■ **Casa Museo León y Castillo**  
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00. [www.museocanario.com](http://www.museocanario.com) Tel. 928 69 13 77.

■ **Música**  
Vocal Siete actúa en el teatro Municipal Juan Ramón Jiménez el sábado 31 de enero a las 21.00 horas. 6 euros.

■ **GÁLDAR**  
■ **Cueva Pintada**  
De martes a sábado, de 9.30 a 20.00; domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. [www.museocanario.com](http://www.museocanario.com) Tf. 928 895 746. C/Audiencia, 2.

## Lanzarote

■ **HARÍA**  
■ **Cueva de los Verdes**  
Visitas de 10.00 a 18.00 horas. [www.museocanario.com](http://www.museocanario.com) Teléfono 928 84 84 84.

■ **TAHICHE**  
■ **El Mar absoluto**  
Hasta el 25 de enero de 2009 se puede visitar la exposición *El mar absoluto*, de Ortega Muñoz, en la sede de la Fundación César Manrique.

■ **ARRECIFE**  
■ **Cine y jazz**  
El ciclo *Cine y jazz* se desarrolla todos los viernes hasta el 6 de febrero.

■ **'Taracea' de Sergio Morales**  
C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicanas. Horario: de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Hasta finales de febrero.

## Fuerteventura

■ **PUERTO DEL ROSARIO**  
■ **Taller 'La Caja Verde'**  
La Caja de Agaete pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*. Inscripciones en [www.lacajaverdecanarias.es](http://www.lacajaverdecanarias.es).

■ **LA OLIVA**  
■ **Museo Miguel de Unamuno**  
Miguel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. [www.museomiguelunamuno.es](http://www.museomiguelunamuno.es) Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76.

## Tenerife

■ **SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
■ **TEA, visitas guiadas**  
El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

■ **El Tanque**  
Acoge la exposición incluida en la Bial de Arquitectura, *Arte y Paisaje de Canarias titulada Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ **Club de lectura**  
La Escuela de Actores está intentando crear un club de lectura. Para ello debes enviar un correo a [biblioteca@webac.org](mailto:biblioteca@webac.org) con una lista de cinco obras de la literatura dramática que consideres especialmente interesantes.

■ **LA LAGUNA**  
■ **Fotografía**  
Premio de Fotografía Medioambiental 2008. Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas en La Laguna, hasta el 28 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

## La Palma

■ **SANTA CRUZ**  
■ **Danza del vientre**  
Nivel intermedio. En la Escuela Municipal del Danza. Martes y jueves de 20.40 a 22 horas. Información: 922 428 513.

■ **Saurios de Canarias'**  
En el Espacio Cultural Rafael Daranas en Santa Cruz de La Palma. Hasta el 26 de febrero. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados de 10.00 a 13.00 horas.

CANARIAS7 no se hace responsable de los cambios que los organizadores de los eventos efectúen en los programas inicialmente previstos y que son transcritos en esta página.

**SERVICIO 24 HORAS**

**TANATORIO SAN MIGUEL**

TODO TIPO DE SERVICIOS FÚNEBRES - SERVICIO 24 HORAS - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - AMPLIA GAMA DE VEHÍCULOS - AGILIDAD EN LOS SERVICIOS Y EN LA GESTIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTACIÓN FUNERARIA

C/ Ayaguales, 1 A 35010 Las Torres Gran Canaria

Las Palmas: Tlf.: 902 300 474 Fax: 928 485 223

Arucas: Tlf.: 928 623 536 Fax: 928 623 580

Vecindario Playa del Inglés, Mogán Tlf.: 928 791 809 Fax: 928 791 801

# Agenda 25/01/2009

SANTORAL: LA CONVERSIÓN DE SAN PABLO; SANTOS ELVIRA, JUVENTINO, DONATO Y SABINO.



## CONCIERTOS Academia de Ricercare

La iglesia de Santo Domingo será sede del Festival de Música para estrenar los villancicos de Durón con la Academia de Ricercare. El concierto, de entrada libre y gratuita, será este domingo, 25 de enero, a las 21.00 horas.

Iglesia Santo Domingo. 25 enero. 21.00 h.

## ACTIVIDADES

### TEATRO

#### 'La cena de los generales'

Miguel Narros dirige a Sancho Gracia y Juanjo Cuchalón en *La cena de los generales*, obra que se representará en el teatro Cuyás de la capital grancanaria, y cuyo argumento gira en torno a la reconciliación tras la guerra civil española.

Teatro Cuyás. 25 enero. 19.00 horas.

#### El musical de Mecano

El teatro Pérez Galdós programa hasta el 1 de febrero próximo el musical de Mecano *Hay no me puedo levantar*. La historia narra la llegada a Madrid de dos amigos que buscan un futuro como músicos.

T. Pérez Galdós. Hasta el 1 de febrero

### CURSOS

#### De arte, en el CAAM

Arranca un ciclo de acercamiento al arte contemporáneo, en el CAAM. El 28 de enero la charla se titula *Arte figurativo I. El arte como señal de identidad cultural y como señal de identidad individual*. El 4 de febrero será *Arte figurativo II. La exploración de la realidad intangible a través del arte*.

CAAM. 28 enero, 4 febrero. 19.30 horas.

### MÚSICA

#### El 'ex' de Spandau Ballet

El ex componente de Spandau Ballet Tony Hadley actúa en el auditorio Alfredo Kraus junto a la Barcelona Jazz Orchestra. El público disfrutará de un variado repertorio repleto de estándares del American Songbook y de canciones de Spandau Ballet con arreglos jazzísticos.

Auditorio Alfredo Kraus. 26 enero. 21.00

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

#### Manuel Pimentel

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su novela última novela, *El arquitecto de Tombuctú*. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de



### CONCIERTO

#### Teresa Salgueiro

La voz envolvente de Teresa Salgueiro, vocalista del grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lusitania, llegará al Cicca (Las Palmas).

Salón de actos del Cicca. Alameda de Colón. 6 y 7 febrero. Lanzarote, 4 de febrero.

esta obra, que nos da a conocer la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli.

Casa África. Jueves 29 enero, 20.00 h.

### CONFERENCIAS

#### Rodolfo Serrano

El escritor y poeta Rodolfo Serrano mantendrá un encuentro con los alumnos del Sagrado Corazón de Tafira con motivo de un libro fórum en torno a su último libro de poesía, *Al Oeste hay apaches*.

Sagrado Corazón. 26 enero.

#### Embajador en Ecuador

La Real Sociedad Económica celebra el acto que conmemora el 233 Aniversario de la fundación de la Rseapgc con la conferencia magistral a cargo del embajador en Ecuador, Alfredo Valdivieso Gangotena.

Real Sociedad Económica (Final calle Mendizábal). Lunes, 26 de enero, a las 20.00.

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

### LA GRAN CRUZADA

Grid for the crossword puzzle 'LA GRAN CRUZADA' with letters filled in.

## SUDOKU

### SUDOKU 1

Fila 1: 5-8-4-6-7-9-2-3-1. Fila 2: 6-9-7-2-3-1-5-8-4. Fila 3: 3-1-2-4-8-5-6-9-7. Fila 4: 1-7-9-8-2-6-3-4-5. Fila 5: 4-5-8-9-3-1-7-6-2. Fila 6: 2-3-6-7-5-4-8-1-9. Fila 7: 8-4-5-3-9-2-1-7-6. Fila 8: 7-6-1-5-4-8-9-2-3. Fila 9: 9-2-3-1-6-7-4-5-8.

### SUDOKU 2

Fila 1: 3-2-1-9-8-6-5-7-4. Fila 2: 5-6-4-1-7-2-8-9-3. Fila 3: 8-9-7-4-5-3-6-2-1. Fila 4: 6-4-3-2-9-7-1-5-8. Fila 5: 7-8-2-3-1-5-4-6-9. Fila 6: 9-1-5-8-6-4-2-3-7. Fila 7: 4-5-9-6-3-1-8-7-2. Fila 8: 1-7-8-5-2-9-3-4-6. Fila 9: 2-3-6-7-4-8-9-1-5.

### SUDOKU 3

Fila 1: 1-7-6-3-2-8-4-5-9. Fila 2: 9-2-3-4-6-5-1-7-8. Fila 3: 4-5-8-7-9-1-2-3-6. Fila 4: 5-6-1-9-4-7-3-8-2. Fila 5: 7-8-9-1-3-2-6-4-5. Fila 6: 2-3-4-8-5-6-9-1-7. Fila 7: 8-9-2-3-1-7-6-4. Fila 8: 6-1-2-5-7-4-8-9-3. Fila 9: 3-4-7-6-8-9-5-2-1.

### SUDOKU 4

Fila 1: 2-4-7-1-3-6-8-9-5. Fila 2: 3-8-9-5-7-4-6-1-2. Fila 3: 1-5-6-8-9-2-3-7-4. Fila 4: 7-6-1-9-2-8-5-3-1. Fila 5: 5-2-4-7-1-3-9-6-8. Fila 6: 9-3-8-6-4-5-2-7-1. Fila 7: 4-9-3-2-5-1-7-8-6. Fila 8: 8-1-2-3-6-7-4-5-9. Fila 9: 6-7-5-4-8-9-1-2-3.

### SUDOKU 5

Fila 1: 7-6-4-8-9-1-3-5-2. Fila 2: 8-9-3-7-2-5-6-1-4. Fila 3: 5-2-1-6-4-3-7-9-8. Fila 4: 1-3-7-5-6-2-4-8-9. Fila 5: 9-4-2-1-3-8-5-6-7. Fila 6: 6-8-5-4-7-9-1-2-3. Fila 7: 2-5-9-3-1-4-8-7-6. Fila 8: 3-1-6-9-8-7-2-4-5. Fila 9: 4-7-8-2-5-6-9-3-1.

### SUDOKU 6

Fila 1: 7-8-6-1-3-4-2-5-9. Fila 2: 4-5-9-2-7-8-3-1-6. Fila 3: 1-2-3-5-6-9-4-7-8. Fila 4: 5-1-4-3-9-2-8-6-7. Fila 5: 2-3-8-6-1-7-9-4-5. Fila 6: 6-9-7-4-8-5-1-3-2. Fila 7: 7-9-7-8-5-3-6-2-4. Fila 8: 8-6-2-7-4-1-5-9-3. Fila 9: 3-4-5-9-2-6-7-8-1.

### SUDOKU 7

Fila 1: 5-6-8-3-2-4-9-7-1. Fila 2: 3-4-7-5-9-1-8-6-2. Fila 3: 1-2-9-6-8-7-3-4-5. Fila 4: 6-8-1-7-4-2-5-9-3. Fila 5: 9-5-4-1-6-3-2-8-7. Fila 6: 7-3-2-8-5-9-6-1-4. Fila 7: 4-9-6-2-1-5-7-3-8. Fila 8: 8-7-5-4-3-6-1-2-9. Fila 9: 2-1-3-9-7-8-4-5-6.

### SUDOKU 8

Fila 1: 6-2-4-1-5-3-7-8-9. Fila 2: 5-9-3-7-8-6-1-2-4. Fila 3: 7-8-1-4-2-9-3-5-6. Fila 4: 3-5-7-8-6-4-2-9-1. Fila 5: 2-4-8-9-1-5-6-3-7. Fila 6: 9-1-6-2-3-7-5-4-8. Fila 7: 8-7-2-3-4-1-9-6-5. Fila 8: 4-6-9-5-7-2-8-1-3. Fila 9: 1-3-5-6-9-8-4-7-2.

## AUTODEFINIDO

Grid for the 'AUTODEFINIDO' crossword puzzle with letters filled in.

## SORTEOS

### BONOLOTO

**Sorteo 4**  
Lunes, 19 de enero  
**1 4 18 30 37 42**  
C: 10 | R: 2  
6 Bote 2.805.731,68 €  
5+c 1 282.410,15 €  
5 118 1.196,65 €  
4 5.515 40,54 €  
3 110.223 4,00 €

**Sorteo 4**  
Martes, 20 de enero  
**10 22 23 26 27 33**  
C: 3 | R: 4  
6 1 3.317.552,71 €  
5+c 4 68.242,81 €  
5 97 1.407,07 €  
4 6.893 31,35 €  
3 132.874 4,00 €

**Sorteo 4**  
Miércoles, 21 de enero  
**5 25 28 35 39 40**  
C: 19 | R: 4  
6 Bote 386.838,86 €  
5+c 2 103.157,03 €  
5 85 1.213,61 €  
4 4.793 34,08 €  
3 94.908 4,00 €

**Sorteo 4**  
Viernes, 23 de enero  
**16 24 33 35 42 48**  
C: 5 | R: 9  
6 Bote 842.910,76 €  
5+c 3 81.079,45 €  
5 120 1.013,49 €  
4 6.311 30,51 €  
3 110.987 4,00 €

### PRIMITIVA

**Sorteo 4**  
Jueves, 22 de enero  
**2 3 28 33 47 48**  
C: 27 | R: 3  
6 Bote 2.875.626,65 €  
5+c 9 419.156,01 €  
5 244 3.626,26 €  
4 17.820 74,48 €  
3 309.977 8,00 €

**Sorteo 4**  
Sábado, 24 de enero  
**3 11 19 24 27 38**  
C: 6 | R: 8  
6 3 859.742,51 €  
5+c 21 18.895,44 €  
5 477 1.663,75 €  
4 22.649 52,56 €  
3 359.833 8,00 €

### EL GORDO

**Sorteo 2**  
Domingo, 18 de enero  
**6 7 28 38 43**  
Nº CLAVE (Reintegro): 8  
5+1 Bote 24.800.000 €  
5+0 3 118.158,64 €  
4+1 31 2.079,04 €  
4+0 359 209,45 €  
3+1 2.029 42,35 €  
3+0 19.281 14,48 €  
2+1 32.891 6,53 €  
2+0 323.983 3,00 €  
0+1 548.562 1,50 €

### EURO MILLONES

**Sorteo 4**  
Viernes, 23 de enero  
**32 33 36 49**  
+ 2 | 8  
5+2 Eurobote 15.000.000,00 de €  
5+1 2 714.738,71 €  
5+0 2 202.831,25 €  
4+2 14 7.625,24 €  
4+1 202 395,04 €  
4+0 330 181,50 €  
3+2 886 94,32 €  
3+1 10.750 38,94 €  
2+2 14.909 24,64 €  
3+0 17.604 23,27 €  
1+2 35.495 94,8 €  
2+1 180.586 11,38 €

### ONCE

**Sorteo**  
Sábado, 24 de enero  
**1 1 4 9 5** Serie: --  
SORTEO SEMANAL  
Viernes, 23 **82551**  
Jueves, 22 **41124**  
Miércoles, 21 **99357**  
Martes, 20 **61884**  
Lunes, 19 **00353**  
**7/39**  
Jueves, 22 de enero  
**3 4 22 27 28 30 38**  
Reintegro: 4  
1º Bote 2.000.000 €  
2º 4 7.736,3 €  
3º 199 103,67 €  
4º 3.460 6,00 €  
5º 25.699 1,00 €

## FARMACIAS

- GRAN CANARIA**  
**Agateer:** C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves  
**Aguiñal-Ingenio:** C/ Carlos V, 83 - Carrizal  
**Arucas:** C/ Avda. El Mirón, 1  
**Firgas:** C/ 18 de Julio, núm. 29. Teléfono: 638 19 03 05  
**Gáldar:** C/ Miguel de Mújica, 14 - La Montaña  
**Jinámar - Marzagán:** Ctra. de los Hoyos, 140  
**La Aldea de San Nicolás:** C/ Dr. Fleming, 123  
**Las Palmas de Gran Canaria:**  
C/ Alicante, 6 - Junto al Centro de Salud - Polígono de S. Cristóbal  
C/ Luis Antúnez, 39 - esp. Blasco Ibañez - Sector Alcaravanas  
C/ Azafata Delgado, 7 - traseira Carmen Quintana - Cruz de Piedra Antigua - Miller Bajo  
Carretera Gral. Almatriche, 71 - Almatriche  
**Hasta las 22h00**  
C/ Fernando Guarteme 46  
C/ Viera y Clavijo, 38 - Triana  
C/ Yanusary Kawataba, 3 - Urb. El Batán  
Plaza Barranco La Ballena, Locales 1-2 - Urb. El Pilar, Prolong. Feria  
**Mogán:** C/ Francisco Navarro, 62 (Arguinequín - Mogán)  
**Moya:** C/ Miguel Hernández, 14  
**San Bartolomé de Tirajana:** Avda. Tirajana, 39 - Edf. Mercurio - Playa del Inglés // C/ Santiago Cazorla, 23 - casco // C/ Miami, 23 A - El Tablero - Maspalomas, hasta las 22:00  
**San Mateo:** C/ Cifuentes, 8  
**Santa Brígida:** C/ Cura Navarro, 120 - La Atalaya  
**Santa Lucía:** Avda. de Canarias, 423 - Doctoral  
**Santa María de Guía:** Lomo Guillén s/n, local nº 2, 1ª Fase Residencial Las Huertas, finca nº 15  
**Telde:** C/ Poeta Pablo Neruda, 16, frente al Mercado Municipal // C/ José López Suárez, 81 - Lomo del Cementerio, hasta las 22:00  
**Toror:** C/ Nueva, 1  
**Valeisqueiro:** Avda. Los Almendros, núm. 18 - La Barrera. Telf. localiz: 928 57 00 12 (a partir de las 22h.)

**LANZAROTE**  
**Arrecife:** Ctra. Gral. San Bartolomé, nº 54 - Argana Alta  
**Haria:** C/ Villanueva, 17 - Mala Telf.: 928 529675, 618 434 896 a partir de las 20:00h.  
**Teigués:** C/ Miguel Hernández, 13 - Tabiche. Telf. de localización: 626 387 435, Sábados, domingos y festivos de 15:00h a 22:00h.  
**Tías:** C/ Dr. Fleming, 1 - Esp. Avda. Central - Corea. Ferretería de Tías  
**Tinajo - San Bartolomé de Lanzarote:** C/ Dr. Cerceña Bethencourt, 10, San Bartolomé Lanzarote. Telf. 639165511  
**Yaiza:** C/ Correillo s/n - Playa Blanca. Guardia hasta las 22:00h.

**FUERTEVENTURA**  
**Caleta de Fuste:** Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Telf. Localización: 650 123 786  
**La Oliva:** C/ General Franco, 72 - Corralejo  
**Morro Jable - Jandia:** Shopping Center Jandia - Jandia // Cañadas del Río, s/n Pájara. Teléfono Localizado: 637 54 98 68  
**Puerto del Rosario:** C/ Fernández Castañeira, 17  
**Tuineje - Gran Tarajal:** C/ Atis Tirma, 8 - Gran Tarajal

**RESIDENCIA San Lorenzo**  
En Ojos de Garza (TELDE)  
Residencia integral para mayores,  
Personal especializado.  
Máximo confort.  
Centro de Día.  
Te invitamos a visitarla de 9,00 a 13,00 hrs. y de 4,00 a 8,00 hrs. de Lunes a Sábados  
www.residencia-sanlorenzo.com  
928 57 50 32

**GRUPO ASIGERCA**  
Asistencia Geriátrica Canaria



**ATENCIÓN MINORISTAS Y CARPINTEROS (MONTADORES)**  
"Precios especiales para reforma de hoteles, apartamentos y obras"  
MINORISTAS: Venta de tableros, cortes a medidas. Para crear tu propia estantería o armario, etc.  
CARPINTEROS: Usted tiene el cliente, nosotros le vendemos al mayor la cocina, MONTADORES: armario o mueble que necesite.  
DILESA & MUEBLES OLIVER. C/ PUNTARENAS, S/N, POLIG. INDUST. EL TABLERO. Tlf.: 928 142 048 / 676 976 560, Horario: 10-15, 30 h., www.armariosdilesa.com - trinidad.diaz@armariosdilesa.com

**GRUPO dilesa**  
MUEBLES & ELECTRODOMESTICOS  
**Oliver**



ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

**'La construcción del miedo'**

El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), C/ Los Balcones, 13

**Cristian Ferrer**

La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhefo*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero corten inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arrullo del mar. Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.

**'Caprichos'**

CajaCanarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. Franchy Roca. Hasta 15 de febrero.

CURSOS

**De arte, en el CAAM**

Arranca un ciclo de acercamiento al arte contemporáneo, en el CAAM. El 28 de enero la charla se titula *Arte figurativo I. El arte como señal de identidad cultural y como señal de identidad individual*. El 4 de febrero será *Arte figurativo II. La exploración de la realidad intangible a través del arte*. CAAM. 28 enero, 4 febrero. 19.30 horas.

TEATRO

**El musical de Mecano**

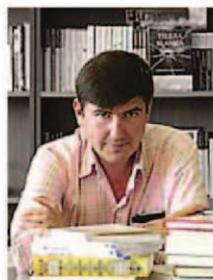
El teatro Pérez Galdós programa hasta el 1 de febrero próximo el musical de Mecano *Hoy no me puedo levantar*. La historia narra la llegada a Madrid de dos amigos que bus-



LITERATURA

**Taller de Escritura Creativa**

El próximo martes, en el Salón de Grados del Anexo al Edificio de Humanidades (Campus Universitario de Tafira), tendrá lugar la primera sesión del Taller de Escritura Creativa sobre el cuento contemporáneo *Factoría de Ficciones*, que imparte el escritor grancañario Alexis Ravelo. La preinscripción y matrícula del curso es gratuita (alexisravelo@gmail.com). Martes 27 de enero, 16.30 horas, en el Salón de Grados del Anexo al Edificio de Humanidades (Campus Universitario de Tafira).



PRESENTACIÓN LIBRO  
**Manuel Pimentel**

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de esta obra, que nos da a conocer la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli, considerado el padre del arte sudanés y su legado, encarnado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de Gaudí o Barceló. Casa África. Jueves 29 de enero, a las 20.00 horas.

can un futuro como músicos. T. Pérez Galdós. hasta el 1 de febrero

Cicca (Alameda de Colón). 6 y 7 febrero.

MÚSICA

**El 'ex' de Spandau Ballet**

El ex componente de Spandau Ballet Tony Hadley actúa en el auditorio Alfredo Kraus junto a la Barcelona Jazz Orchestra. El público disfrutará de un variado repertorio repleto de estándares del American Songbook y de canciones de Spandau Ballet con arreglos jazzísticos. Auditorio Alfredo Kraus. 26 enero. 21.00 h.

**Salgueiro, en el Cicca**

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lusitania, llegará en febrero de 2009 a las Islas, de la mano de la Obra Social de La Caja de Canarias.

CONFERENCIAS

**Rodolfo Serrano**

El escritor y poeta Rodolfo Serrano mantendrá un encuentro con los alumnos del Sagrado Corazón de Tafira con motivo de un Libro Forum en torno a su último libro de poesía, *Al Oeste hay apaches*. Sagrado Corazón. 26 enero.

**Embajador en Ecuador**

La Real Sociedad Económica celebra el acto que conmemora el 233 Aniversario de la fundación de la Rseapgc con la conferencia magistral a cargo del embajador en Ecuador, Alfredo Valdivieso Gangotena, con la denominación *La situación política en Latinoamérica*.

Real Sociedad Económica (Final calle Mendizábal). Lunes, 26 de enero, a las 20.00.

CENTROS DE INTERÉS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**  
**Biblioteca Pública del Estado**

Muelle Las Palmas, s/n. Horario de 9.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; sábados, de 10 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos, de 10.00 a 14.00 hs. Telf: 928 43 23 43

**Archivo Histórico Provincial de Las Palmas**

Plaza Santa Ana, núm. 4. Lunes a viernes, de 9 a 14.30. Telf: 928 32 30 20.

**Museo Canario**

Calle Doctor Chil, 25; de lunes a viernes, de 10 a 20. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 14. Telfs. 928 33 68 00.

**Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología**

Parque de Santa Catalina. Martes a domingo, de 10 a 20 hs. Telf: 828 01 18 28.

**Museo Diocesano de Arte Sacro**

Catedral, entrada por Espíritu Santo, 22. Lunes a viernes, de 10.00 a 16.30. Sábados, de 10.00 a 13.30.

**Casa Museo Colón**

Calle de Colón, 1. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00. Y los sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas. Teléfono: 928 31 23 84

**Museo Parque Arqueológico Cueva Pintada**

C/7, Audiencia, 2 (Gáldar). Abierto de martes a domingo de 09.30 a 20.00 horas. (Última visita a las 18.30 horas). Visitas concertadas. Teléfono: 928895746.

**Casa-Museo Antonio Padrón**

C/7, Drago, 2 (Gáldar). Visitas de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Teléfono: 928551858.

**Biblioteca Insular**

Plaza Hurtado de Mendoza, 3. De 09.00 a 13.00 horas. Sábados de 16.00 a 20.00. Teléfonos: 928 38 26 72.

**Museo de Néstor**

Pueblo Canario. Salas de pintura. Martes a sábado, de 10.00 a 20.00, domingos y festivos, de 10.30 a 14.30 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 928 24 51 35.

**Casa Museo de Pérez Galdós**

Calle Cano 6. Muebles, libros y archivos de Galdós. Biblioteca pública. De lunes a viernes, de 09.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas; sábados, de 09.00 a 14.00. Teléfono: 928 36 69 76.

**Jardín Botánico Canario**

Km. 7 (Tafira), flora macaronésica, ejemplares de especies en peligro de extinción. Abierto todos los días, de 9 a 18 horas. Teléfono: 928 21 95 80.

**Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)**

Calle Balcones, 11. Teléfono: 928 31 18 24. Exposiciones. Visitas, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

**La Regenta**

Calle León y Castillo, 427. Abierto de 10.00 a 20.00, de martes a viernes, y de 10.00 a 15.00, sábados y domingos. Lunes, cerrado. Teléfono: 928 47 23 79.

**Biblioteca Simón Benítez Padilla**

Pasaje Pedro de Algaba, 2. Teléfono: 928 31 27 04.

**Gran Canaria Espacio Digital**

Calle Cádiz, 34 (Schamann) www.grancanariadigital.com. Teléfono: 928250587

**Auditorio Alfredo Kraus.**

El recinto ofrece visitas guiadas al público de lunes a viernes, a las 12.00 horas. Las entradas se compran en la taquilla de Auditorio, Avenida Príncipe de Asturias, s/n. Teléfono: 928491770.

**TELDE**

**Museo León y Castillo**

Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

**Teatro Municipal**

Juan Ramón Jiménez Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono 828 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

**ARUCAS**

**Jardín de la Marquesa**

Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 604486.

**LANZAROTE**

**Museo Etnográfico Tanit**

Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes y enseres utilizados por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y discografía canarios. Telf: 928 80 25 49

# Agenda 26/01/2009

SANTORAL: SANTOS TIMOTEO, TITO, TEÓGENES, GABRIEL Y PAULA.

## ACTIVIDADES

### EXPOSICIONES

#### 'La construcción del miedo'

El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión. **Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), C/ Los Balcones, 13**

#### Cristian Ferrer

La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhelo*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero cromo negro inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arrullo del mar. **Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.**

#### 'Caprichos'

CajaCanarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. **Franchy Roca. Hasta 15 de febrero.**

### CURSOS

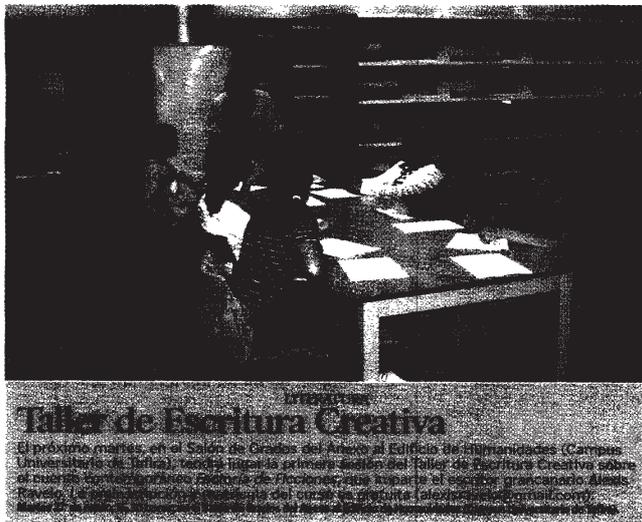
#### De arte, en el CAAM

Arranca un ciclo de acercamiento al arte contemporáneo, en el CAAM. El 28 de enero la charla se titula *Arte figurativo I. El arte como señal de identidad cultural y como señal de identidad individual*. El 4 de febrero será *Arte figurativo II. La exploración de la realidad intangible a través del arte*. **CAAM. 28 enero, 4 febrero. 19.30 horas.**

### TEATRO

#### El musical de Mecano

El teatro Pérez Galdós programa hasta el 1 de febrero próximo el musical de Mecano *Hoy no me puedo levantar*. La historia narra la llegada a Madrid de dos amigos que bus-



## Taller de Escritura Creativa

El taller de Escritura Creativa se celebrará el día 26 de enero en el edificio de las Oficinas de Campesinaje de la Calle de Tírrafa, nº 7. El taller será impartido por el escritor y periodista Alfredo Kraus. El taller se celebrará a las 10.00 horas. **Oficinas de Campesinaje. Calle de Tírrafa, nº 7. 26 de enero. 10.00 h.**



### PRESENTACIÓN LIBRO

#### Manuel Pimentel

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*. En el acto, el autor se willano desvelará las claves de esta obra, que nos da a conocer la vida del poeta granadino Abu Isahq Es Sahefi, considerado el padre del arte sunita y su legado, enmarcado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de Gaudí o Barceló. **Casa África. Barce. 25 de enero, a las 20.00 horas.**

can un futuro como músicos.

T. Pérez Galdós. hasta el 1 de febrero

### MÚSICA

#### El 'ex' de Spandau Ballet

El ex componente de Spandau Ballet Tony Hadley actúa en el auditorio Alfredo Kraus junto a la Barcelona Jazz Orchestra. El público disfrutará de un variado repertorio repleto de estándares del American Songbook y de canciones de Spandau Ballet con arreglos jazzísticos. **Auditorio Alfredo Kraus. 26 enero. 21.00 h.**

#### Salgueiro, en el Cicca

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lustriana, llegará en febrero de 2009 a las Islas, de la mano de la Obra Social de La Caja de Canarias.

Cicca (Alameda de Colón), 6 y 7 febrero.

### CONFERENCIAS

#### Rodolfo Serrano

El escritor y poeta Rodolfo Serrano mantendrá un encuentro con los alumnos del Sagrado Corazón de Tafira con motivo de un Libro Forum en torno a su último libro de poesía, *Al Oeste hay apaches*. **Sagrado Corazón. 26 enero.**

#### Embajador en Ecuador

La Real Sociedad Económica celebra el acto que conmemora el 233 Aniversario de la fundación de la Rseapgc con la conferencia magistral a cargo del embajador en Ecuador, Alfredo Valdivieso Gantogena, con la denominación *La situación política en Latinoamérica*.

Real Sociedad Económica (Final calle Mendizábal), Lunes, 26 de enero, a las 20.00.

## SORTEOS

### BONOLOTO

**Sorteo 4**  
Lunes, 19 de enero  
**1 4 18 30 37 42**  
C: 10 | R: 2

6 Bote 2.805.731,68 €  
5+c 1 282.410,15 €  
5 118 1.196,65 €  
4 5.515 40,54 €  
3 110.023 4,00 €

**Sorteo 4**  
Martes, 20 de enero  
**10 22 23 26 27 33**  
C: 3 | R: 4

6 1 3.317.552,71 €  
5+c 4 68.242,81 €  
5 97 1.407,07 €  
4 6.893 31,35 €  
3 132.874 4,00 €

**Sorteo 4**  
Miércoles, 21 de enero  
**5 25 28 35 39 40**  
C: 19 | R: 4

6 Bote 386.838,86 €  
5+c 2 103.157,03 €  
5 85 1.213,61 €  
4 4.793 34,08 €  
3 94.908 4,00 €

**Sorteo 4**  
Viernes, 23 de enero  
**16 24 33 35 42 48**  
C: 5 | R: 9

6 Bote 842.910,76 €  
5+c 3 81.079,45 €  
5 120 1.013,49 €  
4 6.311 30,51 €  
3 10.987 4,00 €

### PRIMITIVA

**Sorteo 4**  
Jueves, 22 de enero  
**2 3 28 33 47 48**  
C: 27 | R: 3

6 Bote 2.875.626,65 €  
5+c 9 491.561,01 €  
5 244 3.626,26 €  
4 17.820 74,48 €  
3 309.977 8,00 €

**Sorteo 4**  
Sábado, 24 de enero  
**3 11 19 24 27 38**  
C: 6 | R: 8

6 3 859.742,51 €  
5+c 21 18.895,44 €  
5 477 1.663,75 €  
4 22.649 52,56 €  
3 359.833 8,00 €

### EL GORDO

**Sorteo 4**  
Domingo, 25 de enero  
**2 3 8 52 54**  
Nº CLAVE (Reintegró): 1

5+1 1 24.948.829,06 €  
5+0 2 201.056,68 €  
4+1 40 1.827,79 €  
4+0 344 247,96 €  
3+1 1.732 56,28 €  
3+0 17.580 17,52 €  
2+1 27.265 8,94 €  
2+0 307.078 3,00 €  
0+1 495.544 1,50 €

### EURO MILLONES

**Sorteo 4**  
Viernes, 23 de enero  
**32 33 36 40 49**  
+ 2 | 8

5+2 Eurobete 15.000.000,00 de €  
5+1 2 714.738,71 €  
5+0 2 202.831,26 €  
4+2 14 7.625,24 €  
4+1 202 395,04 €  
4+0 330 181,50 €  
3+2 886 94,32 €  
3+1 10.750 38,94 €  
2+2 14.809 24,64 €  
3+0 17.604 23,27 €  
2+1 85.495 9,48 €  
1+1 180.586 11,36 €

### ONCE

**Sorteo**  
Domingo, 25 de enero  
**9 4 5 5** Serie: **040**

**SORTEO SEMANAL**  
Sábado, 24 **1495**  
Viernes, 23 **82551**  
Jueves, 22 **41124**  
Miércoles, 21 **99357**  
Martes, 20 **61884**

### 7/39

**Sorteo**  
Domingo, 25 de enero  
**6 18 11 15 23 30 35**

Reintegró: 6  
2º Bote 1.000.000 €  
1º 7 5.021,57 €  
3º 288 81,37 €  
4º 4.485 6,00 €  
5º 31.632 1,00 €

## FARMACIAS

**GRAN CANARIA**  
**Agosto:** C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves  
**Ajijacos - Ingenieros:** C/ Amapola, 87  
**Montaña los Vélez //** Avda. de América, 3  
**Arucas:** C/ Alcalde Suárez Franchy, 19  
**Fragas:** C/ 18 de Julio, núm. 29  
Teléfono: 638 19 03 05  
**Gáldar:** C/ Constitución, 6 - Barrial  
**San Mateo - Marzán:** Ctra. de los Hoyos, 140  
**La Aldea de San Nicolás:** C/ Dr. Fleming, 123

**Las Palmas de Gran Canaria:**  
Paseo de San José, 108  
C/ Pío XII, 74 - Sector Estado Insular  
C/ Henry Dunant, 23 - Esq. Avda. Escaleras, 95 - Frente Mercedes Ctra. del Centro, 58 - Tafira Alta

### Hasta las 22h00

Parque Santa Catalina, 6  
Avda. 1ª de Mayo, 66  
C/ Párroco Segundo Vega, 134 - San Roque  
Subida del Hospital Dr. Negrín, Avda. Juan Carlos I, Torres Bajas

**Mogán:** C/ La Galletana, núm. 2 - Mogán Casco  
**Moya:** C/ Párroco Juan León, esq. Juan XXIII, 5 - Trujillo  
**San Bartolomé de Tirajana:** Avda. de Tirajana, 50 - Frente C.C. San Fernando // C/ Santiago Cazorla, 23 - Casco  
**San Mateo:** Avda. Tinamar, 12  
**Santa Brígida:** Carretera del Centro, 136 - El Monte

**Santa Lucía:** Avda. de Canarias, 37 - Barrida de Yeoward - Vecindario  
**Santa María de Guía:** Lomo Guillén s/n, local nº 2, 1ª Fase Residencial Las Huertas, finca nº 15  
**Tejeda - Artonaraz:** C/ Nueva, 1 - Tejeda. Telf.: 65983252  
**Toldos:** C/ Navarra, 21 - esq. 5. Guades, frente al Mercado Viejo  
**Torres:** C/ Nueva, 1  
**Vallequillo:** C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Telf. localizado: 649979966 (a partir de las 22h.)

### LANZAROTE

**Arores:** C/ León y Castillo, 181 - Los Geranios  
**Haría:** C/ Villanueva, 17 - Mala Telf.: 928 529675, 618 434 896 a partir de las 20:00h.  
**Yaguajay:** Avda. Islas Canarias, 13 - Costa Tequise. Guardia hasta las 22:00h. Telf. de localización: 928 826 130  
**Tías:** C/ Geiser, 5 - Cerca del Restaurante La Bamba - Puerto del Carmen  
**Tinajo - San Bartolomé de Lanzarote:** C/ Navio s/n - C.C. Delland - Playa Honda. Guardia Localizada hasta las 22:00h. Telf. 620688075  
**Yabuz:** C/ Cuesta de los Molinos, 4 Guardia hasta las 22:00h.

### FUERTEVENTURA

**Caleta de Fustes:** Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Guardia de 24 horas localizada desde las 10 de la noche. Telf. 650 123 786  
**La Olla:** Avda. General Franco, C. C. Brisamar, Local 35 - Corralejo  
**Morro Jable - Janduz:** C/ Senador Velázquez, 38 - Morro Jable // Cañadas del Río, s/n Pájara Teléfono Localizado: 637 54 98 68  
**Puerto del Rosario:** C/ Secundino Alonso, 49  
**Tulejete - Gran Tarajal:** C/ Princesa Tamonante, 24 - Gran Tarajal

**RESIDENCIA**  
EN OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN  
DE LA EDIFICACIÓN  
**Residencia Integral para mayores**  
928 57 50 32  
GRUPO HIPÓTECA LÓPEZ  
ASICERCA  
Asistencia Geriátrica  
Canaria

## CENTROS DE INTERÉS

### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**Biblioteca Pública del Estado**  
# Muelle Las Palmas, s/n. Horario de 9.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; sábados, de 10 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos, de 10.00 a 14.00 hs. Telf: 928 43 23 43

### Archivo Histórico Provincial de Las Palmas

# Plaza Santa Ana, núm. 4. Lunes a viernes, de 9 a 14.30. Telf: 928 32 30 20.

### Museo Canario

# Calle Doctor Chih, 25; de lunes a viernes, de 10 a 20. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 14. Telfs: 928 33 68 00.

### Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

# Parque de Santa Catalina. Martes a domingo, de 10 a 20 hs. Telf: 928 01 18 28.

### Museo Diocesano de Arte Sacro

# Catedral, entrada por Espíritu Santo, 22. Lunes a viernes, de 10.00 a 16.30. Sábados, de 10.00 a 13.30.

### Casa Museo Colón

# Calle de Colón, 1. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00. Y los sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas. Teléfono: 928 31 23 84

### Museo Parque Arqueológico

#### Cueva Pintada

# C/. Audiencia, 2 (Gáldar). Abierto de martes a domingo de 09.30 a 20.00 horas. (Última visita a las 18.30 horas). Visitas concertadas. Teléfono: 928895746. 23 43

### Casa-Museo Antonio Padrón

# C/ Drago, 2 (Gáldar). Visitas de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Teléfono: 928551858

### Biblioteca Insular

# Plaza Hurtado de Mendoza, 3. De 09.00 a 13.00 horas. Sábados y domingos: Lunes, cerrado. Teléfono: 928 47 23 73

### Biblioteca Simón Benítez Padilla

# Pasaje Pedro de Algaba, 2. Teléfono: 928 31 27 04.

### Gran Canaria Espacio Digital

# Calle Cádiz, 34 (Schumann) www.grancanariadigital.com. Teléfono: 928250587

### Auditorio Alfredo Kraus.

El recinto ofrece visitas guiadas al público de lunes a viernes, a las 12.00 horas. Las entradas se compran en la taquilla de Auditorio. Avenida Príncipe de Asturias, s/n. Teléfono: 928491770.

### Jardín Botánico Canario

#### # Km. 7 (Tárrifa), flora macaronésica, ejemplares de especies en peligro de extinción.

Abierto todos los días, de 9 a 18 horas. Teléfono: 928 21 95 80

### Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

# Calle Balcones, 11. Teléfono: 928 31 18 24. Exposiciones. Visitas, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

### La Regentía

# Calle León y Castillo, 427. Abierto de 10.00 a 20.00, de martes a viernes, y de 10.00 a 15.00, sábados y domingos. Lunes, cerrado. Teléfono: 928 47 23 73

### Gran Canaria Espacio Digital

# Calle Cádiz, 34 (Schumann) www.grancanariadigital.com. Teléfono: 928250587

### Auditorio Alfredo Kraus.

El recinto ofrece visitas guiadas al público de lunes a viernes, a las 12.00 horas. Las entradas se compran en la taquilla de Auditorio. Avenida Príncipe de Asturias, s/n. Teléfono: 928491770.

### TELDE

#### Museo León y Castillo

# Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

### Tiempo Municipal

#### Juan Ramón Jiménez

# Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono: 828 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

### ARUCAS

#### Jardín de la Marquesa

# Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 604486

### LANZAROTE

#### Museo Etnográfico Tank

# Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes y enseres utilizados por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y discografía canarios. Telf: 928 80 25 49

**Armiche NEGRO**



ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

**'La construcción del miedo'**

El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). C/ Los Balcones, 13

**Cristian Ferrer**

La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhefo*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero corten inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arrullo del mar. Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.

**'Caprichos'**

CajaCanarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. Franchy Roca. Hasta 15 de febrero.

CURSOS

**De arte, en el CAAM**

Arranca un ciclo de acercamiento al arte contemporáneo, en el CAAM. El 28 de enero la charla se titula *Arte figurativo I. El arte como seña de identidad cultural y como seña de identidad individual*. El 4 de febrero será *Arte figurativo II. La exploración de la realidad intangible a través del arte*. CAAM. 28 enero, 4 febrero. 19.30 horas.

TEATRO

**El musical de Mecano**

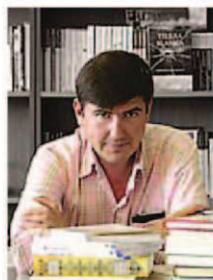
El teatro Pérez Galdós programa hasta el 1 de febrero próximo el musical de Mecano *Hoy no me puedo levantar*. La historia narra la llegada a Madrid de dos amigos que bus-



LITERATURA

**Taller de Escritura Creativa**

El próximo martes, en el Salón de Grados del Anexo al Edificio de Humanidades (Campus Universitario de Tafira), tendrá lugar la primera sesión del Taller de Escritura Creativa sobre el cuento contemporáneo *Factoría de Ficciones*, que imparte el escritor grancañario Alexis Ravelo. La preinscripción y matrícula del curso es gratuita (alexisravelo@gmail.com). Martes 27 de enero, 16.30 horas, en el Salón de Grados del Anexo al Edificio de Humanidades (Campus Universitario de Tafira).



PRESENTACIÓN LIBRO  
**Manuel Pimentel**

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de esta obra, que nos da a conocer la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli, considerado el padre del arte sudanés y su legado, encarnado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de Gaudí o Barceló. Casa África. Jueves 29 de enero, a las 20.00 horas.

can un futuro como músicos. T. Pérez Galdós. hasta el 1 de febrero

Cicca (Alameda de Colón). 6 y 7 febrero.

MÚSICA

**El 'ex' de Spandau Ballet**

El ex componente de Spandau Ballet Tony Hadley actúa en el auditorio Alfredo Kraus junto a la Barcelona Jazz Orchestra. El público disfrutará de un variado repertorio repleto de estándares del American Songbook y de canciones de Spandau Ballet con arreglos jazzísticos. Auditorio Alfredo Kraus. 26 enero. 21.00 h.

**Salgueiro, en el Cicca**

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lusitania, llegará en febrero de 2009 a las Islas, de la mano de la Obra Social de La Caja de Canarias.

CONFERENCIAS

**Rodolfo Serrano**

El escritor y poeta Rodolfo Serrano mantendrá un encuentro con los alumnos del Sagrado Corazón de Tafira con motivo de un Libro Forum en torno a su último libro de poesía, *Al Oeste hay apaches*. Sagrado Corazón. 26 enero.

**Embajador en Ecuador**

La Real Sociedad Económica celebra el acto que conmemora el 233 Aniversario de la fundación de la Rseapgc con la conferencia magistral a cargo del embajador en Ecuador, Alfredo Valdivieso Gangotena, con la denominación *La situación política en Latinoamérica*.

Real Sociedad Económica (Final calle Mendizábal). Lunes, 26 de enero, a las 20.00.

CENTROS DE INTERÉS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**  
**Biblioteca Pública del Estado**

Muelle Las Palmas, s/n. Horario de 9.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; sábados, de 10 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos, de 10.00 a 14.00 hs. Telf: 928 43 23 43

**Archivo Histórico Provincial de Las Palmas**

Plaza Santa Ana, núm. 4. Lunes a viernes, de 9 a 14.30. Telf: 928 32 30 20.

**Museo Canario**

Calle Doctor Chil, 25; de lunes a viernes, de 10 a 20. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 14. Telfs. 928 33 68 00.

**Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología**

Parque de Santa Catalina. Martes a domingo, de 10 a 20 hs. Telf: 828 01 18 28.

**Museo Diocesano de Arte Sacro**

Catedral, entrada por Espíritu Santo, 22. Lunes a viernes, de 10.00 a 16.30. Sábados, de 10.00 a 13.30.

**Casa Museo Colón**

Calle de Colón, 1. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00. Y los sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas. Teléfono: 928 31 23 84

**Museo Parque Arqueológico Cueva Pintada**

C/ Audiencia, 2 (Gáldar). Abierto de martes a domingo de 09.30 a 20.00 horas. (Última visita a las 18.30 horas). Visitas concertadas. Teléfono: 928895746.

**Casa-Museo Antonio Padrón**

C/ Drago, 2 (Gáldar). Visitas de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Teléfono: 928551858.

**Biblioteca Insular**

Plaza Hurtado de Mendoza, 3. De 09.00 a 13.00 horas. Sábados de 16.00 a 20.00. Teléfonos: 928 38 26 72.

**Museo de Néstor**

Pueblo Canario. Salas de pintura. Martes a sábado, de 10.00 a 20.00, domingos y festivos, de 10.30 a 14.30 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 928 24 51 35.

**Casa Museo de Pérez Galdós**

Calle Cano 6. Muebles, libros y archivos de Galdós. Biblioteca pública. De lunes a viernes, de 09.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas; sábados, de 09.00 a 14.00. Teléfono: 928 36 69 76.

**Jardín Botánico Canario**

Km. 7 (Tafira), flora macaronésica, ejemplares de especies en peligro de extinción. Abierto todos los días, de 9 a 18 horas. Teléfono: 928 21 95 80.

**Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)**

Calle Balcones, 11. Teléfono: 928 31 18 24. Exposiciones. Visitas, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

**La Regenta**

Calle León y Castillo, 427. Abierto de 10.00 a 20.00, de martes a viernes, y de 10.00 a 15.00, sábados y domingos. Lunes, cerrado. Teléfono: 928 47 23 79.

**Biblioteca Simón Benítez Padilla**

Pasaje Pedro de Algaba, 2. Teléfono: 928 31 27 04.

**Gran Canaria Espacio Digital**

Calle Cádiz, 34 (Schamann) www.grancanariadigital.com. Teléfono: 928250587

**Auditorio Alfredo Kraus.**

El recinto ofrece visitas guiadas al público de lunes a viernes, a las 12.00 horas. Las entradas se compran en la taquilla de Auditorio, Avenida Príncipe de Asturias, s/n. Teléfono: 928491770.

**TELDE**

**Museo León y Castillo**

Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

**Teatro Municipal**

Juan Ramón Jiménez Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono 828 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

**ARUCAS**

**Jardín de la Marquesa**

Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 604486.

**LANZAROTE**

**Museo Etnográfico Tanit**

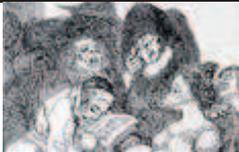
Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes y enseres utilizados por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y didáctica canarios. Telf: 928 80 25 49

# agenda DE CANARIAS

SANTORAL: Timoteo, Tito, Teógenes, Gabriel de Jerusalén y Paula. CORREO: cultura@canarias7.es. MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO



**'Rastros'**  
Exposición de fotografía en Gran Canaria Espacio Digital (C/ Cádiz, 34 - Schumann). De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00.  
Hasta el 12 de febrero.



**Goya**  
En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas  
Hasta el 15 de febrero.



**Bial de Canarias**  
Bajo el título *De la sima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago.  
Hasta el 15 de febrero.



**'Súper' de Arte**  
La Galería Cuadro (en la calle León y Castre, 9) acoge un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas.  
Hasta el 31 de enero.

## Las Palmas DE GRAN CANARIA

**JORNADAS**  
■ **Ecología Urbana**  
IV Jornadas de Ecología Urbana: Las Palmas de Gran Canaria ¿qué ciudad queremos?. Organiza Ecologistas en Acción. La cita es el lunes 26, el miércoles 28 y el viernes 30 a las 18.00 horas en el CIOCA (Alameda de Colón, 1)

■ **Patio de las Culturas**  
El sábado 31 de enero de 17.00 a 21.00 horas y el domingo 1 de febrero de 10.00 a 14.00 horas, tendrán lugar las II Jornadas de Poyección de El Patio de las Culturas. Para participar hay que enviar un correo a patiodelasculturas@yahoo.es o llamar al 928 334 493 antes del 29 de enero.

■ **Psicoterapia**  
El Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria acoge, los próximos 13 y 14 de febrero, las Jornadas tituladas *Psicoterapia, Espiritualidad y Cotidianidad*, organizadas por la Asociación Maestro Eckhart. Más información en [www.maestroeckhart.org](http://www.maestroeckhart.org)

■ **LIBROS**  
■ **Manuel Pimentel**  
El próximo 29 de enero Casa África (C/ Alfonso XIII, 5) acoge la presentación del libro *El Arquitecto de Tombuctú*, del ex ministro Manuel Pimentel. A las 20.00.

■ **LECTURA**  
■ **Biblioteca Pública**  
Viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

■ **CINE**  
■ **Película y música**  
La Galileo Jazz Band pondrá la música en directo al pase de la película *El hombre mosca*, de Harold Lloyd, una película de cine mudo que se enmarca en el ciclo *Risas y Música*. En el CIOCA (Alameda de Colón, 1), Miércoles 28. Más información en 928 368 667.

■ **Filmoteca Canaria**  
Los martes ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Multiónes Monopol.

■ **CONCIERTOS**  
■ **Festival de Música**  
Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital grancanaria, en algunas islas menores y en la capital tinerifeña. Para acceder al programa completo [www.festivaldecnarias.com](http://www.festivaldecnarias.com).

■ **The Charlie Parker Legacy Band**  
La música de este quinteto estadounidense, liderado por Jesse Davis, que se inspira en la del histórico saxofonista fallecido, Charlie Bird Parker, se podrá oír en la Sala San Borondón del Auditorio Alfredo Kraus el próximo sábado, 31 de enero, a las 22.30 horas.

■ **EXPOSICIONES**  
■ **Muntadas**  
*Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público* es la muestra

## venta anticipada

■ **Vuelve Tequila**  
Será en el Auditorio Alfredo Kraus el miércoles 21 de enero a las 21.00 horas. El precio de las entradas es de 25 y 30 euros. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

■ **Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment**  
El conjunto participa bajo la dirección de Gustav Leonhardt en el Festival de Música el próximo 3 de febrero. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

■ **Teresa Salgueiro**  
En el CIOCA los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajatique.com](http://www.cajatique.com). en el 902 405 504, en los cajeros o en la taquilla del CIOCA.

■ **Conciertos en Familia**  
El ciclo de *Conciertos en familia* de la OFGC tiene otra cita con el público el próximo 14 de febrero. En la Sala Gabriel Rodó (Paseo Príncipe de Asturias s/n). [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com). Precio: 5 euros.

■ **Martirio**  
Esencial es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Teror. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

■ **Desordances - Dani Pannullo**  
En el Teatro Cuyás, los días 3, 4 y 5 de abril. [www.teatrocuyas.com](http://www.teatrocuyas.com) Precio: Entre 10 y 15 euros.

que se exhibe en el centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Hasta el 27 de febrero.

■ **Casa África**  
Acoge la muestra *Re/presentaciones: Elias*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

■ **Fotografía**  
Desde el pasado viernes 16 de enero se puede visitar la exposición colectiva de los alumnos de 2008 de la Agrupación Fotográfica (C/ Reyes Católicos 60). Hasta el 13 de febrero. De lunes a viernes de 17.30 a 22.00 horas.

■ **Bial de Canarias**  
La Regenta acoge *Desde la sima a la Cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

■ **'Los Caprichos' de Goya**  
*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria, hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

■ **CURSOS Y TALLERES**  
■ **Zen**  
Retiro de meditación Zen, impartido por el maestro Zen Denko Mesa, entre el 6 y el 8 de febrero de 2009, en el aula de la naturaleza de las Tederas, en Santa Lucía y Organizado por la Asociación Zen de Gran Canaria. TF: 629 285 943 correo: azcgsamara@gmail.com.

■ **Alexis Ravelo**  
El escritor imparte entre el martes 27 y el viernes 30 de enero, en el Anexo al edificio de Humanidades de la ULGC, un taller de escritura creativa titulado *Factoría de Ficciones*. El curso es gratuito y está dirigido a adultos, con inquietudes literarias. El horario es de 16.30 a 20.30 horas.

■ **Escritura**  
En Ámbito Cultural, con Marisol Llano. Para inscribirse: [ambitocultural\\_lpa@elcoriteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcoriteingles.es)

■ **Teatro**  
*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. 7 y 8 de febrero. [estudioteatrotaliente@yahoo.es](mailto:estudioteatrotaliente@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

■ **'Convenceme'**  
Abierta la matrícula para asistir al Curso *Convenceme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grados de Humanidades y el Teatro Cuyás. Matrícula: gratuita. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

■ **Ecología humana**  
Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

■ **Yoga**  
Viernes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

■ **¿Qué es una buena película?**  
El Aula de Cine de la ULPGC organiza hasta el 23 de enero con Luis Miranda el taller *¿Qué es una buena película?* [www.auladecine.ulpgc.es](http://www.auladecine.ulpgc.es)

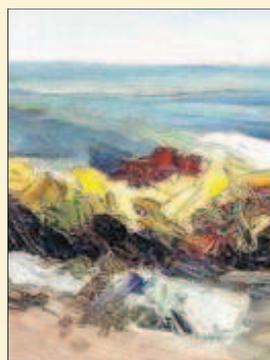
■ **Gestalt**  
El Instituto de Terapia Gestalt de Las Palmas organiza para el próximo 28 de enero un taller intensivo: *Buscando mis tesoros*. Información: M<sup>o</sup> Jesús Armas Acosta 928 253 614 - 616 982 865.

■ **MUSEOS**  
■ **Museo Néstor**  
El centro dedicado a la obra de Néstor permanece abierto de martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. [www.parque-doramas.com](http://www.parque-doramas.com)

## recomendamos

### 'Contornos de la Isla' en Santa María de Guía

La Casa de la Cultura de Santa María de Guía acoge la muestra colectiva *Contornos de la Isla*, una exposición que reúne una selecta selección de obras de diferentes artistas canarios del pasado siglo que han reflejado como argumento plástico en su obra el diálogo entre la isla y el mar. La muestra, que se inscribe en el programa itinerante *Diálogo desde las Artes* que se desarrolla por todos los municipios de Gran Canaria, se exhibe en la citada sala hasta el día 20 de febrero, y constituye la primera muestra de una trilogía que aproximará al ciudadano a diversos lenguajes visuales en los que diversos creadores han plasmado la relación entre el territorio insular y el Atlántico. La misma muestra podrá también contemplarse a partir del día 5 de marzo en las Casas Consistoriales de Telde, y desde el 7 de agosto en San Mateo



■ **ARTISTAS**  
La muestra *Contornos de la Isla* aglutina obras pertenecientes a los ricos fondos artísticos que se custodian actualmente tanto en la Casa de Colón como el Caam, de los artistas adscritos a la corriente del paisajismo pictórico, Antonio García, Tomás Gómez Bosch, Juan Ismael, Manuel López Ruiz, Nicolás Massieu y Matos, Jorge Oráez, Juan Rodríguez Botas Ghirlanda y Francisco Suárez León.

■ **HORARIO**  
De lunes a viernes, de 10.00 horas a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, mientras que los domingos y festivos de 11.00 a 13.00 horas.

■ **El Museo Canario**  
De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 [www.museo-canario.com](http://www.museo-canario.com) Calle Dr. Verneau, 2. Tel 928 336800.

■ **Casa Museo Pérez Galdós**  
De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes. [www.cajacanaria.com](http://www.cajacanaria.com) C/ Cano, 2 y 6. Tel. 928 366 976 / 928 373 74.

## Gran Canaria

■ **ARUCAS**  
■ **Talleres literarios**  
*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca Municipal de Arucas y en la Fundación Mapfre de Arucas. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

■ **AGAETE**  
■ **Tom van Amstel**  
En el Museo Poeta Javier de la Rosa de la Villa de Agaete se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Hasta el 10 de febrero de 2009.

■ **MASPALOMAS**  
■ **Cristina Mañas**  
Exposición *Aires canarios* de la pintora Cristina Mañas en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Abierta hasta el 30 de enero.

■ **TELDE**  
■ **Casa Museo León y Castillo**  
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 [www.cajacanaria.com](http://www.cajacanaria.com) Tel. 928 69 13 77.

■ **Música**  
Vocal Siete actúa en el teatro Municipal Juan Ramón Jiménez el sábado 31 de enero a las 21.00 horas. 6 euros.

■ **GÁLDAR**  
■ **Cueva Pintada**  
De martes a sábado, de 9.30 a 20.00; domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. [www.cajacanaria.com](http://www.cajacanaria.com) Tf. 928 895 746. C/Audiencia, 2.

## Lanzarote

■ **HARÍA**  
■ **Cueva de los Verdes**  
Visitas de 10.00 a 18.00 horas. [www.cajacanaria.com](http://www.cajacanaria.com) Teléfono 928 84 84 84.

■ **TAHICHE**  
■ **El Mar absoluto**  
Hasta el 25 de enero de 2009 se puede visitar la exposición *El Mar absoluto*, de Ortega Muñoz, en la sede de la Fundación César Manrique.

■ **ARRECIFE**  
■ **Cine y jazz**  
El ciclo *Cine y jazz* se desarrolla todos los viernes hasta el 6 de febrero.

■ **'Taracea' de Sergio Morales**  
C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicanas. Horario: de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Hasta finales de febrero.

## Fuerteventura

■ **PUERTO DEL ROSARIO**  
■ **Taller 'La Caja Verde'**  
La Caja de Arucas pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*. Inscripciones en [www.lacajaverdecanarias.es](http://www.lacajaverdecanarias.es).

■ **LA OLIVA**  
■ **Museo Miguel de Unamuno**  
Miguel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. [www.museo-unamuno.com](http://www.museo-unamuno.com) Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76.

## Tenerife

■ **SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
■ **TEA, visitas guiadas**  
El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

■ **El Tanque**  
Acoge la exposición incluida en la Bial de Arquitectura, *Arte y Paisaje de Canarias titulada Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ **Club de lectura**  
La Escuela de Actores está intentando crear un club de lectura. Para ello debes enviar un correo a [biblioteca@webac.org](mailto:biblioteca@webac.org) con una lista de cinco obras de la literatura dramática que consideres especialmente interesantes.

■ **LA LAGUNA**  
■ **Fotografía**  
Premio de Fotografía Medioambiental 2008. Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas en La Laguna, hasta el 28 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

## La Palma

■ **SANTA CRUZ**  
■ **Danza del vientre**  
Nivel intermedio. En la Escuela Municipal del Danza. Martes y jueves de 20.40 a 22 horas. Información: 922 428 513.

■ **Saurios de Canarias'**  
En el Espacio Cultural Rafael Daranas en Santa Cruz de La Palma. Hasta el 26 de febrero. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados de 10.00 a 13.00 horas.

CANARIAS7 no se hace responsable de los cambios que los organizadores de los eventos efectúen en los programas inicialmente previstos y que son transcritos en esta página.

**SERVICIO 24 HORAS**

**TODO TIPO DE SERVICIOS FÚNEBRES - SERVICIO 24 HORAS - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - AMPLIA GAMA DE VEHÍCULOS - AGILIDAD EN LOS SERVICIOS Y EN LA GESTIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTACIÓN FUNERARIA**

**C/ Ayagaures, 1 A 35010 Las Torres Gran Canaria**

**Las Palmas:** Tel: 902 300 474 Fax: 928 485 223

**Arucas:** Tel: 928 623 536 Fax: 928 623 580

**Vecindario Playa del Inglés, Mogán** Tel: 928 791 809 Fax: 928 791 801

**TANATORIO SAN MIGUEL**

# Agenda 27/01/2009

SANTORAL: SANTA ÁNGELA DE MERICI, SANTOS JULIÁN, AVITO, VICENTE, DACIO Y MAURO, MÁRTIRES.

## ACTIVIDADES

### CINE / MÚSICA

#### 'Risas y música'

La Obra Social de La Caja de Canarias inicia este miércoles, 28 de enero, en el Cicca un nuevo ciclo de espectáculos titulado *Risas y Música*, en el que se combinan las mejores películas del cine mudo de humor, con música en directo a cargo de Galileo Jazz Band y su particular estilo Dixieland Jazz. El ciclo comienza con *El hombre mosca*, de Harold Lloyd. Cicca. Alameda de Colón. Miércoles 28. 20.30 horas.

### MÚSICA

#### Tony Hadley

El ex componente de Spandau Ballet Tony Hadley actúa en el auditorio Alfredo Kraus, junto a la Barcelona Jazz Orchestra. El público disfrutará de un variado repertorio repleto de estándares del American Songbook y de canciones de Spandau Ballet con arreglos jazzísticos. Auditorio Alfredo Kraus. 26 enero. 21.00 h.

#### Salgueiro, en el Cicca

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lusitania, llegará en febrero de 2009 a las Islas. Cicca (Alameda de Colón). 6 y 7 febrero.

### EXPOSICIONES

**'La construcción del miedo'**  
El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). C/ Los Balcones, 13

## CENTROS DE INTERÉS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**  
**Biblioteca Pública del Estado**  
■ Muelle Las Palmas, s/n. Horario de 9.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; sábados, de 10 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos, de 10.00 a 14.00 hs. Telf: 928 43 23 43  
**Archivo Histórico Provincial de Las Palmas**  
■ Plaza Santa Ana, núm. 4. Lunes a viernes, de 9 a 14.30. Telf: 928 32 30 20.  
**Museo Canario**  
■ Calle Doctor Chile, 25; de lunes a viernes de 10 a 20. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 14. Telfs: 928 33 68 00.  
**Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología**  
■ Parque de Santa Catalina. Martes a domingo, de 10 a 20 hs. Telf: 828 01 18 28.  
**Museo Diocesano de Arte Sacro**  
■ Catedral, entrada por Espíritu Santo, 22. Lunes a viernes, de 10.00 a 16.30. Sábados, de 10.00 a 13.30.  
**Casa Museo Colón**  
■ Calle de Colón, 1. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00. Y los sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas. Teléfono: 928 31 23 84



## 'Don Juan, el burlador de Sevilla'

Fran Perea llega al teatro Cuyás con la solvencia de un actor capaz de enfrentarse a uno de los textos más complicados de la dramaturgia en español de todos los tiempos. El músico y actor se mete en la piel de *Don Juan, el burlador de Sevilla*, para disecionar en un espectáculo musical las contradicciones de la sociedad española del Siglo de Oro. Teatro Cuyás. Del 30 de enero al 1 de febrero.



### CINE

#### 'Regreso a casa'

Filmoteca Canaria proyecta hoy martes en los Multicines Monopol de Las Palmas de Gran Canaria y el jueves 28 en Multicines Renoir Price en Santa Cruz de Tenerife, la versión original, con subtítulos en español, de la película *Regreso a casa*. La actividad forma parte de un ciclo de Cine Francés Contemporáneo.

Multicines Monopol. Martes 27. 20.30 horas.

#### Cristian Ferrer

La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhel*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero corten inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arullo del mar. Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.

#### 'Caprichos'

CajaCanarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. Franchy Roca. Hasta 15 de febrero.

### CURSOS

#### 'Arte figurativo'

Arranca un ciclo de acercamiento al arte contemporáneo, en el CAAM. El 28 de enero la

charla se titula *Arte figurativo I. El arte como señal de identidad cultural y como señal de identidad individual*. CAAM. 28 enero. 19.30 horas.

#### 'Escritura creativa'

El Salón de Grados del Anexo al Edificio de Humanidades acoge hoy la primera sesión del Taller de Escritura Creativa sobre el cuento contemporáneo *Factoría de Ficciones*, que imparte el escritor grancañario Alexis Ravelo. La preinscripción y matrícula del curso es gratuita (alexisravelo@gmail.com). Martes, 27 enero. 16.30 horas.

### LIBROS

#### Manuel Pimentel

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*. Casa África. Jueves 29 de enero, a las 20.00 horas.

### TELDE

**Museo León y Castillo**  
■ Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

### Teatro Municipal

**Juan Ramón Jiménez**  
■ Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono: 828 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

### ARUCAS

**Jardín de la Marquesa**  
■ Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 60 44 86.

### LANZAROTE

**Museo Etnográfico Tanit**  
■ Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes y enseres utilizados por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y discografía canarios. Telf: 928 80 25 49

## SORTEOS

### BONOLOTO

**Sorteo 5**  
Lunes, 26 de enero

|              |         |                |    |    |    |
|--------------|---------|----------------|----|----|----|
| 2            | 8       | 15             | 17 | 18 | 33 |
| C: 22   R: 7 |         |                |    |    |    |
| 6            | Bote    | 1.254.427,80 € |    |    |    |
| 5+c          | 2       | 109.737,88 €   |    |    |    |
| 5            | 123     | 892,18 €       |    |    |    |
| 4            | 6.454   | 26,92 €        |    |    |    |
| 3            | 119.978 | 4,00 €         |    |    |    |

**Sorteo 4**  
Martes, 20 de enero

|             |         |                |    |    |    |
|-------------|---------|----------------|----|----|----|
| 10          | 22      | 23             | 26 | 27 | 33 |
| C: 3   R: 4 |         |                |    |    |    |
| 6           | 1       | 3.317.552,71 € |    |    |    |
| 5+c         | 4       | 68.242,81 €    |    |    |    |
| 5           | 97      | 1.407,07 €     |    |    |    |
| 4           | 6.893   | 31,35 €        |    |    |    |
| 3           | 132.874 | 4,00 €         |    |    |    |

**Sorteo 4**  
Miércoles, 21 de enero

|              |        |              |    |    |    |
|--------------|--------|--------------|----|----|----|
| 5            | 25     | 28           | 35 | 39 | 40 |
| C: 19   R: 4 |        |              |    |    |    |
| 6            | Bote   | 386.838,86 € |    |    |    |
| 5+c          | 2      | 103.157,03 € |    |    |    |
| 5            | 85     | 1.213,61 €   |    |    |    |
| 4            | 4.793  | 34,08 €      |    |    |    |
| 3            | 94.908 | 4,00 €       |    |    |    |

**Sorteo 4**  
Viernes, 23 de enero

|             |         |              |    |    |    |
|-------------|---------|--------------|----|----|----|
| 16          | 24      | 33           | 35 | 42 | 48 |
| C: 5   R: 9 |         |              |    |    |    |
| 6           | Bote    | 842.910,76 € |    |    |    |
| 5+c         | 2       | 81.079,45 €  |    |    |    |
| 5           | 120     | 1.013,49 €   |    |    |    |
| 4           | 6.311   | 30,51 €      |    |    |    |
| 3           | 110.987 | 4,00 €       |    |    |    |

### PRIMITIVA

**Sorteo 4**  
Jueves, 22 de enero

|              |         |                |    |    |    |
|--------------|---------|----------------|----|----|----|
| 2            | 3       | 28             | 33 | 47 | 48 |
| C: 27   R: 3 |         |                |    |    |    |
| 6            | Bote    | 2.875.626,65 € |    |    |    |
| 5+c          | 9       | 49.156,01 €    |    |    |    |
| 5            | 244     | 3.626,26 €     |    |    |    |
| 4            | 17.820  | 74,48 €        |    |    |    |
| 3            | 309.977 | 8,00 €         |    |    |    |

**Sorteo 4**  
Sábado, 24 de enero

|             |         |              |    |    |    |
|-------------|---------|--------------|----|----|----|
| 3           | 11      | 19           | 24 | 27 | 38 |
| C: 6   R: 2 |         |              |    |    |    |
| 6           | 3       | 859.742,51 € |    |    |    |
| 5+c         | 21      | 18.895,44 €  |    |    |    |
| 5           | 477     | 1.663,75 €   |    |    |    |
| 4           | 22.649  | 52,56 €      |    |    |    |
| 3           | 359.833 | 8,00 €       |    |    |    |

### EL GORDO

**Sorteo 4**  
Domingo, 25 de enero

|                      |         |                 |    |    |
|----------------------|---------|-----------------|----|----|
| 2                    | 3       | 8               | 52 | 54 |
| CLAVE (Reintegro): 1 |         |                 |    |    |
| 5+1                  | 1       | 24.948.829,06 € |    |    |
| 5+0                  | 2       | 201.056,68 €    |    |    |
| 4+1                  | 40      | 1.827,79 €      |    |    |
| 4+0                  | 344     | 247,96 €        |    |    |
| 3+1                  | 1.732   | 56,28 €         |    |    |
| 3+0                  | 17.980  | 17,62 €         |    |    |
| 2+1                  | 27.265  | 8,94 €          |    |    |
| 2+0                  | 307.078 | 9,00 €          |    |    |
| 0+1                  | 495.544 | 1,50 €          |    |    |

### EURO MILLONES

**Sorteo 4**  
Viernes, 23 de enero

|         |          |                 |    |    |
|---------|----------|-----------------|----|----|
| 32      | 33       | 36              | 40 | 49 |
| + 2   8 |          |                 |    |    |
| 5+2     | Eurobote | 15.000.000,00 € |    |    |
| 5+1     | 2        | 714.738,71 €    |    |    |
| 5+0     | 2        | 202.831,26 €    |    |    |
| 4+2     | 14       | 7.625,24 €      |    |    |
| 4+1     | 202      | 395,04 €        |    |    |
| 4+0     | 330      | 181,50 €        |    |    |
| 3+2     | 886      | 94,32 €         |    |    |
| 3+1     | 10.750   | 38,94 €         |    |    |
| 2+2     | 14.909   | 24,64 €         |    |    |
| 3+0     | 17.604   | 23,27 €         |    |    |
| 1+2     | 85.495   | 9,48 €          |    |    |
| 2+1     | 180.586  | 11,38 €         |    |    |

### ONCE

**Sorteo**  
Lunes, 26 de enero

|                |       |   |   |       |
|----------------|-------|---|---|-------|
| 0              | 4     | 2 | 2 | Senje |
| SORTEO SEMANAL |       |   |   |       |
| Domingo, 25    | 94545 |   |   |       |
| Sábado, 24     | 11495 |   |   |       |
| Viernes, 23    | 82551 |   |   |       |
| Jueves, 22     | 41124 |   |   |       |
| Miércoles, 21  | 99357 |   |   |       |
| 7/39           |       |   |   |       |

Domingo, 25 de enero

|              |        |             |    |    |    |    |
|--------------|--------|-------------|----|----|----|----|
| 6            | 10     | 11          | 15 | 23 | 30 | 35 |
| Reintegro: 6 |        |             |    |    |    |    |
| 1ª           | Bote   | 1.000.000 € |    |    |    |    |
| 2ª           | 7      | 5.021,57 €  |    |    |    |    |
| 3ª           | 288    | 81,37 €     |    |    |    |    |
| 4ª           | 4.455  | 6,00 €      |    |    |    |    |
| 5ª           | 31.632 | 1,00 €      |    |    |    |    |

## FARMACIAS

**GRAN CANARIA**  
**Agatec:** C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves  
**Aguilones - Ingenio:** Avda. de Ansite, 80 - Cruce de Arinaga // C/ República de Argentina, 52 - A - Carrizal  
**Arucas:** C/ Camino del Matadero, 16, Edf. Callejones  
**Firgas:** C/ 18 de julio, núm. 29  
**Gáldar:** Paseo de los Guanartemes, 10 - L - 5 (Palma de Rojas)  
**Jinámar - Marzangal:** Ctra. de los Hoyos, 140  
**La Aldea de San Nicolás:** C/ Dr. Fleming, 123  
**Las Palmas de Gran Canaria:** Avda. Mesa y López, 82. Final Mesa y López  
**San Bartolomé de Tirajana:** Avda. de Italia, 18 - Edf. Broncomar - Playa del Inglés  
**San Mateo:** Avda. Tinamar, 12  
**Santa Brígida:** Carretera a la Angostura, 24  
**Santa Lucía:** Avda. de la Unión, 109 - Casa Pastores - Vecindario // C/ Maestro José Enrique Hernández G., 12 - casco - 24h.  
**Santa María de Guía:** Lomo Guillén s/n, local nº 2, 1ª Fase Residencial Las Huertas, finca nº 15  
**Telde:** C/ Alonso Quesada, 21 - (Junto a Electrodómesticos BD)  
**Toror:** C/ Nueva, número 1  
**Valsequillo:** C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Telf. localizado: 64997966 (a partir de las 22h.)

**LANZAROTE**  
**Arrecife:** C/ Canalejas, 11  
**Haría:** C/ Villanueva, 17 - Mala Telf: 928 529675, 618 434 896 a partir de las 20:00h.  
**Tegüise:** Avda. Islas Canarias, 13 - Costa Tegüise. Guardia hasta las 22:00h. Telf: 928 826 130  
**Tías:** C.C. Chafari, Local 1 - Avda. Las Playas - Puerto

**Tinajo - San Bartolomé de Lanzarote:** C/ Navío s/n - C.C. Deiland - Playa Honda. Guardia Localizada hasta las 22:00h. Telf: 620688075  
**Yaiza:** C/ Cuesta de los Molinos, 4 Guardia hasta las 22:00h.

**FUERTEVENTURA**  
**Caleta de Fuste:** Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Guardia Localizada hasta las 22:00h. Telf: 650 123 786  
**La Oliva:** C/ Isaac Peral, Núm 40 - Corralejo  
**Morro Jable - Jandia:** Montaña de la Muda, 6 - Esquinzo. A partir de las 11 de la noche. Teléfono Local: 666 51 33 11 // Cañadas del Río, s/n Pájara. Teléfono 637 54 98 58  
**Puerto del Rosario:** Avda. 1ª de Mayo, 43  
**Tuineje - Gran Tarajal:** C/ Princesa Tamonante, 24 - Gran Tarajal

**RESIDENCIA**  
**San Lorenzo**  
En Ojos de Garza (TELDE)  
■ Residencia integral para mayores.  
■ Personal especializado.  
■ Máximo confort.  
■ Centro de Día.  
Te invitamos a visitarla de 9.00 a 13.00 hrs., y de 4.00 a 8.00 hrs., de Lunes a Sábados  
www.residencia-sanlorenzo.com  
928 57 50 32

**GRUPO HOteles LÓPEZ**  
**ASIGERCA**  
Asistencia Geriátrica Canaria



## ATENCIÓN MINORISTAS Y CARPINTEROS (MONTADORES)

"Precios especiales para reforma de hoteles, apartamentos y obras"

**MINORISTAS:** Venta de tableros, cortes a medidas. Para crear tu propia estantería o armario, etc.  
**CARPINTEROS:** Usted tiene el cliente, nosotros le vendemos al mayor la cocina, MONTADORES: armario o mueble que necesite.

**DILESA & MUEBLES OLIVER.** C/ PUNTARENAS, S/N, POLÍG. INDUST. EL TABLERO. TIF.: 928 142 048 / 676 976 560. Horario: 7.30 h. - 15.30 h.  
www.armariosdilesa.com - trinidad.diaz@armariosdilesa.com





### **Literatura. Manuel Pimentel, en Casa África**

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su novela última novela, *El arquitecto de Tombuctú*, el próximo jueves 29 de enero, a las 20.00 horas. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de esta obra, que nos da a conocer la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli, considerado el padre del arte sudanés y su legado, encarnado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de genios de la talla de Gaudí o Barceló.

## Greguerías

### Cine. Películas mudas con música en directo en el Cicca

El Cicca inicia mañana un nuevo ciclo de espectáculos titulado *Risas y Música*, en el que se combinan las mejores películas del cine mudo, con música en directo a cargo de Galileo Jazz Band. El ciclo, que se prolongará hasta el mes de julio, proyectará clásicos del cine de humor acompañados de música, tal y como se hacía en los inicios del cine. La primera cita programada tendrá lugar mañana, a las 20.30 horas, y se proyectará la película *El hombre mosca*, de Harold Lloyd. La entrada es gratuita, si bien el aforo es limitado.

### Literatura. Manuel Pimentel, en Casa África

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su novela última novela, *El arquitecto de Tombuctú*, el próximo jueves 29 de enero, a las 20.00 horas. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de esta obra, que nos da a conocer la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli, considerado el padre del arte sudanés y su legado, encarnado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de genios de la talla de Gaudí o Barceló.

### Música. El legado de Charlie Parker, en el auditorio

La esencia histórica del desaparecido Charlie *Bird* Parker volverá a sonar en el Rincón del Jazz, de la mano de sus testafieros musicales, The Charlie Parker Legacy Band el sábado 31 de enero a las 22.30 horas, en la Sala San Borondón del auditorio Alfredo Kraus. Comandados por el saxofonista Jesse Davis, la Charlie Parker Legacy Band promete un jazz muy puro, de corte clásico, inspirado en las composiciones de *Bird* Parker, y que la banda reinterpretará en clave actual. Junto a Davis, estarán el trompetista Wendell Brunious, el pianista Dado Moroni, Reggie Johnson al contrabajo y Leon Parker a la batería.

### Pintura. El tinerfeño Hugo Pitti exhibe en Madrid

El pintor tinerfeño Hugo Pitti inauguró el pasado viernes la exposición *El arte de lo oculto* en la Casa de Canarias de Madrid. La muestra, que reúne veintidós óleos sobre lienzos y tablas de pequeño y mediano formato, permanecerá abierta al público hasta el 10 de febrero. En esta ocasión, el hilo conductor de las obras de Pitti son la brujería y el misterio. El autor indaga en el terreno de lo oculto y no duda en asumir altas cotas de barroquismo para hacer frente a la fantasía y el surrealismo inherentes al tema. Tampoco duda el artista en introducir elementos propios de imaginario isleño.



A la venta. Las entradas para ver en directo a Teresa Salgueiro en el Cicca ya están a la venta.

# Teresa Salgueiro cerrará el ciclo de 'Mujeres 28º 15º'

» LA ARTISTA LUSA ESTARÁ EN EL CICCA EL 6 Y 7 DE FEBRERO

La **Obra Social de La Caja de Canarias** ha puesto a la venta las entradas para los conciertos que **Teresa Salgueiro**, vocalista del grupo **Madredeus**, ofrecerá en el Cicca los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajatique.com](http://www.cajatique.com). Este concierto cierra el ciclo *La Caja de Canarias-Mujeres 28º 15º*.

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués **Madredeus**, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda **Ensemble Lusitania**, llegará en febrero de 2009 a las Islas, de la mano de la **Obra Social de La Caja de Canarias**. La Caja de Canarias ofrecerá previamente un concierto de la cantante lusa en Lanzarote, el 4 de febrero en el Teatro de Arrecife, cuyas entradas e información están disponibles en el Centro Cultural El Almacén.

Tras anunciar el parón mo-

mentáneo de su grupo **Madredeus**, la cantante portuguesa está afrontando un año lleno de proyectos, como el álbum *Você e Eu* y el espectáculo *La Serena*, con el que lleva de gira ya varios meses por toda la península. Ahora recalca en las Islas, para presentar este último trabajo.

Salgueiro se une al quinteto de cuerdas lisboeta **Lusitania Ensemble** en este espectáculo *La Serena*, que en realidad se plantea como un viaje por el mundo a través de varias de sus melodías. Canciones de Portugal, Francia,

Italia, México, Brasil y África en un recorrido por el espacio y el tiempo. Canciones como *La Vie en Rose*, *A velha infância*, tema interpretado por **Tribalistas**, y *Mar azul*, de la caboverdiana **Cesária Évora**, también sonarán en la voz de Salgueiro.

Cuando Teresa Salgueiro era joven empezó a cantar música portuguesa tradicional conocida como fado en las calles y tabernas de Lisboa. Después se trasladó a Lisboa para vivir con unos amigos a la edad de 16 y así continuar cantando.

## 'VOCÊ E EU', CANTO A BRASIL

Salgueiro es conocida como uno de los mejores cantantes contemporáneos. Ella también ha cantado en álbumes de Carlos Núñez y António Chainho del 2000. En diciembre del 2005, sacó su primer CD, *Obrigado* (que significa *Gracias* en portugués), con la participación de los otros músicos como el brasileño **Caetano Veloso**, el gallego **Carlos Núñez**, el catalán **José Carreras**, el acordeonista japonés **Coba**. Ella está considerada una de las mejores y más conocidas cantantes portuguesas. Además, en abril de 2007, Teresa Salgueiro junto al **Septeto de João Cristóvão** saca a la luz *Você e eu* (EMI), un trabajo donde Teresa canta a Brasil.



PLAN DE COOPERACIÓN CON LOS  
AYUNTAMIENTOS 2008-2011. BIENIO 2008-2009

### CONCURSO PÚBLICO

PARA LA ADJUDICACIÓN DE LA SIGUIENTE OBRA:

**PROYECTO DE OBRAS DE URBANIZACIÓN Y REPOSICIÓN DE SERVICIOS EN SCHAMANN, ENTRE LAS CALLES ZARAGOZA Y TORMENTO.**

**PRESUPUESTO DE LICITACIÓN:** 1.822.293,42 • (incluido IGIC)

**PLAZO DE EJECUCIÓN:** 16 meses

**PROPUESTA ECONÓMICA:** De acuerdo con el pliego de cláusulas administrativas particulares de la obra.

**FIANZA PROVISIONAL:** Tres por ciento del presupuesto, excluido IGIC.

**DOCUMENTACIÓN:** Las empresas interesadas pueden consultarla en las oficinas de **GEURSA**, calle Avda. Alcalde Ramírez Bethencourt, nº 33 - bajo, tel.: 928/44-66-00 Las Palmas de Gran Canaria y en el perfil de contratante de la página web de **GEURSA** ([www.geursa.es](http://www.geursa.es)), hasta el 29 de diciembre de 2008, de 9 a 12 horas.

**ADMISIÓN DE PROPOSICIONES:** Hasta las 12 horas del día 21 de febrero de 2009.

**APERTURA DE PROPOSICIONES:** Tendrá lugar en las oficinas de **GEURSA**, en presencia de los concursantes, a las 12 horas del día 4 de marzo de 2009.

Las Palmas de Gran Canaria, a 27 de enero de 2009



## DON JUAN, EL BURLADOR DE SEVILLA

Del 30 de enero al 1 de febrero

## CONVÈNCEME

Donde empieza el espectáculo

Les invitamos a participar en el próximo CONVÈNCEME con el espectáculo, **DON JUAN, EL BURLADOR DE SEVILLA**, de Tirso de Molina, con **FRAN PEREA** y **LLUVIA ROJO**.

**JUEVES 29 DE ENERO**  
**20.00 HORAS**  
**TEATRO CUYÁS**

Entrada libre hasta completar aforo.

# agenda DE GRAN CANARIA



**'Rastros'**  
Exposición de fotografía en Gran Canaria Espacio Digital (C/ Cádiz, 34 - Schumann). De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00.  
Hasta el 12 de febrero.



**Goya**  
En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas  
Hasta el 15 de febrero.



**Bial de Canarias**  
Bajo el título *De la cima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago.  
Hasta el 15 de febrero.



**'Súper' de Arte**  
La Galería Cuadro (en la calle León y Castre, 9) acoge un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas.  
Hasta el 31 de enero.

SANTORAL: Ángela de Mérici, Cándida, Maura, Julián, Avito, Dativo, Vicente y Mariano. CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

## Las Palmas DE GRAN CANARIA

### JORNADAS

#### Ecología Urbana

IV Jornadas de Ecología Urbana: Las Palmas de Gran Canaria ¿qué ciudad queremos?. Organiza Ecologistas en Acción. La cita es el miércoles 28 y el viernes 30 a las 18.00 horas en el CICCA (Alameda de Colón, 1)

#### Patio de las Culturas

El sábado 31 de enero de 17.00 a 21.00 horas y el domingo 1 de febrero de 10.00 a 14.00 horas, tendrán lugar las II Jornadas de Poyección de El Patio de las Culturas. Para participar hay que enviar un correo a patiodelasculturas@yahoo.es o llamar al 928 334 493 antes del 29 de enero.

#### Psicoterapia

El Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria acoge, los próximos 13 y 14 de febrero, las Jornadas tituladas *Psicoterapia, Espiritualidad y Cotidianidad*, organizadas por la Asociación Maestro Eckhart. Más información en [www.maestroekhart.org](http://www.maestroekhart.org)

#### LIBROS

##### Manuel Pimentel

El próximo 29 de enero Casa África (C/ Alfonso XIII, 5) acoge la presentación del libro *El arquitecto de Tombuctu*, del ex ministro Manuel Pimentel. A las 20.00.

#### LECTURA

##### Biblioteca Pública

Viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

#### CINE

##### Película y música

La Galileo Jazz Band pondrá la música en directo al pase de la película *El hombre mosca*, de Harold Lloyd, una película de cine mudo que se enmarca en el ciclo *Risas y Música*. En el CICCA (Alameda de Colón, 1), Miércoles 28. Más información en 928 368 667.

##### Filmoteca Canaria

Los martes ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Multiónes Monopol.

#### CONCIERTOS

##### Festival de Música

Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital grancanaria, en algunas islas menores y en la capital llerina. Para acceder al programa completo [www.festivaldecnarias.com](http://www.festivaldecnarias.com).

##### The Charlie Parker Legacy Band

La música de este quinteto estadounidense, liderado por Jesse Davis, que se inspira en la del histórico saxofonista fallecido, Charlie Bird Parker, se podrá oír en la Sala San Borondón del Auditorio Alfredo Kraus el próximo sábado, 31 de enero, a las 22.30 horas.

#### EXPOSICIONES

##### Muntadas

*Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público* es la muestra

## venta anticipada

#### The Cabriolets

El trío madrileño presenta su primer disco *Demo*, el 28 de febrero en el Auditorio Alfredo Kraus. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment

El conjunto participa bajo la dirección de Gustav Leonhardt en el Festival de Música el próximo 3 de febrero. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Teresa Salgueiro

En el CICCA los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajatique.com](http://www.cajatique.com). en el 902 405 504, en los cajeros o en la taquilla del CICCA.

#### Conciertos en Familia

El ciclo de *Conciertos en familia* de la OFGC tiene otra cita con el público el próximo 14 de febrero. En la Sala Gabriel Rodó (Paseo Príncipe de Asturias s/n). [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com). Precio: 5 euros.

#### Martirio

Esencial es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Teror. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Desordances - Dani Pannullo

En el Teatro Cuyás, los días 3, 4 y 5 de abril. [www.teatrocuyas.com](http://www.teatrocuyas.com) Precio: Entre 10 y 15 euros.

que se exhibe en el centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Hasta el 27 de febrero.

#### Casa África

Acoge la muestra *Re/presentaciones: Elias*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

#### Fotografía

Desde el pasado viernes 16 de enero se puede visitar la exposición colectiva de los alumnos de 2008 de la Agrupación Fotográfica (C/ Reyes Católicos 60). Hasta el 13 de febrero. De lunes a viernes de 17.30 a 22.00 horas.

#### Bial de Canarias

La Regenta acoge *Desde la cima a la cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

#### 'Los Caprichos' de Goya

*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria, hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

#### CURSOS Y TALLERES

##### Zen

Retiro de meditación Zen, impartido por el maestro Zen Denko Mesa, entre el 6 y el 8 de febrero de 2009, en el aula de la naturaleza de las Tederas, en Santa Lucía y Organizado por la Asociación Zen de Gran Canaria. TF: 629 285 943 correo: azcgsamara@gmail.com.

##### Alexis Ravelo

El escritor imparte entre hoy 27 y el viernes 30 de enero, en el Anexo al edificio de Humanidades de la ULGC, un taller de escritura creativa titulado *Factoría de Ficciones*. El curso es gratuito y está dirigido a adultos. con inquietudes literarias. El horario es de 16.30 a 20.30 horas.

##### Escritura

En Ámbito Cultural, con Marisol Llano. Para inscribirse: [ambitocultural\\_lpa@elcoriteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcoriteingles.es)

#### Teatro

*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. 7 y 8 de febrero. [estudioteatrotallarte@yahoo.es](mailto:estudioteatrotallarte@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

#### 'Convenceme'

Abierta la matrícula para asistir al Curso *Convenceme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grados de Humanidades y el Teatro Cuyás. Matrícula: gratuita. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Ecología humana

Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

#### Yoga

Viernes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

#### ¿Qué es una buena película?

El Aula de Cine de la ULPGC organiza hasta el 23 de enero con Luis Miranda el taller *¿Qué es una buena película?* [www.auladecine.ulpgc.es](http://www.auladecine.ulpgc.es)

#### Gestalt

El Instituto de Terapia Gestalt de Las Palmas organiza para el próximo 28 de enero un taller intensivo: *Buscando mis tesoros*. Información: M<sup>o</sup> Jesús Armas Acosta 928 253 614 - 616 982 865.

#### MUSEOS

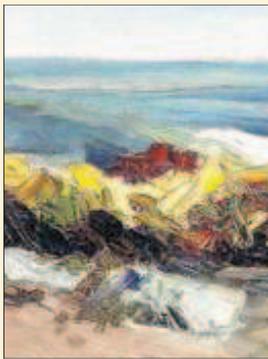
##### Museo Néstor

El centro dedicado a la obra de Néstor permanece abierto de martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. [www.parque-doramas.com](http://www.parque-doramas.com)

## recomendamos

### 'Contornos de la Isla' en Santa María de Guía

La Casa de la Cultura de Santa María de Guía acoge la muestra colectiva *Contornos de la Isla*, una exposición que reúne una selecta selección de obras de diferentes artistas canarios del pasado siglo que han reflejado como argumento plástico en su obra el diálogo entre la isla y el mar. La muestra, que se inscribe en el programa itinerante *Diálogo desde las Artes* que se desarrolla por todos los municipios de Gran Canaria, se exhibe en la citada sala hasta el día 20 de febrero, y constituye la primera muestra de una trilogía que aproximará al ciudadano a diversos lenguajes visuales en los que diversos creadores han plasmado la relación entre el territorio insular y el Atlántico. La misma muestra podrá también contemplarse a partir del día 5 de marzo en las Casas Consistoriales de Telde, y desde el 7 de agosto en San Mateo



#### ARTISTAS

La muestra *Contornos de la Isla* aglutina obras pertenecientes a los ricos fondos artísticos que se custodian actualmente tanto en la Casa de Colón como el Caam, de los artistas adscritos a la corriente del paisajismo pictórico, Antonio García, Tomás Gómez Bosch, Juan Ismael, Manuel López Ruiz, Nicolás Massieu y Matos, Jorge Oramas, Juan Rodríguez Botas Ghirlanda y Francisco Suárez León.

#### HORARIO

De lunes a viernes, de 10.00 horas a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, mientras que los domingos y festivos de 11.00 a 13.00 horas.

#### El Museo Canario

De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00. [www.museocanario.com](http://www.museocanario.com) Calle Dr. Verneau, 2. Tel 928 336800.

#### Casa Museo Pérez Galdós

De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes. [www.cajacano.com](http://www.cajacano.com) C/ Cano, 2 y 6. Tel. 928 366 976 / 928 373 74.

## Gran Canaria

### ARUCAS

#### Talleres literarios

*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca Municipal de Arucas y en la Fundación Mapfre de Arucas. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

### AGAETE

#### Tom van Amstel

En el Museo Poeta Javier de la Rosa de la Villa de Agaete se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Hasta el 10 de febrero de 2009.

### MASPALOMAS

#### Cristina Mañas

Exposición *Aires canarios* de la pintora Cristina Mañas en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Abierta hasta el 30 de enero.

### TELDE

#### Casa Museo León y Castillo

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00. [www.museoelcayal.com](http://www.museoelcayal.com) Tel. 928 69 13 77.

#### Música

Vocal Siete actúa en el teatro Municipal Juan Ramón Jiménez el sábado 31 de enero a las 21.00 horas. 6 euros.

### GÁLDAR

#### Cueva Pintada

De martes a sábado, de 9.30 a 20.00; domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. [www.cuevapintada.com](http://www.cuevapintada.com) Tf. 928 895 746. C/Audiencia, 2.

## Lanzarote

### HARÍA

#### Cueva de los Verdes

Visitas de 10.00 a 18.00 horas. [www.cuevadelosverdes.com](http://www.cuevadelosverdes.com) Teléfono 928 84 84 84.

### TAHICHE

#### El Mar absoluto

Hasta el 25 de enero de 2009 se puede visitar la exposición *El Mar absoluto*, de Ortega Muñoz, en la sede de la Fundación César Manrique.

### ARRECIFE

#### Cine y jazz

El ciclo *Cine y jazz* se desarrolla todos los viernes hasta el 6 de febrero.

#### 'Taracea' de Sergio Morales

C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicanas. Horario: de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Hasta finales de febrero.

## Fuerteventura

### PUERTO DEL ROSARIO

#### Taller 'La Caja Verde'

La Caja de Arte pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*. Inscripciones en [www.lacajaverdecanarias.es](http://www.lacajaverdecanarias.es).

### LA OLIVA

#### Museo Miguel de Unamuno

Miguel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. [www.miguelunamunomuseo.com](http://www.miguelunamunomuseo.com) Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76.

## Tenerife

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

#### TEA, visitas guiadas

El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

#### El Tanque

Acoge la exposición incluida en la Bienal de Arquitectura, *Arte y Paisaje de Canarias titulada Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

#### Club de lectura

La Escuela de Actores está intentando crear un club de lectura. Para ello debes enviar un correo a [biblioteca@webac.org](mailto:biblioteca@webac.org) con una lista de cinco obras de la literatura dramática que consideres especialmente interesantes.

### LA LAGUNA

#### Fotografía

Premio de Fotografía Medioambiental 2008. Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas en La Laguna, hasta el 28 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

## La Palma

### SANTA CRUZ

#### Danza del vientre

Nivel intermedio. En la Escuela Municipal del Danza. Martes y jueves de 20.40 a 22 horas. Información: 922 428 513.

#### Saurios de Canarias'

En el Espacio Cultural Rafael Daranas en Santa Cruz de La Palma. Hasta el 26 de febrero. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados de 10.00 a 13.00 horas.

CANARIAS7 no se hace responsable de los cambios que los organizadores de los eventos efectúen en los programas inicialmente previstos y que son transcritos en esta página.

SERVICIO 24 HORAS

**TODOS TIPO DE SERVICIOS FÚNEBRES - SERVICIO 24 HORAS - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - AMPLIA GAMA DE VEHÍCULOS - AGILIDAD EN LOS SERVICIOS Y EN LA GESTIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTACIÓN FUNERARIA**

C/ Ayaguales, 1 A  
35010 Las Torres  
Gran Canaria

Las Palmas:  
Tlf.: 902 300 474  
Fax: 928 485 223

Arucas:  
Tlf.: 928 623 536  
Fax: 928 623 580

Vecindario Playa del Inglés, Mogán  
Tlf.: 928 791 809  
Fax: 928 791 801

# Agenda 28/01/2009

SANTORAL: SANTOS TOMÁS DE AQUINO, JULIÁN, FLAVIANO Y TIRSO.

## ACTIVIDADES

### 'Don Juan'

Fran Perea llega al Teatro Cuyás con la solvencia de un actor capaz de enfrentarse a uno de los textos más complicados de la dramaturgia en español de todos los tiempos. El músico y actor se mete en la piel de *Don Juan, el burlador de Sevilla*, el clásico del Siglo de Oro en clave musical.

Teatro Cuyás. Viera y Clavijo. Del 30 de enero al 1 de febrero.

### CINE / MÚSICA

#### 'Risas y música'

La Obra Social de La Caja de Canarias inicia este miércoles 28 de enero en el Cicca un nuevo ciclo de espectáculos titulado *Risas y Música*, en el que se combinan las mejores películas del cine mudo de humor, con música en directo a cargo de Galileo Jazz Band y su particular estilo Dixieland Jazz. El ciclo comienza con *El hombre mosca*, de Harold Lloyd. Cicca. Alameda de Colón. Miércoles 28. 20.30 horas.

### MÚSICA

#### Tony Hadley

El ex componente de Spandau Ballet Tony Hadley actúa en el auditorio Alfredo Kraus, junto a la Barcelona Jazz Orchestra. El público disfrutará de un variado repertorio repleto de estándares del American Songbook y de canciones de Spandau Ballet con arreglos jazzísticos. Auditorio. 26 febrero. 21.00 h.

### Salgueiro, en el Cicca

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensem-



## 'La materialidad de lo intangible'

La Casa de Colón inaugura hoy miércoles la muestra *La materialidad de lo intangible*, una exposición que produce el Museo de Historia y Antropología de Tenerife, presentando un recorrido por las diferentes dimensiones del denominado patrimonio intangible, y tomando como principal referencia elementos singulares de la cultura canaria. Casa de Colón. Del miércoles 28 (20.00 horas) al 26 de febrero.



### EXPOSICIONES

**Cristian Ferrer**  
La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhelos*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero corten inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arrullo del mar.

Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.

ble Lusitania, llegará en febrero de 2009 a las Islas.

Cicca (Alameda de Colón). 6 y 7 febrero.

### Charlie Parker Legacy

El Rincón del Jazz del auditorio Alfredo Kraus recibe este sábado 31 a The Charlie Parker Legacy, formación liderada por Jesse Davis que rinde homenaje al trompetista Charlie Bird Parker.

Auditorio Alfredo Kraus. Sábado 31 de enero. 22.30 horas.

### EXPOSICIONES

**'La construcción del miedo'**  
El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión.

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). C/ Los Balcones, 13

### 'Caprichos'

CajaCanarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. Franchy Roca. Hasta 15 de febrero.

### CURSOS

#### 'Arte figurativo'

Arranca un ciclo de acercamiento al arte contemporáneo, en el CAAM. El 28 de enero la charla se titula *Arte figurativo I. El arte como señal de identidad cultural y como señal de identidad individual*. CAAM. 28 enero, 19.30 horas.

### LIBROS

#### Manuel Pimentel

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*. Casa África. Jueves 29. 20.00 horas.

### TELDE

**Museo León y Castillo**  
Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

### Teatro Municipal

**Juan Ramón Jiménez**  
Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono: 828 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

### ARUCAS

**Jardín de la Marquesa**  
Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 60 44 86.

### LANZAROTE

**Museo Etnográfico Tanit**  
Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes y enseres utilizados por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y discografía canarios. Telf.: 928 80 25 49

## SORTEOS

### BONOLOTO

#### Sorteo 5

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Lunes, 26 de enero     |                     |
| <b>2 8 15 17 18 33</b> | <b>C: 22   R: 7</b> |
| 6 Bote                 | 1.254.427,80 €      |
| 5+c                    | 2 109.737,88 €      |
| 5                      | 123 892,18 €        |
| 4                      | 6.454 26,92 €       |
| 3                      | 119.978 4,00 €      |

#### Sorteo 5

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Martes, 27 de enero    |                     |
| <b>4 5 18 25 27 49</b> | <b>C: 40   R: 2</b> |
| 6 Bote                 | 1.675.616,38 €      |
| 5+c                    | 2 112.316,96 €      |
| 5                      | 144 779,98 €        |
| 4                      | 7.254 24,52 €       |
| 3                      | 131.779 4,00 €      |

#### Sorteo 4

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Miércoles, 21 de enero  |                     |
| <b>5 25 28 35 39 40</b> | <b>C: 19   R: 4</b> |
| 6 Bote                  | 386.838,86 €        |
| 5+c                     | 3 81.079,45 €       |
| 5                       | 85 1.213,61 €       |
| 4                       | 4.793 34,08 €       |
| 3                       | 94.908 4,00 €       |

#### Sorteo 4

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Viernes, 23 de enero     |                    |
| <b>16 24 33 35 42 48</b> | <b>C: 5   R: 9</b> |
| 6 Bote                   | 842.910,76 €       |
| 5+c                      | 3 103.157,03 €     |
| 5                        | 120 1.013,49 €     |
| 4                        | 6.311 30,51 €      |
| 3                        | 110.987 4,00 €     |

### PRIMITIVA

#### Sorteo 4

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Jueves, 22 de enero    |                     |
| <b>2 3 28 33 47 48</b> | <b>C: 27   R: 3</b> |
| 6 Bote                 | 2.875.626,65 €      |
| 5+c                    | 9 49.156,01 €       |
| 5                      | 244 3.626,26 €      |
| 4                      | 17.820 74,48 €      |
| 3                      | 309.977 8,00 €      |

#### Sorteo 4

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Sábado, 24 de enero     |                    |
| <b>3 11 19 24 27 38</b> | <b>C: 6   R: 8</b> |
| 6 Bote                  | 859.742,51 €       |
| 5+c                     | 21 18.895,44 €     |
| 5                       | 477 1.663,75 €     |
| 4                       | 22.649 52,56 €     |
| 3                       | 359.833 8,00 €     |

### EL GORDO

#### Sorteo 4

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Domingo, 25 de enero |                                |
| <b>2 3 8 8 52 54</b> | <b>Nº CLAVE (Reintegró): 1</b> |
| 5+1                  | 1 24.948.829,06 €              |
| 5+0                  | 2 201.056,68 €                 |
| 4+1                  | 40 1.827,79 €                  |
| 4+0                  | 344 247,96 €                   |
| 3+1                  | 1.732 56,28 €                  |
| 3+0                  | 17.980 17,62 €                 |
| 2+1                  | 27.265 8,94 €                  |
| 2+0                  | 307.078 3,00 €                 |
| 0+1                  | 495.544 1,50 €                 |

### EURO MILLONES

#### Sorteo 4

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Viernes, 23 de enero  |                             |
| <b>32 33 36 40 49</b> | <b>+ 2   8</b>              |
| 5+2                   | Eurobote 15.000.000,00 € de |
| 5+1                   | 2 714.738,71 €              |
| 5+0                   | 2 202.831,26 €              |
| 4+2                   | 14 7.625,24 €               |
| 4+1                   | 202 395,04 €                |
| 4+0                   | 330 181,50 €                |
| 3+2                   | 886 94,32 €                 |
| 3+1                   | 10.750 38,94 €              |
| 2+2                   | 14.909 24,64 €              |
| 3+0                   | 17.604 23,27 €              |
| 1+2                   | 85.495 9,48 €               |
| 2+1                   | 180.586 11,38 €             |

### ONCE

#### Sorteo

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Martes, 27 de enero     |                 |
| <b>6 0 6 2 6</b>        | <b>Señe: --</b> |
| <b>-SORTEO SEMANAL-</b> |                 |
| Lunes, 26               | <b>04222</b>    |
| Domingo, 25             | <b>94545</b>    |
| Sábado, 24              | <b>11495</b>    |
| Viernes, 23             | <b>82551</b>    |
| Jueves, 22              | <b>41124</b>    |

#### Sorteo

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| Domingo, 25 de enero       |                     |
| <b>6 10 11 15 23 30 35</b> | <b>Reintegró: 6</b> |
| 1ª Bote                    | 1.000.000 €         |
| 2ª                         | 7 5.021,57 €        |
| 3ª                         | 288 81,37 €         |
| 4ª                         | 4.455 6,00 €        |
| 5ª                         | 31.632 1,00 €       |

## FARMACIAS

(www.ccfp.org)

**GRAN CANARIA**  
**Agate:** C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto  
**Agüilmes - Ingenio:** C/ General Mola, 15 - Ingenio  
**Arucas:** C/ Francisco Gourie, 13  
**Firgas:** C/ 18 de Julio, núm. 29  
Teléfono: 638 19 03 05  
**Gáldar:** Carretera General de Sardiná - Km. 5, Núm. 83 - Semiesquina calle Los Llanos, núm. 1 - Sardiná del Norte  
**Jinámar - Marzagán:** Carta de los Hoyos, 140  
**La Aldea de San Nicolás:** C/ Dr. Fleming, 123  
**Las Palmas de Gran Canaria:**  
C/ Obispo Codina, 3 - Catedral Carretera General 168 - Tamara ceite  
C/ Luis Morote, 5 - Sta. Catalina  
C/ Sor Simona, 22 - Esq. Plaza de Don Benito - Schamann

**Hasta las 22h00**  
C/ León y Castillo, 12  
C/ Simancas, 76 - Esq. Plaza del Pilar - Guanartermo  
C/ A. Laureano Arroyo Velazco, 15 - San Fco. de Paula - Tafira Alta  
C/ Amazona, 2 - Edif. Coroni - Casablanca III

**Mogán:** Edificio Doñana - Patalavaca  
**Moya:** C/ Párroco Juan León, esq. Juan XXIII, 5 - Trujillo  
**San Bartolomé de Triajana:** C/ Luján Pérez 34, frente al Colegio Pepe Monagas - El Tablero // C/ Santiago Cazora, 23 - casco  
**San Mateo:** Avda. Tinamar, 12  
**Santa Brigida:** Carretera del Centro, 57 - El Madroñal  
**Santa Lucía:** C/ Tara, 6 - Vecindario

**Santa María de Guía:** Lomo Guillén s/n, local nº 2, 1ª Fase Residencial Las Huertas, finca nº 15  
**Tejeda - Artenara:** C/ Nueva, 1 - Tejeda. Telf.: 659832522  
**Telde:** C/ Diego Ramos Galván, 1, esq. Avda. Constitución - Plaza San Gregorio

**Tenor:** C/ Nueva, 1  
**Valsequillo:** C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Telf. localizado: 649979966 (a partir de las 22h.)

### LANZAROTE

**Arrecife:** C/ Guenia, 2 - Zona Buganvillas  
**Haría:** C/ Villanueva, 17 - Mala Telf.: 928 529675, 618 434 896 a partir de las 20:00h.  
**Tequis:** Avda. El Jabillón, s/n C.C. El Jabillón, local 13B - Costa Tequis. Guardia hasta las 22:00h. Telf. de localización: 696 645 677  
**Tias:** Avda. de las Playas, 7 - ApartHotel La Perla - Puerto del Carmen  
**Tinajo - San Bartolomé de Lanzarote:** C/ Navío s/n - C.C. Deiland - Playa Honda. Guardia Localizada hasta las 22:00h. Telf. 620688075  
**Yaiza:** C/ Cuesta de los Molinos, 4 Guardia hasta las 22:00h.

### FUERTEVENTURA

**Caleta de Fuste:** Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Guardia localizada hasta las 22:00h. Telf. Localización: 650 123 786  
**La Oliva:** C/ General Franco, 72 - Corralejo  
**Morro Jable - Jandia:** C/ Ciervo, 25 - Morro Jable // Cañadas del Río, s/n Pájara. Teléfono 637 54 98 68

### Puerto del Rosario:

C/ León y Castillo, 77  
**Tuineje - Gran Tarajal:** C/ Princesa Tamonante, 24 - Gran Tarajal

## RESIDENCIA San Lorenzo

En Ojos de Garza (TELDE)

- Residencia integral para mayores.
- Personal especializado.
- Máximo confort.
- Centro de Día.

Te invitamos a visitarla de 9,00 a 13,00 hrs. y de 4,00 a 8,00 hrs. de Lunes a Sábados

www.residencia-sanlorenzo.com

928 57 50 32

GRUPO HOTELES LOPEZ ASIGERCA Asistencia Geriátrica Canaria

# agenda DE CANARIAS



## 'Rastros'

Exposición de fotografía en Gran Canaria Espacio Digital (C/ Cádiz, 34 - Schamann). De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00.  
Hasta el 12 de febrero.



## Goya

En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas.  
Hasta el 15 de febrero.



## Bial de Canarias

Bajo el título *De la sima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago.  
Hasta el 15 de febrero.



## 'Contornos'

*Contornos de la Isla* en Santa María de Guila. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos de 11.00 a 13.00 horas.  
Hasta el día 20 de febrero

SANTORAL: Tomás de Aquino, Julián, Flaviano y Tirso. CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OJO

## Las Palmas DE GRAN CANARIA

### CONFERENCIAS

#### 'Música culta'

A cargo de la catedrática de Historia de la Música de la ULL Rosario Álvarez. Será el viernes 30 de enero a las 19.45 horas en el edificio cultural Ponce de León de la Fundación Mapfre.

### JORNADAS

#### Ecología Urbana

IV Jornadas de Ecología Urbana: *Las Palmas de Gran Canaria ¿qué ciudad queremos?*. Organiza Ecologistas en Acción. La cita es el miércoles 28 y el viernes 30 a las 18.00 horas en el CIOCA.

#### Patio de las Culturas

El sábado 31 de enero de 17.00 a 21.00 horas y el domingo 1 de febrero de 10.00 a 14.00 horas, tendrán lugar las II Jornadas de Proyección de El Patio de las Culturas. Para participar hay que enviar un correo a patiodelasculturas@yahoo.es o llamar al 928 334 493 antes del 29 de enero.

#### Psicoterapia

El Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria acoge, los próximos 13 y 14 de febrero, las Jornadas tituladas *Psicoterapia, Espiritualidad y Cotidianidad*, organizadas por la Asociación Maestro Eckhart. Más información en [www.maestroekhart.org](http://www.maestroekhart.org)

### LIBROS

#### Manuel Pimentel

El jueves 29 de enero Casa África (c/ Alfonso XIII, 5) acoge la presentación del libro *El arquitecto de Tombuctu*, del ex ministro Manuel Pimentel. A las 20.00.

### LECTURA

#### Biblioteca Pública

Viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

#### Día de las Letras

En la sede de la Fundación Canaria Mapfre Guanarame en Las Palmas de Gran Canaria (Edificio Cultural Ponce de León) el día 5 de febrero de 19,30 a 21,00 horas. Dirige Félix Hormiga.

### CINE

#### Película y música

La Galleo Jazz Band pondrá la música en directo al pase de la película *El hombre mosca*, de Harold Lloyd, una película de cine mudo que se enmarca en el ciclo *Risas y Música*. En el CIOCA (Alameda de Colón, 1). Hoy miércoles 28. Más información en 928 368 687.

#### Filmoteca Canaria

Los martes ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Multicines Monopol.

### CONCIERTOS

#### Festival de Música

Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital gran Canaria, en algunas islas menores y en la capital tinerifeña. Para acceder al programa completo [www.festivaldecarnarias.com](http://www.festivaldecarnarias.com).

## venta anticipada

#### The Cabriolets

El trío madrileño presenta su primer disco *Demo*, el 28 de febrero en el Auditorio Alfredo Kraus. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment

El conjunto participa bajo la dirección de Gustav Leonhardt en el Festival de Música el próximo 3 de febrero. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Teresa Salgueiro

En el CIOCA los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajatique.com](http://www.cajatique.com). en el 902 405 504, en los cajeros o en la taquilla del CIOCA.

#### Conciertos en Familia

El ciclo de *Conciertos en familia* de la OFGC tiene otra cita con el público el próximo 14 de febrero. En la Sala Gabriel Rodó (Paseo Príncipe de Asturias s/n). [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com). Precio: 5 euros.

#### Martirio

Esencial es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Teror. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Desordances - Dani Pannullo

En el Teatro Cuyás, los días 3, 4 y 5 de abril. [www.teatrocuyas.com](http://www.teatrocuyas.com) Precio: Entre 10 y 15 euros.

#### The Charlie Parker Legacy Band

La música de este quinteto estadounidense, liderado por Jesse Davis, que se inspira en la del histórico saxofonista fallecido, Charlie Bird Parker, se podrá oír en la Sala San Borondón del Auditorio Alfredo Kraus el próximo sábado, 31 de enero, a las 22.30 horas.

### EXPOSICIONES

#### Muntadas

*Muntadas: La construcción del medio y la pérdida de lo público* es la muestra que se exhibe en el centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Hasta el 27 de febrero.

#### Casa África

Acoge la muestra *Re/presentaciones: Ellas*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

#### Fotografía

Exposición colectiva de los alumnos de 2008 de la Agrupación Fotográfica (C/ Reyes Católicos 60). Hasta el 13 de febrero. De lunes a viernes de 17.30 a 22.00 horas.

#### Bial de Canarias

La Regenta acoge *Desde la sima a la Cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

#### 'Los Caprichos' de Goya

*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

#### Super del Arte

La Galería Cuadro (en la calle León y Castillo, 9) acoge un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas. Hasta el 31 de enero.

### CURSOS Y TALLERES

#### Zen

Retiro de meditación Zen, impartido por el maestro Zen Denko Mesa, entre el 6 y el 8 de febrero de 2009, en el aula

de la naturaleza de las Tederas, en Santa Lucía y Organizado por la Asociación Zen de Gran Canaria. TF: 629 285 943 correo: azcgsama@gmail.com.

#### Escritura

En Ambito Cultural, con Marisol Llano. Para inscribirse: [ambitocultural\\_lpa@elcoarteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcoarteingles.es)

#### Teatro

*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. 7 y 8 de febrero. [estudioteatrotaliente@yahoo.es](mailto:estudioteatrotaliente@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

#### 'Convencéme'

Abierta la matrícula para asistir al Curso *Convencéme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grado de Humanidades y el Teatro Cuyás.

Matrícula: gratuita. [928 451 021](tel:928451021).

#### Ecología humana

Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

#### Gestalt

El Instituto de Terapia Gestalt de Las Palmas organiza hoy 28 de enero un taller intensivo: *Buscando mis tesoros*. Información: M<sup>o</sup> Jesús Armas Acosta 928 253 614 - 616 982 865.

#### Yoga

Viernes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

### MUSEOS

#### Museo Néstor

## recomendamos



## XIX Festival 'Cuenta con Agüimes'

El Teatro Municipal de Agüimes y la Casa de la Cultura de Arinaga se llenan estos días de las seductoras palabras de narradores procedentes de Cuba, Alemania, España y Vietnam con motivo del XIX Festival Internacional de Narración Cuenta con Agüimes.

#### ARTISTAS

El próximo fin de semana, el festival dará la oportunidad de disfrutar del trabajo de Maisa Marbán, Félix Albo, la cubana Mayra Navarro, el alemán Christian Atanasiu.

#### ACTUACIONES

El viernes, en el Teatro Municipal de Agüimes, a las 21.00 horas, actuará Maisa Marbán, que ofrecerá el espectáculo *El niván de la memoria*. El sábado, a las 12.00 horas, habrá un espectáculo para toda la familia a cargo de Mayra Navarro en la Casa de la Cultura del Cruce de Arinaga. La cubana pondrá en escena su trabajo *Como me lo contaron te lo cuento*. Ese mismo día, pero a partir de las 21.00 horas, el alemán Atanasiu presentará su montaje *El juglar de las palabras*. Más tarde, Félix Albo contará sus *Yayerlas*. El domingo, el ciclo se cerrará con la actuación de la cubana Mayra Navarro en el Teatro Municipal de Agüimes a partir de las 21.00 horas, donde compartirá con el público su obra *Cuentos de Mujeres*.

El centro dedicado a la obra de Néstor permanece abierto de martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. [Parque Doramas](http://ParqueDoramas).

#### El Museo Canario

De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00. [Calle Dr. Verneau, 2](http://CalleDrVerneau,2). [Tel 928 336800](tel:928336800).

#### Casa Museo Pérez Galdós

De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes. [C/Caro, 2 y 6](http://C/Caro,2y6). [Tel 928 366 976 / 928 373 74](tel:928366976).

## Gran Canaria

### ARUCAS

#### Talleres literarios

*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca Municipal de Arucas y en la Fundación Mapfre de Arucas. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

### AGAETE

#### Tom van Amstel

En el Museo Poeta Javier de la Rosa de la Villa de Agate se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Hasta el 10 de febrero de 2009.

### MASPALOMAS

#### Cristina Mañás

Exposición *Aires canarios* de la pintora Cristina Mañás en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Abierta hasta el 30 de enero.

### TELDE

#### Casa Museo León y Castillo

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00. [Tel. 928 69 13 77](tel:928691377).

#### Música

Vocal Siete actúa en el teatro Municipal Juan Ramón Jiménez el sábado 31 de enero a las 21.00 horas. 6 euros.

### GÁLDAR

#### Cueva Pintada

De martes a sábado, de 9.30 a 20.00; domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. [Tf. 928 895 746](tel:928895746). C/Audiencia, 2.

## Lanzarote

### HARÍA

#### Cueva de los Verdes

Visitas de 10.00 a 18.00 horas. [Teléfono 928 84 84 84](tel:928848484).

### ARRECIFE

#### Cine y jazz

El ciclo Cine y jazz se desarrollará todos los viernes hasta el 6 de febrero.

■ **'Taracea' de Sergio Morales**  
C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicas. Horario: de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Hasta finales de febrero.

## Fuerteventura

### PUERTO DEL ROSARIO

#### Taller 'La Caja Verde'

La Caja de Canarias pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*. Inscripciones en [www.lacajade Canarias.es](http://www.lacajade Canarias.es).

### LA OLIVA

#### Museo Miguel de Unamuno

Isabel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. [www.museo Unamuno.es](http://www.museo Unamuno.es). Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76.

## Tenerife

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

#### TEA, visitas guiadas

El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

#### El Tanque

Acoge la exposición incluida en la Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias titulada *Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

#### Club de lectura

La Escuela de Actores está intentando crear un club de lectura. Para ello debes enviar un correo a [biblioteca@webac.org](mailto:biblioteca@webac.org) con una lista de cinco obras de la literatura dramática que consideres especialmente interesantes.

### LA LAGUNA

#### Fotografía

Premio de Fotografía Medioambiental 2008. Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas en La Laguna, hasta el 28 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

## La Palma

### SANTA CRUZ

#### Danza del vientre

Nivel intermedio. En la Escuela Municipal del Danza. Martes y jueves de 20.40 a 22 horas. Información: 922 428 513.

#### Saurios de Canarias'

En el Espacio Cultural Rafael Daranas en Santa Cruz de La Palma. Hasta el 26 de febrero. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados de 10.00 a 13.00 horas.

CANARIAS7 no se hace responsable de los cambios que los organizadores de los eventos efectúen en los programas inicialmente previstos y que son transcritos en esta página.

SERVICIO 24 HORAS

**TODO TIPO DE SERVICIOS FÚNEBRES - SERVICIO 24 HORAS - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - AMPLIA GAMA DE VEHÍCULOS - AGILIDAD EN LOS SERVICIOS Y EN LA GESTIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTACIÓN FUNERARIA**

**TANATORIO SAN MIGUEL**

**C/ Ayagaures, 1 A**  
35010 Las Torres  
Gran Canaria

**Las Palmas:**  
Tf.: 902 300 474  
Fax: 928 485 223

**Arucas:**  
Tf.: 928 623 536  
Fax: 928 623 560

**Vecindario Playa del Inglés, Mogán**  
Tf.: 928 791 809  
Fax: 928 791 801



# Agenda 29/01/2009

SANTORAL: SANTOS VALERO, CONSTANCIO, PEDRO NOLASCO Y MAURO.

## ACTIVIDADES

### EXPOSICIONES 'Lo intangible'

La Casa de Colón acoge la muestra *La materialidad de lo intangible*, una exposición que produce el Museo de Historia y Antropología de Tenerife, presentando un recorrido por las diferentes dimensiones del denominado patrimonio intangible, y tomando como principal referencia elementos singulares de la cultura canaria.

Casa de Colón. Hasta el 26 de febrero.

### Cristian Ferrer

La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhelo*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero corten inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arrullo del mar.

Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.

### 'La construcción del miedo'

El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión.

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). C/ Los Balcones-13

### 'Caprichos'

CajaCanarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. Franchy y Roca. Hasta 15 de febrero.

### TEATRO

### 'Don Juan'

Fran Perea llega al Teatro Cuyás con la solvencia de un actor ca-



### MÚSICA

## Charlie Parker Legacy

El Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus recibe este sábado 31 a The Charlie Parker Legacy, formación liderada por Jesse Davis que rinde homenaje al trompetista Charlie Bird Parker. El trompeta Wendell Brunious, el pianista Dado Moroni, el contrabajista Reggie Johnson y el batería Leon Parker, completan la formación.

Auditorio Alfredo Kraus. Sábado 31 de enero. 22.30 horas.



### MÚSICA

### Teresa Salgueiro

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de los músicos que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lusitania, llegará en febrero de 2009 a las Islas.

Cicca (Alameda de Colón). Días 6 y 7 febrero.

paz de enfrentarse a uno de los textos más complicados de la dramaturgia en español de todos los tiempos. El músico y actor se mete en la piel de *Don Juan, el burlador de Sevilla*, el clásico del Siglo de Oro en clave musical.

Teatro Cuyás. 30 de enero a 1 de febrero.

### Narración oral

El Festival de Narración Oral de Agüimes entra en su recta final con la presencia este viernes de Maísa Marbán, y el sábado a Félix Albo y a Christian Atanasiu. El domingo cerrará el festival Mayra Navarro.

Teatro de Agüimes. Días 30, 31 y 1.

### MÚSICA

### Tony Hadley

El ex componente de Spandau Ballet, Tony Hadley, actúa en el Auditorio Alfredo Kraus junto a la Barcelona Jazz Orchestra.

Auditorio. 26 febrero. 21.00 h.

### Mojo Club

El local de la Plaza de la Música recibe hoy jueves a Atocateja y Dj Lobo; mañana viernes, pincha Dj Guzz; y el sábado, concierto de La Nueva Tralla Canalla y Dj Dezki.

Mojo Club. Plaza de la Música.

### Underground

El pub Underground recibe hoy jueves el directo de Beatswing, con Juan Espino al piano; José Luis Pérez al saxo; Alejandro Ramos a la batería; y Javier Prensa, al contrabajo. Mañana viernes, Jazz Adiction; y el sábado No Problem.

Underground. Plaza de Cairasco. Días 29, 30 y 31 de enero. 23.00 horas.

### LIBROS

### Manuel Pimentel

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*.

Casa África. Jueves 29. 20.00 horas.

## LA AGENDA DE LA SEMANA

### PSICOLOGÍA Y EMPRESA

El economista y psicólogo Policarpo F. Fandos presenta esta noche a las 20.00 horas el libro *Un consejo: envíe la empresa al psicólogo* en el que se ofrece una visión sobre el papel de la psicología en el mundo de la empresa.

### CONCIERTO DE ARPA

Esta noche, a las 20.30 hora, el arpista Vicente La Camera Mariño, ofrecerá en la Casa de Colón un concierto dentro del ciclo de músicas del mundo, impulsado por el Patio de las Culturas. El recital es gratuito. El repertorio



para este concierto incluye piezas del Medioevo, Renacimiento, Barroco temprano y música antigua gaélica.

### PIMENTEL, EN CASA ÁFRICA

El escritor Manuel Pimentel presenta esta noche, a las 20.00 horas, en Casa África su novela última novela, El arquitecto de Tombuctú. En el acto, el autor sevillano desvelará las claves de esta obra centrada en la figura del poeta granadino Abu Isaq Es Saheli, considerado el padre del arte sudanés, encarnado en construcciones como la mezquita de Tombuctú, y fuente de inspiración de genios de la talla de Gaudí o Barceló.

### REPENTISTAS SUELTOS

Verseadores de Puerto Rico, Cuba, El Hierro y Gran Canaria participan esta noche en la grabación del programa Tenderete, que se realizará en La Palmita de Ingenio. Mañana, los repentistas participarán en el I Encuentro de

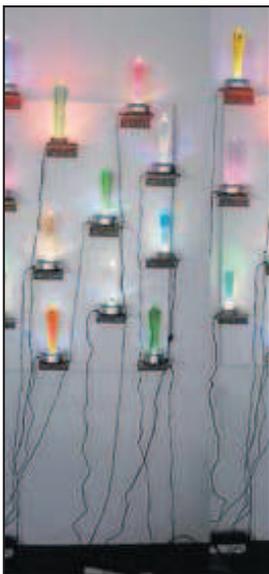
Verseadores que tendrá lugar en el Auditorio de Teror, a las 20.30 horas. El sábado, habrá un coloquio en la Casa de Postas de Ingenio sobre el arte del verso improvisado, y más tarde, sobre las 20.30 horas, los verseadores participantes en este encuentro actuarán en la Plaza de la Candelaria del citado municipio del Sureste.

### PATRIMONIO INTANGIBLE

La Casa de Colón exhibe la muestra *La materialidad de lo intangible*, una exposición que produce el Museo de Historia y Antropología de Tenerife, presentando al visitante un rico y heterogéneo recorrido por las diferentes dimensiones del denominado patrimonio intangible, y tomando como principal referencia elementos singulares de la cultura canaria.

### DILDOS CON MENSAJE

José Luzardo expone en la Galería Saro León de la calle Villavencio una serie de instalaciones y fotografías bajo el nombre de *Nominaciones*. El artista utiliza una amplia variedad de dildos para criticar aspectos de la sociedad o invitar a la reflexión sobre cuestiones sangrantes.



## RECOMENDAMOS...

Las entradas están a la venta en las taquillas del Teatro Cuyás, en [www.tetrocuyas.com](http://www.tetrocuyas.com), en el teléfono 902 405 504 y en la propia SIT antes de cada función.



Leonor Mansó en un escena de la obra. 67

## LA SIT RECIBE A UNA DE LAS DAMAS DE LA ESCENA ARGENTINA

La actriz Leonor Mansó se enfrenta a '4.48 Psicosis', de Sarah Kane, en tres sesiones intensas de teatro que se celebrarán entre este viernes 30 y sábado 31 de enero y el domingo 1 de febrero en la La Sala Insular de Teatro

☞ Sobre las tablas del recinto escénico de la Avenida Primero de Mayo se conjugarán el talento de la dramaturga inglesa Sarah Kane, que firma uno de los textos más inquietantes y terroríficos de los últimos tiempos, y la garra teatral de una de las damas del teatro argentino; Leonor Mansó. La actriz latinoamericana se pondrá en la piel de una mujer psicótica para ofrecer una visión cruel y desgarradora de esta enfermedad mental. *4.48 Psicosis* es «un relato desde las regiones de la mente que la mayoría de nosotros no deseamos visitar jamás, pero de las que no pueden escapar muchas personas. Es la mente de una psicótica supeditada a la fragmentación.

Una fragmentación lúcida, dolorosa, cruel, anhelante de amor, cruel, mordaz. Una mente que es la autora y, asimismo, va más allá de la autora. Es a través de la forma abierta de la obra que el público puede penetrar en ella y reconocerse en ella. El camino de la terapia y una prolongada medicación que no alivian el sufrimiento y hace que brote de la voz de la obra un humor sardónico cuando habla con o de los médicos», señala la actriz.

El resultado es una obra intensa (fue escrita mientras la autora pasaba por el trance de una profunda depresión) que estará sobre las tablas de la Sala Insular de Teatro entre el 30 de enero y el 1 de febrero.

Sarah Kane se ha convertido en autora británica de culto por las cinco obras que escribió, por su esquizofrenia y por la brevedad de su vida a la que puso fin voluntariamente a los 28 años. *4.48 Psicosis* es su obra póstuma, estrenada después de su fallecimiento. El título alude a la hora en que se cometen más suicidios ya que, según estadísticas de Inglaterra, en esa hora aproximada acaba el efecto de los fármacos psiquiátricos tomados la noche anterior. Por su parte, Leonor Mansó es una reconocida y consagrada actriz argentina quien, además, posee los derechos para la representación de la pieza. En la dirección cuenta con Luciano Cáceres.

## REBOTALLO

### NUEVAS FECHAS PARA VER A C/DC

Los australianos AC/DC han ampliado su gira en España con dos fechas después de que se agotaran en sólo un día las entradas para sus conciertos en Madrid y Barcelona. Las nuevas citas son 5 de junio en el Estadio Vicente Calderón de Madrid y el 7 de junio en el Estadi Olímpic Lluís Companys de Barcelona. Las entradas salen a la venta el 6 de febrero.

### LA VENTA DE DISCOS SIGUE CUESTA ABAJO

Las ventas de música a lo largo del 2008 reflejan de nuevo una caída, en este caso del 12,5%. Desde 2001, se ha perdido un 64% de mercado.

### ESTRENO DE UN CORTO CANARIO

Esta noche, a las 20.30 horas, en el Multiplex Monopol de Las Palmas de Gran Canaria, se estrenará el cortometraje *Algo que aprender*, de la directora canaria María Eugenia Arteaga, producido por Digital 104. Algo que aprender narra la historia de Andrés, que trabaja como delineante, y Daniela, que busca un ilustrador para las historias pornográficas que escribe.

### LA ANIMACIÓN EN MIXTURA LAB

Mañana, entre las 18.00 y las 20.00 horas, habrá una nueva edición de Mixtura Lab, reuniones dedicadas al diseño, las nuevas tecnologías y la imagen. La cita será en la mediateca de Gran Canaria Espacio Digital y contará con el equipo de Machango Studio, que explicarán los pormenores de su trabajo de animación a través del proyecto de la serie infantil *Jonás*.



### Belsech Rodríguez estrena disco

El joven timplista Belsech Rodríguez presentará este sábado 31 de enero a las 21.00 horas en el Auditorio del Sauzal los temas que componen su primer disco, titulado *In-diferente*. El álbum surge de la investigación y fusión que han venido realizando conocidos intérpretes en torno al timple.



# Agenda 29/01/2009

SANTORAL: SANTOS VALERO, CONSTANCIO, PEDRO NOLASCO Y MAURO.

## ACTIVIDADES

### EXPOSICIONES "Lo intangible"

La Casa de Colón acoge la muestra *La materialidad de lo intangible*, una exposición que produce el Museo de Historia y Antropología de Tenerife, presentando un recorrido por las diferentes dimensiones del denominado patrimonio intangible, y tomando como principal referencia elementos singulares de la cultura canaria.

Casa de Colón. Hasta el 26 de febrero.

### Cristian Ferrer

La galería de arte del Club Prensa Canaria presenta la exposición de esculturas *Anhel*, de Cristian Ferrer. Se trata de ocho piezas realizadas en acero corten inspiradas en caracolas que evocan los sonidos del viento y el arrullo del mar.

Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, Club Prensa Canaria. León y Castillo 39, bajo. Hasta el 6 de febrero.

### "La construcción del miedo"

El Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, un recorrido por las obras realizadas por Antoni Muntadas desde los años sesenta en torno al poder y el mito de la televisión.

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). C/ Los Balcones-13

### "Caprichos"

Caja Canarias ofrece, en su Sala de Arte, una muestra representativa de los grabados de Francisco de Goya. La propuesta se compone de cerca de un centenar de estampas pertenecientes a la serie *Caprichos*. Franchy y Roca. Hasta 15 de febrero.

### TEATRO "Don Juan"

Fran Perea llega al Teatro Cuyás con la solvencia de un actor ca-



## MÚSICA Charlie Parker Legacy

El Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus recibe este sábado 31 a The Charlie Parker Legacy, formación liderada por Jesse Davis que rinde homenaje al trompetista Charlie Bird Parker. El trompeta Wendell Brunious, el pianista Dado Moroni, el contrabajista Reggie Johnson y el batería Leon Parker, completan la formación.

Auditorio Alfredo Kraus. Sábado 31 de enero. 22.30 horas.



## MÚSICA Teresa Salgueiro

La voz cálida y envolvente de Teresa Salgueiro, notable vocalista del famoso grupo portugués Madredeus, acompañada de la música que integran la orquesta de cuerda Ensemble Lusitania, llegará en febrero de 2009 a las Islas.

Cicca (Alameda de Colón). Días 6 y 7 febrero.

paz de enfrentarse a uno de los textos más complicados de la dramaturgia en español de todos los tiempos. El músico y actor se mete en la piel de Don Juan, el burlador de Sevilla, el clásico del Siglo de Oro en clave musical.

Teatro Cuyás. 30 de enero a 1 de febrero.

### Narración oral

El Festival de Narración Oral de Agüimes entra en su recta final con la presencia este viernes de Maita Marbán, y el sábado a Félix Albo y a Christian Atanasiu. El domingo cerrará el festival Mayra Navarro.

Teatro de Agüimes. Días 30, 31 y 1.

## MÚSICA Tony Hadley

El ex componente de Spandau Ballet, Tony Hadley, actúa en el Auditorio Alfredo Kraus junto a la Barcelona Jazz Orchestra.

Auditorio. 26 febrero. 21.00 h.

### Jardín Botánico Canario

Exposiciones. Visitas, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

### La Regenta

Exposiciones. Visitas, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

### Gran Canaria Espacio Digital

El recinto ofrece visitas guiadas al público de lunes a viernes, a las 12.00 horas. Las entradas se compran en la taquilla de Auditorio. Avenida Príncipe de Asturias, s/n. Teléfono: 928 49 17 70.

### Mojo Club

El local de la Plaza de la Música recibe hoy jueves a Atocajete y Dj Lobo; mañana viernes, pincha Dj Guzz; y el sábado, concierto de La Nueva Tralla Canalla y Dj Dezki.

Mojo Club. Plaza de la Música.

### Underground

El pub Underground recibe hoy jueves el directo de Beatswing, con Juan Espino al piano; José Luis Pérez al saxo; Alejandro Ramos a la batería; y Javier Perea, al contrabajo. Mañana viernes, Jazz Addition; y el sábado No Problem.

Underground. Plaza de Cairasco. Días 29, 30 y 31 de enero. 23.00 horas.

### LIBROS Manuel Pimentel

El escritor Manuel Pimentel presentará en Casa África su última novela, *El arquitecto de Tombuctú*.

Casa África. Jueves 29. 20.00 horas.

### TELDE

Museo León y Castillo  
Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

### Teatro Municipal

Juan Ramón Jiménez  
Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono 928 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

### ARUCAS

Jardín de la Marquesa  
Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 60 44 86.

### LANZAROTE

Museo Etnográfico Tanit  
Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes e instrumentos por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y discografía canarios. Telf: 928 80 25 49.

## SORTEOS

### BONOLOTO

#### Sorteo 5

Lunes, 26 de enero

2 8 15 17 18 33

C: 22 | R: 7

6 Bote 1.254.427,80 €

5+c 2 109.737,88 €

5 123 892,18 €

4 6.454 26,92 €

3 119.978 4,00 €

#### Sorteo 5

Martes, 27 de enero

4 5 18 25 27 49

C: 40 | R: 2

6 1 1.675.616,38 €

5+c 2 112.316,96 €

5 144 779,98 €

4 7.254 24,52 €

3 131.779 4,00 €

#### Sorteo 5

Miércoles, 28 de enero

20 23 31 36 39 41

C: 22 | R: 0

6 Bote 406.675,61 €

5+c 3 72.297,89 €

5 58 1.669,77 €

4 4.275 40,17 €

3 81.361 4,00 €

#### Sorteo 4

Viernes, 23 de enero

16 24 33 35 42 48

C: 5 | R: 9

6 Bote 842.910,76 €

5+c 3 81.079,45 €

5 120 1.013,49 €

4 6.311 30,51 €

3 110.987 4,00 €

## PRIMITIVA

### Sorteo 4

Jueves, 22 de enero

2 3 28 33 47 48

C: 27 | R: 3

6 Bote 2.875.626,65 €

5+c 9 49.156,01 €

5 244 3.626,26 €

4 17.820 74,48 €

3 309.977 8,00 €

### Sorteo 4

Sábado, 24 de enero

3 11 19 24 27 38

C: 6 | R: 2

6 3 859.742,51 €

5+c 21 18.895,44 €

5 477 1.663,75 €

4 22.649 52,56 €

3 359.833 8,00 €

## EL GORDO

### Sorteo 4

Domingo, 25 de enero

2 3 8 52 54

№ CLAVE (Reintegr): 1

5+1 1 24.948.829,06 €

5+0 2 201.056,68 €

4+1 40 1.827,79 €

4+0 344 247,96 €

3+1 1.732 56,28 €

3+0 17.980 17,62 €

2+1 27.265 8,94 €

2+0 307.078 9,00 €

0+1 495.544 1,50 €

## EURO MILLONES

### Sorteo 4

Viernes, 23 de enero

32 33 36 40 49

+ 2 | 8

5+2 Eurobote 15.000.000,00 €

5+1 2 714.738,71 €

5+0 2 202.831,26 €

4+2 14 7.625,24 €

4+1 202 395,04 €

4+0 330 181,50 €

3+2 886 94,32 €

3+1 10.750 38,94 €

2+2 14.909 24,64 €

3+0 17.604 23,27 €

1+2 85.495 9,48 €

2+1 180.586 11,38 €

## ONCE

### Sorteo

Miércoles, 28 de enero

6 17 37 Serie: --

SORTEO SEMANAL

Martes, 27 60626

Lunes, 26 04222

Domingo, 25 94545

Sábado, 24 11495

Viernes, 23 82551

7/39

Domingo, 25 de enero

6 10 11 15 23 30 35

Reintegr: 6

1ª Bote 1.000.000 €

2ª 7 5.021,57 €

3ª 288 81,37 €

4ª 4.455 6,00 €

5ª 31.632 1,00 €

## FARMACIAS

### GRAN CANARIA

Agateer: C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves

Agüimes - Ingenio: C/ Juan Alvarado y Saz, 48 - Agüimes C/ Alcalde Ramírez Bethencourt, 63 - El Burrero

Arucas: C/ León y Castillo, 2  
Firgas: C/ 18 de Julio, núm. 29  
Teléfono: 638 19 03 05

Gáldar: Plaza de Santiago, 15  
Jandía - Marzagan: Ctra. de los Hoyos, 140  
La Aldea de San Nicolás: C/ Dr. Fleming, 123

Las Palmas de Gran Canaria:  
Avda. Rafael Cabrera, 10 - Sector Triana Trasera Teatro Pérez Galdós / Sagasta 46, bajo Hotel Meliá - Sector Puerto C/ Pedro Infinito, 120 - Schamann - Ciudad Alta C/ El Molino, 21 - Tenoya

Hasta las 22h00

C/ Doctor Waksman, 7 - Junta Plaza Obelisco C/ Fernando Guanarteme, 68 esquina C/ Gravina

C/ Gobernador Marín Aucana, 29 - Barrio de Bda. San Francisco Avda. Pintor Felo Monzón, 23 - Siete Palmas

Mogán: C/ Timanfaya 1 (próximo al C.C. Europa) - Urb. Puerto Rico

Moya: C/ Párroco Juan León, esq. Juan XXIII, 5 - Trujillo

San Bartolomé de Tirajana: Avda. de Gáldar, 44 - San Fernando de Maspalomas

San Mateo: Avda. Tinamar, 12  
Santa Brígida: C/ Calvo Sotelo, 35  
Santa Lucía: C/ Venezuela, 18  
C/ Maestro José Enrique Hernández González, 12 - 24h

Santa María de Guía: Lomo Guillén s/n, local nº 2, 1ª Fase Residencial Las Huertas, finca nº 15

Telde: Plaza de San Gregorio, 3  
Teror: Paseo González Díaz, 28  
Valsequillo: C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Telf. Localizado: 649 97 99 66 (a partir de las 22h.)

### LANZAROTE

Arrecife: C/ Vía Medular, 17  
Haría: C/ Villanueva, 17 - Mala Telf.: 928 529675, 618 434 896 a partir de las 20.00h.

Tegüise: Avda. El Jabillón, s/n C.C. El Jabillón, local 13B - Costa Tegüise. Guardia Localizada hasta las 22.00h. Telf. de localización: 696 645 677, sábados, domingos y festivos, de 15.00h. a 22.00h.

Tías: C/ Roque Nublo, 9 - Puerto del Carmen

Tinajo - San Bartolomé de Lanzarote: C/ Navío s/n - C.C. Deliland - Playa Honda. Guardia Localizada hasta las 22.00h. Telf. Localizado: 630 123 786

Yaiza: C/ Cuesta de los Molinos, 4 Guardia hasta las 22.00h.

### FUERTEVENTURA

Caleta de Fuste: Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Guardia Localizada hasta las 22.00h.

La Oliva: Avda. General Franco, Ctro. Cial, Brisamar, Local 35 - Corralejo

Morro Jable - Jandia Shopping Center Jandia - Jandia Cañadas del Río, s/n Pájara

Puerto del Rosario C/ Fernández Castañera, 17

Tuineje - Gran Tarajal C/ Princesa Tamonante, 24 - Gran Tarajal

**RESIDENCIA**  
**San Lorenzo**  
En Ojos de Garza (TELDE)

- Residencia integral para mayores.
- Personal especializado.
- Máximo confort.
- Centro de Día.

Te invitamos a visitarla de 9,00 a 13,00 hrs. y de 4,00 a 8,00 hrs. de Lunes a Sábados

[www.residencia-sanlorenzo.com](http://www.residencia-sanlorenzo.com)

**928 57 50 32**

**GRUPO**  
**HOTEL**  
**LOPEZ**

**ASIGERCA**  
Asistencia Geriátrica  
Canaria

## CENTROS DE INTERÉS

### LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Biblioteca Pública del Estado  
Muelle Las Palmas, s/n. Horario de 9.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; sábados, de 10 a 14.00; de 17.00 a 20.00 horas; domingos, de 10.00 a 14.00 hs. Teléfono: 928 43 23 43.

Archivo Histórico Provincial de Las Palmas  
Plaza Santa Ana, núm. 4. Lunes a viernes, de 9 a 14.30. Telf: 928 32 30 20.

El Museo Canario  
Calle Doctor Chil, 25; de lunes a viernes de 10 a 20. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 14. Telf: 928 33 68 00.

Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología  
Parque de Santa Catalina. Martes a domingo, de 10 a 20 hs. Telf: 828 01 18 28.

Museo Diocesano de Arte Sacro  
Catedral, entrada por Espíritu Santo, 22. Lunes a viernes, de 10.00 a 16.30. Sábados, de 10.00 a 13.30.

Casa Museo Colón  
Calle de Colón, 1. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00. Y los sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas. Teléfono: 928 31 23 84.

### Museo Parque Arqueológico

Cueva Pintada  
C/ Audiencia, 2 (Gáldar). Visitas de martes a domingo de 09.30 a 20.00 horas. (Última visita a las 18.30 horas). Visitas concertadas. Telf: 928 89 57 46. 928 43 23 43.

Casa-Museo Antonio Padrón  
C/ Drago, 2 (Gáldar). Visitas de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Teléfono: 928 55 18 58.

## HOY, EN LA CAPITAL I Pacto Local de Empleo de Canarias

■ A las 12.00 de hoy, en el Auditorio Alfredo Kraus tiene lugar la firma del Pacto Local de Empleo de Canarias con 23 sindicatos, empresarios, organizaciones no gubernamentales y administraciones locales para la inclusión sociolaboral de los colectivos en riesgo de exclusión social.



■ Fernando Castro ofrece la conferencia 'Cuando los árboles dejan ver el bosque' en el Gabinete Literario (19.30)

■ Pimentel presenta en Casa África 'El arquitecto de Tombuctú' (20.00)

### INFRAESTRUCTURAS

# El alcalde no quiere las carreteras del Cabildo si no le traspasan dinero

■ Saavedra culpa al Ejecutivo por no haber transferido fondos a las Islas

R. G.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Jerónimo Saavedra, rechazó ayer que tenga interés alguno en recibir todas las carreteras propiedad del Cabildo que atraviesan el municipio, como reclamó ayer su socia de gobierno y edila de Fomento, Nardy Barrios. "Si no viene acompañada de dinero, yo no pido nada", dijo Saavedra.

El alcalde recordó su experiencia como ministro de Administraciones Públicas y presidente del Gobierno de Canarias para argumentar que las transferencias de competencias pueden ser un 'regalo envenenado' si no vienen acompañadas de la dotación presupuestaria correspondiente, por lo que mostró poco interés por reclamar al Cabildo el traspaso de las carreteras.

La exigencia lanzada el miércoles por Barrios a la corporación insular incluía también una petición expresa de que las ca-

rrerteras viniesen acompañadas de una dotación económica, como señaló ayer el alcalde, pero de las arcas del Cabildo.

En este sentido, Saavedra defendió el papel de la institución insular y justificó que no les haya planteado la transferencia de fondos por la desidia del Ejecutivo canario. "Los cabildos, igual que pasa entre el Estado y las comunidades autónomas, tienen que celebrar una conferencia sectorial con el Gobierno canario para decidir la dotación de todas las materias que el Ejecutivo les ha transferido a las Islas", explicó el alcalde, "esa conferencia sectorial aún no ha sido convocada por el Gobierno actual y, en consecuencia, ningún cabildo ha recibido los dineros suficientes para el mantenimiento de las carreteras insulares, ninguno".

La disputa entre Cabildo y Ayuntamiento por la titularidad de las carreteras del municipio ha sido objeto de crítica también por el grupo municipal del PP,



Nardy Barrios junto a una obra en una calle capitalina. | SANTI BLANCO

cuyo viceportavoz, Felipe Afonso, aseguró que las víctimas de estas "batallitas" son los ciudadanos. "Además, ¿para qué quiere la señora Barrios el dinero del

Cabildo si con el del Ayuntamiento no es capaz de arreglar los nardybaches de las calles de la ciudad, que sí son de su competencia", dijo Afonso.

### GUAGUAS MUNICIPALES

## El regidor desacredita a Rodríguez por cuestionar el consorcio

R. G.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Jerónimo Saavedra, desautorizó ayer al vicepresidente insular, Román Rodríguez, que un día antes había cuestionado públicamente la viabilidad de crear un consorcio entre Gobierno, Cabildo y Ayuntamiento propuesto por el regidor como solución al problema de Guaguas Municipales.

"El consorcio es una figura recogida en el derecho administrativo y yo creo que Román Rodríguez, que es médico, no domina mucho el derecho administrativo", espetó el alcalde tras conocer que el vicepresidente del Cabildo había asegurado antes que la Autoridad Única del Transporte cumple las mismas funciones que un consorcio. "La idea del consorcio hay que estudiarla igual que se están estudiando otras opciones para Guaguas, no hay que darla por definitiva", añadió Saavedra.

En este sentido, el alcalde reconoció que no había mantenido contacto alguno con el Gobierno canario con vistas a crear el consorcio o pactar las ayudas a Guaguas. "Ya ha habido contactos previos para la deuda histórica [de 33 millones] pero primero quiero reunirme con el presidente del Cabildo y el comité de empresa para luego mantener contactos con el Gobierno", aclaró.

La reunión con el comité y el presidente insular está fijada para el miércoles que viene, por lo que Saavedra pidió tranquilidad. "Vamos pasito a pasito, primero he citado al comité de empresa y luego seguiremos dando pasos, estamos andando, no lo duden, lo que pasa es que todo va a su ritmo".

**PLATAFORMA.** Por otro lado, el comité de empresa de Guaguas Municipales se reúne este mediodía con representantes de la Coordinadora Canaria de Colectivos que ha creado recientemente la Plataforma por la Defensa de Guaguas Públicas con el fin de evitar la entrada de capital privado en la empresa. La Coordinadora mostrará su apoyo a los guagueros con pagos de media hora en sectores como el Puerto o la Justicia el 19 de febrero.

El alcalde se indignó ayer con su propia gente tras leer en LA PROVINCIA que una trabajadora se planteaba demandar al Ayuntamiento por un supuesto *mobbing* debido a su condición de lesbiana. Más tarde, Personal aclaró que la investigación se cerró hace dos meses, pero que no se comunicó.

# Cerrado el caso de la homofobia

R. G.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ayuntamiento de la capital grancanaria comunicó ayer que la investigación de un supuesto caso de homofobia y acoso laboral contra una funcionaria lesbiana por parte de su superior se dio por cerrado el pasado 28 de noviembre sin que se encontraran indicios que probaran tal *mobbing*. La comunicación oficial se produjo a las pocas horas de que el alcalde montara en cólera tras leer en LA PROVINCIA de ayer que la denunciante se planteaba acudir a los tribunales ante la falta de respuesta del Ayuntamiento.

"Me ha indignado leer esta noticia porque efectivamente

la trabajadora se dirigió a mí y yo transmití a quien corresponde que se tomaran las medidas oportunas. Me parece intolerable que se dejen dormir estos asuntos tan desafortunados como es la persecución a una funcionaria por su identidad sexual", dijo Saavedra.

El alcalde prometió tirar de las orejas a los responsables de que no se aclarase la primera denuncia, formulada a nivel interno por la trabajadora supuestamente acosada. "Yo recibí una carta personal de la trabajadora, pero quien tenía que contestarle no era yo, sino quien debía de resolverle el problema", dijo.

Los aludidos, el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales y la Concejalía de Personal

del Ayuntamiento se aprestaron a aclarar luego, primero al alcalde y más tarde a la opinión pública, que el caso ya se había resuelto, al menos a nivel interno. Personal aclara en esa nota in-

**El Ayuntamiento no halla pruebas que denoten el 'mobbing' denunciado por una trabajadora lesbiana y el alcalde se enfada por no estar enterado**

formativa que el Servicio de Prevención inició la investigación de oficio ya que la funcionaria afectada no presentó ninguna

denuncia formal, sino de palabra. "Dado que el informe del Servicio de Prevención -elaborado sólo mediante entrevistas con las partes enfrentadas dado que no existen pruebas documentales- estima que en la actualidad no concurren circunstancias que pudieran considerarse causa de alguna merma en las capacidades psicosociales o psicofísicas de la trabajadora", recoge la nota.

Personal asegura que el Servicio de Prevención concluyó así la investigación el 28 de noviembre, que por ser de oficio y no constar denuncia escrita de la trabajadora, no le fue comunicada esta conclusión. El error que pudo cometer Personal fue que tampoco se le dijo al alcalde.

# agenda DE CANARIAS



**'Rastros'**  
Exposición de fotografía en Gran Canaria Espacio Digital (C/ Cádiz, 34 - Schumann). De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00.  
Hasta el 12 de febrero.



**Goya**  
En CajaCanaria. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas  
Hasta el 15 de febrero.



**Bial de Canarias**  
Bajo el título *De la sima a la cumbre* La Regenta acoge una muestra coordinada y desarrollada por el arquitecto José Luis Gago.  
Hasta el 15 de febrero.



**'Contornos'**  
*Contornos de la Isla* en Santa María de Guila. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos de 11.00 a 13.00 horas.  
Hasta el día 20 de febrero

SANTORAL: Valero, Constanancio, Pedro Nolasco y Mauro. CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

## Las Palmas DE GRAN CANARIA

### JORNADAS

#### Ecología Urbana

IV Jornadas de Ecología Urbana: Las Palmas de Gran Canaria ¿qué ciudad queremos?. Organiza Ecologistas en Acción. La clausura es el viernes 30 a las 18.00 horas en el CIOCA.

#### Patio de las Culturas

El sábado 31 de enero de 17.00 a 21.00 horas y el domingo 1 de febrero de 10.00 a 14.00 horas, tendrán lugar las II Jornadas de Poyección de El Patio de las Culturas. Para participar hay que enviar un correo a patiodelasculturas@yahoo.es o llamar al 928 334 493 antes del 29 de enero.

#### Psicoterapia

El Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria acoge, los próximos 13 y 14 de febrero, las Jornadas tituladas *Psicoterapia, Espiritualidad y Cotidianidad*, organizadas por la Asociación Maestro Eckhart. Más información en [www.maestroekhart.org](http://www.maestroekhart.org)

### LIBROS

#### Manuel Pimentel

Hoy jueves Casa África (c/ Alfonso XIII, 5) acoge la presentación del libro *El arquitecto de Tombocú*, del ex ministro Manuel Pimentel. A las 20.00 horas.

#### Economía y psicología

Un consejo: envíe la empresa al psicólogo, del economista y psicólogo Policarpo A. Fandos, se presenta hoy jueves a las 20.00 horas en el Ambito Cultural de El Corte Inglés de Las Palmas de Gran Canaria.

### LECTURA

#### Biblioteca Pública

Viernes, de 18.00 a 19.30 horas en la Sala Infantil y en el Aula Polivalente, de la Biblioteca Pública, actividad *Noche de tormenta*, dirigida a jóvenes de 9 a 12 años.

#### Día de las Letras

En Mapfre Guanartermo en Las Palmas de Gran Canaria (Edificio Cultural Ponce de León) el día 5 de febrero de 19.30 a 21.00 horas. Dirige Féliz Hormiga.

### CINE

#### Filmoteca Canaria

Los martes ciclo de Cine Francés Contemporáneo compuesto por siete películas. Las proyecciones son en versión original, con subtítulos. Múltiples Monopol.

### CONCIERTOS

#### Festival de Música

Se prolongará hasta el próximo 16 de febrero en la capital gran Canaria, en algunas islas menores y en la capital tinerifeña. Para acceder al programa completo [www.festivaldecarias.com](http://www.festivaldecarias.com).

#### The Charlie Parker Legacy Band

La música de este quinteto estadounidense, liderado por Jesse Davis, que se inspira en la del histórico saxofonista fallecido, Charlie Bird Parker, se podrá oír en la Sala San Borondón del Auditorio Alfredo Kraus el próximo sábado, 31 de enero, a las 22.30 horas.

## venta anticipada

#### The Cabriolets

El trío madrileño presenta su primer disco *Demo*, el 28 de febrero en el Auditorio Alfredo Kraus. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment

El conjunto participa bajo la dirección de Gustav Leonhardt en el Festival de Música el próximo 3 de febrero. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Teresa Salgueiro

En el CIOCA los días 6 y 7 de febrero. Las entradas se pueden conseguir en [www.cajatique.com](http://www.cajatique.com). en el 902 405 504, en los cajeros o en la taquilla del CIOCA.

#### Conciertos en Familia

El ciclo de *Conciertos en familia* de la OFGC tiene otra cita con el público el próximo 14 de febrero. En la Sala Gabriel Rodó (Paseo Príncipe de Asturias s/n). [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com). Precio: 5 euros.

#### Martirio

Esencial es el título del espectáculo que lleva Martirio el próximo 21 de marzo al Auditorio de Teror. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

#### Desordances - Dani Pannullo

En el Teatro Cuyás, los días 3, 4 y 5 de abril. [www.teatrocuyas.com](http://www.teatrocuyas.com) Precio: Entre 10 y 15 euros.

### EXPOSICIONES

#### Muntadas

*Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público* es la muestra que se exhibe en el centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Hasta el 27 de febrero.

#### Casa África

Acoge la muestra *Re/presentaciones: Ellas*, que recoge la obra de cuatro artistas plásticas, de Senegal, República de Congo, Nigeria y Malawi, y que se exhibirá en la sede de Casa África hasta el próximo 27 de febrero.

#### Fotografía

Exposición colectiva de los alumnos de 2008 de la Agrupación Fotográfica (C/ Reyes Católicos 60). Hasta el 13 de febrero. De lunes a viernes de 17.30 a 22.00 horas.

#### Bial de Canarias

La Regenta acoge *Desde la sima a la Cumbre*, una exposición de proyectos urbanísticos. De martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

#### 'Los Caprichos' de Goya

*Los Caprichos, Grabados de Goya*, es el título de la muestra que se exhibirá en la Sala de CajaCanarias de Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el próximo 14 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

#### Super del Arte

La Galería Cuadro (en la calle León y Castillo, 9) acoge un Supermercado del Arte en el que se exponen obras originales de 20 artistas. Hasta el sábado 31 de enero.

### CURSOS Y TALLERES

#### Escritura

En el Ambito Cultural, con Marisol Llano: [ambitocultural\\_lpa@elcorteingles.es](mailto:ambitocultural_lpa@elcorteingles.es)

#### Zen

Retiro de meditación Zen, impartido por el maestro Zen Denko Mesa, entre el 6 y el 8 de febrero de 2009, en el aula de la naturaleza de las Tederas, en Santa Lucía y Organizado por la Asociación Zen de Gran Canaria. TF: 629 285 943 correo: [azgcsamara@gmail.com](mailto:azgcsamara@gmail.com).

#### Teatro

*El desnudo lúdico*. Curso de Strip-tease. 7 y 8 de febrero. [estudioteatrotallarte@yahoo.es](mailto:estudioteatrotallarte@yahoo.es) o a través de los teléfonos 928 225 487 o 652 492 733.

#### 'Convénceme'

Abierta la matrícula para asistir al Curso *Convénceme: la escena a debate* que tendrá lugar en el Salón de Grado de Humanidades y el Teatro Cuyás. Matrícula: gratuita. [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com) 928 451 021.

#### Ecología humana

Todos los lunes, de 19.00 a 22.00 horas, se realizan los Entrenamientos en la Escuela. [www.ecologiahumana.es](http://www.ecologiahumana.es), 928 430 280 y 628 780 099.

#### Yoga

Viernes y sábados en el Colegio Salesianos. Más información en los teléfonos 928 623 118 o 636 974 442.

### MUSEOS

#### Museo Néstor

El centro dedicado a la obra de Néstor permanece abierto de martes a sábados, de 10.00 a 20.00 horas y los domingos, de 10.30 a 14.00 horas. [www.parque-doramas.com](http://www.parque-doramas.com).

#### El Museo Canario

De lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00. [www.verneau.com](http://www.verneau.com) Calle Dr. Verneau, 2. [www.verneau.com](http://www.verneau.com) 928 336800.

#### Casa Museo Pérez Galdós

De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes. [www.canoa2.com](http://www.canoa2.com) y 6. [www.canoa2.com](http://www.canoa2.com) 928 366 976 / 928 373 74.

## recomendamos



### XIX Festival 'Cuenta con Agüimes'

El Teatro Municipal de Agüimes y la Casa de la Cultura de Arinaga se llenan estos días de las seductoras palabras de narradores procedentes de Cuba, Alemania, España y Vietnam con motivo del XIX Festival Internacional de Narración Cuenta con Agüimes.

#### ARTISTAS

El próximo fin de semana, el festival dará la oportunidad de disfrutar del trabajo de Maita Marbán, Félix Albo, la cubana Mayra Navarro, el alemán Christian Atanasu.

#### ACTUACIONES

El viernes, en el Teatro Municipal de Agüimes, a las 21.00 horas, actuará Maita Marbán, que ofrecerá el espectáculo *El niván de la memoria*. El sábado, a las 12.00 horas, habrá un espectáculo para toda la familia a cargo de Mayra Navarro en la Casa de la Cultura del Cruce de Arinaga. La cubana pondrá en escena su trabajo *Como me lo contaron te lo cuento*. Ese mismo día, pero a partir de las 21.00 horas, el alemán Atanasu presentará su montaje *El jugador de las palabras*. Más tarde, Félix Albo contará sus *Yayerlas*. El domingo, el ciclo se cerrará con la actuación de la cubana Mayra Navarro en el Teatro Municipal de Agüimes a partir de las 21.00 horas, donde compartirá con el público su obra *Cuentos de Mujeres*.

## Gran Canaria

### ARUCAS

#### Talleres literarios

*Escribir la voz (de la tradición a la creación)* es el título genérico de los talleres de narración y creación literaria que imparten Antonio López y Plácido Checa, respectivamente en la Biblioteca Municipal de Arucas y en la Fundación Mapfre de Arucas. Inscripciones en los teléfonos 928 633 461 o 928 604 867.

### AGÜIMES

#### Taller de Radio

Será a partir del lunes 16 de febrero. El horario es de 17.30 a 19.30 lunes y jueves. El precio es de 10 euros y se aceptan inscripciones hasta el viernes 6 de febrero en el Servicio de Información Juvenil, de 16.00 a 20.00 horas.

### AGAETE

#### Tom van Amstel

En el Museo Poeta Javier de la Rosa de la Villa de Agaete se puede visitar la exposición pictórica de Tom van Amstel titulada *Recuerdos de España*. Hasta el 10 de febrero de 2009.

### MASPALOMAS

#### Cristina Mañas

Exposición *Aires canarios* de la pintora Cristina Mañas en la Galería Chel, de Centro Comercial Cita, en Playa del Inglés. Abierta hasta el 30 de enero.

### TELDE

#### Casa Museo León y Castillo

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00; sábados de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00. [www.telde.com](http://www.telde.com) 928 69 13 77.

### Música

Vocal Siete actúa en el teatro Municipal Juan Ramón Jiménez el sábado 31 de enero a las 21.00 horas. 6 euros.

### GÁLDAR

#### Cueva Pintada

De martes a sábado, de 9.30 a 20.00; domingos, de 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. [www.galdar.com](http://www.galdar.com) 77. 928 895 746. C/Audiencia, 2.

## Lanzarote

### HARÍA

#### Cueva de los Verdes

Visitas de 10.00 a 18.00 horas. [www.lanzarote.com](http://www.lanzarote.com) Teléfono 928 84 84 84.

### ARRECIFFE

#### Cine y Jazz

El viernes 30 de enero, a las 19.00 horas, en la Biblioteca Insular de Arrecife (c/ Alcalde Ginés de la Hoz, s/n), el Aula de Cine del Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria organiza la proyección de una película dentro del ciclo Cine y Jazz. La película que se proyectará es *Acordes y desacuerdos (Sweet and Lowdown, 1999)*, de Woody Allen. El ciclo continuará hasta el próximo 6 de febrero.

### 'Taracea' de Sergio Morales

C/ Cuba, nº 3, junto al Colegio Dominicanas. Horario: de 09.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Hasta finales de febrero.

## Fuerteventura

### PUERTO DEL ROSARIO

#### Taller 'La Caja Verde'

La Caja de Canarias pone en marcha en enero de 2009 un nuevo paquete de talleres dentro de su proyecto de educación medioambiental denominado *La Caja Verde*. Inscripciones en [www.lacajaverdecanarias.es](http://www.lacajaverdecanarias.es).

### LA OLIVA

#### Museo Miguel de Unamuno

El Museo Miguel de Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo. [www.migueldeunamuno.com](http://www.migueldeunamuno.com) Más información en la calle Virgen del Rosario, 11. Tf. 928 86 23 76.

## Tenerife

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

#### TEA, visitas guiadas

El TEA organiza visitas guiadas los sábados a las 18.00 horas y los domingos a las 12.00 horas. Más información en el teléfono 922 849 098 (de lunes a viernes, de 10 a 14 horas) o en la taquilla del TEA.

#### El Tanque

Acoge la exposición incluida en la Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias titulada *Territorios del paisaje*. De martes a sábados, de 12.00 a 20.00 horas y domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

#### Club de lectura

La Escuela de Actores está intentando crear un club de lectura. Para ello debes enviar un correo a [biblioteca@webac.org](mailto:biblioteca@webac.org) con una lista de cinco obras de la literatura dramática que consideres especialmente interesantes.

### LA LAGUNA

#### Fotografía

Premio de Fotografía Medioambiental 2008. Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas en La Laguna, hasta el 28 de febrero. De lunes a viernes de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

## La Palma

### SANTA CRUZ

#### Danza del vientre

Nivel intermedio. En la Escuela Municipal del Danza. Martes y jueves de 20.40 a 22 horas. Información: 922 428 513.

#### Saurios de Canarias'

En el Espacio Cultural Rafael Daranas en Santa Cruz de La Palma. Hasta el 26 de febrero. De lunes a viernes de 9.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados de 10.00 a 13.00 horas.

CANARIAS7 no se hace responsable de los cambios que los organizadores de los eventos efectúen en los programas inicialmente previstos y que son transcritos en esta página.

**TODOS TIPO DE SERVICIOS FÚNEBRES - SERVICIO 24 HORAS - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - AMPLIA GAMA DE VEHÍCULOS - AGILIDAD EN LOS SERVICIOS Y EN LA GESTIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTACIÓN FUNERARIA**

**CI Ayagaures, 1 A**  
35010 Las Torres  
Gran Canaria

Las Palmas:  
Tf: 902 300 474  
Fax: 928 485 223

Arucas:  
Tf: 928 623 536  
Fax: 928 623 580

Vicindario Playa del Inglés, Mogán  
Tf: 928 791 809  
Fax: 928 791 801



El ex ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Manuel Pimentel, ayer en Casa África. | ADOLFO MARRERO

**MANUEL PIMENTEL** | Escritor y ex ministro de Trabajo

Por Manuel Pimentel (Sevilla, 1961) parece que no pasan los años. "No es que me cuide mucho, me sienta bien el vino de Montilla", explica antes de presentar su nuevo libro 'El arquitecto de Tombuctú' en Casa África.

**“El caso de espionaje en el PP es muy cinematográfico”**

**Natalia Vaquero**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— ¿Qué ha sido de Manuel Pimentel, ese hombre que abandonó en 2000 el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y que tres años después se dio de baja del PP?

— Pues me he metido en la 'república de los libros' en la editorial que creé, Almuzara. Ahora me dedico a escribir y a editar sin ninguna necesidad de mirar atrás.

— ¿Le ha servido la literatura para quitarse el mal sabor de boca que parece le dejó la política?

— Recuerdo con cariño mi época de político, aunque como en todo hubo días de rosas y días amargos. Sin embargo, el conjunto de recuerdos que mantengo de aquella época es amable. Lo de meterme de lleno en la literatura no ha sido ningún tipo de terapia.

— ¿Cuál fue su día para olvidar como ministro de Trabajo y Asuntos Sociales?

— Sin duda fueron los altercados que se produjeron en El Ejido, el conflicto durísimo que se generó con los inmigrantes. Fueron unos días de auténtico descontrol y anarquía que me hacían volver a imágenes medievales de persecuciones y revanchas.

— Ahora presenta la novela histórica *El arquitecto de Tombuctú* (Umbriel), ¿de qué trata esta nueva obra?

— Es la vida de un genio granadino, un hombre brillantísimo con una vida interior muy desordenada. El fue el verdadero creador del estilo sudanés, del

No importa quién espía o por qué lo hace, sería más interesante meterse en la piel del que se siente espionado

Un día me di cuenta de que no quería ser el pepito grillo del Gobierno de José María Aznar y me fui para mi casa

que después bebieron Gaudí o Barceló.

— Parece que la genialidad suele ir de la mano de la inestabilidad.

— Suele pasar. Las personas creativas suelen padecer una gran inestabilidad emocional.

— ¿No se ha planteado la posibilidad de emular a John le Carré y escribir una novela sobre el espionaje en el PP de Madrid?

— La verdad es que es un caso muy cinematográfico. Lo interesante no es saber quién espía o por qué lo hace. Habría que meterse en la piel del que se siente espionado y sus miedos.

— ¿Y adentrarse en la historia de los refugiados saharauis?

— Ya estoy recogiendo documentación de esta parte de la historia de España tan confusa. He hablado con militares y funcionarios de la época que se

sienten muy mal por haber tenido que acatar la orden de retirada de esa zona. Tuvieron que dejar allí a personas que eran sus hermanos y además eran jurídicamente españoles.

— En 2004 trató de volver a la política con el Foro Andaluz, ¿se ha sacado ya esa espinita?

— Nunca fue un partido, sino una asociación y un grito de utopía muy divertido.

— Lo que parece evidente es que el tiempo le da la razón al reconocer que en Irak no había armas de destrucción masiva.

— Eso fue un error histórico porque era muy evidente la desproporción del ataque a Irak.

— Usted tampoco comulgaba con la política de Inmigración del PP.

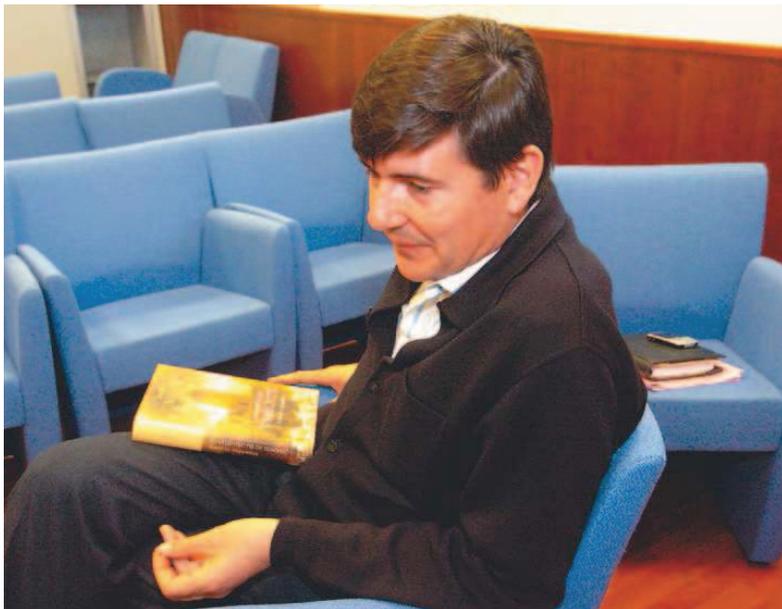
— No entendía las dificultades que se ponían a los inmigrantes para que entrasen de una forma regulada a trabajar. La crisis tampoco va a frenar la llegada de inmigrantes. Ya pasó con la de 1993. España necesita de la inmigración.

— Dígame una cosa: ¿es la crisis económica tan grave como nos quieren hacer ver en la televisión?

— Hemos rozado el desastre, pero no debemos caer en el pánico. Las crisis son siempre creativas y esta ya lo está siendo.

— Con todos estos pensamientos, debió de ser usted una china en el zapato para Aznar.

— Un día me di cuenta de que no quería ser el pepito grillo y me fui porque estaba claro que no comulgaba con todo lo que planteaba Aznar.



El ex ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Manuel Pimentel, ayer en Casa África. | ADOLFO MARRERO

## MANUEL PIMENTEL | Escritor y ex ministro de Trabajo

Por Manuel Pimentel (Sevilla, 1961) parece que no pasan los años. "No es que me cuide mucho, me siento bien el vino de Montilla", explica antes de presentar su nuevo libro 'El arquitecto de Tombuctú' en Casa África.

# "El caso de espionaje en el PP es muy cinematográfico"

Natalia Vaquero  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— ¿Qué ha sido de Manuel Pimentel, ese hombre que abandonó en 2000 el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y que tres años después se dio de baja del PP?

— Pues me he metido en la 'república de los libros' en la editorial que creé, Almuzara. Ahora me dedico a escribir y a editar sin ninguna necesidad de mirar atrás.

— ¿Le ha servido la literatura para quitarse el mal sabor de boca que parece le dejó la política?

— Recuerdo con cariño mi época de político, aunque como en todo hubo días de rosas y días amargos. Sin embargo, el conjunto de recuerdos que mantengo de aquella época es amable. Lo de meterme de lleno en la literatura no ha sido ningún tipo de terapia.

— ¿Cuál fue su día para olvidar como ministro de Trabajo y Asuntos Sociales?

— Sin duda fueron los altercados que se produjeron en El Ejido, el conflicto durísimo que se generó con los inmigrantes. Fueron unos días de auténtico descontrol y anarquía que me hacían volver a imágenes medievales de persecuciones y revanchas.

— Ahora presenta la novela histórica *El arquitecto de Tombuctú* (Umbriel), ¿de qué trata esta nueva obra?

— Es la vida de un genio granadino, un hombre brillantísimo con una vida interior muy desordenada. El fue el verdadero creador del estilo sudanés, del

No importa quién espía o por qué lo hace, sería más interesante meterse en la piel del que se siente espiado

Un día me di cuenta de que no quería ser el pepito grillo del Gobierno de José María Aznar y me fui para mi casa

que después bebieron Gaudí o Barceló.

— Parece que la genialidad suele ir de la mano de la inestabilidad.

— Suele pasar. Las personas creativas suelen padecer una gran inestabilidad emocional.

— ¿No se ha planteado la posibilidad de emular a John Le Carré y escribir una novela sobre el espionaje en el PP de Madrid?

— La verdad es que es un caso muy cinematográfico. Lo interesante no es saber quién espía o por qué lo hace. Habría que meterse en la piel del que se siente espiado y sus miedos.

— ¿Y adentrarse en la historia de los refugiados saharauis?

— Ya estoy recogiendo documentación de esta parte de la historia de España tan confusa. He hablado con militares y funcionarios de la época que se

sienten muy mal por haber tenido que acatar la orden de retirada de esa zona. Tuvieron que dejar allí a personas que eran sus hermanos y además eran jurídicamente españoles.

— En 2004 trató de volver a la política con el Foro Andaluz, ¿se ha sacado ya esa espinita?

— Nunca fue un partido, sino una asociación y un grito de utopía muy divertido.

— Lo que parece evidente es que el tiempo le da la razón al reconocer que en Irak no había armas de destrucción masiva.

— Eso fue un error histórico porque era muy evidente la desproporción del ataque a Irak.

— Usted tampoco comulgaba con la política de Inmigración del PP.

— No entendía las dificultades que se ponían a los inmigrantes para que entrasen de una forma regulada a trabajar. La crisis tampoco va a frenar la llegada de inmigrantes. Ya pasó con la de 1993. España necesita de la inmigración.

— Dígame una cosa: ¿es la crisis económica tan grave como nos quieren hacer ver en la televisión?

— Hemos rozado el desastre, pero no debemos caer en el pánico. Las crisis son siempre creativas y esta ya lo está siendo.

— Con todos estos pensamientos, debió de ser usted una china en el zapato para Aznar.

— Un día me di cuenta de que no quería ser el pepito grillo y me fui porque estaba claro que no comulgaba con todo lo que planteaba Aznar.

## COMUNICACIÓN

# Una foto del 'Magazine' de LA PROVINCIA gana el Premio Rey de España

■ La imagen sobre las minas antipersona es del periodista Gervasio Sánchez

Efe  
MADRID

El periodista Gervasio Sánchez fue galardonado ayer en la XXVI edición de los Premios Internacionales Rey de España, en la categoría de Fotografía. El "compromiso social" ha sido mencionado por el jurado, que le ha sido concedido la distinción por una imagen de la serie *Vidas minadas, 10 años después*, publicada por la revista de LA PROVINCIA/DLP *Magazine*.

Se trata del resumen de un proyecto fotográfico emprendido en 1995 sobre el impacto de las minas antipersonales en las poblaciones de los países más minados del mundo, entre ellos Afganistán, Angola y Camboya, con continuidad en 2002 y 2007.

Y es que el periodismo valiente y comprometido ha sido reconocido en esta edición, que, además de Sánchez, ha reconocido a Mikel Urretavizcaya, en otros profesionales de Brasil, Chile, Colombia y México.

El chileno Amaro Gómez-Pablos, las mexicanas Jade Ramírez Cuevas Villanueva y Priscila Hernández Flores, un equipo del diario brasileño *O Dia*, y la colombiana Paola Andrea Vilamarín y su equipo, fueron los otros galardonados con estos premios, que convocan anualmente la Agencia Efe y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Mikel Urretavizcaya ha ob-

tenido el premio del apartado Iberoamericano, por su documental televisivo *El secreto de Urdaneta* sobre el navegante Andrés de Urdaneta, "un excelente ejemplo de periodismo histórico", en palabras del jurado.

Bajo el título *Política de terror*, el reportaje publicado en el diario *O Dia* los días 1 y 2 de junio de 2008 ha merecido el Premio en la categoría de Prensa.

La autora del mismo y sus dos colaboradores, cuyos nombres no han sido revelados "para proteger su integridad física", según el acta de los Premios, fueron secuestrados y torturados durante la elaboración del reportaje, que trata sobre las milicias que controlan algunas favelas de Río de Janeiro.

El jurado, encabezado por el presidente de la Agencia Efe, Alex Grijelmo, y la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez, ha señalado que este premio "quiere servir de estímulo a la labor que desarrollan los periodistas en América Latina en condiciones de inseguridad" y rendir "un homenaje a todos los informadores asesinados en el cumplimiento de su trabajo y en la búsqueda de la verdad".

Los Premios están dotados cada uno con 6.000 euros, excepto el de la categoría Iberoamericano, que, al igual que el *Don Quijote*, recibe 9.000 euros.



La foto premiada de Gervasio Sánchez. | LA PROVINCIA / DLP

## BREVE

**CONSUMO | Prohíben la venta en Europa de productos con dimetilfumarato.** Los Veintisiete respaldaron ayer en una reunión de expertos la propuesta de la Comisión Europea de prohibir la comercialización de productos de consumo con presencia de dimetilfumarato, una sustancia que puede provocar alergias graves y que se encuentra en artículos elaborados en cuero como sofás, bolsos o calzado. Los productos con dimetilfumarato que hayan llegado al mercado comunitario deben ser retirados de la venta. El dimetilfumarato es utilizado en bolsitas como biocida para evitar que productos como sillones, bolsos o zapatos se estropeen durante su transporte o almacenamiento en condiciones húmedas. La sustancia se coloca en bolsitas o se dispersa en el embalaje para que se evapore e impregne materiales como el cuero para evitar la aparición de moho. Al contacto con la piel puede provocar ecemas difíciles de tratar.



## MANUEL PIMENTEL

ENTREVISTA

EL EX MINISTRO DE TRABAJO, EDITOR Y ESCRITOR HABLÓ AYER EN CASA ÁFRICA DE SU ÚLTIMO LIBRO, 'EL ARQUITECTO DE TOMBUCTÚ' (UMBRIEL). OPTIMISTA ANTE LA CRISIS ECONÓMICA DESTACA QUE EL LIBRO «SE MANTIENE», ESPERA QUE EL GOBIERNO ACIERTE Y CREE QUE A FINALES DE AÑO HABRÁ CRECIMIENTO



### APUNTES

#### ESTADO ANÍMICO COLECTIVO

Como escritor Manuel Pimentel se siente seguro cuando presenta un libro. Como editor, no tanto. «Es muy complicado porque las librerías te compran libros pero te los pueden devolver dentro de cuatro años. Un editor no sabe nunca lo que ha vendido». En realidad, añade, es que «el éxito de un libro no tiene que ver con el marketing, sino el boca a boca. Creo que tiene que ver con el estado anímico colectivo». No hay secreto. «Un libro conecta con el estado de ánimo colectivo» y simplemente «funciona».

J. PÉREZ CURRELO

# «Le deseo suerte a Zapatero»

LUISA DEL ROSARIO / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

—¿Escribir es una forma de hacer política o una forma de olvidarla?

—Las grandes transformaciones, y la política es la transformación de la sociedad, se han hecho a través de las ideas. Escribir es influir en los sentimientos y en los pueblos. No es para olvidar. Tengo buen recuerdo de la política.

—Entonces es más que un ejercicio de redacción...

—Cuando escribes un libro quieres contar una historia que ha sucedido o que te gustaría que sucediera. Hay libros que cuentan la realidad y otros que aspiran a cambiarla, y yo tengo de los dos.

—Charlas, escritura, editor, político... ¿Vida polifacética?

—Nooo, muy tranquilita. Vivo en Córdoba, soy editor, y de vez en cuando doy charlas y escribo.

—Y además ingeniero. Como ex ministro de Trabajo ¿diría que como escritor practica el «intrusismo»?

—Yo soy ingeniero y antes de hacer política tuve mis empresitas de ingeniería. Cuando me fui a la política las vendí todas y cuando la dejé pensé: si a mí me gustan los libros y soy empresario ¿por qué no hago una empresa de libros? Ser editor es una empresa vocacional, y antes había escrito mis cositas. Además, el editor es muy inquieto, curioso. El que se mete a editor tiene que tener alma de poeta y entrañas de em-

presario. Si no tiene alma de poeta no sirve y si no tiene entrañas de empresario se arruina.

—¿El arquitecto de Tombuctú es arquitecto del poder?

—El poeta Abu Isaq Es Saheli era un bohemio que se convierte en arquitecto pudiendo escoger cualquier estilo. Sin embargo, crea uno propio lleno de belleza y sensibilidad. Hoy sigue inspirando a la vanguardia, como Barceló e inspiró a Gaudí...

Más que una arquitectura de poder es una arquitectura del pueblo. Tombuctú está en el rompeolas donde el islam se confunde con el animismo. Quiso plasmar el espíritu de la tierra. Es un clásico. Pasarán los siglos y esta arquitectura seguirá manteniendo su lozanía, que es lo que le ocurre a lo bueno. Hay arquitectura del poder y arquitectura del espíritu.

—Pero usted lo retoma y dice que está olvidado...

—Es muy conocido en toda África, en Francia... pero en España, curiosamente no. Por tanto, como otras veces, se da la sensación de que Al Andalus es historia de los árabes y no es así. Es parte de la historia de España. De hecho es uno de los 10 arquitectos más im-

portantes de la historia. Aquí, además, de su obra, su vida es apasionante.

—¿España da la espalda a lo que suene árabe?

—Hay una extraña relación de ajenidad que no comparto. Es como si no fuera con nosotros. Yo no reivindico ni idealizo pero Al Andalus es parte de la historia, de nuestra historia. Hay una relación de ajenidad, que no comparto, con la España musulmana, pero eran hispanos. Hay una intencionalidad política en esa ajenidad.

—¿Pone en práctica El talento cuando escribe?

—El talento es un ensayo, la literatura produce emociones. Con el ensayo hay debate, conocimiento... Hay talento de escritor porque una obra te engancha te emociona, ... el talento existe y cualquier lector apreciará una obra de calidad.

—¿Cuánto hay de realidad y cuánto de ficción en su libro?

—65% realidad y 35% de ficción. Los hechos históricos son reales, los amos, los sentimientos son fantasía. Muchas novelas sólo utilizan un trasfondo histórico para contar una historia.

—Vuelvo con el ex ministro de Tra-

bajo ¿Cómo analiza la situación económica actual?

—Estoy muy preocupado. No podíamos figurarnos que llegaría [la crisis] a esta densidad y a esta tasa de desempleo. Mi primer deseo es deseárselo mucha suerte al Gobierno. Soy crítico con algunas cosas que ha hecho, y con las que no ha hecho y debería, pero deseo que acierte. Mi apuesta personal es que el desempleo va a ir mal este año pero que la economía se recuperará antes de lo que leemos en la prensa. Creo que en 2010 estaremos saliendo...

—Davos dice que en 2011...

—O el 12... en fin. El futuro no se puede predecir, nadie sabe lo que va a pasar y como no lo sabe se tiene que optar por ponerse pesimista u optimista. Así que creo que a finales de 2009 ya será posible algo de crecimiento.

—¿Cómo hubiese explicado lo de prestar dinero a los bancos? ¿Cree que Zapatero lo ha hecho bien?

—Hay dos cosas. Una es lo que pasa y otra lo que los ciudadanos ven. Los ciudadanos ven que no hay créditos, que empresas, autónomos,... y claro, sale en televisión que se le da dinero a los bancos. Parte es que no se entiende y parte que no se explica. Esto no es una medida de España, se ha hecho en todas partes. Nos olvidamos de que en octubre la gente empezó a retirar dinero de los bancos. Como editor estoy fran-

camente mal y me irrito pero después comprendo. Yo qué deseo: que [los bancos] vuelvan a a dar préstamos. Ahí también soy más optimista y creo que en dos o tres meses cambiará. La gente está ahorrando, hay varios aspectos que hacen vislumbrar una mejora. Para el último trimestre del año el crecimiento será positivo.

—La situación es producto de la política neoliberal ¿Hay una oportunidad para cambiar?

—En eso soy pesimista. Hay cosas que se han hecho mal, ha habido exceso de desregulización y mucha delincuencia de guante blanco. Pero olvidamos que la economía son ciclos y son inevitables. Se van a cambiar cosas, va a haber más regulación pero igual que estoy convencido de que nos vamos a recuperar, van a seguir las burbujas porque es algo genético. Alan Greenspan dice que en economía sólo hay dos estados: euforia y pánico.

—¿Crisis y libros cómo se llevan?

—El libro es un producto estable. Cuando la economía esta bien se venden libros pero cuando está en crisis también porque la persona que depende de los libros sigue comprando. Además es muy barato, no hay un regalo más barato que un libro. Estas Navidades han sido muy buenas para el libro. La gente lo pasa mal y el libro da alimento espiritual. Ni Internet ha podido con él.



«Ha habido mucha delincuencia de guante blanco»

LAS CLAVES

# hoy

**1 Fitur. Llamamiento patronal para evitar la bajada de los precios.**

La segunda jornada de la Feria Internacional de Turismo de Madrid tuvo ayer un denominador común: el deseo de los empresarios canarios de atajar una bajada de precios que llevaría a muchos negocios a entrar directamente en pérdidas. [P. 2 y 3]

**2 Ayuntamiento. Jerónimo Saavedra no oculta su malestar con los sindicatos.**

El alcalde de la capital grancanaria no ocultó ayer su malestar con las peticiones de los representantes sindicales del personal municipal. Saavedra subrayó que la gravedad de la crisis obliga a una mayor responsabilidad y a asumir compromisos. [P. 4]



**3 Entrevista. Manuel Pimentel presenta en Gran Canaria su novela.**

El que fuera ministro de Trabajo con el Partido Popular presentó ayer en Casa África, en la capital grancanaria, su último trabajo literario. Manuel Pimentel se ha hecho un hueco en el competitivo mundo de la literatura de ficción española. [P. 30]

## Del Director. Precios a la baja y aviones que no llegan

Imagine el lector el siguiente panorama: usted es inglés; la economía va mal -la del país y la suya-; quiere salir de vacaciones pero se inclina por la prudencia ante la sensación generalizada de que la crisis es profunda y que lo mejor es guardar dinero, aunque sea bajo el colchón; acude a su agencia de viajes de confianza y allí le sugieren desplazarse a destinos donde la moneda no sea el euro, pues el cambio con la libra esterlina le resultará mucho más ventajoso; y cuando todavía no se decide, sacan de un cajón un folleto con una oferta irresistible. ¿Cuál? Pues tomen nota: diez días en Turquía un complejo de cuatro estrellas, en régimen de todo incluido, y con billete de avión incluido, a razón de 399 euros por cabeza. Después de eso, ¿entienden por qué baja el turismo extranjero hacia Canarias?

Todo lo anterior es real como la vida misma. Son los números que estos días se manejan en la Feria Internacional de Turismo, donde las organizaciones empresariales hacen piña para que la bajada de precios no se generalice. Los turoperadores presionan con la amenaza de marcharse a esos destinos donde todo es más barato porque, para empezar, la normativa laboral es mucho más flexible -tanto que casi no existe normativa como tal- y donde el estándar de calidad es infinitamente más bajo. Y frente a los que argumentan que la gran ventaja de Canarias es su condición europea, cabe recordar que el mejor de los destinos precisa de aerolíneas que vuelen hacia él, y eso es precisamente lo que escasea en estos momentos cuando se habla de la oferta isleña, sus fortalezas y sus debilidades.

Además de para analizar qué está pasando en otros mercados y por dónde va la batalla contra la bajada de precios, Fitur ha servido para reabrir el debate en torno a una posible

presencia de capital canario en Spanair -o en cualquier otra aerolínea-. Sinceramente, albergo poco optimismo al respecto, pues considero que ese tren ya pasó y el capital canario no se subió por escasez de fe y, sobre todo, porque en esta tierra resulta casi imposible poner de acuerdo a más de tres personas en torno a la bondad de un proyecto. Una de las pocas excepciones es Binter Canarias, pero para ello fue preciso que se batiese el cobre hasta el mismísimo presidente del Gobierno -entonces, Román Rodríguez- porque, de lo contrario, hoy Binter sería de un fondo de inversiones con sede en las Antillas Holandesas.

Quien no ha tenido dudas sobre Spanair ha sido la patronal catalana, convenientemente escoltada por su Gobierno. Ellos han visto en Spanair una oportunidad para potenciar el Aeropuerto de El Prat como centro estratégico de operaciones y, de paso, para llevar más turismo a aquella autonomía. Nosotros, mientras tanto, mirando al cielo esperando que lleguen los aviones. Así nos va.

*opinion@canarias7.es*

**Francisco Suárez Álamo**



«Fitur ha servido para reabrir el debate en torno a una aerolínea privada»

### FLASH



**Juntos al calor de Fitur**

A falta de grandes negocios, Fitur también sirve para el reencuentro de viejos amigos. En la feria madrileña se dejaron ver, junto al presidente autonómico y la consejera de Turismo, Adán Martín y Julio Bonis.



**Avergonzar al Diablo.** «Rivero lleva casi dos años de Gobierno hablando continuamente de sus medidas pero las soluciones por las que le pagamos todos los canarios son la utopía de un Gobierno ineficaz» ➔ **Daida I. Rodríguez**

## Mesas de noche

Las medidas contra la crisis que anunció esta semana el presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, son como mis mesas de noche: siempre pienso en ellas cuando me riesgo colchón abajo pero nunca llegan. A estas alturas acumulo un número interesante de chichones intentando coger las gafas, pues del somier al suelo hay algo más de un metro de distancia, cosas de las camas antiguas. A Rivero le va más o menos igual, sólo que él acumula muecas en su registro con cien mil parados más en un sólo año.

Cuando a uno le pasan estas cosas reacciona como cualquiera, busca consuelo e iniciativa, y a Rivero sólo le queda José Manuel Soria por lo que anda escaso de ambas cosas.

«Zapatero tiene un plan de 8.000 millones y yo nada», se queja el presidente. «Pues tú dices que tienes un montón de medidas sorpresa que eso siempre vende», nadie sabe tanto sobre el tema como Soria, «y en tu cumpleaños hablamos que no tengo ni perras ni cabeza para estas cosas».

Y con esa ilusión nos echamos al calle. Yo busco modelos, colores, estilos, pateo tiendas pero cuando vienen las visitas sigo teniendo que ir corriendo a esconder las gotas de la nariz que están en medio de la habitación. El presidente, por su parte, se pasa el día de análisis, reuniones y ruedas de prensa hablando de sus medidas con sindicatos, empresarios y periodistas. Soñando, soñando.

Así las cosas, yo llevo dos años y medio de matrimonio y sigo sin mesas de noche. Vi unas monisimas pero nunca las compré, como los informes del Ejecutivo. Me acuerdo de ellas cada día, las tengo en mis oraciones y en las conversaciones con mi madre recordándome la «faltita» que hacen pero siguen siendo una utopía de piso nuevo.

Rivero lleva casi dos años de gobierno hablando continuamente de sus medidas pero los parados suben, la obra pública baja, la inversión se resiente y las soluciones por las que le pagamos todos los canarios son la utopía de un Gobierno ineficaz.

Quien sabe, a lo mejor me dan una sorpresa en mi cumpleaños, porque una de Rivero o de Soria no se espera.

**Spainair.** La posibilidad de que el empresario canario entre en el accionariado de Spainair cosechó ayer el apoyo del Gobierno canario. Las empresas confían ahora en el respaldo de las instituciones financieras.



**Policías.** Los sindicatos de la Policía Nacional se han enzarzado en un cruce de acusaciones a cuenta de lo sucedido con Ignacio Sueden. La jefa superior de Vega, ofreció ayer su versión.

**Canarias7**

INFORMACIONES CANARIAS, S.A. (INFORCASA)

Presidente: JUAN FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ

Director General: MATÍAS GARCÍA BRUGOS  
Subdirector General: FRANCISCO PEÑA MUÑOZ

Redacción y Administración: Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebada) 35008 Las Palmas de Gran Canaria Teléfono: 928.301.300 • Fax: 928.301.333.

Oficina comercial: León y Castillo, 43. • Tel.: 928.36.08.18

Oficinas Tenerife: C/ Teobaldo Power, 2-2º (esq. c/ Castillo), 38003 Sta. Cruz de Tenerife • Tel.: 922.270.042 - 922.270.178 (Centralita) • Fax: 922.290.764.

Planta de Impresión y Distribución: C/ Las Mimosas, s/n (Polígono Industrial de Arinaga), 35119 Agüimes • Tel.: 928.180.280 • Fax: 928.183.465.

Correos electrónicos: redaccion@canarias7.es • administracion@canarias7.es

© INFORMACIONES CANARIAS, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, LPI.

Director: FRANCISCO SUÁREZ ÁLAMO.

Directores Adjuntos: VICENTE LLORCA LLINARES y MANUEL M. MEDEROS.

Subdirectores: DOLORES SANTANA y JOSÉ S. MUJICA.

Redactoras Jefe: ÁNGELES ARENCIBIA y REBECA CHACÓN. Corresponsal Parlamentaria: Carmen Merino. Jefes

de Área: Antonio Sánchez (Deportes), Adolfo Santana (Reportajes), Gonzalo H. Martel (Las Palmas de Gran Canaria), Antonio F. de la Gándara (Sociedad), Juan Manuel Mendoza (Área Técnica de Redacción), Teresa Ariles (Islas). Jefa de Arte: Julia Mª Crespo.

Jefes de Sección: Juan C. Betancort (Diseño), Fernando Ojeda (Fotografía), José Luis López (Cierre), Mario Alonso (Cultura), Mónica Torres (Internet). Delegaciones: J. Ramón Sánchez (Lanzarote), Martín Macho (La Palma).

Directores de Área: CARMELO FLORIDO (Comercial), FRANCISCO GARCÍA (Tecnología y desarrollo) y MIGUEL NAVARRO (Planta de impresión).

Departamentos: Matías Ortega (Distribución), María Isabel Lezcano (Recursos Humanos), Lola Monzón (Promoción), Pedro Báez (Control de Gestión), Mª Luisa Ramírez (Administración), Carlos Ricart (Informática), Juan Perera (Publicidad), Emilio Machín (Producción).

Planta de impresión: Juan Manuel Santana (Fotomecánica), Guillermo Navarro (Impresión), Salvador Navarro (Expedición).

## MANUEL PIMENTEL

ENTREVISTA

EL EX MINISTRO DE TRABAJO, EDITOR Y ESCRITOR HABLÓ AYER EN CASA ÁFRICA DE SU ÚLTIMO LIBRO, 'EL ARQUITECTO DE TOMBUCTÚ' (UMBRIEL). OPTIMISTA ANTE LA CRISIS ECONÓMICA DESTACA QUE EL LIBRO «SE MANTIENE», ESPERA QUE EL GOBIERNO ACIERTE Y CREE QUE A FINALES DE AÑO HABRÁ CRECIMIENTO



J. PÉREZ CÚRBELO

# «Le deseo suerte a Zapatero»

### APUNTES

## ESTADO ANÍMICO COLECTIVO

Como escritor Manuel Pimentel se siente seguro cuando presenta un libro. Como editor, no tanto. «Es muy complicado porque las librerías te compran libros pero te los pueden devolver dentro de cuatro años. Un editor no sabe nunca lo que ha vendido». En realidad, añade, es que «el éxito de un libro no tiene que ver con el marketing, sino el boca a boca. Creo que tiene que ver con el estado anímico colectivo». No hay secreto. «Un libro conecta con el estado de ánimo colectivo» y simplemente «funciona».

LUISA DEL ROSARIO / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

—¿Escribir es una forma de hacer política o una forma de olvidarla?

—Las grandes transformaciones, y la política es la transformación de la sociedad, se han hecho a través de las ideas. Escribir es influir en los sentimientos y en los pueblos. No es para olvidar. Tengo buen recuerdo de la política.

—Entonces es más que un ejercicio de redacción...

—Cuando escribes un libro quieres contar una historia que ha sucedido o que te gustaría que sucedieran. Hay libros que cuentan la realidad y otros que aspiran a cambiarla, y yo tengo de los dos.

—Charlas, escritura, editor, político... ¿Vida polifacética?

—Nooo, muy tranquila. Vivo en Córdoba, soy editor, y de vez en cuando doy charlas y escribo.

—Y además ingeniero. Como ex ministro de Trabajo ¿diría que como escritor practica el «intrusismo»?

—Yo soy ingeniero y antes de hacer política tuve mis empresitas de ingeniería. Cuando me fui a la política las vendí todas y cuando la dejé pensé: si a mí me gustan los libros y soy empresario ¿por qué no hago una empresa de libros? Ser editor es una empresa vocacional, y antes había escrito mis cositas. Además, el editor es muy inquieto, curioso. El que se mete a editor tiene que tener alma de poeta y entrañas de em-

presario. Si no tiene alma de poeta no sirve y si no tiene entrañas de empresario se arruina.

—¿El arquitecto de Tombuctú es arquitecto del poder?

—El poeta Abu Isaq Es Saheli era un bohemio que se convierte en arquitecto pudiendo escoger cualquier estilo. Sin embargo, crea uno propio lleno de belleza y sensibilidad. Hoy sigue inspirando a la vanguardia, como Barceló e inspiró a Gaudí,...

Más que una arquitectura de poder es una arquitectura del pueblo. Tombuctú está en el rompecas donde el islam se confunde con el animismo. Quiso plasmar el espíritu de la tierra. Es un clásico. Pasarán los siglos y esta arquitectura seguirá manteniendo su lozanía, que es lo que le ocurre a lo bueno. Hay arquitectura del poder y arquitectura del espíritu.

—Pero usted lo retoma y dice que está olvidado...

—Es muy conocido en toda África, en Francia... pero en España, curiosamente no. Por tanto, como otras veces, se da la sensación de que Al Andalus es historia de los árabes y no es así. Es parte de la historia de España. De hecho es uno de los 10 arquitectos más im-

portantes de la historia. Aquí, además, de su obra, su vida es apasionante.

—¿España da la espalda a lo que suena árabe?

—Hay una extraña relación de ajenidad que no comparto. Es como si no fuera con nosotros. Yo no reivindico ni idealizo pero Al Andalus es parte de la historia, de nuestra historia. Hay una relación de ajenidad, que no comparto, con la España musulmana, pero eran hispanos. Hay una intencionalidad política en esa ajenidad.

—¿Pone en práctica El talento cuando escribe?

—El talento es un ensayo, la literatura produce emociones. Con el ensayo hay debate, conocimiento... Hay talento de escritor porque una obra te engancha te emociona, ... el talento existe y cualquier lector apreciará una obra de calidad.

—¿Cuánto hay de realidad y cuánto de ficción en su libro?

—65% realidad y 35% de ficción. Los hechos históricos son reales, los amorios, los sentimientos son fantasía. Muchas novelas sólo utilizan un trasfondo histórico para contar una historia.

—Vuelvo con el ex ministro de Tra-

bajo ¿Cómo analiza la situación económica actual?

—Estoy muy preocupado. No podíamos figurarnos que llegaría [la crisis] a esta densidad y a esta tasa de desempleo. Mi primer deseo es desearle mucha suerte al Gobierno. Soy crítico con algunas cosas que ha hecho, y con las que no ha hecho y debería, pero deseo que acierte. Mi apuesta personal es que el desempleo va a ir mal este año pero que la economía se recuperará antes de lo que leemos en la prensa. Creo que en 2010 estaremos saliendo...

—Davos dice que en 2011...

—O el 12... en fin. El futuro no se puede predecir, nadie sabe lo que va a pasar y como no lo sabe se tiene que optar por ponerse pesimista u optimista. Así que creo que a finales de 2009 ya será posible algo de crecimiento.

—¿Cómo hubiese explicado lo de prestar dinero a los bancos? ¿Cree que Zapatero lo ha hecho bien?

—Hay dos cosas. Una es lo que pasa y otra lo que los ciudadanos ven. Los ciudadanos ven que no hay créditos, que empresas, autónomos,... y claro, sale en televisión que se le da dinero a los bancos. Parte es que no se entiende y parte que no se explica. Esto no es una medida de España, se ha hecho en todas partes. Nos olvidamos de que en octubre la gente empezó a retirar dinero de los bancos. Como editor estoy fran-

camente mal y me irrito pero después comprendo. Yo qué deseo: que [los bancos] vuelvan a dar préstamos. Ahí también soy más optimista y creo que en dos o tres meses cambiará. La gente está ahorrando, hay varios aspectos que hacen vislumbrar una mejora. Para el último trimestre del año el crecimiento será positivo.

—La situación es producto de la política neoliberal ¿Hay una oportunidad para cambiar?

—En eso soy pesimista. Hay cosas que se han hecho mal, ha habido exceso de desregularización y mucha delincuencia de guante blanco. Pero olvidamos que la economía son ciclos y son inevitables. Se van a cambiar cosas, va a haber más regulación pero igual que estoy convencido de que nos vamos a recuperar, van a seguir las burbujas porque es algo genético. Alan Greenspan dice que en economía sólo hay dos estados: euforia y pánico.

—¿Crisis y libros cómo se llevan?

—El libro es un producto estable. Cuando la economía esta bien se venden libros pero cuando está en crisis también porque la persona que depende de los libros sigue comprando. Además es muy barato, no hay un regalo más barato que un libro. Estas Navidades han sido muy buenas para el libro. La gente lo pasa mal y el libro da alimento espiritual. Ni Internet ha podido con él.



«Ha habido mucha delincuencia de guante blanco»

**25 Festival de Música de Canarias**  
Enero - Febrero 2009

**HOY**

Auditorio Alfredo Kraus, 30 enero, 20:30h  
**Orquesta Sinfónica de Tenerife II**

DAVID ATHERTON, director  
Viktoria Mullova, violín

CONCIERTO PATROCINADO POR

I. Stravinsky: Scherzo à la Russe (versión orquestal)  
Concierto para violín y orquesta  
Petrovichka (1947)

GOBIERNO DE CANARIAS

**PRÓXIMOS CONCIERTOS**

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg |  
31 de enero, Auditorio de Tenerife, 20:30h

The Philadelphia Orchestra |  
31 de enero, Auditorio Alfredo Kraus, 20:30h

Ensemble Andalusi de Tetuán  
31 de enero, Lanzarote, Teatro Municipal de Tías, 20:30 h.

PATROCINADORES

Alfaro

CapaCentar

Interbank

**PRÓXIMOS CONCIERTOS**

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg |  
31 de enero, Auditorio de Tenerife, 20:30h

The Philadelphia Orchestra |  
31 de enero, Auditorio Alfredo Kraus, 20:30h

Ensemble Andalusi de Tetuán  
31 de enero, Lanzarote, Teatro Municipal de Tías, 20:30 h.

PATROCINADORES

Alfaro

CapaCentar

Interbank