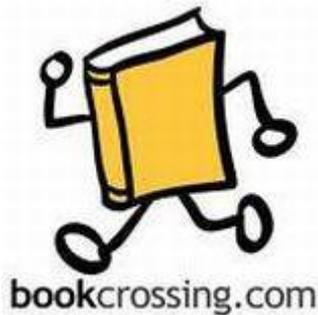


ÁFRICA VIVE 2010

BOOKCROSSING



CASA ÁFRICA



Bookcrossing: campaña de liberación de libros

El 27 de abril de 2011

Por segundo año, la Mediateca Casa África se suma a la campaña de Bookcrossing o Liberación de Libros que pone en marcha la Biblioteca del Museo Artium de Vitoria-Gasteiz.

31 centros y museos españoles inundarán de libros de arte las ciudades con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro. Se unen en una experiencia de bookcrossing en la que 'liberarán' más de 2.500 volúmenes relacionados con diferentes disciplinas artísticas.

Casa África, dentro de su iniciativa África Vive, también participa en este movimiento de cultura libre, junto con 31 museos y centros de documentación españoles, y liberará dos decenas de **catálogos de las exposiciones** que han tenido lugar en su sede en 2011. La liberación se realizará el próximo **27 de abril** y nos unimos así a la celebración del Día del Libro, que el gremio de librerías de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria ha fijado para ese día, de modo excepcional este año.

Los participantes han previsto poner en circulación más de 2.500 'libros libres' con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo. Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web www.bookcrossing-spain.com, donde los lectores podrán indicar el lugar donde encontraron cada ejemplar y el lugar donde lo liberaron. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos de arte en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas artísticas.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el bookcrossing no ha hecho sino multiplicar el número de participantes en este tipo de iniciativas. El bookcrossing se define como un "club de libros global", regido por tres sencillas

reglas, conocidas como “las tres erres”, es decir, read (lee), register (registra), release (libera).

Los libros se “liberan” normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la Universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página web, el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida. En ocasiones anteriores, libros de arte liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como París, Nueva York, Roma o El Cairo.

La iniciativa surge de la celebración en el centro-museo ARTIUM de Vitoria-Gasteiz de los Encuentros de Bibliotecas y Centros de documentación de Arte Contemporáneo, en los que con carácter bienal se comparte información, se analizan las nuevas líneas de trabajo y se estudia la posibilidad de establecer vías de colaboración entre centros. Fruto de ello ha sido la puesta en marcha de un foro especializado en documentación de arte contemporáneo y una primera vía de trabajo de difusión de la labor de estas entidades mediante esta iniciativa de bookcrossing.

Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo internacional del bookcrossing, el dibujo de un libro con brazos y piernas en situación de correr, personalizado para esta ocasión con el logotipo de cada centro o museo. Un texto aclara que se trata de un libro bookcrossing. La segunda etiqueta va colocada sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: “pásale este libro a alguien o déjalo libre en su aventura” y “no me he perdido, soy parte de un club de libros global”, al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro.

Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la liberación de libros y sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web que permite conocer dónde ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector a su diario de viaje. Alternativamente, el lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro antes de liberarlo de nuevo en un diario de viaje, la cuarta pegatina, que incorpora el libro.

En la galería de fotos adjunta puede verse algunos de los lugares donde hemos 'liberado' los libros.

Día del Libro. Ana María Matute recibe el miércoles el Cervantes » El CAAM, La Regenta y casa África ponen en marcha entre este lunes y el viernes una nueva edición de 'Bookcrossing' en la capital grancanaria



TRADICIONAL FIRMA
Eduardo Mendoza en Barcelona

El escritor Eduardo Mendoza, último premio Planeta, entre la muchedumbre que le esperaba ayer para firmar una de sus obras durante la Diada de Sant Jordi.



DESCUENTOS
La rebaja se hará el próximo 27 de abril

El Día del Libro, que se conmemora el 23 de abril, se trasladó este año, por la Semana Santa, al 27 ese día las librerías canarias harán un 10%. En algunas zonas, sin embargo, la rebaja fue ayer.



Lectura colectiva
Celebración anticipada

Los candidatos socialistas al Cabildo de Gran Canaria, celebraron ayer el Día del Libro con un acto colectivo alrededor de la lectura en el Paseo de Las Canteras.

Una cita marcada por la crisis y la piratería

El Día del Libro, que conmemora el 23 de abril la muerte de Cervantes, se ha desplazado este año en Las Palmas de Gran Canaria, Madrid y otras zonas de España por la Semana Santa, aunque Barcelona mantuvo ayer su simbólico San Jordi. La crisis, el libro electrónico y la piratería conviven con las novedades en esta fiesta de la lectura.

CANARIAS 7 / EFE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / MADRID

El acto central del Día del Libro que lo constituye la entrega del Premio Cervantes, el galardón más importantes de las letras hispanas, que este año recogerá la escritora Ana María Matute, se llevará a cabo en Alcalá de Henares (Madrid) el día 27.

También será ese día en Madrid cuando se celebre la tradicional lectura ininterrumpida del Quijote en el Círculo de Bellas Artes y la Noche de los Libros, en la que librerías, centros culturales, bibliotecas e instituciones ofrecen un amplio programa de conferencias, debates, tertulias, firmas y demás actividades.

En 2010 las ventas cayeron un 7%, según la Federación de Gremios de Editores y la piratería subió, de 2010 al 2011, un 120%, según el Observatorio de Piratería, que publica semestralmente la Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos.

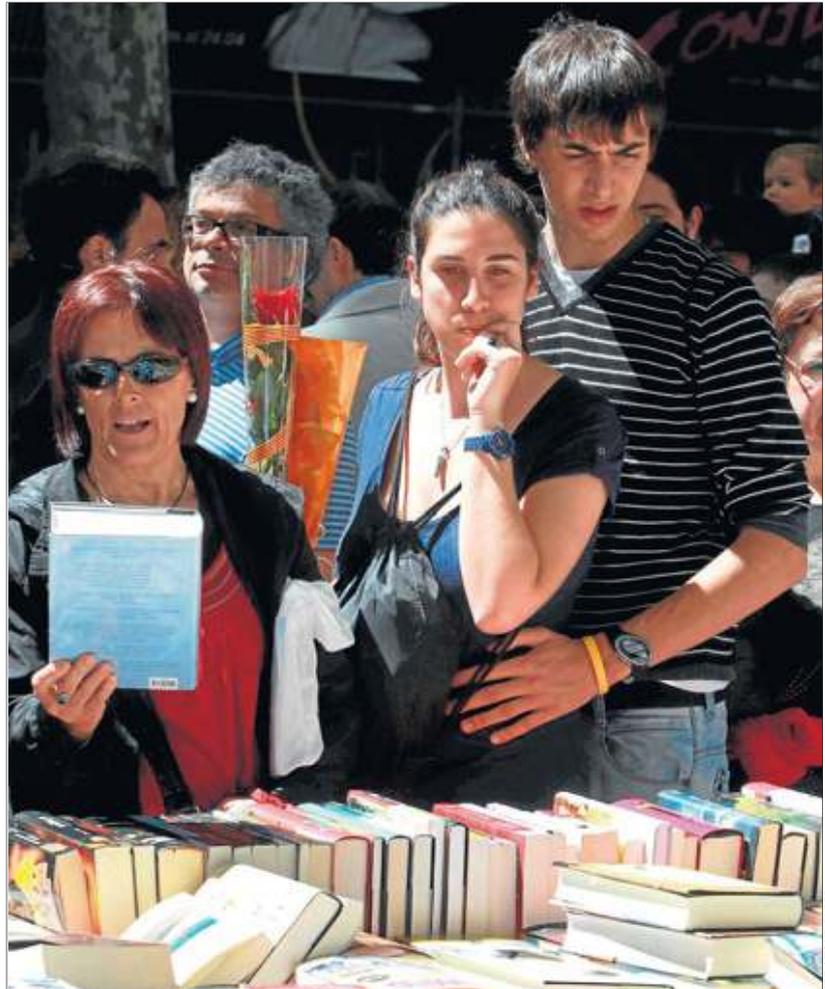
Por su parte, en la capital grancanaria, La Regenta, el

CAAM y Casa África se han sumado a una nueva convocatoria de Bookcrossing. Así, desde mañana lunes y hasta el viernes 29 de abril, la actividad de liberación de libros estará en marcha desde la carpa habilitada para tal fin, en la calle Tomás Miller, a la altura del hotel Reina Isabel, en la playa de Las Canteras.

Para el desarrollo del Bookcrossing, los libros, sobre los que no existe el deber de devolución a la institución promotora, están identificados con una etiqueta en la que se invita a la persona que lo encuentra acceder a la Web de Bookcrossing, para escribir un pequeño apunte para notificar el hallazgo y su criterio sobre el mismo.

Se han establecido dos puntos de recogida de libros: La carpa situada al término de la calle Tomás Miller, a la altura del hotel Reina Isabel; y los bancos de hormigón blanco que están situados en el recorrido del denominado Arco Norte de Las Canteras, desde el comienzo de Playa Grande a La Puntilla.

Los primeros libros se colocarán en los bancos, a partir del lunes 25 a las 11.00 horas. Desde entonces el lector podrá dar «caza» a estos libros liberados, teniendo en cuenta que cualquier día de la semana podrá ser el elegido para depositar uno o dos de los libros con obsequio. El plazo en el que finalizará la reposición de los libros en los bancos será el viernes 29 a las 14.00 horas.



Y una rosa. Imagen de un puesto de libros en las Ramblas de Barcelona. Por Sant Jordi también se regala una flor.

DARIAS DICE QUE CREARÁ UNA MEDIATECA Y UN FORO

■ **Programa electoral.** La candidata socialista a la presidencia del Cabildo de Gran Canaria, Carolina Darías dijo ayer que entre las medidas que tomará en materia cultural, sin gana, destacan «la mejora de las infraestructuras y equipamiento de la red de bibliotecas y agencias de lectura, continuar los

programas que impulsan el hábito de la lectura y la creación literaria, la puesta en marcha de una Mediateca Insular, en la que aglutinar nuestro patrimonio etnográfico y audiovisual, constituir el Foro Gran Canaria de la Palabra y las Letras, como medio de promoción tricontinental de la Isla»

■ **Críticas.** Darías culpa al Gobierno canario (CC) de que según el informe PISA, en Canarias no sabe leer ni escribir un 3,1%, y en Gran Canaria concretamente, un 2,8% (19.448 personas). Además, no sabe leer ni escribir, pero ha estado menos de cinco años en la escuela 53.196 grancanarios.

elmercuriodigital.e

PORTADA MUNDO ESPAÑA SOCIEDAD CULTURA ECOLOGÍA OPINIÓN TITULAR

Bookcrossing: campaña de liberación de libros

ELMERCURIODIGITAL 26.4.11

Por segundo año, la Mediateca **Casa África** se suma a la campaña de Bookcrossing o Liberación de libros. En esta ocasión, en marcha la Biblioteca del Museo Artium de Vitoria-Gasteiz.

31 centros y museos españoles inundarán de libros de arte las ciudades con motivo de la celebración del Día del Libro. Se unen en una experiencia de bookcrossing en la que 'liberarán' más de 2.500 volúmenes de diferentes disciplinas artísticas.

Casa África, dentro de su iniciativa África Vive, también participa en este movimiento de cultura libre. Los centros de documentación españoles, y liberará dos decenas de catálogos de las exposiciones que se celebran en sede en 2011. La liberación se realizará el próximo 27 de abril y nos unimos así a la celebración organizada por el gremio de librerías de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria ha fijado para ese día, de modo que



Los participantes han previsto poner en circulación 'libros libres' con la intención de que quienes los recogen y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto de donde fueron liberados estarán acreditados con sus correspondientes puntos. Los participantes recibirán las instrucciones necesarias para participar en la campaña y estarán registrados en www.bookcrossing-spain.com, donde los lectores encontrarán cada ejemplar y el lugar de liberación. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de la ciudad un esfuerzo para el fomento de la lectura y, más allá, del conocimiento de las distintas disciplinas artísticas.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el bookcrossing no ha hecho sino multiplicar el número de este tipo de iniciativas. El bookcrossing se define como un "club de libros global", regido por tres principios: "las tres erres", es decir, read (lee), register (registra), release (libera).

Los libros se "liberan" normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la Universidad hasta los transportes o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida. En ocasiones anteriores

con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como París, Nueva Y

La iniciativa surge de la celebración en el centro-museo ARTIUM de Vitoria-Gasteiz de los Encuentros de documentación de Arte Contemporáneo, en los que con carácter bienal se comparte información, líneas de trabajo y se estudia la posibilidad de establecer vías de colaboración entre centros. Actualmente está en marcha de un foro especializado en documentación de arte contemporáneo y una primera vía de colaboración de estas entidades mediante esta iniciativa de bookcrossing.

Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo de bookcrossing, el dibujo de un libro con brazos y piernas en situación de correr, personalizado por el logotipo de cada centro o museo. Un texto aclara que se trata de un libro bookcrossing. La segunda pegatina está sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: "pásale este libro a alguien o déjalo libre si lo has perdido, soy parte de un club de libros global", al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro.

Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la campaña, sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web que ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector a su diario de viajes. El lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro antes de liberarlo de nuevo en la cuarta pegatina, que incorpora el libro.

0 ELMERCURIODIGITAL.ES:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Comentarios

Comentar como: [Seleccionar perfil...](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)