

DÍA DEL LIBRO

**FUGA DE LIBROS:
BOOKCROSSING**



CASA ÁFRICA

Fuga de Libros

Bookcrossing

El bookcrossing es una iniciativa que trata de liberar libros de las bibliotecas y centros de documentación de aquellos fondos duplicados. La intención que se persigue con esta actividad es la de crear nuevas actividades de extensión cultural teniendo como eje central la lectura.

Se trata de intercambiar libros dejándolos a la mano del lector en espacios públicos. De este modo estaremos extendiendo nuestro foro a un grupo de lectura mayor que no se limita en espacio ni tiempo, ya que lo conforma miembros de cualquier parte del mundo y persiste en el tiempo por la circulación de los ejemplares liberados.

Nuestra meta es *convertir el mundo en una biblioteca*.

Esta propuesta se ha estimado para ser presentada el jueves 23 de abril, Día del Libro, para engrosar las actividades que tendrán lugar durante esa semana de presentación de libros y mesa de debate.

El máximo interés que contiene esta propuesta es el hecho de ampliar más la participación del público interesado en el continente africano, además de sensibilizar al lector con contenidos más cercanos a la realidad africana; y siempre a través de Casa África.

Con la intención de personalizar esta actividad hemos cambiado la denominación pasando a llamarse “*Fuga de libros*”.

El público al que va dirigido esta actividad es amplio dado que el espacio en el que se llevará a cabo es abierto, así como el fondo liberado abarcar varias temáticas como arte, literatura, ensayos, etc.

El Bookcrossing es una actividad generada por Artium – Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo- y que facilita la inclusión de otros Museos y Centros de Arte bajo el mismo programa.

Dada la proximidad de las labores en las tareas que competen a los Centros de Documentación queremos sumarnos a esta iniciativa, dando gran protagonismo a la liberación de los fondos de Casa África en términos de Arte; acudiendo por tanto, a la edición propia de catálogos de exposiciones.

La información sobre esta actividad y la repercusión de Casa África como institución organizadora tendrá efectividad a partir de la web www.bookcrossing-spain.com donde se incluirá el logo de la Casa y visible en las web de los centros que también participan en esta iniciativa.

Casa África

C/ Alfonso XIII, 5 35003 Las Palmas de Gran Canaria

mediateca@casafrika.es

CENDEAC se une al Bookcrossing de libros de arte con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro

Posted By [Beatriz García Moreno](#) On 22 Abril 2009 @ 17:27 In [Noticias culturales](#) | [No Comments](#)

Un total de 26 museos y centros de arte contemporáneo españoles, entre los que se encuentra el CENDEAC (Centro de Documentación y Estudios avanzados de Arte Contemporáneo), se unen en una experiencia de bookcrossing en la que "liberarán" más de 2.000 volúmenes relacionados con diferentes disciplinas artísticas. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos de arte en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas artísticas

La experiencia de *bookcrossing* o campaña de liberación de libros pretende "inundar" las ciudades con volúmenes sobre las diferentes disciplinas artísticas procedentes de la bolsa de duplicados de sus respectivas bibliotecas. Los participantes han previsto poner en circulación más de 2.000 "libros libres" con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo.

Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web www.bookcrossing-spain.com, donde los lectores podrán indicar el lugar donde encontraron cada ejemplar y el lugar donde lo liberaron.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el bookcrossing no ha hecho sino multiplicar el número de participantes en este tipo de iniciativas. El *bookcrossing* se define como un "club de libros global", regido por tres sencillas reglas, conocidas como "las tres erres", es decir, read (lee), register (registra), release (libera). Los libros se "liberan" normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la Universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página www.bookcrossing-spain.com, el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida.

La iniciativa surge de la celebración en el centro-museo ARTIUM de Vitoria-Gasteiz de los Encuentros de Bibliotecas y Centros de documentación de Arte Contemporáneo, en los que con carácter bienal se comparte información, se analizan las nuevas líneas de trabajo y se estudia la posibilidad de establecer vías de colaboración entre centros. Fruto de ello ha sido la puesta en marcha de un foro especializado en documentación de arte contemporáneo y una primera vía de trabajo de difusión de la labor de estas entidades mediante esta iniciativa de bookcrossing.

En ocasiones anteriores, libros de arte liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como París, Nueva York, Roma o El Cairo.

Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo internacional del bookcrossing, el dibujo de un libro con brazos y piernas en situación de correr, personalizado para esta ocasión con el logotipo de cada centro o museo. Un texto aclara que se trata de un libro bookcrossing. La segunda etiqueta va colocada sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: "pásale este libro a alguien o déjalo libre en su aventura" y "no me he perdido, soy parte de un club de libros global", al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro.

Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la liberación de libros y sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web que permite conocer dónde ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector a su diario de viaje. Alternativamente, el lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro antes de liberarlo de nuevo en un diario de viaje, la cuarta pegatina, que incorpora el libro.

Durante la semana del 23 de abril cualquier persona podrá seguir estos pasos con alguno de los más de 2.000 libros que se van a "liberar" en distintos puntos de cada una de diecisiete ciudades españolas. Cualquier persona puede participar en esta experiencia, no sólo recogiendo libros sino también poniendo en circulación otros de su propiedad, registrándolos en la página web de bookcrossing y liberándolos después en un lugar público.

Centros participantes:

Arteleku. Donostia-San Sebastián

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz

Casa África. Las Palmas de Gran Canaria

Casa Asia. Barcelona

Casa Asia. Madrid

Centre d'Art La Panera. Lérida

CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canarias

CCCB - [Centre de Cultura Contemporània de Barcelona](#). Centre de Documentació i Debat, Barcelona

Centro de Arte la Regenta. Las Palmas de Gran Canarias

Centro Arte y Naturaleza – Fundación Beulas. Huesca

Centro Cultural Montehermoso Kulturunea. Vitoria-Gasteiz

Centro de Documentación de Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo.
Murcia

Centro Galego de Arte Contemporanea – CGAC. Santiago de Compostela

Fundació Antoni Tàpies. Barcelona

Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela

Fundació Joan Miró. Barcelona

IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. Valencia

MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. Vigo

MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona

MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León

[Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente](#). Segovia

Museo Cerralbo. Madrid

Rating: 0.0/**10** (0 votes cast)

Comparte este artículo:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Fuente: Revista de Arte - Logopress: <http://www.revistadearte.com>

URL del artículo: <http://www.revistadearte.com/2009/04/22/cendeac-se-une-al-bookcrossing-de-libros-de-arte-con-motivo-de-la-celebracion-del-dia-internacional-del-libro/>

21ª Feria. José Luis Ibáñez, Eugenio Fuentes y Elsa López son algunos de los escritores que estarán presentes este año ➤ 22 casetas se instalarán en el parque de San Telmo del 24 de abril al 3 de mayo



Casetas. Imagen de la pasada Feria del Libro celebrada también en el parque de San Telmo.

JUAN CARLOS ALONSO

EL LIBRO SALE A LA CALLE

Con menos presupuesto pero «mu-
cha ilusión» afrontan este año los
libreros la 21ª Feria del Libro de
Las Palmas de Gran Canaria. La
cita arranca el próximo viernes 24
de abril en el parque de San Telmo,
donde ya se están montando las 22
casetas. Según los organizadores,
se prevé que asistan en 10 días en-
tre 60.000 y 70.000 personas.

L.R. / C.D.A. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Más de una veintena de libre-
rías grancanarias partici-
parán este año en la XXI Feria
del Libro que se celebra en San
Telmo entre el viernes 24 de
abril y el domingo 3 de mayo. El
volumen de ventas estimado «no
se sabe», como tampoco el del pa-
sado año, porque según el pre-
sidente de los libreros de Las Pal-
mas, Francisco Sarmiento, «na-
die da las cifras» y si lo hacen no
son fiables. Lo que sí se sabe es
que el Gobierno canario ha des-
tinado un 20% menos de presu-
puesto a esta celebración que el
pasado año: 110.000 euros en to-
tal. Sin embargo, a juicio de la re-
presentante del Ejecutivo, Blanca
Quintero, la calidad será «la
misma».

Decenas de actividades arro-
parán diariamente la Feria: pre-
sentación de libros, coloquios,
conferencias, música, títeres, pa-
sacalles... Un arropo necesario
para que se acerquen hasta San
Telmo entre las 60.000 y 70.000
personas que esperan los libre-
ros.

El Cabildo grancanario y el
Ayuntamiento capitalino tam-
bién participan en la organiza-
ción de esta Feria, que este año,
además, se ha acercado «mucho»
al Día del Libro (23 de abril),
igual que en el resto del Archi-
piélago salvo Tenerife y Lanza-
rote, que la celebrarán en mayo.

Por eso quizás, dice Sarmien-
to, «no tengamos primeras espa-
das», porque se los «llevan Ma-

dríd y Barcelona». Sin embargo,
la presencia de José Luis Ibáñez,
Eugenio Fuentes y Elsa López,
que presentarán sus nuevas pu-
blicaciones en la Feria, junto a
escritores canarios como Yolan-
da Arencibia, Alexis Ravelo,
Juan Carlos de Sancho y Pedro
Flores, entre otros, será impor-
tante. De hecho, añadió Sar-
miento, la Feria de San Telmo
está «entre las diez más impor-
tantes de España».

LECTORES. Y es que a pesar de la
crisis», explicó el viceconsejero
de Cultura del Gobierno cana-
rio, Alberto delgado, «parece
que el sector editorial se man-
tiene». O al menos los lectores.
Delgado se mostró satisfecho
con los últimos datos conocidos
a propósito del número medio
de asiduos lectores en Canarias,
un 40,6% de la población, y se fe-
licitó por el aumento en el nú-
mero de nuevos socios en las bi-
bliotecas públicas de ambas pro-
vincias -unos 3.500 en Las Pal-
mas de Gran Canaria y cerca de
2.000 en Santa Cruz de Tenerife-,
así como del aumento del volu-
men de préstamos: casi 179.000
en Gran Canaria y 150.000 en Te-
nerife.



Mercedes Pinto. La Feria del Libro se suma este año a la conmemoración del Día de las Letras Canarias y se inspira en la obra de Mercedes Pinto. En la imagen, de izquierda a derecha, Prudencio Lorenzo (Cecapyme), Francisco Sarmiento (Asociación de Libreros de Las Palmas), Blanca Quintana (directora general del Libro), Alberto Delgado (viceconsejero de Cultura), Zoraida Rodríguez (coordinadora del Plan de Fomento de la lectura del Cabildo grancanario) y Antonio Garde (director general de Cultura del Ayuntamiento capitalino).

ACTOS que no te debes perder

Homenaje a Millares Sall. Mañana
escritores y ciudadanos rendirán a
las 20.00 horas, en la Biblioteca In-
sular, un tributo poético a José Ma-
ría Millares Sall, reciente Premio
Canario de las Letras 2009.

Reparto. El Ayuntamiento capitali-
no distribuirá mañana en las ofi-
cinas municipales de cinco distritos
1.400 libros.

La Regenta. Además de activida-
des escolares, mañana el centro de
arte inicia el proyecto REU a través
de Internet, e incluye dos servicios:
iPregunta sobre arte! y Servicio de

Desiderata. Además, hasta el vier-
nes, entre las 16.30 a 21.00 horas,
se celebran unas jornadas que in-
cluyen charlas, videos y talleres so-
bre la relevancia del papel de trans-
misión del conocimiento.

Casa África. La institución liberará
280 libros para el intercambio a tra-
vés de bookcrossing. Además, Jesús
A. Núñez Villaverde y Balder Hage-
raats presentarán mañana a las
11.00 en Casa África su libro *Terro-
rismo Internacional en África. La
construcción de una amenaza en el
Sahel*. El sábado, entre las 10.30 y

las 13.00 horas, habrá cuentacuen-
tos, talleres de creación literaria y
proyecciones para toda la familia.

Feria del Libro. San Telmo se llenará
de libros el viernes a partir de las
12.00 horas. Ese día habrá una ac-
tividad de animación a la lectura a
partir de las 18.30 horas. A la mis-
ma hora, Alicia Larena dará una
conferencia sobre Mercedes Pinto.
A las 19.30 horas está previsto un
concierto de la Banda de Música de
Las Palmas de Gran Canaria y sobre
las 20.00 horas arrancará se inau-
gurará una exposición de libros de

artista en homenaje a Bruno Muna-
ri. En la carpa institucional, una ac-
tividad mezclará astronomía y gas-
tronomía canaria.

Fin de semana. Entre muchas
otras actividades, el sábado, a las
11.30 horas, Jovanka Vaccari pre-
senta *Mamá, ¿por qué las mujeres
son tan complicadas?* A las 18.15,
José Luis Ibáñez presenta *También
mueren ángeles en primavera*. El
domingo habrá un espectáculo de
magia a las 11.30 horas y a las
20.00 horas Piedra Pómez presenta
El libro del buen humor.