Un continente en 20 canciones

África no es un país, África son cincuenta y cuatro estados. Y no existe música de África, existen muchas músicas en África. En RADIO KUWAMBA iniciamos hoy un intenso recorrido por los sonidos del continente negro. Desde las costas de Tánger a Ciudad del Cabo, del cuerno de Somalia a las playas de Cabo Verde. Un mapa musical que hunde sus raíces en más de quinientos años de historia, cuando el emperador Sundiata Keita, fundador del gran Imperio Malí, reclutó al trovador Balla Fasseke en calidad de cronista oficial de un reino inmenso que extendía sus dominios entre seis países que hoy se conocen por los nombres de Malí, Guinea, Mauritania, Burkina Faso, Níger y Costa de Marfil. De aquellas crónicas orales de guerra y paz, fiestas de boda y ceremonias de circuncisión, las músicas africanas han evolucionado mucho. Muchísimo. Del ámbito rural original en el siglo XIV, los sonidos del continente han terminado por retratar con vigor atlético los nuevos ambientes urbanos de los millones de personas que residen en las grandes ciudades negras. En este

amplio caladero sonoro rescatamos veinte primeras canciones para mostrar cómo se baila en África.

Son canciones representativas de unas voces africanas siempre interesantes que oscilan entre los ritmos contagiosos de Senegal, las cadencias mestizas de Cabo Verde, la profundidad espiritual de Malí y Guinea o el poderoso sonido urbano de Nigeria. Aquí podrá escuchar usted voces ya imprescindibles como las del senegalés Youssou N´Dour, quizá el músico africano más conocido a nivel internacional; Khaled, el cronista mayor de las ilusiones de la juventud rebelde del Magreb que también adora a Rachid Taha y Cheikha Rimitti; la emoción contenida de la reina de los pies desnudos, la caboverdiana Cesaria Évora; las letanías legendarias de la inmortal cantante egipcia Oum Kalsoum; el griot pionero en trascender fronteras y lograr el éxito europeo Mory Kanté; el cantante albino con voz de oro, Salif Keita; el discurso radical del mítico músico nigeriano Fela Kuti; el hombre que trajo el añejo blues del desierto sahariano, Ali Farka Touré; o el saxofonista autor de una de las piezas más influyentes de toda las músicas africanas contemporáneas, el camerunés Manu Dibango.

En esencia, invitamos a compartir una mirada musical panorámica a un gran continente cuyos folclores siguen ganando seguidores en todo el planeta. A sus canciones que rompen fronteras y tienen una influencia creciente en la música occidental. Del rock renovado de Animal Collective y Vampire Weekend al hip hop clase alta del rapero Kanye West, reflejando siempre el orgullo de África. Ese orgullo de ser africano, con no pocas esperanzas en el futuro que está por venir. Con ustedes, RADIO KUWAMBA, el nuevo canal musical de Casa África.

ARTISTA	CANCIÓN	PAÍS	AÑO
1.- YOUSSOU N´DOUR	*New Africa*	Senegal	1992
2.- SALIF KEITA	*Soro*	Malí	1987
3.- CESARIA ÉVORA	*Sodade*	Cabo Verde	1992
4.- S.E. ROGIE	*Koneh Pelawoe*	Sierra Leona	1997
5.- ALI FARKA TOURÉ	*Amandrai*	Malí	1987
6.- JOHNNY CLEGG	*Asimbonanga*	Sudáfrica	1987
7.- THOMAS MAPFUMO	*Corruption*	Zimbabwe	1989
8.- RACHID TAHA	*Ya rayah*	Argelia	1998
9.- BAABA MAAL	*African woman*	Senegal	1994
10.- MORY KANTÉ	*Yé ké Yé ké*	Guinea	1987
11.- MIRIAM MAKEBA	*Pata Pata*	Sudáfrica	1957
12.- NASS EL GHIWANE	*Saifna Oulla Chatwa*	Marruecos	1977
13.- KHALED	*Aïcha*	Argelia	1996
14.- FRANCO	*Marceline*	R.D. del Congo	1959
15.- MANU DIBANGO	*Soul Makossa*	Camerún	1972
16.- FELA KUTI	*Zombie*	Nigeria	1976
17.- MULATU ASTATKE	*Yekatit*	Etiopía	1974
18.- OUM KALSOUM	*Ala Bada El Mahboubi*	Egipto	1935
19.- AMADOU & MARIAM	*Politic amagni*	Malí	2004
20.- TOUMANI DIABATÉ	*Elyne Road*	Malí	2008