

ÁFRICA VIVE 2011

'Que corra el aire', espectáculo
de danza contemporánea

TENERIFE



CASA ÁFRICA



'Que corra el aire', espectáculo de danza contemporánea

Fecha: Del 8 de febrero al 29 de mayo de 2011

Casa África y su programa África en Movimiento continúan apoyando la danza africana contemporánea a través de diferentes actuaciones como las residencias creativas y el apoyo a proyectos como **Danza África**.

Este proyecto tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad. Entre sus objetivos destaca la constitución de un espacio colaborativo de intercambio de bailarines y profesionales de las artes performativas o escénicas, y el desarrollo de propuestas pedagógicas inter-regionales en danza.

El proyecto se desarrollará a lo largo de diferentes fases de acción, formación, escenificación y difusión de sus resultados entre Senegal y Canarias. Durante su desarrollo intervendrán un total de 25 bailarines y participarán diferentes instituciones de ambas regiones, tales como el Instituto Franco-Senegalés de Dakar, el Teatro Victoria (Tenerife) o la Red de Teatros Alternativos del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura del gobierno de España).

Las entidades participantes son las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar), pero la acción y sus resultados se extienden a una amplia variedad de espacios y públicos, especialmente bailarines, espectadores, estudiantes en periodo de formación, artistas performativos, programadores y gestores culturales.

Fruto de este proyecto surge la **gira de la Compañía Nómada danza-teatro con el espectáculo "Que corra el aire"** ([ver cartel](#)) y que visitará las siguientes ciudades:

- 26/03/2011. ESTRENO en el Auditorio de **Santa Cruz de Tenerife**
- 01/04/2011 en el Auditorio de **Los Realejos**
- 07/04/2011 en **Ferrol**
- 08, 09 y 10/04/2011 en la Sala Teatro Ensalle de **Vigo**
- 15 y 16/04/2011 en la Sala Endanza de **Sevilla**
- 30/04/2011 a las 20:00h en el Teatro La Jaramilla (Av. de la Constitución, 47; 28820 **Coslada**). Entrada general 6€. Mayores de 65 y menores de 25 años 3€
- 05, 06, 07 y 08/05/2011 en la Sala Carmen Teatre de **Valencia**
- 19, 20, 21 y 22/05/2011 en la Sala Triángulo de **Madrid**
- 27, 28 y 29/05/2011 en la Sala La Fundición de **Bilbao**
-

El objetivo general del proyecto Danza África es crear un espectáculo de danza en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad y sus objetivos específicos son:

1. La creación de un espacio colaborativo para el intercambio de experiencias, trabajos y propuestas comunes entre profesionales de las artes escénicas de Canarias y Senegal.
2. El desarrollo de propuestas pedagógicas y de creación interregionales, partiendo y tomando a modo de experiencia piloto el trabajo con los 25 bailarines que actualmente están vinculados a la compañía de Aex-Corps en Senegal.
3. Fortalecer vínculos socioeconómicos entre Canarias y Senegal desde la interactividad en danza a fin de explotar las posibilidades económicas que rodean el mercado de las artes escénicas en ambas regiones.
4. Revivificar las relaciones existentes entre Canarias y Senegal a través de la cooperación en investigación sobre nuevos lenguajes aplicados a la danza contemporánea.
5. Promover y favorecer la pluralidad de la escena contemporánea española, empleando las danzas africanas como vehículo de comunicación, de expresión, y de transgresión, gracias al intercambio de bailarines.
6. Iluminar y difundir la variedad de acciones de cooperación que en la actualidad están siendo desarrolladas entre Canarias – España y Senegal – África, en las que participan numerosas instituciones económicas y culturales a través de diferentes programas.

Para conseguir todos estos objetivos, el proyecto pasará por diferentes fases de formación, creación y exhibición, incluyendo ésta última una gira del espectáculo por España y Senegal.

Para apoyar proyectos de este tipo y la posibilidad de ofrecer a coreógrafos africanos un espacio adecuado, nace el programa **África en Movimiento**, una iniciativa de Casa África para potenciar en España la presencia de las artes escénicas africanas, con las premisas que aplica esta institución de diplomacia pública para los actos de cooperación cultural, evitando el paternalismo y haciendo de estas disciplinas un factor más de acercamiento entre África y España.

Inicialmente este programa estará enfocado a la danza contemporánea africana, aunque no excluye implicarse con el resto de las artes. La constatación de que existe una enorme riqueza coreográfica en el continente vecino, que aún no ha sido descubierta por el público español, ha sido el factor decisivo para la puesta en marcha de este programa.

Tal y como expresa el II Plan África, África en Movimiento responde a la voluntad de “contribuir a mejorar el conocimiento mutuo entre la sociedad española y las sociedades africanas, fomentando la difusión de una imagen plural y contemporánea de una y otra, y promoviendo procesos de intercambio y colaboración entre sus culturas.” Siguiendo esta máxima, el compromiso de Casa África para con las artes escénicas panafricanas descansa sobre estos objetivos:

1. Acercar África a la opinión pública española dando a conocer, a través de las artes escénicas, una imagen real del continente, su potencial y su heterogeneidad.
2. Trabajar cerca del sector profesional de las artes escénicas en África, para conocer sus intereses y prioridades, contribuyendo a identificar sus potenciales contrapartes en España y promover el contacto.
3. Actuar como portavoz de los intereses y prioridades de dicho sector hacia España y la Unión Europea.
4. Fomentar las residencias creativas de bailarines/coreógrafos africanos en los Centros Coreográficos de España. Para 2011, Casa África tiene planteado trabajar en colaboración con tres centros coreográficos de referencia en nuestro país: el Centro Coreográfico de La Gomera, el Mercat de les Flors y el Centro Párraga.

Las Residencias Artísticas del Centro Coreográfico de la Gomera nacen con el objetivo de acoger a creadores durante cortos periodos de forma que podamos colaborar al desarrollo de sus creaciones en sus instalaciones. El Centro Coreográfico ofrecerá una muestra pública del trabajo en el momento del proceso en que se encuentre. De esta forma los habitantes de San Sebastián de La Gomera podrán disfrutar del variado panorama regional, nacional e internacional de danza y artes del movimiento.

COMPAÑÍA NOMADA DANZA-TEATRO "QUE CORRA EL AIRE"

*Soy torpe a las SEÑALES para saber cuándo entrar, esperar o darme por vencido.
Sé que el espacio que ocupas-O va más allá de tu-MI CUERPO y me cuesta ponerme
en TU PIEL.*

*El umbral es un lugar de paso en el que no se puede permanecer, en él se me
congela la VALENTIA y aparece la duda de cuando debo dar el PRIMER PASO.*

Roberto Torres

FICHA ARTÍSTICA "QUE CORRA EL AIRE"

Idea y dirección:	Roberto Torres	
Coreografía:	Roberto Torres Maitou Sangare Ali Balbone Marie Agnes Gomis Papa Sangone Vieira	
Intérpretes:	Maitou Sangare Ali Balbone Marie Agnes Gomis Papa Sangone Vieira	Mali Burkina Faso Senegal Senegal
Produccion en Senegal:	Fatou Cisse	
Coproducen:	Auditorio de Tenerife "Adán Martín" Teatro Victoria Compañía Nómada danza-teatro Gobierno de Canarias Cabildo Insular de Tenerife Área de Cultura y Educación Casa África Área de Cultura de la Embajada de España en Dakar Aex-Corps Association 1er Temps	

ORGANIZA:



COPRODUCEN:



1

Contacto: Teatro Victoria
Teléfonos: 0034 922 29 05 78
Fax: 0034 922 29 63 66
E-mail: info@elteatrovictoria.com
Web: www.elteatrovictoria.com

CURRÍCULO DE ROBERTO TORRES



En 1.981 comienza sus estudios de Arte Dramático en La Casona, Barcelona y va vinculándose al mundo de la danza, realizando cursos de diversas técnicas corporales: expresión corporal, pilates, clásico, taichi, yoga, acrobacia, flamenco, danza butoh, aikido, biodanza, etc.). La Danza Contemporánea es un pilar fundamental en este proceso, pero destaca su trabajo realizado sobre las danzas de origen Africano y once son sus viajes a África (Senegal, Mali, Burkina Fasso, Gambia) Brasil y Cuba.

En 1.991 crea La Compañía UKANKA y obtiene el "Premio a la Joven Creatividad" por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, por el espectáculo "NAMU".

En 1.998 es el invitado español al "VI Encuentro Internacional de Creadores", Evento que reunió en Venezuela a 20 coreógrafos de todo el mundo, con el objetivo común de profundizar en la Improvisación en la "Nueva Danza".

En los últimos años, investiga sobre la improvisación en la Danza y el Teatro. Dirige y participa en creaciones Audiovisuales.

En el año 2000 crea la compañía Nómada Danza-Teatro destacando los espectáculos: "Viaje a Ras de Sueño", "Homo", "Intramuros", "Suite Nómada, velada de música y danza" y "Paisajes de la Memoria", que han realizado diversas giras nacionales e internacionales. La compañía ha estado en Festivales de Venezuela, Perú, Méjico, Brasil, Bolivia, Francia, Senegal, Argentina, Guatemala, Uruguay, Irlanda, Chile y Panamá.

ORGANIZA:



COPRODUCEN:



2

Contacto: Teatro Victoria
Teléfonos: 0034 922 29 05 78
Fax: 0034 922 29 63 66
E-mail: info@elteatrovictoria.com
Web: www.elteatrovictoria.com

Su último espectáculo coreografiado por Daniel Abreu, "Los zuecos van hacia sus Buenos Hábitos" esta actualmente realizando representaciones en diversos festivales internacionales como Andanza de Bolivia, el MIDO'09 de México o el Jaque de Córdoba en Argentina, Mouvements sur la Ville 2 en Montpellier, Forum de Danza Contemporánea en San José de Río Preto (Brasil) y Novadanza en Brasilia (Brasil), Festival Montevideo Sitiada en Uruguay, Danzaluz de Maracaibo (Venezuela) entre otros, así como varias funciones dentro del territorio nacional. Este espectáculo ha sido seleccionado por la Red de Teatros Alternativos de España para su Circuito.

En la actualidad compagina la Docencia, con la creación de espectáculos, su formación como Actor y Bailarín y la Dirección del Teatro Victoria de Tenerife que crea en el año 1999. Este Centro de Artes Escénicas está dedicado tanto a la Docencia como a la Creación y Exposición de Espectáculos, con una programación anual de danza y teatro estable, destacando los Festivales de Danza "Canarios Dentro y Fuera" y de Teatro "Encuentros" (ambos en su V edición), y la Extensión del Certamen Coreográfico Internacional de Danza Contemporanea en Canarias MASDANZA Tenerife.

ORGANIZA:



COPRODUCEN:



TEATRO VICTORIA

Domingo 27
Marzo
21.00
8E

C/ Méndez Núñez 36. Tlf. 922 290 578. elteatrovictoria.com / info@elteatrovictoria.com

ABDOU N'GOM

(Senegal_Francia)

Dice moi

Y

HARDO KA

(Senegal)

Entre deux



CURSOS DANZA CONTEMPORÁNEA AFRICANA

imparte : Hardo Ka (Senegal)

Sab. 26 y Dom. 27 de Marzo

de 10.00 a 12.00

HIP HOP

imparte Abdoy N'Gom

Sab 26 y Dom. 27 de Marzo

de 21:40 a 14:30

*en el caso de hacer los dos cursos

Precio: 40€

(alumnos del centro 35€,

alumnos del bloque formativo 30€)

Precio un solo curso: 25 €

(alumnos del centro 22€, alumnos del bloque 18€)

Organiza:



Patrocina:



Apoya:



Compañía Nómada

Danza

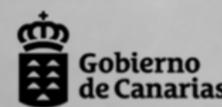
Que corra el aire

Sábado 26_marzo '11 - Sala de Cámara_21.00 h

8€



Coproducen:



Colaboran:



PRÓXIMAMENTE: Les Slovaks

902 317 327 - TAQUILLA - www.auditoriodetenerife.com



Que corra el aire

Sábado 26_marzo '11 - Sala de Cámara_21.00 h

8€



Coproducen:



902 317 327 - TAQUILLA - www.auditoriodetenerife.com

