

ÁFRICA VIVE 2011
MUMES 2011: FESTIVAL DE
MÚSICAS MESTIZAS Y +
TENERIFE





MUMES 2011: Festival de Músicas Mestizas y +

Del 6 de julio al 6 de agosto en Tenerife

Cine, artes plásticas, música, talleres, muestra gastronómica, artesanía y debates configuran el programa de la octava edición del [Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2011](#). El Festival vuelve a apostar por una programación cultural paralela previa al **gran concierto** que tendrá lugar el **6 de agosto**, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife Adán Martín, a un precio de 15€ la entrada. MUMES 2011 resaltaré el mestizaje cultural con actividades sobre países como Malí, Cabo Verde, Turquía, Argentina, Colombia, Irak, Guinea Ecuatorial y Kenia.

Casa África vuelve a colaborar con MUMES aportando por un lado la exposición "[Singularidades: jóvenes creadores de Mali](#)" que podrá verse en el espacio 'Isla forum, Tenerife en el mundo', ubicado en el TEA (Tenerife Espacio de las Artes) y por otro trae a los grupos caboverdianos [Domu Afrika Dub Squad](#) y [Ex Pavi](#), ganadores del [Cabo Verde Vis a Vis](#), el encuentro que propicia Casa África entre músicos africanos y productores españoles para promocionar la música del continente vecino en nuestro país. La primera edición de dicho encuentro se produjo en Senegal y ésta segunda se ha celebrado en Cabo Verde, de donde resultaron ganadores los grupos que ahora actuarán en Tenerife.

Desde Mindelo, la capital cultural de Cabo Verde, llega **Ex Pavi**, un grupo de hip-hop formado por tres chicos, que con su 'rapeo criollo' denuncian a base de rimas y la increíble voz melódica de uno de sus integrantes las cosas que quieren ver avanzar en su país. También desde Mindelo, en la isla de San Vicente, llega **Domu Afrika Dub Squad**, un grupo de reggae que impresionó a los programadores españoles por la brillantez de su sonido, en un estilo que se

aleja de la tradicional morna caboverdiana, pero que reivindica las inquietudes de lo que escuchan muchísimos jóvenes del continente africano.

La programación cultural previa de MUMES 2011 se inaugurará el 13 de julio con la **exposición** Singularidades, que, hasta el 11 de septiembre, podrá visitarse en el espacio 'Isla forum, Tenerife en el mundo', ubicado en el TEA. Se trata de una muestra, auspiciada por Casa África, de la obra de 10 artistas emergentes de Malí, que proceden del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Bella Fasseké Kouyaté, una escuela relacionada con la cultura, que es pionera en el continente africano.

Por su parte, el **ciclo de cine** M3 [Música + Mestizaje + Miradas] tendrá lugar los jueves del mes de julio en TEA Tenerife Espacio de las Artes, con entrada gratuita. Los largometrajes, que se proyectarán a las 20.30 horas, coinciden en señalar la importancia de la música a la hora de denunciar y superar situaciones sociales adversas. El ciclo finalizará con una charla coloquio a cargo de los responsables del proyecto [Dona tu tambor](#), iniciativa que la asociación cultural Bloko del Valle, de Tenerife, lleva a cabo en Kenia y de la que se proyectará también un interesante documento audiovisual.

Asimismo, MUMES 2011 incorpora a la programación de esta octava edición el **Foro Asociacionismo**. Activismo Cultural y el debate ¿Somos mestizos culturales?, que tendrán lugar en El Castillo en San Cristóbal de La Laguna los días 6 y 20 de julio, con la participación de asociaciones culturales y periodistas canarios. En el mismo recinto, se desarrollará, el 4 de agosto, un taller de percusión a cargo de la asociación cultural Bloko del Valle, que será la antesala del gran concierto de esta octava edición.

El 6 de agosto tendrá lugar la muestra de **músicas mestizas** de esta octava edición, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife Adán Martín. La habitual oferta gastronómica de cocinas del mundo se integrará en la Feria de las Culturas MUMES, en la que participarán artesanos y varias ONG y que será amenizada por Dj Kali, que dará paso a seis bandas de músicas mestizas con sonidos de diferentes puntos del planeta.

Diez jóvenes artistas de Malí exponen sus "Singularidades" en el TEA

► Los autores, que proceden del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyate (CAMM/BFK) de Malí, presentan una selección de fotografías, vídeos y esculturas que han realizado durante cinco años de formación y para la que han tenido presente el pasado cultural africano a varios niveles.

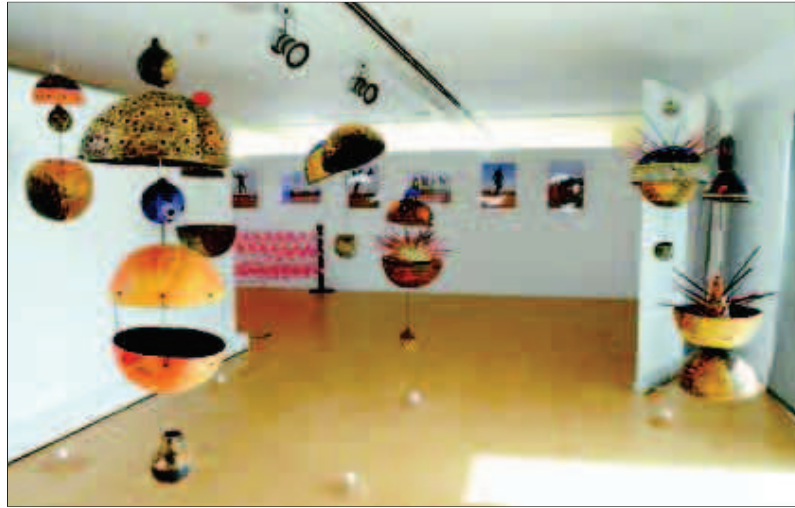
■ EUROPA PRESS, S/C de Tfe.

Diez jóvenes artistas procedentes del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyate (CAMM/BFK) de Malí han traído hasta el Tenerife Espacio de las Artes (TEA) fotografías, vídeos y esculturas que aglutinan en la exposición "Singularidades" el trabajo realizado durante cinco años de formación en donde además han tenido en cuenta "el pasado cultural africano" a nivel artístico, conceptual y estético, pero también económico y social.

La iniciativa surge del interés de Casa África para dar a conocer a artistas noveles del continente vecino. Además, el CAMM constituye desde el punto de vista artístico una apuesta decidida por el país africano que se ha convertido también en "centro de las artes" de África, según expuso el director de Casa África, Ricardo Martínez.

Esta exposición se engloba dentro del espacio Isla Forum del TEA, pero también forma parte del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2011. En el acto de presentación estuvieron el director insular de Cultura, Cristóbal de la Rosa, el director del Mumes, Martín Rivero, la consejera insular de Acción Exterior, Delia Herrera, y el director general de Casa África, Ricardo Martínez.

Todos coincidieron en la importancia de contribuir con la difusión



UN ASPECTO de la exposición que permanecerá abierta al público hasta el 11 de septiembre./ JESÚS ADÁN

y puesta en conocimiento de la cultura africana en Canarias y del valor de este iniciativa que se dará a conocer no solo en las Islas, sino también fuera del Archipiélago.

Casa África

De La Rosa ha destacado la colaboración con Casa África y el TEA para la puesta en marcha de expo-

siciones como esta, pero sobre todo ha destacado el valor de estas iniciativas que permiten "ir escarbando en la piedrita que es la indiferencia y dando a conocer nuevos talentos".

Por su parte, el director de Casa África ha valorado la importancia de cooperar en iniciativas como Mumes 2011 asegurando que la institución está para servir. "Hemos creado sinergias con la gente que

quiere trabajar por África", ha apuntado para recordar que además del TEA, adonde se han traído tres exposiciones, han colaborado con el Salón Internacional del Libro Africano (SILA), "un referente en España".

Martínez adelantó también que en breve se firmará un nuevo convenio con el Cabildo de Tenerife para una serie de actividades a lo largo de los próximos años.

MÚSICA

Idaira Fernández y The Blue's Street actúan en Santa Cruz

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La cantante lagunera Idaira Fernández actuará hoy junto a The Blue's Street en un concierto que ofrecerán, a partir de las 23:00 horas, en el Pub Rock & Pop de Santa Cruz de Tenerife.

Idaira Fernández Rodríguez, más conocida artísticamente por Idaira, participó en el concurso televisivo "Operación Triunfo", en su cuarta edición, en el año 2005, llegando a ser finalista del certamen musical.

Esta joven ha unido su talento a The Blue's Street, integrado por Joaquín Servando, músico y compositor, además de un excelente guitarrista en todas sus modalidades; y Tony Lamal, pianista, compositor y arreglista que desde temprana edad se ha dedicado a vivir rodeado de la música, a la que denomina "su fuerza interior". Dominan múltiples estilos musicales aunque su verdadera tendencia es el jazz.

AMP gana un concurso para diseñar un edificio público en Arabia Saudí

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El equipo de arquitectos tinerfeños AMP, formado por Felipe Artengo y José M^o Rodríguez-Pastrana, ha ganado un concurso para el diseño de un edificio público multifuncional de Correos, Policía, Bomberos y Centro de control y administración del KAFD (King Abdullah Financial District), en Riyadh, Arabia Saudí.

Este proyecto es promovido por RIC Riyadh Investment Company, empresa que desarrolla la totalidad del distrito financiero de la capital saudí, cuyo Masterplan ha sido elaborado por los arquitectos holandeses Hening & Larsen. El edificio de carácter gubernamental, institucional y comunitario tendrá una superficie total de construcción de 12.000 m².

La propuesta arquitectónica plantea un edificio en el que se da un valor primordial a la sostenibilidad, determinando un icono arquitectónico para un lugar tan significativo. "La variabilidad formal de la fachada en razón a su orientación plantea un volumen con varias facetas en el que el componente tectónico tiene gran protagonismo y permite visualizar la estructura en su exterior", asegu-



INFOGRAFÍAS del proyecto presentado por AMP./ CEDIDAS

ran sus promotores.

Las altas temperaturas de Riyadh serán controladas a través de las

fachadas y un gran patio ajardinado exterior que permitirá ventilación e iluminación natural.

LA OROTAVA

El Festival de Cortos abre su plazo de inscripción

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El Festival de Cortos Villa de La Orotava, que celebrará los próximos 28 y 29 de octubre su sexta edición, ha abierto el plazo de presentación de cortometrajes, que se cerrará el próximo 16 de septiembre.

El concurso está abierto a todos los realizadores de nacionalidad española o que hayan fijado su residencia en España y las obras, que deberán enviarse en video-digital (DVD) por correo postal o a través de internet, tendrán que haber sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2009.

Su duración no podrá sobrepasar en ningún caso los 30 minutos, incluidos los créditos, y se aceptará un máximo de dos trabajos por persona.

El director del Festival y de Cinenfoque, Enrique Rodríguez, comentó que a lo largo de sus cinco años de existencia se han presentado al Festival de Cortos Villa de La Orotava más de 1.500 cortometrajes enviados desde toda España, muchos de ellos rodados en Canarias.

Las bases del Festival pueden consultarse en www.festival-decortosorotava.

PROGRAMA

La película "Revolution" inaugura el ciclo M3 en el TEA

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La película "Revolution" abre hoy el ciclo M3 (Música + Mestizaje + Miradas) de MUMES 2011, que comenzará a las 20:30 horas, en el Tenerife Espacio de las Artes (TEA) de Santa Cruz de Tenerife. La entrada será gratuita hasta completar el aforo.

El director adjunto de Miradasdoc, Rolando Díaz, presentará este largometraje, ganador de cinco premios en la Muestra Jóvenes Realizadores del ICAIC.

La relación entre música y denuncia social es el objetivo del ciclo de cine M3 (Música + Mestizaje + Miradas), iniciativa englobada en el Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2011, que organizan TantoArte y Mirmidón.

Las proyecciones tendrán lugar los días 14, 21, 27 y 28 de julio en TEA Tenerife Espacio de las Artes, a las 20:30 horas y con entrada gratuita.

La película cubana "Revolution" narra el día a día de los hermanos Aldo y El B, componentes del grupo Los Aldeanos, que utilizan el hip hop como vehículo de denuncia social.

El director adjunto de Miradasdoc, Rolando Díaz, responderá a las preguntas que quieran plantear los asistentes a la proyección.

Islas Canarias

Diez jóvenes artistas de Malí exponen sus 'Singularidades' en el TEA

Directorio

- SANTA CRUZ DE TENERIFE
- África
- Gran Canaria
- Cabildo de Tenerife

El Cabildo de Tenerife firmará en breve un contrato con Casa África para actividades en los próximos años

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13 Jul. (EUROPA PRESS) -

Diez jóvenes artistas procedentes del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyate (CAMM/BFK) de Malí han traído hasta el Tenerife Espacio de las Artes (TEA) fotografías, videos y esculturas que aglutinan en la exposición 'Singularidades' el trabajo realizado durante cinco años de formación en donde además han tenido en cuenta "el pasado cultural africano" a nivel artístico, conceptual, estético pero también económico y social.

La iniciativa surge del interés de Casa África para dar a conocer a artistas noveles del continente vecino. Además, el CAMM constituye desde el punto de vista artístico una apuesta decidida por el país africano que se ha convertido también en 'centro de las artes' de África, según expuso el director de Casa África, Ricardo Martínez.

Esta exposición se engloba dentro del espacio Isla Forum del TEA, pero también forma parte del Festival de Músicas Mestizas y +, Mumes 2011. En el acto de presentación estuvieron el director insular de Cultura, Cristóbal de la Rosa, el director del Mumes, Martín Rivero, la consejera insular de Acción Exterior, Delia Herrera y el director general de Casa África, Ricardo Martínez.

Todos coincidieron en la importancia de contribuir con la difusión y puesta en conocimiento de la cultura africana en Canarias y del valor de esta iniciativa que se dará a conocer en las islas, sino también fuera del archipiélago. De La Rosa ha destacado la colaboración con Casa África y el TEA para la puesta en marcha de exposiciones como estas, pero sobre todo ha destacado el valor de estas iniciativas que permiten "ir escarbando en la piedrita que es la indiferencia y dando a conocer nuevos talentos".

Por su parte, el director de Casa África ha valorado la importancia de cooperar en iniciativas como Mumes 2011 asegurando que la institución está para servir. "Hemos creado sinergias con la gente que quiere trabajar por África", ha apuntado para recordar que además del TEA --donde se han traído tres exposiciones-- han colaborado con el Salón Internacional del Libro Africano (SILA) --"un referente en España"-- o con la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a ciudad Europea.

Martínez ha adelantado también que en breve se firmará un nuevo convenio con el Cabildo de Tenerife para una serie de actividades a lo largo de los próximos años.

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Peter Hook

Músico

“Me gusta Lady Gaga, es divertida y tiene mucho descaro”

“Soy más feliz como dj y practicando con mi nueva banda que como productor”

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El británico Peter Hook y el canario El Guincho encabezarán el próximo sábado 16 de julio, a partir de las 18:00 horas en el Lago Martiánez del Puerto de la Cruz, la tercera edición de Festival Caravan-Canarias Arte Avanzado. El cartel de este consolidado festival transita entre el Dj Set del ampliamente reconocido Peter Hook (Joy Division, New Order), El Guincho, Dzihan & Kamien, SuperstereO, Pumuky, Néctar, Diminuto Cielo Fuckin Xperience y Les Vickers. Caravan 2011 está organizado por Jazzport, dentro del programa Septenio del Gobierno de Canarias y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

Para su actuación de este fin de semana, Hook reconoce que tiene muchas ganas de actuar por primera vez en Tenerife después de haber venido a Canarias en varias ocasiones ya como turista.

—¿Cómo empezó en la música?
—Mi vida en la música comenzó con el punk rock. En realidad creo que fue la revolución punk la que me sacudió, la definición de este estilo se remonta a la etapa en la que podíamos ver a los Sex Pistols en el Free Trade Hall de Manchester en el año 1976. Eso fue lo que me inspiró.

—¿Qué espera usted del Cara-

van 2011 en Tenerife, Islas Canarias? ¿Es la primera vez en su vida que vienen a tocar a esta isla?

—Sí, es la primera vez que vengo con este proyecto de Dj Set pero he estado antes muchas veces como visitante, me encantan las Islas. Tienen un ambiente y una atmósfera maravillosa. Tengo muchas ganas de dar un recital potente este sábado.

—¿Cómo es su trabajo cuando se trata de Dj Set? ¿Qué diferencias con otros proyectos?

—Es genial reproducir música de otros pueblos. He trabajado muy duro en mi mezcla y en mi formato dj. He realizado un nuevo cruce de músicas, se puede encontrar punk, música electrónica y temas de actualidad musical con los cuales se puede hasta bailar.

—¿Cuáles son sus grupos favoritos para una sesión de buena música?

—Son tan variados. Podría decir que oigo desde Soulwax a White Lies, The Carpenters, ABBA y todo lo demás que está entre medio de esos grupos.

—¿Cómo recuerda de los días de Joy Division?

—Casi todo lo que tengo viene de esa época, tuve mucha suerte. Lo pasamos en grande cuando estábamos empezando en la música y vivimos todos muy juntos en el mismo barco. Recuerdo que el ambiente en la banda era muy bueno.



Peter Hook. / LA OPINIÓN

“Con New Order tuvimos un comienzo tambaleante pero creo que al final rompimos el molde”

—¿Qué recuerdos guarda del fallecido Ian Curtis?

—Lo recuerdo como un joven alegre y verdaderamente comprometido con el grupo. Él siempre fue un gran animador para la banda y siempre fue alentador a lo largo del camino.

—¿Cómo recibió la noticia de su muerte?

—Fue una gran sorpresa. Espero

“Me encanta Canarias. Las Islas tienen una atmósfera maravillosa. Quiero dar un recital potente este sábado”

que nunca vuelva a sucederme algo así.

—En retrospectiva, ¿me gustaría saber cómo vivió el momento de New Order?

—Muy bueno, muy emocionante. Tuvimos un comienzo tambaleante pero creo que al final rompimos el molde.

—Usted escribió un libro llamado *La Hacienda Club*, en referen-

cia al mítico club de Manchester. ¿Cómo fue esa idea?

—La verdad es que la idea en sí fue fácil, porque el club por sí mismo tenía mucho peso, pero lo que me costó mucho fue escribirlo. Tardé un total de tres años en terminarlo.

—Usted estuvo como protagonista en la potente música británica de los años 80. ¿Cómo ve los sonidos del pop británico hoy?

—Todavía suena bien y hay mucha calidad. Hay muchos grandes grupos alrededor, especialmente en Manchester. Hay mucho talento en la actualidad. Yo diría que me gustan muchos de los grupos de la actualidad.

—¿Le gusta el trabajo de Lady Gaga?

—Sí, creo que es divertida y tiene mucho descaro.

—¿Cuál es la diferencia entre cultura y negocios en el mundo de la música?

—La diferencia es abismal como para mencionar en una entrevista previa a un concierto. Cuando das un paso hacia delante en tu condición de artista y te asomas a los negocios, te das cuenta que es un mundo muy diferente y creo que mucho más en la actualidad. Es un mundo muy duro.

—¿Ha visto la llamada Revolución Española 15-M? ¿Qué piensa usted al respecto?

—No, la verdad es que no la conozco.

—Usted tiene el trabajo como productor, con grupos como The Stone Roses. ¿Echa de menos ese tipo de trabajos?

—Realmente no. Era un trabajo muy duro. Reconozco que soy más feliz como dj y practicando con mi nueva banda.

—Caravan 2011 gira sobre el lema del mar, ¿cuál es su relación con el mar?

—Bueno, me gusta el mar y nadar, pero es cierto que por momentos llega a ser muy atemorizante.

—¿Qué le diría al público de Tenerife para llamarlos a acudir al Caravan 2011?

—Hola, aquí Peter Hook. Ven a verme al Puerto de la Cruz. Será una noche potente, lo prometo.

‘En el tapete del mar’ lleva la obra de García Cabrera a Escandinavia y Oriente

Los poemas ‘sonarán’ en Estocolmo, Oslo, Estambul y Beirut

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El proyecto cultural *En el tapete del mar* llevará el próximo mes de agosto la obra de tema marino del poeta Pedro García Cabrera con música de nuevas creaciones de compositores canarios en una gira de conciertos por ciudades bañadas por el mar, como Estocolmo, Oslo, Estambul y Beirut.

En el tapete del mar forma parte del programa Septenio y ha comenzado su andadura con la convocatoria de un concurso de composición dirigido a jóvenes músicos de Canarias, que han presentado obras inspiradas en el poema homónimo de García Cabrera.

El jurado ha otorgado el primer premio al compositor tinerfeño Rubens Askenar García con la obra *Concreción en el seno de un poema*,

que será incluida en un libro-CD.

El jurado del citado concurso, compuesto por los músicos canarios de destacada trayectoria Gustavo Trujillo, Dori Díaz y Jesús A. Rodríguez, también concedió por unanimidad un accésit al joven compositor Bernhardt Vos Ginés, de sólo 14 años de edad, por su obra *Cielo estrellado, el faro y el barco*. Las dos composiciones premiadas, además de grabarse y editarse, serán interpretadas en los conciertos internacionales y en el Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Rubens García nació hace 28 años en Los Realejos (Tenerife) y recientemente ha finalizado la carrera de composición en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con matrícula de honor.

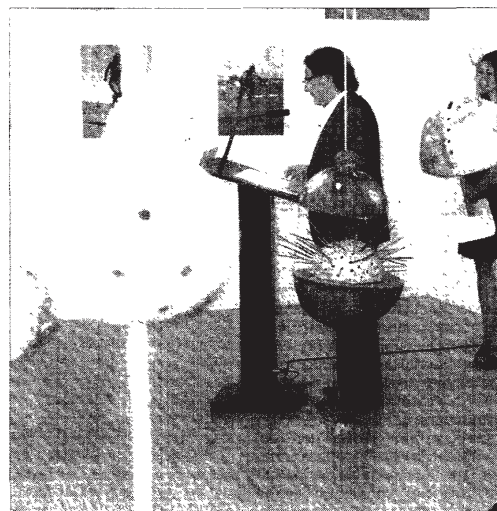
Pese a su juventud, ha estrenado obras en los auditorios de Tenerife y Alfredo Kraus, la Sala Medaglionni de Roma o el Ateneo de

Málaga.

Por su parte, Bernhardt Vos acaba de finalizar tercero de la ESO y prosigue sus estudios de piano y armonía y ha participado en el programa de estudios avanzados de la compositora Milena Perisic.

El proyecto *En el tapete del mar* incluye la edición y distribución de un libro-CD, una gira de conciertos por ciudades bañadas por el mar y la creación de ilustraciones gráficas que conformarán una exposición itinerante.

Para la elaboración del material compositivo, se ha entregado una selección de poemas de Pedro García Cabrera a Milena Perisic, Laura Vega, Gustavo Trujillo y Cecilia Díaz y cada uno elegirá una obra poética para inspirar su composición, cuyo formato será libre dentro de los tres instrumentos seleccionados (piano, percusión y clarinete).



ACFI PRESS

‘Singularidades’, en TEA Diez jóvenes artistas procedentes del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyate (CAMM/BFK) de Mali han traído hasta el Tenerife Espacio de las Artes (TEA) fotografías, videos y esculturas que aglutinan en la exposición *Singularidades*, inaugurada ayer.

NUEVO
NISSAN JUKE
URBANPROOF ENERGISED



DESCÚBRELO ➔

[Registro](#) [Entrar](#)

jueves, 14 de julio de 2011

[Inicio](#) | [Noticias](#) | [Lo +](#) | [Críticas](#) | [Entrevistas](#) | [Agenda](#) | [Blogs](#) | [Foro](#) | [Mundo TV](#)

[Aragon](#) | [Asturias/Cantabria](#) | [Canarias](#) | [Catalunya](#) | [Comunitat Valenciana](#) | [Euskal Herria/La Rioja](#) | [Galicia/Castilla y León](#) | [Madrid](#) | [Sur](#) | [Archivo](#) |

[Buscar](#)

■ ■ ■ ■ ■ Valoración lector / 0 votos / Artículo comentado 0 veces.

El planeta mestizo se reúne un año más en el Mumes

jueves, 14 de julio de 2011 / 10:00

U-L-Akemaio, El Hijo de la Cumbia y Big Band Boom Fire estarán en la parte musical

Redacción

País: **España**

Foto: **U-L-Akemaio**

0 [Recommend](#)



Festival mestizo en la idea y en la propuesta. Múltiples actividades las que acoge el Mumes entre los meses de julio y agosto, cita que afronta este año su octava entrega. Como en tantos otros festivales similares, actividades variadas se engarzan en torno a la parte musical, que constituye el plato fuerte. Para el Festival de Músicas Mestizas Mumes, el lado del ritmo llega el 6 de agosto desde las 17:00 horas en la plaza de los Alisios del Auditorio Adán

Martín, en Santa Cruz de Tenerife. Por allí estarán sonando DJ'Kaan & Istanbul Percussion de Turquía; El Hijo de la Cumbia desde Colombia; Big Band Boom Fire, el proyecto de megabanda con superpercusión vertebrado en torno al proyecto del Bloko del Valle, de Tenerife; Expavi de la cercana Cabo Verde, junto con la banda canaria U-L-Akemaio, que presenta su reciente disco, con DJ Kali, selectora habitual del Mumes, amenizando la historia.

Las actividades paralelas son numerosas, y también se desarrollarán el día musical con muestra gastronómica de cocinas del mundo en la plaza de los Alisios y Feria de las Culturas, con la presencia de diversas oenegés y artesanos.

Está a su vez la exposición "Singularidades", elaborada en colaboración con **Casa África** en activo desde el 13 de julio al 11 de septiembre en el TEA de Santa Cruz de Tenerife, espacio que también acogerá los días 14, 21, 27 y 28 de julio el ciclo de Cine "M3 (Miradas+Mestizaje+Música)".

Habrà a su vez dos foros, el día 6 julio dedicado al activismo cultural, con la participación de varias asociaciones canarias del ámbito de la cultura, y el día 20 de julio en torno a la pregunta "¿Somos mestizos culturales?". Las dos citas son a las 20:00 horas en El Castillo del Camino Largo, en La Laguna, Tenerife. Finalmente, el colectivo Bloko del Valle organiza el 4 de agosto a las 19:00 horas, un taller de percusión con entrada gratuita. Más información del festival en su página web www.mumes.es.

COMENTARIOS

No hay comentarios para éste artículo

Si deseas firmar el comentario con tu nombre debes iniciar la sesión con tu cuenta de usuario. También así evitarás el uso del código de validación!

Nombre:

Anónimo

Comentario:

Introduce tu comentario....



Escribe las 2 palabras:



[Enviar](#)



[Última hora](#) [Más vistas](#) [Más votadas](#)

10:02 Escucha dos temas nuevos de The White Stripes

10:00 El planeta mestizo se reúne un año más en el Mumes

18:29 Veinticinco años de "Life Rich Pageant" de R.E.M.

16:17 Fuzzy White Casters, nuevo nombre y disco

15:19 BCNmp7 inicia su nueva temporada

14:08 El nuevo disco de The Drums verá la luz en Septiembre

12:07 Deep Elm te regala un disco semanal

11:13 Moonglow en Gijón

10:42 Cartel afrobeat para el Imáquina Funk

10:18 Jamie Lidell regresa a Barcelona en julio



Discos

Noticias



Criticas Conciertos

Entrevistas

Agenda

Noticias destacadas

- [blogs](#)
- [Comunidad](#)
- [Archivo](#)
- [servicios](#)

Buscador de abc

buscador



última hora

[ETA, en Gara: «Euskal Herria ha ganado la batalla política e ideológica de la ilegalización»](#)

[Noticias agencias](#)

[Miércoles, 13 de julio de 2011](#)

12-07-2011 / 19:20 h

PLAYAS SANIDAD-Las Palmas de Gran Canaria.- La Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias presenta la nueva herramienta informática de Mapa Sanitario de Playas de Canarias INFOPLAYAS, con la presencia de la directora del Servicio Canario de la Salud, Juana María Reyes; el director general de Salud Pública, José Fernando Díaz-Flores, y la jefa del Servicio de Sanidad Ambiental, María Luisa Pita. Sede de la Consejería de Sanidad en Las Palmas de Gran Canaria, situada en la avda. Juan XXIII nº17.

EXPOSICIÓN ÁFRICA-Santa Cruz de Tenerife .- La exposición Singularidades de jóvenes artistas malienses llega a Tenerife de la mano del Cabildo de Tenerife y de Casa África y forma parte del programa del Festival de Música Mestizas. (foto) (audio) (vídeo).

TEA Redacción EFE Canarias (34)928 232 255 ipsredaccion@efe.es Si quiere conocer los actos y acontecimientos informativos previstos para cualquiera de los próximos 365 días, EFE pone a su disposición la Agenda Digital Mundial, a la que se accede por Internet y que se actualiza al instante.

	Tamaño = 36882 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE	Sección: Cultura y Ocio	Fecha: 13/07/2011
	EGM: 30000 OJD: 6536	629 € 31.89 %			Página: 10

La proyección del filme 'Revolution' marca el inicio del ciclo de cine M3

El Festival Mumes 2011 incorpora el séptimo arte a su oferta ● La cinta cuenta la historia de dos hermanos que usan el hip hop como vehículo de denuncia social

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La proyección de la película cubana *Revolution* será la primera actividad del ciclo de cine M3 (Música + Mestizaje + Miradas), perteneciente al Festival Mumes 2011. Destacar la relación entre música y denuncia social es el objetivo de este ciclo de cine que organizan TantoArte y Mirmidón. Las proyecciones comenzarán mañana a las 20:30 horas en TEA Tenerife Espacio de las Artes y se repetirán los días 21, 27 y 28 de julio en el mismo horario.

La cinta *Revolution* narra el día a día de los hermanos Aldo y El B, componentes del grupo Los Aldeanos, que utilizan el hip hop como vehículo de denuncia social. El director adjunto de Miradasdoc, Rolando Díaz, presentará este largometraje y responderá a las preguntas que quieran plantear los asistentes a la proyección.

La música de estos dos jóvenes, que dicen no saber lo que es navegar por internet en su isla, se mueve en el mercado clandestino, debido a la censura gubernamental. *Revolution* fue galardonada el pasado año con cinco premios en la Muestra Jóvenes Realizadores del



Fotograma de *Revolution*. / LA OPINIÓN

Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficas (Icaic). Su director, nacido en Ciudad Habana en 1975, es Mayckell Pedrero, licenciado en Comunicación Audiovisual en el Instituto Superior de Arte. Pedrero ha realizado otras

labores cinematográficas como la de guionista, director general y director de fotografía, además de participar en más de 80 películas como miembro del Departamento de Infografía del mencionado Instituto Cubano.

Junto a Cuba, también tomarán protagonismo en este ciclo de cine países como Irak, Guinea Ecuatorial y Kenia. De hecho, el 21 de julio se proyectará *Bagdad Rap*, largometraje sobre la segunda guerra de Irak, en cuya banda sonora participan artistas como Sr. Rojo, Frank-T, Arianna Puella, Selettah Kolektiboa, Zénit, Kase-o y Mikel Salas.

El 27 de julio le llegará el turno a jóvenes raperos que viven en Guinea Ecuatorial, con la película *Malabo*. Barrio X, también en colaboración con el Festival Miradasdoc. Con la preparación de un concierto como hilo conductor, la película entrelaza retazos de las vidas de los raperos con las canciones los jóvenes utilizan para romper el silencio.

Por último, el 28 de julio tendrá lugar una charla coloquio a cargo de los responsables de la iniciativa *Dona tu tambor*, en la que se mostrará un documento audiovisual, testimonio de la experiencia vivida el año pasado en un orfanato de Lamu (Kenia).

Mumes 2011 cuenta, en esta octava edición, con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife y **Casa África**, entre otras entidades.



Identifícate / Regístrate Jueves 07 de julio de 2011 Contacta con laopinion.es | RSS

[iberempleos.es](#)

[iberanuncio.es](#)

[iberpisos.es](#)

[ibercoches.es](#)

laopinion.es
LA OPINIÓN DE TENERIFE

NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

 Ir

PORTADA

OPINIÓN

DEPORTES

ECONOMÍA

SOCIEDAD

GENTE

CULTURA

OCIO

PARTICIPACIÓN

Noticias de cultura FDS

laopinion.es » Cultura



MUMES 2011

Una acción cultural con aportaciones privadas

La financiación voluntaria de los ciudadanos fue contemplada como una opción válida para sufragar actividades culturales, durante el foro del Festival

16:35



Like



LAOPINION.ES El Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2011, que organizan TantoArte y Mirmidón, comenzó su octava edición ayer, miércoles, con una actividad nueva en su habitual programación, el foro Asociacionismo. Activismo Cultural. La autofinanciación, las expresiones artísticas de vanguardia, la tradición, la importancia del espacio físico como punto de encuentro y las redes sociales y virtuales fueron algunos de los temas que trataron representantes de Asociación de Amigos del Espacio Cultural El Tanque, La Pimentera, Equipo Para, La Bohemia, Pinolere y Patio de las Culturas. La periodista Pilar Rumeu fue la moderadora de este foro.



El Foro organizado por MUMES 2011 mostró un activismo cultural que apuesta tanto por la vanguardia como por la tradición. laopinion.es

Los miembros de las asociaciones y colectivos culturales invitados coincidieron en señalar que es posible una acción cultural con aportaciones privadas. En este sentido, Ana Beatriz Alonso y Miguel Ángel Mejías [responsables de La Pimentera], aseguraron que desde sus inicios se plantearon no tener financiación pública y abogaron porque "la clave está en acercarse a la gente, algo que hemos perdido". Como vías alternativas de financiación propusieron los bonos sociales, rifas y residencias artísticas, entre otras. Además, aseguraron, "hoy funciona el trueque". No obstante, en la actualidad, reconocieron que acuden a una fórmula mixta, presentando proyectos para financiación pública como en el caso del que les ha sido aprobado por el programa Septenio, del Gobierno de Canarias.

Por su parte, Rafael Gómez, director técnico de la Asociación Pinolere, con más de 27 años de actividad, afirmó que "la realidad social y económica nos ha hecho volver a los orígenes". "El paternalismo excesivo de las instituciones acabó quizás con la implicación de los movimientos vecinales", añadió.

En este sentido, Marcos Rodríguez, responsable de la Guía La Bohemia, planteó que las asociaciones "podrían funcionar también con ánimo de lucro, ya que generan puestos de trabajo e industria". Rodríguez coincidió con sus compañeros de debate en el planteamiento de alternativas como los bonos voluntarios aportados por los ciudadanos o el trueque.

Vanguardia y tradición

El foro de MUMES 2011 reunió tanto a colectivos que abogan por expresiones artísticas de vanguardia como por las muestras culturales tradicionales. Sobre si existe una diferencia entre cultura y folclore, los participantes no encontraron una definición clara. Mikel Abandoz, representante de El Patio de las Culturas de Gran Canaria, aseguró que "todos somos fusión cultural" si tenemos en cuenta los distintos orígenes de los productos que compramos y usamos cada día.

Por su parte, Dulce Xerach, que explicó las características del Espacio Cultural el Tanque y el movimiento ciudadano en su defensa, afirmó que "todo lo que forma parte de la vida puede considerarse cultura".

Espacios, puntos de encuentro

Otra de las materias tratadas fue la importancia de contar con espacios que ejerzan de puntos de encuentros entre los creadores y el público. En este sentido, Gonzalo Prieto, representante del Equipo Para, reivindicó la creación de espacios físicos, en contra de la tendencia actual a relacionarse en las redes virtuales, a las que consideró "engañosas y generadoras de comentarios vacíos de contenido". Prieto aludió asimismo a las viviendas numerosas que en Santa Cruz están en una mala situación de mantenimiento y que podrían utilizarse como espacios culturales.

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Rehabilitación Edificios

Presupuestos en menos de 24 H Economicos, rapidos, garantizado
www.construccionesluisperez.com

Santa Cruz-Tenerife

Aprovecha los Precios Bajos de eDreams, Sólo Hasta 31 Julio 2011!
eDreams.es/S_Cruz_Palma-Tenerife

Carmen - Teatre del Liceu

7 Únicas funciones. Del 21 al 30 de julio. Precios y Compra Online.
www.liceubarcelona.cat



En cambio, Dulce Xerach destacó la importancia de las redes sociales en el caso de la Asociación de Amigos del Espacio Cultural El Tanque y afirmó que "falta más activismo del que no necesita un espacio". Sobre las viviendas no habitadas y en malas condiciones, Xerach señaló que "no sólo es un problema de las instituciones sino también de los propietarios" y sugirió la posibilidad de asociaciones destinadas a la proyección de este tipo de patrimonio.

Por su parte, Mikel Abandoz explicó cómo "la mayoría de los grupos de inmigrantes llegados a las islas necesitan utilizar espacios para relacionarse". En el caso concreto de El Patio de las Culturas se busca utilizar espacios vacíos públicos, como instalaciones deportivas en colegios, u otras dependencias como iglesias o centros parroquiales.

El Festival de Músicas Mestizas y +, organizado y producido por TantoArte Producciones y Mirmidón, continuará, en las próximas semanas, con actividades culturales que incluyen artes plásticas, cine, debates, gastronomía, artesanía y talleres, entre otras. El 6 de agosto, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife, MUMES finalizará con un gran concierto con El Hijo de la Cumbia [Colombia-Argentina], Dj Kaan & Istanbul Percussions [Turquía], ExPavi [Cabo Verde], Domu Afrika Dub Squad [Cabo Verde], Big Band Boom Fire [Canarias] y U-L-Akemao [Canarias].

El Festival cuenta, en esta octava edición, con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife y **Casa África**, además de la colaboración de África Vive, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Tea Tenerife Espacio de las Artes, Auditorio de Tenerife Adán Martín, El Castillo Espacio de Arte, MiradasDoc, Cruz Roja, CajaSiete, Hotel Contemporáneo, Grupo DaGigi y Bloko del Valle, entre otras entidades.

Anuncios Google

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar. Regístrate ya Letsbonus.com

Calcula tu seguro en 2min

¡Ahorra hasta un 40% con Génesis! Las mejores coberturas del mercado www.genesis.es/Seguros_Coche

Tu Casa en la Playa

Una Casa en la Playa por 238€/mes Es posible Ahora. ¡Compruébalo! www.GrupoMahersol.es/Playa

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

Comente esta noticia

Envíanos desde aquí tu comentario

Texto:

Nombre:

Correo electrónico:

☐ Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el [aviso legal](#)

¿Quieres destacar tu comentario?

ENVIAR COMENTARIO

Ver Más Ofertas Aquí



Cargador Motorola Solar 7en1. Para tu móvil, cámara o portátil



Ordenador Dell Optiplex 990. DELL: Tecnología a buen precio.



Disfrute de los mejores vinos. Promoción de 6 vinos a mitad de precio. Incluye curso de cata

Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4%

[laopinion.es](#) [Google](#) [Ir](#)

CONÓZCANOS: CONTACTO | LA OPINIÓN | LOCALIZACIÓN

PUBLICIDAD: TARIFAS | CONTRATAR

laopinion.es

laopinion.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopinion.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.

www.oe
Difusión auditada por OJD



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | El Diari | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A
Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Zamora | La Provincia |
La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio
| Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad



[Aviso legal](#)