

FESTIVAL DE GRANADA
CINES DEL SUR



CASA ÁFRICA



Concierto pre-inauguración del Festival de Granada Cines del Sur

A las 22:00 horas

El viernes 3 de junio

El Festival de Granada [Cines del Sur](#) tiene como objetivo la difusión y promoción de las cinematografías de los países habitualmente adscritos al Sur geopolítico, las cinematografías de los países de Asia, África y América Latina.

Propicia tanto el encuentro con creadores consagrados como con nuevos talentos, permitiendo mostrar nuevas producciones junto a títulos emblemáticos y de significación histórica, convirtiendo así a Granada en un foco anual para las cinematografías del Sur.

Casa África colabora por primera vez este año con este festival y lo hace llevando a los grupos ganadores del Cabo Verde Vis a Vis al concierto inaugural de la quinta edición de este festival. Dicho concierto será el viernes **3 de junio, a las 22.00** horas en la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada, siendo la **entrada libre** hasta completar el aforo.

En el concierto actuarán [ExPavi](#) y [Domu Afrika Dub Squad](#), los dos grupos que más gustaron en el recientemente celebrado [Cabo Verde Vis a Vis](#). Este proyecto de Casa África pone en contacto programadores españoles, encargados habitualmente de elegir los músicos africanos que después pueden verse en los festivales españoles, con los nuevos talentos de la música en los

países africanos en los que se centra el festival. El primer Vis a Vis permitió descubrir joyas en Senegal, y este año fue Cabo Verde el país elegido.

Desde Mindelo, la capital cultural de Cabo Verde, llega **Ex Pavi**, un grupo de hip-hop formado por tres chicos, que con su 'rapeo criollo' denuncian a base de rimas y la increíble voz melódica de uno de sus integrantes las cosas que quieren ver avanzar en su país. También desde Mindelo, en la isla de San Vicente, llega **Domu Afrika Dub Squad**, un grupo de reggae que impresionó a los programadores españoles por la brillantez de su sonido, en un estilo que se aleja de la tradicional morna caboverdiana, pero que reivindica las inquietudes de lo que escuchan muchísimos jóvenes del continente africano.



5



FESTIVAL DE GRANADA
CINES DEL SUR
DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2011



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

aliatarcafe

Recogidas, 2 Granada aliatarcafe@aliatarcafe.es T. 958 261984

El mejor espacio para tus eventos:

business
congresos
presentaciones
catering - cocktail
pasarelas gastronómicas



Equipo Cines del Sur | Director: José Sánchez-Montes | Relaciones institucionales: Enrique Moratalá | Director de programación: Casimiro Torreiro | Recursos de programación: Estévez Ribambau, Gloria Fernández | Programador: cinesdelSUR.es | y, Extralío Tanto, Mar, José Luis Chacón | Gerencia: Elisabet Rus | Coordinadora de programación, comunicación, difusión y prensa: María Vázquez Medina | Departamento de Comunicación: Ramón Antequera Rodríguez-Rabadán | Coordinadora de invitados: Mericho Sanz de Galdiano | Coordinador Producción: Enrique Novil | Departamento Producción: Christian Morales, Juan Manuel Ríos | Jefa de prensa: Nuria Díaz | Prensa: Nuria García Fritos, Neus Molina | Publicaciones: Carlos Martín | Catálogo y revista: Laura Montero Plata | Gestión de tráfico de copias: Reyes Revilla | Protocolo: Maíra José Gómez, Manuel Domínguez | Coordinador de traducción e interpretación: Pedro Jesús Castillo | Traducción: Pedro Jesús Castillo, Alexa Weninger, Hiroko Inose, Jesús de Manuel Ujez | Secretario Jurado Oficial: Toni Anguiano | Imagen del cartel: Pauline Lozano, Juan González y Lucía Moreno | Substitutos: Subimage, María Lima, Manuel Soubies, Nouchine Mote Hassam | Gestión copias: Cayco | **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** | Consejo de Cultura: Paulino Plata, Cánovas | Viceconsejero de Cultura: Dolores Garmen Fernández Carmona | Secretario General de Políticas Culturales: Bartolomé Ruiz González | Director de la Agencia de Instituciones Culturales: Luis Miguel Jiménez Gómez | **DIPUTACIÓN DE GRANADA** | AYUNTAMIENTO DE GRANADA | El Legado Andaluz | Director: Francisco Plieguerosos | Dpto. Financiero: Inmaculada López, Ana Ruiz Valera, Pilar López López

Cines del Sur nació hace ya cinco años como un ejemplo de apuesta rotunda de la Junta de Andalucía por el cine invisible, por la necesidad de contar con un Festival Internacional inédito en nuestro país que nos permitiera a todos abrir los ojos y entender lenguas y miradas de tierras remotas.

Recapitulando, nos damos cuenta de todo lo que el Festival de Granada Cines del Sur ha conseguido y ha ofrecido al espíritu de una ciudad que siempre anda rebuscando en su historia fragmentada. En Granada se han proyectado más de trescientas películas llegadas de todos los rincones de ese Sur que nos atrae y que se levanta contra sus desgracias, apareciendo ahora como el gran impulsor de un futuro que aún no adivinamos.

Y en ese camino nos han acompañado muchos directores, productores y actores, que tras su paso por nuestro Cines del Sur se han convertido en entusiastas embajadores y voceros de la existencia de esta joya que ojalá perdure muchos años más. Muchos de estos amigos del festival son muy conocidos: Omar Sharif, Arturo Ripstein, Mohsen Makhmalbaf, Jafar Panahi o Gael García Bernal; a muchos otros el festival les ha ayudado a abrirse nuevas puertas y posibilidades.

Y siempre hemos contado con el apoyo de Andalucía y de Granada, del público de la ciudad que ha entendido de inmediato la importancia de las historias que nos deleitan venidas de Asia, África o Latinoamérica.

Ojalá el futuro mejore lo ya conseguido, que las dudas y las incertidumbres se conviertan en la certeza de que un festival así es absolutamente necesario para ser más felices y más humanos.

**Precio
entrada
4 euros**

**Bono 10
Películas
30 euros**

Información
www.cinesdelsur.com
info@cinesdelsur.com
+34 958 216 645

Espacios

- 1 **Teatro Isabel La Católica**
C/ Almona del Campillo, 2
- 2 **FilMOTECA de Andalucía**
(Sala Val del Omar)
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
- 3 **Palacio Condes de Gobia**
Plaza de los Girones, 1
- 4 **Teatro CajaGranada**
(Centro Cultural Memoria de Andalucía)
Avd. de la Ciencia, 2
- 5 **INSTEa**
C/ Cárcel Baja, 3

Extensión Guadix

Teatro Municipal Mira de Amescua
Plaza de la Constitución, s/n

Extensión Loja

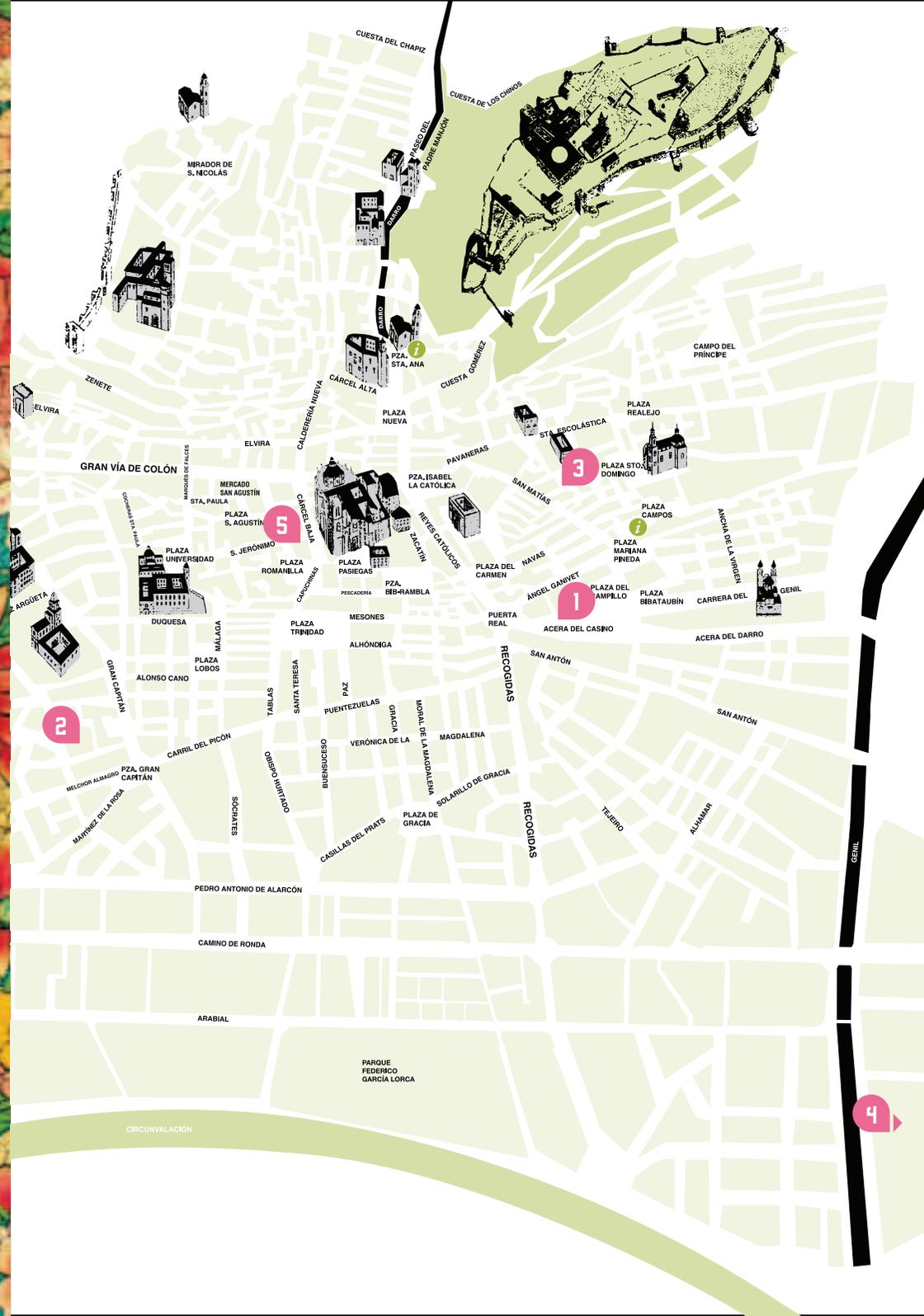
CIC El Pósito
Plaza Joaquín Costa

Extensión Motril

Teatro Calderón de la Barca
Plaza de la Coronación
(Plaza de la Libertad)

Taquillas de las sedes del festival

- Taquilla del Teatro Isabel La Católica
- FilMOTECA de Andalucía
- Taquilla del Teatro CajaGranada
- **Ticketmaster**
www.ticketmaster.es > 902 15 00 25



Secciones

Secciones competitivas

Sección Oficial Títulos de Asia, África y Latinoamérica, de riguroso estreno en España.

Secciones informativas no competitivas

Itinerarios Títulos mostrados en otros festivales y escenarios pero considerados como imprescindibles.

Retrospectiva Andrés Di Tella El documentalista argentino se ha convertido en una de las voces más interesantes del cine de no ficción en el cambiante mundo del documental contemporáneo. La sección se complementa con la publicación *Inventario de regresos. El cine documental de Andrés Di Tella*. César Maranghello, Jorge Ruffinelli, Antonio Weinrichter y Casimiro Torreiro (ed.)

Bollywood en negro Desde 2002 hasta 2011, nuestra mirada se centra en exponer la mayor diversidad posible de subgéneros que el cine *noir* indio posee.

El cine premiado en FESPACO Títulos galardonados en el Festival Panafricano del Cine y la Televisión de Ouagadougou (FESPACO), la cita bianual más importante del audiovisual africano y una de las manifestaciones culturales más relevantes de todo el continente.

Sesiones especiales

Memoria del Sur Protección y recuperación de cinematografías huérfanas, olvidadas o perdidas de los cines del sur.

+ Factor Humano La importancia del trabajo en la construcción de identidades personales y colectivas a través de un foro cinematográfico.

Extraño tanto mar Conociendo al otro, al diferente, abriendo diálogos entre los continentes africano, latinoamericano y europeo.

cinesdelsur.ext Cines del Sur supera sus barreras geográficas para acercarse este año a Motril y Loja.

Premios

El Jurado Oficial decidirá la concesión de los siguientes premios que no podrán quedar desiertos ni ser ex-aequo:

Alhambra de oro Premio al mejor largometraje, dotado con 30.000 euros: 20.000 euros para el productor y trofeo y 10.000 euros para el Distribuidor español.

Alhambra de plata Premio a la mejor dirección de largometraje, dotado con 7.000 euros y Trofeo. Entregado al Director.

Alhambra de bronce Premio Especial del Jurado.

Premio del público A la mejor película.

Jurado

5



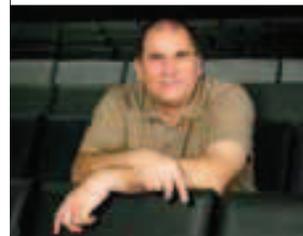
Basel Ramsis

Es un director y productor egipcio. Además de realizar *El otro lado... Un acercamiento a Lavapiés* o *Columpios*, ha impartido talleres de documental y de análisis fílmico en España, Egipto, Jordania, Chile y Cuba; y es comisario de "Panorama del documental árabe contemporáneo" de Casa Árabe.



Isaki Lacuesta

Es un cineasta español. Tras el rotundo éxito de *Cravan vs Cravan*, ha realizado *La leyenda del tiempo* o *Los condenados*. Lacuesta compagina la creación de films con la docencia, los trabajos expositivos y es colaborador de diversos medios donde escribe artículos sobre cine, música y literatura.



Iván Giroud

Nacido en Cuba, es director del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana y fundador del Havana Film Festival en Nueva York. Asesora a varios festivales de cine en Latinoamérica y es miembro de la junta de asesores internacionales del San Francisco International Film Festival.



Raj Kumar Gupta

Es un realizador y guionista indio. Saltó a la fama con *Aamir* —un hito del cine hindi—, al que seguiría *No One killed Jessica*, un film ensalzado por el público y por la crítica. En la actualidad, tiene dos proyectos: *Ghanchakkar* —tercera colaboración con UTV Motion Pictures— y *Rapchik Romance*.



Xiaolu Guo

Es una cineasta y novelista china. Con *How Is Your Fish Today?* ganó el Premio Netpac en el Festival de Rotterdam, *We went to Wonderland* logró la Alhambra de Bronce en Cines del Sur; mientras que *Ella, una joven china* supuso su encumbramiento en el Festival de Locarno con la obtención del Leopardo de Oro.



Extensión Guadix Teatro Municipal Mira de Amescua. Plaza de la Constitución, s/n
Extensión Loja CIC El Pósito. Plaza Joaquín Costa
Extensión Motril Teatro Calderón de la Barca. Plaza de la Coronación (Plaza de la Libertad)

	lunes 6	martes 7	miércoles 8	jueves 9	viernes 10
Guadix	Falafel	Before the burial	Slingshot hip hop		
Loja			Falafel	Before the burial	Slingshot hip hop
Motril			Falafel	Before the burial	Slingshot hip hop

Falafel

21:00

EXT Michel Kammoun. Líbano / Francia. 2006. DVD. COLOR. 83'

Para Toufic, un joven libanés, cada segundo es importante. Pero pronto descubre que tener una vida normal en Líbano es un lujo que no está a su alcance. Quince años después de la guerra, yace un volcán inactivo en cada esquina, como una bomba de relojería lista para explotar. Esta noche será crucial en su vida.

Before the Burial

21:00

EXT Behnam Behzadi. Irán. 2008. 35 MM. COLOR. 104'

Siamak era un estudiante de Medicina que fue expulsado de la universidad y encarcelado por sus actividades políticas. Convertido en conductor de autobús, Siamak toma una serie de resoluciones antes de abandonar el mundo.

Slingshot Hip Hop

21:00

EXT Jackie Reem Salloum. Palestina / Estados Unidos. 2008. DVD. Color. 84'

Más que un documental musical, *Slingshot Hip Hop* es un original acercamiento al conflicto palestino-israelí a través de la cultura del hip hop en el territorio ocupado.



sábado 4

The Kite

Teatro Isabel la Católica

21:30

SESIÓN INAUGURAL. Prashant Bhargava. India / EEUU. 2011. HDCAM. Color. 105'

The Kite es un viaje poético a la ciudad de Ahmedabad en el que se narra las historias de seis personajes que se ven transformados por la energía del mayor festival de cometas de la India. Con un montaje atrevido, una fotografía vibrante y una música dinámica, el film es un deleite para los sentidos y el espíritu.

Montoneros, una historia

Filmoteca

16:30

DT Andrés Di Tella. Argentina. 1994. DVDCAM. Color. 90'

Ana, ex-miembro de los Montoneros, evoca la experiencia de este movimiento durante los años violentos que sacudieron Argentina. Con los ojos del presente y con muchos interrogantes sin respuesta, este documental rastrea los pasos de una organización que se convirtió en el símbolo de la lucha contra la dictadura.

A River called Titas

Filmoteca

18:00

MS Ritwik Ghatak. India / Bangladesh. 1973. 35 MM. B/N .158'

Inspirada en la célebre novela de Advaita Malla Barman, esta película bengalí explora las canciones, el idioma, las costumbres y los ritmos de una comunidad y de una cultura otrora independientes pero que han sido devastadas por las catástrofes naturales, la modernización y los conflictos políticos.

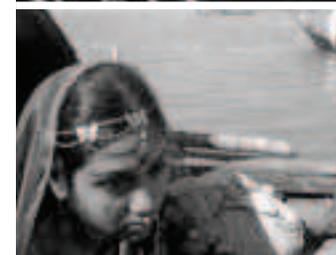
Teza

Filmoteca

20:30

FE Haile Gerima. Etiopía / Alemania / Francia. 2008. 35 MM. Color. 140'

Tras haber pasado unos años en el extranjero, Anberber vuelve a Etiopía y se topa con que un país marcado por la agitación social. Su sueño de hacer uso de sus habilidades médicas para mejorar la salud de los etiopes se ve truncado por una junta militar que utiliza a los científicos para cumplir sus propios fines políticos.



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

domingo 5

The Kite

Teatro Isabel la Católica 17:00

INAU Prashant Bhargava. India / EEUU. 2011. HDCAM. Color. 105'

The Kite es un viaje poético a la ciudad de Ahmedabad en el que se narra las historias de seis personajes que se ven transformados por la energía del mayor festival de cometas de la India. Con un montaje atrevido, una fotografía vibrante y una música dinámica, el film es un deleite para los sentidos y el espíritu.

Precious Life

Teatro Isabel la Católica 19:30

 Shlomi Eldar. Israel. 2010. DIGIBETA. Color. 86'

Mohammad es un niño palestino de 4 meses que nació sin sistema inmunológico y que morirá si no recibe un trasplante de médula, una operación que sólo se puede hacer en un hospital israelí. La súplica de su doctor para salvar su vida lleva al periodista israelí Shlomi Eldar a documentar esta historia compleja y emotiva.

Haru's Journey

Teatro Isabel la Católica 22:00

 Masahiro Kobayashi. Japón. 2010. 35 MM. Color. 134'

Tadao es un pescador jubilado que vive en un pueblecito de Hokkaido junto a su nieta Haru. Cuando la joven pierde su empleo, decide emprender rumbo a Tokio en busca de un mayor número de oportunidades. Sin embargo, antes ha de encontrar un pariente que se haga cargo de su abuelo.

El país del diablo

Filmoteca 16:30

 Andrés Di Tella. Argentina. 2008. DVCAM. Color. 75'

Andrés Di Tella viaja a La Pampa siguiendo las huellas de Estanislao Zeballos. Éste fue el principal ideólogo de la Conquista del Desierto –el exterminio de las tribus originarias de la zona por parte del Ejército Nacional– pero también el primero en rescatar la cultura e historia de los indios argentinos.

La televisión y yo

Filmoteca 18:00

 Andrés Di Tella. Argentina. 2001. DVDCAM. Color. 75'

Este documental es para Andrés Di Tella un proyecto de film futuro, una investigación personal, un ensayo de forma libre sobre la televisión y la memoria. Una ida y vuelta entre la historia y la autobiografía: desde su primer recuerdo de la televisión hasta sus primeros recuerdos de la propia televisión argentina.

domingo 5

Prohibido

Filmoteca 20:00

 Andrés Di Tella. Argentina. 1997. DVDCAM. Color. 105'

A través del examen de testimonios y de documentos, *Prohibido* alude a la propaganda que el último régimen militar argentino hacía en cánticos agradecidos, en eslóganes publicitarios y en exhibiciones televisivas de sus jerarcas; que bien recuerdan a los usos hechos en la Alemania nazi y en otras dictaduras.

Enough!

Teatro CajaGranada 17:00

 Djamilia Sahraoui. Argelia / Francia. 2005. Betacam digital. Color. 95'

En algún lugar de Argelia, en los años 90, Amel trabaja como médico de urgencias en un hospital. Una noche, cuando vuelve a casa tras una larga guardia, Amel descubre que su marido, periodista, ha desaparecido. Frente a la indiferencia y la inercia de las autoridades, decide ir a buscarle por su cuenta.

Ab tak chhappan

Teatro CajaGranada 19:00

 Shimit Amin. India. 2004. Digibeta. Color. 129'

Sadhu Agashe está al frente de una unidad especial de la policía de Mumbai. Famoso por perseguir peligrosos mafiosos de las calles, la gente llama a su unidad "la policía de los bajos fondos". Con una lista de 56 muertos a sus espaldas, Sadhu va a enseñarle al recién llegado Jatin Shukla en qué consisten "sus métodos".

Company

Teatro CajaGranada 21:30

 Ram Gopal Varma. India. 2002. Digibeta. Color. 155'

Mallik destituye al jefe de los bajos fondos de Mumbai con la ayuda de Chandu, un joven temperamental y arrogante que se convierte en su hombre de confianza. Juntos deciden legitimar el negocio, ahora bautizado como la "Compañía", aunque su buena relación pronto se verá envenenada por los celos, las envidias y la ira.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

Lunes 6

The Lightning Tree

Teatro Isabel la Católica 17:00

 **Ryuichi Hiroki.** Japón. 2010. 35 MM. Color. 133'

Durante una excursión a las Montañas Seta, Lord Narimichi se encuentra con Rai, una joven que vive en el bosque. Ambos se enamoran y cuando Rai descubre que fue raptada de niña, decide volver con su familia. Sin embargo, no está hecha para vivir en sociedad y no tarda en soñar con escaparse con Narimichi.

Paraísos artificiales

Teatro Isabel la Católica 19:30

 **Yulene Olaizola.** México / Países Bajos / EEUU. 2011. HDCAM. Color. 83'

Luisa, una joven adicta a la *chiva* (heroína), viaja a una playa en la costa de Veracruz con la idea de dejar de drogarse. Con el tiempo, se va relacionando con la gente del lugar, en particular con Salomón, un campesino de 65 años en quien ella cree encontrar al cómplice que necesita para solucionar su problema.

The Light Thief

Teatro Isabel la Católica 22:00

 **Aktan Arym Kubat.** Kirguistán. 2010. 35 MM. Color. 80'

Un electricista, apodado Svet-ake (Sr. Luz), es el nexo de unión entre los problemas geopolíticos de una zona de Kirguistán —en plena era post-soviética— y la gente corriente del pueblo. Además de llevarles la luz a los habitantes del pueblo, Svet-ake también les iluminará con su generosidad y con su amor.

Prohibido

Filmoteca 16:30

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 1997. DVDCAM. Color. 105'

A través del examen de testimonios y de documentos, *Prohibido* alude a la propaganda que el último régimen militar argentino hacía en cánticos agradecidos, en eslóganes publicitarios y en exhibiciones televisivas de sus jerarcas; que bien recuerdan a los usos hechos en la Alemania nazi y en otras dictaduras.

Lunes 6

Precious Life

Filmoteca 18:30

 **Shlomi Eldar.** Israel. 2010. Digibeta. Color. 86'

Mohammad es un niño palestino de 4 meses que nació sin sistema inmunológico y que morirá si no recibe un trasplante de médula, una operación que sólo se puede hacer en un hospital israelí. La súplica de su doctor para salvar su vida lleva al periodista israelí Shlomi Eldar a documentar esta historia compleja y emotiva.

Haru's Journey

Filmoteca 20:30

 **Masahiro Kobayashi.** Japón. 2010. 35 MM. Color. 134'

Tadao es un pescador jubilado que vive en un pueblecito de Hokkaido junto a su nieta Haru. Cuando la joven pierde su empleo, decide emprender rumbo a Tokio en busca de un mayor número de oportunidades. Sin embargo, antes ha de encontrar un pariente que se haga cargo de su abuelo.

Montoneros, una historia

Filmoteca 22:45

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 1994. DVDCAM. Color. 90'

Ana, ex-miembro de los Montoneros, evoca la experiencia de este movimiento durante los años violentos que sacudieron Argentina. Con los ojos del presente y con muchos interrogantes sin respuesta, este documental rastrea los pasos de una organización que se convirtió en el símbolo de la lucha contra la dictadura.

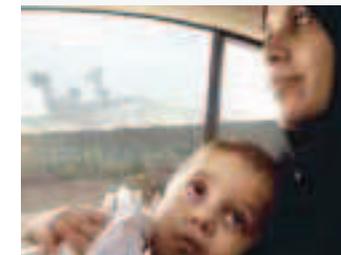
Les saignantes

Teatro CajaGranada 17:00

 **Jean-Pierre Bekolo.** Camerún / Francia. 2005. Betacam digital. Color. 93'

Majolie decide pasar la noche con un político camerunés para ganarse su favor, pero éste muere durante el acto. Disgustada y enfadada, decide llamar a su amiga Chouchou para que le ayude a encontrar una solución. En una sociedad donde planean la muerte y la corrupción, las dos buscarán una salida del infierno.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

lunes 6

Johnny Gaddaar

Teatro CajaGranada 19:00

 **Sriram Raghavan.** India. 2007. Digibeta. Color. 132'

El benjamín de un grupo de gánsters, Vikram, planea hacerse con el botín que ha robado junto a sus compañeros, para lograr construir una vida nueva junto a su novia Mini. Lo que él no ha calculado son las graves consecuencias que sus actos pueden acarrear a todos los miembros de la banda.

Omkaara

Teatro CajaGranada 21:30

 **Vishal Bharadwaj.** India. 2006. Digibeta. Color. 155'

Adaptación de la obra clásica *Otelo* de Shakespeare, la película traslada el escenario de la trama a la India contemporánea. Situada en el centro de los enfrentamientos de políticos y mafiosos de la región de Uttar Pradesh, *Omkaara* narra el descenso a los infiernos de un hombre consumido por los celos y por la traición.

Amazonia, masato o petróleo



Palacio Condes de Gabia 18:00

 **Josep Ramon Giménez.** Perú. 2009. DVD. Color. 52'

Amazonia, masato o petróleo quiere mostrar el menosprecio de los poderes políticos y económicos hacia la selva y sus pobladores, y denunciar la política gubernamental contra los indígenas y campesinos. Considerados ciudadanos de segunda categoría son invadidos, engañados y desplazados de sus comunidades.

Basurero tóxico en territorio Pápago



Palacio Condes de Gabia 18:00

 **Nicolas Défosse.** México / Francia. 2006. DVD. Color. 17'

En medio del desierto y en el territorio ancestral del pueblo indígena Pápago (O'odham), el Gobierno Federal autorizó la construcción de un basurero tóxico. El pueblo de Quitovac, ubicado en el ojo del huracán, se pregunta como cambiar el destino de su muerte anunciada.

martes 7

Mama Africa

Teatro Isabel la Católica 17:00

 **Mika Kaurismäki.** Sudáfrica / Alemania / Finlandia. 2011. HDCAM. Color. 90'

Miriam Makeba fue la primera cantante africana en alcanzar el estrellato mundial. Su música estuvo impregnada por un incesante mensaje de lucha contra el racismo y la pobreza. Este documental analiza paso a paso su vida y su música: más de 50 años actuando en los escenarios y luchando contra el *apartheid*.

Pegasus

Teatro Isabel la Católica 19:30

 **Mohamed Mouftakir.** Marruecos. 2010. 35 MM. Color. 104'

Una joven se refugia en un mundo de fantasía, convencida de que ha sido violada y de que ha quedado embarazada de un demonio que quiere matarla. La policía encuentra a la chica traumatizada y brutalmente atacada, pero ella se niega rotundamente a contarles quién es el responsable de la agresión.

Dance Town

Teatro Isabel la Católica 22:00

 **Jeon Kyu-hwan.** Corea del Sur / EEUU. 2010. HDCAM. Color. 95'

Ri Jeong-Rim huye a Corea del Sur tras producirse el arresto de su marido. El Gobierno, que cuenta con agentes para espiarla, le proporciona una vivienda, al tiempo que le asigna una guardaespaldas, Kim Song-heui, quien está a cargo de los "nuevos residentes" de la zona. Mientras Ri sólo anhela reunirse con su esposo.

Macedonio Fernández



Filmoteca 16:30

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 1995. DVDCAM. Color. 45'

Ricardo Piglia, guionista y actor, nos guía por el Buenos Aires de Macedonio Fernández. El resultado es una inolvidable investigación sobre la topografía urbana y el recuerdo, dos de las materias con que se nutre la literatura.

Reconstruyen crimen de la modelo



Filmoteca 18:30

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 1990. DVDCAM. Color. 8'

El asesinato de una modelo y la reconstrucción sensacionalista del hecho realizada por *Nuevediarío* –Informativo del Canal Nueve porteño– es el punto de partida de este trabajo, una pieza que generó profundos debates sobre la naturaleza de la verdad y el papel de los medios en la construcción de la realidad.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

martes 7

Presentación del libro

Inventario de regresos. El cine documental de Andrés Di Tella

Filmoteca 17:45

 **Autores:** César Maranghello, Jorge Ruffinelli, Antonio Weinrichter, Casimiro Torreiro (ed.)

Monografía dedicada a la figura del documentalista argentino, objeto de una de nuestras retrospectivas.

Fotografías

Filmoteca 18:30

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 2007. DVCAM. Color. 101'

Éste es un ensayo personal sobre la madre del realizador, basado en una caja de fotografías que su padre le dio. Una investigación documental hacia el sitio donde ella nació y que siempre quiso olvidar: la India. A medida que intenta desvelar los misterios del destino de su madre, Di Tella descubrirá su propia identidad oculta.

Paraísos artificiales

Filmoteca 20:30

 **Yulene Olaizola.** México / Países Bajos / EEUU. 2011. HDCAM. Color. 83'

Luisa, una joven adicta a la *chiva* (heroína), viaja a una playa en la costa de Veracruz con la idea de dejar de drogarse. Con el tiempo, se va relacionando con la gente del lugar, en particular con Salomón, un campesino de 65 años en quien ella cree encontrar al cómplice que necesita para solucionar su problema.

The Light Thief

Filmoteca 22:30

 **Aktan Arym Kubat.** Kirguistán. 2010. 35 MM. Color. 80'

Un electricista, apodado Svet-ake (Sr. Luz), es el nexo de unión entre los problemas geopolíticos de una zona de Kirguistán —en plena era post-soviética— y la gente corriente del pueblo. Además de llevarles la luz a los habitantes del pueblo, Svet-ake también les iluminará con su generosidad y con su amor.

Drum

Teatro CajaGranada 17:00

 **Zola Maseko.** Sudáfrica. 2004. DVD. Color. 94'

En plena efervescencia de la resistencia sudafricana, que vio nacer a toda una generación de autores, críticos, músicos y periodistas comprometidos con la causa; el periodista Henry Nxumalo arriesgó su vida denunciando el trato dado a la población negra durante los años del *apartheid*.

martes 7

A Wednesday

Teatro CajaGranada 19:00

 **Neeraj Pandey.** India. 2008. Digibeta. Color. 103'

Un miércoles cualquiera se convirtió en un día memorable cuando el policía Prakash Rathod recibió la llamada de un supuesto terrorista, quien le amenazaba con hacer estallar cinco bombas distribuidas por la ciudad si no liberaba a cuatro terroristas integrantes de Al Qaeda y Lashkar.

Raajneeti

Teatro CajaGranada 21:30

 **Prakash Jha.** India. 2010. Digibeta. Color. 163'

Ésta es una historia sobre la política, la democracia y las elecciones en la India; pero, sobre todo, es la historia de unos pocos que controlan el destino de millones. Es la historia de su ambición imparable por lograr lo que ellos quieren. Es la historia de gente que entiende de poder y sabe manejarlo a su antojo.

El acuerdo Yaqui

Palacio Condes de Gobia 18:00

 **Nicolas Défossé.** México / Francia. 2006. DVD. Color. 20'

El 24 de octubre de 2006, el Subcomandante Insurgente Marcos y una delegación del Congreso Nacional Indígena (CNI) visitaron a las autoridades tradicionales Yaqui, en el pueblo de Vicam, estado de Sonora, noroeste de México. El asunto: la participación del pueblo Yaqui en el CNI y en la Otra Campaña.

El Camino Mayo con la Otra Campaña

Palacio Condes de Gobia 18:00

 **Nicolas Défossé.** México / Francia. 2007. DVD. Color. 30'

El pueblo indígena Mayo —o Yoreme— vive en los estados de Sonora y Sinaloa, al noroeste de México. Varios integrantes de la tribu Mayo ven la necesidad de buscar el camino de un cambio radical y se acercan a las propuestas de La Otra Campaña para solucionar su penosa situación laboral.

Isla del Tiburón, nuestro corazón

Palacio Condes de Gobia 18:00

 **Nicolas Défossé.** México / Francia. 2006. DVD. Color. 20'

En Sonora, México, al costado del mar de Cortés, vive el pueblo indígena Comca'ac. El Estado mexicano quiere controlar sus tierras para convertirlas en un centro turístico. Recordando a sus muertos y a sus presos, los Comca'ac juntan fuerzas para salvar a su pueblo y a su corazón colectivo: la isla del Tiburón.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

miércoles 8

All About Love

Teatro Isabel la Católica 17:00

 **Ann Hui.** Hong Kong. 2010. 35 MM. Color. 105'

Anita y Macy, antiguas amantes, se vuelven a encontrar después de 12 años el día en el que se apuntan a los cursos de orientación de la asociación para mujeres embarazadas "Mother's Choice". La pasión entre ambas se reaviva mientras se preguntan si deben abortar o dar a luz a sus respectivos hijos.

El invierno de los raros

Teatro Isabel la Católica 19:30

 **Rodrigo Guerrero.** Argentina. 2010. HDCAM. Color. 109'

En un pueblo del interior de Argentina, la mayoría de los habitantes viven sumergidos en una rutina repetida. Los días se suceden y parecen iguales. Un día, las vidas de seis personas empiezan a cambiar, sus comportamientos se alejan de la normalidad aunque, al principio, la transformación es casi imperceptible.

Microphone

Teatro Isabel la Católica 22:00

 **Ahmad Abdalla.** Egipto. 2010. 35 MM. Color. 120'

Khaled vuelve a Alejandría tras varios años de ausencia. Por mera coincidencia, conoce en las calles a diversos cantantes de hip hop, de pop, a cineastas y a un grupo de grafiteros que pintan en los muros por las noches. Este encuentro avivará en Khaled el anhelo de crear algo con ellos.

El país del diablo

Filmoteca 16:30

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 2008. DVCAM. Color. 75'

Andrés Di Tella viaja a La Pampa siguiendo las huellas de Estanislao Zeballos. Éste fue el principal ideólogo de la Conquista del Desierto —el exterminio de las tribus originarias de la zona por parte del Ejército Nacional— pero también el primero en rescatar la cultura e historia de los indios argentinos.

Macedonio Fernández



Filmoteca 18:00

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 1995. DVDCAM. Color. 45'

Ricardo Piglia, guionista y actor, nos guía por el Buenos Aires de Macedonio Fernández. El resultado es una inolvidable investigación sobre la topografía urbana y el recuerdo, dos de las materias con que se nutre la literatura.

miércoles 8

Reconstruyen crimen de la modelo



Filmoteca 18:00

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 1990. DVDCAM. Color. 8'

El asesinato de una modelo y la reconstrucción sensacionalista del hecho realizada por Nuevediarario —Informativo del Canal Nueve porteño— es el punto de partida de este trabajo, una pieza que generó profundos debates sobre la naturaleza de la verdad y el papel de los medios en la construcción de la realidad.

Redes

Filmoteca 19:00

 **Emilio Gómez Muriel, Fred Zinnemann.** México. 1936. 35 MM. B/N. 65'

Un grupo de pescadores de Veracruz se subleva contra un acaparador que les compra el pescado a un precio irrisorio. Para gozar de amplios beneficios, el comerciante soborna al candidato local a diputado para que rompa la unión entre ellos. La película contó con las interpretaciones de auténticos pescadores de la región.

Pegasus

Filmoteca 20:30

 **Mohamed Mouftakir.** Marruecos. 2010. 35 MM. Color. 104'

Una joven se refugia en un mundo de fantasía, convencida de que ha sido violada y de que ha quedado embarazada de un demonio que quiere matarla. La policía encuentra a la chica traumatizada y brutalmente atacada, pero ella se niega rotundamente a contarles quién es el responsable de la agresión.

Dance Town

Filmoteca 22:30

 **Jeon Kyu-hwan.** Corea del Sur / EEUU. 2010. HDCAM. Color. 95'

Ri Jeong-Rim huye a Corea del Sur tras producirse el arresto de su marido. El Gobierno, que cuenta con agentes para espiarla, le proporciona una vivienda, al tiempo que le asigna una guardaespaldas, Kim Song-heui, quien está a cargo de los "nuevos residentes" de la zona. Mientras Ri sólo anhela reunirse con su esposa.

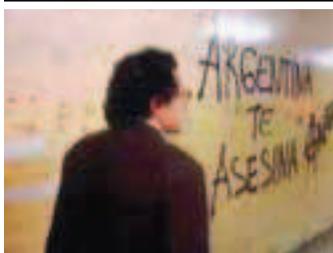
Waiting for Happiness

Teatro CajaGranada 17:00

 **Abderrahmane Sissako.** Mauritania / Francia. 2002. Betacam digital. Color. 95'

Abdallah decide ir a visitar a su madre a Nouadhibou —en la costa mauritana— antes de emigrar a Europa. En ese lugar de exilio en el que no comprende el idioma, trata de descifrar un universo del que no entiende ni las festividades ni las costumbres locales, aunque esto no impide que las observe e, incluso, que le conmuevan.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



sábado 4

Teatro Isabel la Católica
21:30 **INAU** The Kite

Filmoteca
16:30 **OT** Montoneros, una historia
18:00 **MS** A River called Titas
20:30 **FE** Teza

domingo 5

Teatro Isabel la Católica
17:00 **INAU** The Kite
19:30 **SO** Precious Life
22:00 **SO** Haru's Journey

Filmoteca
16:30 **OT** El país del diablo
18:00 **OT** La televisión y yo
20:00 **OT** Prohibido

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Enough!
19:00 **BN** Ab tak chhappan
21:30 **BN** Company

lunes 6

Teatro Isabel la Católica
17:00 **SI** The Lightning Tree
19:30 **SO** Paraísos artificiales
22:00 **SO** The Light Thief

Filmoteca
16:30 **OT** Prohibido
18:30 **SO** Precious Life
20:30 **SO** Haru's Journey
22:45 **OT** Montoneros, una historia

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Les saignantes
19:00 **BN** Johnny Gaddaar
21:30 **BN** Omkara

Palacio Condes de Gobia
18:00 **STIM** [2] Amazonia, masato o petróleo
STIM [2] Basurero tóxico en territorio Pápagu

martes 7

Teatro Isabel la Católica
17:00 **SI** Mama Africa
19:30 **SO** Pegasus
22:00 **SO** Dance Town

Filmoteca
16:30 **OT** [2] Macedonio Fernández
OT [2] Reconstruyen crimen de la modelo
17:45 **Presentación del libro sobre Andrés Di Tella**
18:30 **OT** Fotografías
20:30 **SO** Paraísos artificiales
22:30 **SO** The Light Thief

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Drum
19:00 **BN** A Wednesday
21:30 **BN** Raajneeti

Palacio Condes de Gobia
18:00 **STIM** [3] El acuerdo Yaqui
STIM [3] El Camino Mayo con la Otra Campaña
STIM [3] Isla del Tiburón, nuestro corazón

miércoles 8

Teatro Isabel la Católica
17:00 **SI** All About Love
19:30 **SO** El invierno de los raros
22:00 **SO** Microphone

Filmoteca
16:30 **OT** El país del diablo
18:00 **OT** [2] Macedonio Fernández
OT [2] Reconstruyen crimen de la modelo
19:00 **MS** Redes
20:30 **SO** Pegasus
22:30 **SO** Dance Town

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Waiting for Happiness
19:00 **BN** Company
21:30 **BN** No One killed Jessica

Palacio Condes de Gobia
18:00 **STIM** [2] La isla, archivos de una tragedia
STIM [2] Las Cruces... poblado próximo

INSTER
19:00 **Mesa redonda**
La revolución del mundo árabe

jueves 9

Teatro Isabel la Católica
17:00 **SI** All About Love
19:30 **SO** Chantrapas
22:00 **SO** Life, Above All

Filmoteca
16:30 **OT** La televisión y yo
18:00 **SO** El invierno de los raros
20:30 **SO** Microphone
22:30 **SI** Guzaarish

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Les saignantes
19:00 **BN** Ab tak chhappan
21:30 **BN** Omkara

Palacio Condes de Gobia
18:00 **STIM** [2] Negro con negro da calor
STIM [2] Un bus para Palenque
20:00 **Presentación + Factor Humano**
FH Bialeat Massé, un siglo después

viernes 10

Teatro Isabel la Católica
22:00 **CLAU** Late Autumn

Filmoteca
16:15 **MS** A River called Titas
18:50 **SO** Chantrapas
21:00 **SO** Life, Above All
22:45 **OT** Fotografías

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Enough!
19:00 **BN** Johnny Gaddaar
21:30 **BN** A Wednesday

Palacio Condes de Gobia
18:00 **STIM** [3] Cine Zé Alone
STIM [3] El negro
STIM [3] Reyes y Reinas
20:00 **FE** Waiting for Happiness

sábado 11

Teatro Isabel la Católica
17:00 **CLAU** Late Autumn
19:30 **SO** Proyección Alhambra de plata
22:00 **SO** Proyección Alhambra de oro
23:50 **SI** Guzaarish

Filmoteca
16:30 **FE** Teza
19:00 **MS** Redes
20:10 **SI** The Lightning Tree
22:30 **SI** Mama Africa

Teatro CajaGranada
17:00 **FE** Drum
19:00 **BN** No One killed Jessica
21:30 **BN** Raajneeti

INAU Sesión Inaugural
CLAU Sesión de Clausura

SO Sección Oficial
SI Sección Itinerarios

Retrospectivas
OT Andrés Di Tella
BN Bollywood en negro
FE El cine premiado en FESPACO

Sesiones Especiales
MS Memoria del Sur
FH + Factor Humano
STIM Extraño Tanto Mar
EXT cinesdelsur.ext

[2] Pase doble

-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

miércoles 8

Company

Teatro CajaGranada 19:00

 **Ram Gopal Varma.** India. 2002. Digibeta. Color. 155'

Mallik destituye al jefe de los bajos fondos de Mumbai con la ayuda de Chandu, un joven temperamental y arrogante que se convierte en su hombre de confianza. Juntos deciden legitimar el negocio, ahora bautizado como la "Compañía", aunque su buena relación pronto se verá envenenada por los celos, las envidias y la ira.

No One killed Jessica

Teatro CajaGranada 21:30

 **Raj Kumar Gupta.** India. 2011. Digibeta. Color. 136'

Jessica es asesinada en una fiesta por no querer poner una copa cuando ya había cerrado la barra. A pesar de los múltiples testigos, la influencia del padre del criminal logra desestimar todas las pruebas. Sólo el coraje de la hermana de la joven y el de una periodista pueden sacar a la luz la injusticia.

La isla, archivos de una tragedia

Palacio Condes de Gobia 18:00

 **Uli Steizner.** Guatemala / Alemania. 2009. DVD. Color. 84'

Este film sigue a través de una documentación encontrada en 2005 en "La isla" —una cárcel secreta de los temidos comandos de la policía nacional— el genocidio cometido por el ejército y la policía de Guatemala a finales del siglo XX.

Las Cruces... poblado próximo

Palacio Condes de Gobia 18:00

 **Rafael Rosal.** Guatemala. 2006. DVD. Color. 82'

En los años ochenta, un grupo de guerrilleros guatemaltecos está dispuesto a dar su última batalla, a pesar de saber que la guerra está terminando. El ejército avanza destruyendo comunidad tras comunidad. Las Cruces es el poblado próximo.

Jueves 9

All About Love

Teatro Isabel la Católica 17:00

 **Ann Hui.** Hong Kong. 2010. 35 MM. Color. 105'

Anita y Macy, antiguas amantes, se vuelven a encontrar después de 12 años el día en el que se apuntan a los cursos de orientación de la asociación para mujeres embarazadas "Mother's Choice". La pasión entre ambas se reaviva mientras se preguntan si deben abortar o dar a luz a sus respectivos hijos.

Chantrapas

Teatro Isabel la Católica 19:30

 **Otar Iosseliani.** Francia / Georgia. 2010. 35 MM. Color. 122'

Nicolas es un artista que quiere expresarse con libertad, una determinación que es el origen de múltiples problemas. Frente al empeño de los "ideólogos" de Georgia por hacerle callar, se ve obligado a abandonar su país rumbo a Francia. Lo que él desconoce es que ese "estado de gracia" durará poco tiempo.

Life, Above All

Teatro Isabel la Católica 22:00

 **Oliver Schmitz.** Sudafrica / Alemania. 2010. 35 MM. Color. 105'

Chandra, una niña de 12 años, ve cómo su familia se hace añicos tras la muerte de su hermana recién nacida. Su madre, gravemente enferma, se marcha y su padrasto se refugia en el alcohol. Desamparada e impotente ante el extraño comportamiento del vecindario, Chandra parte en busca de su madre y de la verdad.

La televisión y yo

Filmoteca 16:30

 **Andrés Di Tella.** Argentina. 2001. DVDCAM. Color. 75'

Este documental es para Andrés Di Tella un proyecto de film futuro, una investigación personal, un ensayo de forma libre sobre la televisión y la memoria. Una ida y vuelta entre la historia y la autobiografía: desde su primer recuerdo de la televisión hasta sus primeros recuerdos de la propia televisión argentina.

El invierno de los raros

Filmoteca 18:00

 **Rodrigo Guerrero.** Argentina. 2010. HDCAM. Color. 109'

En un pueblo del interior de Argentina, la mayoría de los habitantes viven sumergidos en una rutina repetida. Los días se suceden y parecen iguales. Un día, las vidas de seis personas empiezan a cambiar, sus comportamientos se alejan de la normalidad aunque, al principio, la transformación es casi imperceptible.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

JUEVES 9

Microphone

Filmoteca 20:30

 Ahmad Abdalla. Egipto. 2010. 35 MM. Color. 120'

Khaled vuelve a Alejandría tras varios años de ausencia. Por mera coincidencia, conoce en las calles a diversos cantantes de hip hop, de pop, a cineastas y a un grupo de grafiteros que pintan en los muros por las noches. Este encuentro avivará en Khaled el anhelo de crear algo con ellos.

Guzaarish

Filmoteca 22:30

 Sanjay Leela Bhansali. India. 2010. 35 MM. Color. 127'

Ethan Mascarenhas era un mago que ha quedado tetrapléjico. En el decimocuarto aniversario de su trágico accidente decide ir a los tribunales para solicitar la eutanasia. En estas circunstancias aparece el joven aprendiz Omar Siddiqui, con el ferviente deseo de aprender del mejor todos los misterios de la magia.

Les saignantes

Teatro CajaGranada 17:00

 Jean-Pierre Bekolo. Camerún / Francia. 2005. Betacam digital. Color. 93'

Majolie decide pasar la noche con un político camerunés para ganarse su favor, pero éste muere durante el acto. Disgustada y enfadada, decide llamar a su amiga Chouchou para que le ayude a encontrar una solución. En una sociedad donde planean la muerte y la corrupción, las dos buscarán una salida del infierno.

Ab tak chhapan

Teatro CajaGranada 19:00

 Shimit Amin. India. 2004. Digibeta. Color. 129'

Sadhu Agashe está al frente de una unidad especial de la policía de Mumbai. Famoso por perseguir peligrosos mafiosos de las calles, la gente llama a su unidad "la policía de los bajos fondos". Con una lista de 56 muertos a sus espaldas, Sadhu va a enseñarle al recién llegado Jatin Shukla en qué consisten "sus métodos".

JUEVES 9

Omkara

Teatro CajaGranada 21:30

 Vishal Bharadwaj. India. 2006. Digibeta. Color. 155'

Adaptación de la obra clásica *Otelo* de Shakespeare, la película traslada el escenario de la trama a la India contemporánea. Situada en el centro de los enfrentamientos de políticos y mafiosos de la región de Uttar Pradesh, *Omkara* narra el descenso a los infiernos de un hombre consumido por los celos y por la traición.

Negro con negro da calor

Palacio Condes de Gabia 18:00

 Nicolás Román Borré. Colombia. 2004. DVD. Color. 26'

A pesar de ser en su mayoría afrodescendientes, los habitantes de Cartagena niegan su condición de negros; hasta tal punto que existe una discriminación entre sus miembros según la tonalidad de la piel. Esta actitud es una clara muestra del fenómeno de emblanquecimiento que los psicólogos denominan "racismo endógeno".

Un bus para Palenque

Palacio Condes de Gabia 18:00

 Wilfrid Massamba. Colombia. 2004. DVD. Color / B/N. 18'

Pese a los 650 años de esclavización y a los 150 años de marginación, la cultura palenquera es una cultura de resistencia. Es una cultura viva y se siente en el retumbar de los tambores, los cuales no han podido ser silenciados. *Un bus para Palenque* retrata la afrocolombianidad y la riqueza de este pueblo: San Basilio de Palenque.

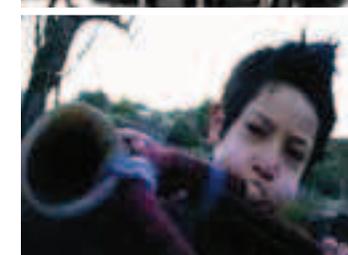
Bialet Massé, un siglo después

Palacio Condes de Gabia 20:00

 Sergio Iglesias. Argentina. 2006. DVD. Color. 91' + PRESENTACIÓN

Bialet Massé, un viajero contemporáneo —el propio realizador Sergio Iglesias— y un niño muestran las paradojas de un pasado y un presente de abusos, miseria y dominación de un pueblo inmensamente rico como es Argentina.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

VIERNES 10

Late Autumn

Teatro Isabel la Católica 22:00

SESIÓN DE CLAUSURA. Kim Tae Yong. Corea del Sur / Hong Kong / EEUU. 2010. HDCAM. Color. 115'
 Anna es una presa con un permiso de 72 horas para asistir al funeral de su madre en Seattle. Hoon, inmigrante coreano, es un gigolo que trata de escapar de las manos de un marido celoso. Su encuentro fortuito en un autobus les proporcionará tres días inolvidables, ensombrecidos por el retorno de Anna a prisión.

A River called Titas

Filmoteca 16:15

 Ritwik Ghatak. India / Bangladesh. 1973. 35 MM. B/N. 158'
 Inspirada en la célebre novela de Advaita Malla Barman, esta película bengalí explora las canciones, el idioma, las costumbres y los ritmos de una comunidad y de una cultura otrora independientes pero que han sido devastadas por las catástrofes naturales, la modernización y los conflictos políticos.

Chantrapas

Filmoteca 18:50

 Otar Iosseliani. Francia / Georgia. 2010. 35 MM. Color. 122'
 Nicolas es un artista que quiere expresarse con libertad, una determinación que es el origen de múltiples problemas. Frente al empeño de los "ideólogos" de Georgia por hacerle callar, se ve obligado a abandonar su país rumbo a Francia. Lo que él desconoce es que ese "estado de gracia" durará poco tiempo.

Life, Above All

Filmoteca 21:00

 Oliver Schmitz. Sudáfrica / Alemania. 2010. 35 MM. Color. 105'
 Chandra, una niña de 12 años, ve cómo su familia se hace añicos tras la muerte de su hermana recién nacida. Su madre, gravemente enferma, se marcha y su padrasto se refugia en el alcohol. Desamparada e impotente ante el extraño comportamiento del vecindario, Chandra parte en busca de su madre y de la verdad.



VIERNES 10

Fotografías

Filmoteca 22:45

 Andrés Di Tella. Argentina. 2007. DV CAM. Color. 101'
 Éste es un ensayo personal sobre la madre del realizador, basado en una caja de fotografías que su padre le dio. Una investigación documental hacia el sitio donde ella nació y que siempre quiso olvidar: la India. A medida que intenta desvelar los misterios del destino de su madre, Di Tella descubrirá su propia identidad oculta.

Enough!

Teatro CajaGranada 17:00

 Djamilia Sahraoui. Argelia / Francia. 2005. Betacam digital. Color. 95'
 En algún lugar de Argelia, en los años 90, Amel trabaja como médico de urgencias en un hospital. Una noche, cuando vuelve a casa tras una larga guardia, Amel descubre que su marido, periodista, ha desaparecido. Frente a la indiferencia y la inercia de las autoridades, decide ir a buscarle por su cuenta.

Johnny Gaddaar

Teatro CajaGranada 19:00

 Sriram Raghavan. India. 2007. Digibeta. Color. 132'
 El benjamín de un grupo de gánsters, Vikram, planea hacerse con el botín que ha robado junto a sus compañeros, para lograr construir una vida nueva junto a su novia Mini. Lo que él no ha calculado son las graves consecuencias que sus actos pueden acarrear a todos los miembros de la banda.

A Wednesday

Teatro CajaGranada 21:30

 Neeraj Pandey. India. 2008. Digibeta. Color. 103'
 Un miércoles cualquiera se convirtió en un día memorable cuando el policía Prakash Rathod recibió la llamada de un supuesto terrorista, quien le amenazaba con hacer estallar cinco bombas distribuidas por la ciudad si no liberaba a cuatro terroristas integrantes de Al Qaeda y Lashkar.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

viernes 10

Cine Zé Alone



Palacio Condes de Gабia

18:00

 Adriano Lima. Brasil. 2007. DVD. Color. 16'

José Raimundo Cavalcante, Zé Sozinho, es un apasionado del cine. En 1970 adquiere un proyector y viaja por diversas ciudades del interior del nordeste de Brasil para realizar exhibiciones improvisadas en aparcamientos, almacenes, etc. Una actividad que se ha prolongado durante 50 años.

El negro



Palacio Condes de Gабia

18:00

 Juan Darío Almagro. Argentina. 2005. DVD. Color. 20'

La pasión de Héctor Grillo por el teatro le llevó a viajar por el mundo para experimentar nuevos registros artísticos. Así fue a Brasil, donde formaría una agrupación llamada "Gralha Azul", a Italia o a España donde realizó diversas creaciones. Amante fiel del cine y el teatro, *El negro* nos relata parte de su vida.

Reyes y Reinas



Palacio Condes de Gабia

18:00

 Luis Fernando Fallas, José Pablo Castillo. Costa Rica. 2005. DVD. Color. 19'

El documental nos muestra la vida de Alfred King. A través de los testimonios pronunciados con motivo de su sepelio, nos acercamos al organizador de los carnavales de la provincia costarricense de Limón, al hombre conciliador que abogaba por la aproximación de los diferentes grupos étnicos que viven en la zona.

Waiting for Happiness

Palacio Condes de Gабia

20:00

 Abderrahmane Sissako. Mauritania / Francia. 2002. Betacam digital. Color. 95'

Abdallah decide ir a visitar a su madre a Nouadhibou –en la costa mauritana- antes de emigrar a Europa. En ese lugar de exilio en el que no comprende el idioma, trata de descifrar un universo del que no entiende ni las festividades ni las costumbres locales, aunque esto no impide que las observe e, incluso, que le conmuevan.

sábado 11

Late Autumn

Teatro Isabel la Católica

17:00

SESIÓN DE CLAUSURA. Kim Tae Yong. Corea del Sur / Hong Kong / EEUU. 2010. HDCAM. Color. 115'

Anna es una presa con un permiso de 72 horas para asistir al funeral de su madre en Seattle. Hoon, inmigrante coreano, es un gigolo que trata de escapar de las manos de un marido celoso. Su encuentro fortuito en un autobus les proporcionará tres días inolvidables, ensombrecidos por el retorno de Anna a prisión.

Proyección Alhambra de plata

Teatro Isabel la Católica

19:30

Proyección Alhambra de oro

Teatro Isabel la Católica

22:00

Guzaarish

Teatro Isabel la Católica

23:50

 Sanjay Leela Bhansali. India. 2010. 35 MM. Color. 127'

Ethan Mascarenhas era un mago que ha quedado tetrapléjico. En el decimocuarto aniversario de su trágico accidente decide ir a los tribunales para solicitar la eutanasia. En estas circunstancias aparece el joven aprendiz Omar Siddiqui, con el ferviente deseo de aprender del mejor todos los misterios de la magia.

Teza

Filmoteca

16:30

 Haile Gerima. Etiopía / Alemania / Francia. 2008. 35 MM. Color. 140'

Tras haber pasado unos años en el extranjero, Anberber vuelve a Etiopía y se topa con que un país marcado por la agitación social. Su sueño de hacer uso de sus habilidades médicas para mejorar la salud de los etiopes se ve truncado por una junta militar que utiliza a los científicos para cumplir sus propios fines políticos.

Redes

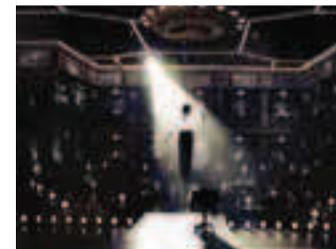
Filmoteca

19:00

 Emilio Gómez Muriel, Fred Zinnemann. México. 1936. 35 MM. B/N. 65'

Un grupo de pescadores de Veracruz se subleva contra un acaparador que les compra el pescado a un precio irrisorio. Para gozar de amplios beneficios, el comerciante soborna al candidato local a diputado para que rompa la unión entre ellos. La película contó con las interpretaciones de auténticos pescadores de la región.

-  Memoria del Sur
-  + Factor Humano
-  Extraño Tanto Mar
-  cinesdelsur.ext
-  Pase doble



-  Sección Oficial
-  Sección Itinerarios
-  Andrés Di Tella
-  Bollywood en negro
-  El cine premiado en FESPACO

sábado 11

The Lightning Tree

Filmoteca 20:10

 **Ryuichi Hiroki.** Japón. 2010. 35 MM. Color. 133'

Durante una excursión a las Montañas Seta, Lord Narimichi se encuentra con Rai, una joven que vive en el bosque. Ambos se enamoran y cuando Rai descubre que fue raptada de niña, decide volver con su familia. Sin embargo, no está hecha para vivir en sociedad y no tarda en soñar con escaparse con Narimichi.

Mama Africa

Filmoteca 22:30

 **Mika Kaurismäki.** Sudáfrica / Alemania / Finlandia. 2011. HDCAM. Color. 90'

Miriam Makeba fue la primera cantante africana en alcanzar el estrellato mundial. Su música estuvo impregnada por un incesante mensaje de lucha contra el racismo y la pobreza. Este documental analiza paso a paso su vida y su música: más de 50 años actuando en los escenarios y luchando contra el *apartheid*.

Drum

Teatro CajaGranada 17:00

 **Zola Maseko.** Sudáfrica. 2004. DVD. Color. 94'

En plena efervescencia de la resistencia sudafricana, que vio nacer a toda una generación de autores, críticos, músicos y periodistas comprometidos con la causa; el periodista Henry Nxumalo arriesgó su vida denunciando el trato dado a la población negra durante los años del *apartheid*.

No One killed Jessica

Teatro CajaGranada 19:00

 **Raj Kumar Gupta.** India. 2011. Digibeta. Color. 136'

Jessica es asesinada en una fiesta por no querer poner una copa cuando ya había cerrado la barra. A pesar de los múltiples testigos, la influencia del padre del criminal logra desestimar todas las pruebas. Sólo el coraje de la hermana de la joven y el de una periodista pueden sacar a la luz la injusticia.

Raajneeti

Teatro CajaGranada 21:30

 **Prakash Jha.** India. 2010. Digibeta. Color. 163'

Ésta es una historia sobre la política, la democracia y las elecciones en la India; pero, sobre todo, es la historia de unos pocos que controlan el destino de millones. Es la historia de su ambición imparables por lograr lo que ellos quieren. Es la historia de gente que entiende de poder y sabe manejarlo a su antojo.



ORGANIZA

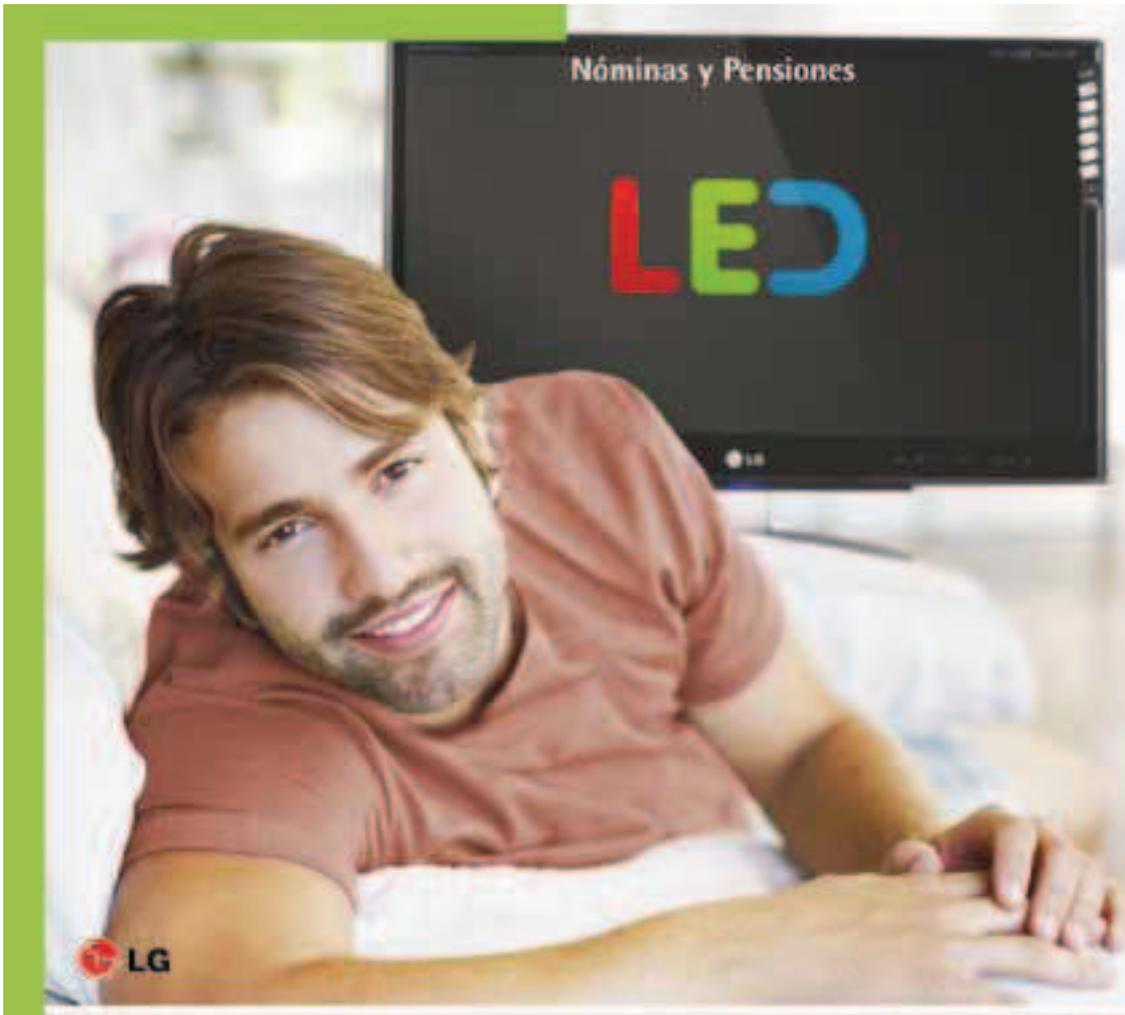


PATROCINADORES



COLABORADORES





Extranómina

Club Doble Mayores

¿tu nómina / pensión es LED?

¿Quieres conseguir un magnífico televisor LED M25 con TDT HD?
Para disfrutarlo, consulta en esta sucursal
> Pantalla LED > Multifunción > Full HD 1080 > Dolby Surround

CONSULTA CONDICIONES EN CUALQUIER SUCURSAL DE CAJAGRANADA



902 100 095 www.cajagranada.es