

ÁFRICA VIVE 2011
FESTIVAL FUERTEVENTURA
EN MÚSICA
FUERTEVENTURA



CASA ÁFRICA



Festival Fuerteventura en Música

1 y 2 de julio en la Playa de la Concha, El Cotillo, Fuerteventura

Casa África vuelve a colaborar con el festival [Fuerteventura en Música](#) y lo hace abanderando a los grupos africanos que participarán en la octava edición de este encuentro que tendrá lugar los días **1 y 2 de julio** en la Playa de la Concha (**El Cotillo**, La Oliva, Fuerteventura).

Se programa así la actuación de los caboverdianos [Domu Afrika Dub Squad](#) y [Ex Pavi](#), ganadores del [Cabo Verde Vis a Vis](#).

Como en ediciones anteriores, esta colaboración se produce en el marco de [África Vive](#), una iniciativa de Casa África que nace con la vocación de celebrar el Día de África (25 de mayo) y de utilizar esta celebración como excusa para conocernos mejor y para acercar a las ciudadanías africana y española en un contexto lúdico y participativo.

El festival Fuerteventura en Música es un encuentro promovido por el Cabildo de Fuerteventura y como en ediciones anteriores Casa África incluirá los dos grupos ganadores del Vis A Vis, el encuentro que propicia Casa África entre músicos africanos y productores españoles para promocionar la música del continente vecino en nuestro país. La primera edición de dicho encuentro se produjo en Senegal y ésta segunda se ha celebrado en Cabo Verde, de donde resultaron ganadores los grupos que ahora actuarán en Fuerteventura.

Desde Mindelo, la capital cultural de Cabo Verde, llega **Ex Pavi**, un grupo de hip-hop formado por tres chicos, que con su 'rapeo criollo' denuncian a base de rimas y la increíble voz melódica de uno de sus integrantes las cosas que quieren ver avanzar en su país. También desde Mindelo, en la isla de San Vicente, llega **Domu Afrika Dub Squad**, un grupo de reggae que impresionó a los programadores españoles por la brillantez de su sonido, en un estilo que se aleja de la tradicional morna caboverdiana, pero que reivindica las inquietudes de lo que escuchan muchísimos jóvenes del continente africano.

Con África Vive, Casa África pretende mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con un completo programa de actividades entre abril y julio y que incluye acciones culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas. Estas actividades vienen a mostrar lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca. Además, se trata de fomentar el debate sobre el continente y sus habitantes, a todos los niveles y siempre de la mano de los propios africanos, mostrando África desde una perspectiva positiva y optimista que se aparte de prejuicios y estereotipos que se han vinculado a las realidades africanas durante demasiado tiempo.

Fuerteventura

DE LA MAXORATA

El Artista y la Isla. Abierta en el centro de arte Juan Ismael, en horario de mañana, la muestra artística que reflexiona sobre el territorio. **Curso de verano de la Uned.** Hoy comienza el curso de verano con Cristóbal Montoro, entre otros.



En primera fila. El público que abarrotó la Concha el sábado por la noche, bailando cerca de la valla que separa el escenario de la arena.

A 4 personas por metro cuadrado

» LA SEGUNDA NOCHE DEL FUERTEVENTURA EN MÚSICA SE SALDA CON UNOS 11.000 ESPECTADORES

Fuerteventura en Música se ha convertido en una de las citas ineludibles del verano. En esta edición, un total de 20.000 espectadores se dieron cita en la playa de la Concha, en El Cotillo. El sábado, Juan Perro convocó a 11.000 personas que antes vibraron con Alex Cuba que logró levantar al público de la arena.

CANARIAS 7 / PUERTO DEL ROSARIO

Fuerteventura en Música vivió el sábado por la noche una de sus ediciones más exitosas, convocando a las alrededor de 11.000 personas que se dieron cita en la playa de La Concha para disfrutar de las actuaciones de Juan Perro, Alex Cuba, Dervish y Domu Afrika Dub Squad. En el acumulado del fin de semana, la organización del festival, calcula que la afluencia total ha podido estar situada en torno a las 20.000 espectadores.

El artista de la noche fue Alex Cuba, que hipnotizó al público congregado en el Cotillo haciendo gala de un repertorio personal cargado de un talento virtuoso, dinámico y cercano, demostrando por qué ha sido Grammy Latino a Mejor Artista Revelación en 2010. La incógnita de este artista —es original de un pueblo de La Habana, afincado en Canadá y considerado actualmente como la vanguardia de la música latina contemporánea— se resolvió con una actuación llena de energía, melódica y creativa, en la que especialmente destacó el alma de su guitarra para levantar al público de la arena e invitarlo a bailar, con tan sólo el apoyo de sus dos compañeros Max Sennit y David Gabin al bajo y la batería.

Los irlandeses Dervish pusie-

ron la nota étnica de la noche, con una bailable demostración de música tradicional de origen celta. La presencia de Cathy Jordan y sobre todo su potente y a un tiempo melodiosa y cantarina voz guió a un grupo de veteranos músicos que se valieron de la flauta y el violín, junto a exóticos instrumentos como la mandola, el bouzouki y el bodhran —instrumento de percusión irlandés por excelencia—, para deleitar al respetable.

Los encargados de abrir el fuego fueron los caboverdianos Domu Afrika Dub Squad, con su particular y melódico reggae, en cuya actuación destacó la voz de Edson Oliviera. Un grupo sorprendente que desea convertirse en embajador de la música

reggae original caboverdiana y que demostró que la evolución de este estilo está todavía viva.

Fuerteventura en Música, evento integrador y multicultural que organiza el Cabildo mayorero bajo los valores de respeto al entorno y entre las personas, mostró en su octava edición una nueva versión de sí mismo, haciendo coincidir en el mismo espacio a un público intergeneracional. La presencia en el cartel de leyendas del panorama nacional como Raimundo Amador y Juan Perro, junto a un elenco de artistas internacionales que atrajeron al siempre fiel público joven, entre ellos el cubano Alex Cuba, los portugueses Terrakota o los irlandeses Dervish, fue una fórmula que funcionó a la perfección.

Destacó el esfuerzo de la organización desarrollada desde la Consejería de Cultura de la primera institución insular, por contar con una producción íntegramente mayorera. El sonido, y especialmente la iluminación, han ido mejorando en las sucesivas ediciones, alcanzando en la presente un más que destacable nivel.

La primera institución mayorera organiza los dos días de macroconciertos del Fuerteventura en Música 2011, contando con la colaboración de Casa África, el Gobierno de Canarias, La Caja de Canarias y el Ayuntamiento de La Oliva, más la colaboración de entidades como Cruz Roja, Protección Civil, Guardia Civil y las policías locales.

DORMIR

EN CASETA O CARAVANA

Aunque muchos optan por alquilar un apartamento en el cercano Cotillo, otros prefieren aparcar la furgoneta o la caravana en las inmediaciones de la playa de la Concha. Duermen en la playa y se evitan los traslados de un lugar a otro a altas horas de la madrugada.



De negro y con sombrero, Juan Perro en acción.

Juan Perro desplegó libertad en el escenario

CANARIAS 7 / PUERTO DEL ROSARIO

■ Juan Perro hizo gala de su vocación de trovador reivindicativo y músico multifacético el sábado por la noche en la Concha.

Junto a una banda estupenda, el alter ego de Santiago Auserón desplegó su personaje, ofreciendo una actuación que inició su recorrido alrededor de un estilo jazzero, pausado y profundo, para ir derivando hacia sonidos interiorizados por el artista desde los soneros cubanos y los ritmos latinos. Juan Perro desplegó libertad en el escenario, y se entregó a fondo a su propio estilo para llegar al público improvisando, conectando desde su poéti-

ca en cada introducción.

Si Auserón fue, ya de antemano, el plato fuerte del sábado, el del viernes por la noche fue Raimundo Amador y su guitarra rosa La Mariquilla. Previsiones aparte, cada festival aguarda con grupos menos conocidos y más cañeros que con su música mestiza hacen volar al público sobre la arena como ocurrió con los portugueses Terrakota durante la primera jornada o con Alex Cuba el sábado.

Los macroconciertos atraen a gente de toda Fuerteventura, de Lanzarote e incluso de Gran Canaria que aprovechan el fin de semana de música y de playa en la costa de La Oliva.

	Tamaño = 13093 mm2		LA PROVINCIA	Sección: Fuerteventura	Fecha: 23/06/2011
	EGM: 157000 OJD: 34299	456 € 10.22 %			Página: 24

Un centenar de agentes velarán por la seguridad de Fuertemúsica

LP/DLP

PUERTO DEL ROSARIO

El Festival Fuerteventura en Música 2011 (Fuertemúsica), que se celebra los días 1 y 2 de julio en El Cotillo contará con un dispositivo de seguridad y emergencias integrado por alrededor de 75 efectivos. Los organizadores estiman que alrededor de 7.000 personas podrían coincidir simultáneamente en los momentos de mayor afluencia en cada una de las dos jornadas de conciertos programadas.

El Cabildo de Fuerteventura organiza Fuerteventura en Música contando con la colaboración de Casa África, el Gobierno de Canarias, La Caja de Canarias y el Ayuntamiento de La Oliva, además de otras entidades comerciales. Los artistas que participarán serán, en la primera jornada, Blues de Gofio (Fuerteventura), Expavi (Cabo Verde), Terrakota (Portugal), Raimundo Amador (Sevilla) y DJ Pablo Dub (Madrid), y en la segunda velada Domu África Dub Squad (Cabo Verde), Dervish (Irlanda), Álex Cuba (Cuba), Juan Perro (Zaragoza) y DJ Pablo Dub (Madrid).

El Ayuntamiento de La Oliva acogió ayer una reunión de la Junta de Seguridad del citado Festival donde se trató, entre otros aspectos, asuntos como el transporte del público a la zona de conciertos, o la distribución de las distintas dependencias de festival como los aparcamientos, el escenario, la zona de camerinos, los aseos, la zona de prensa, las casetas de bares, el área de asistencia sanitaria, o los dispositivos contra incendios, así como la ubicación del Hospitalito del festival.

	Tamaño = 43664 mm2 EGM: 1316 € OJD: 34.09 %	ABC-CANARIAS	Sección: Canarias	Fecha: 11/06/2011 Página: 51
---	---	--------------	-----------------------------	---

La multiculturalidad impregna «Fuerteventura en Música»

► El festival arranca con Raimundo Amador y Juan Perro como cabezas de cartel

ABC

PUERTO DEL ROSARIO

La multiculturalidad y la relación con el medio ambiente serán dos de las claves de la próxima edición del festival «Fuerteventura en Música», un evento de carácter gratuito que se celebrará los días 1 y 2 de julio en las proximidades de la playa de La Concha, en El Cotillo (La Oliva). Juan Perro, Raimundo Amador, Alex Cuba, Dervish y Terrakota son los cabezas de un cartel musical en el que también tienen un papel destacado la música africana, los «Dj's» y el grupo majorero Blues de Gofio.

Durante la presentación de esta edición del festival, que alcanza ya su octava edición —cuatro como «Fuerteventura en Música», a las que hay que sumar las cuatro anteriores de «Fuertemúsica»—, la consejera de Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Genara Ruiz, explicó que este evento es posible «gracias a la colaboración de muchas entidades, de muchas personas y especialmente al interés de los propietarios de los terrenos y de los pequeños comerciantes y empresarios de El Cotillo». Así, para



Un instante de la presentación de «Fuerteventura en Música»

ABC

Ruiz, esta implicación es «una buena prueba de que la cultura también genera economía y es capaz de conciliar el apoyo de todos».

Juan Jaime, que intervino en la presentación del programa en representación de Casa África, explicó que la entidad estatal ratifica un año más su apoyo a este festival ya que valoran «la proyección que puede representar para grupos musicales africanos» su participación en este tipo de

eventos. En concreto, el representante de Casa África señaló que este año son los conjuntos Expavi y Domu Afrika Dub Squad, quienes acudirán a Fuerteventura, tras participar en el Womad de Cáceres y diversas actuaciones en Madrid y Sevilla. Estas formaciones, señaló Jaime, son el fruto de «un programa de promoción y apoyo a la música africana que en esta edición ha contado con la participación de 120 conjuntos».

Fuerteventura

Juan Perro, estrella de 'Fuerteventura en Música 2011'

Imprimir | Enviar a un amigo

David Monserrat 🍷 / Puerto del Rosario

La multiculturalidad y el medio ambiente serán dos de las claves de Fuerteventura en Música 2011, que se celebrará los días 1 y 2 de julio en la playa de La Concha, en El Cotillo (La Oliva). Juan Perro y Raimundo Amador serán los platos fuertes de un festival al que podrían ir hasta 18.000 personas.

Juan Perro y Raimundo Amador serán los platos fuertes de la próxima edición de Fuerteventura en Música, que se celebrará en la playa de La Concha, en El Cotillo, los días 1 y 2 de julio. En el cartel del festival figuran también grupos como Terrakota, Dervish, Domu Afrika Dub Squad, Alex Cuba, Expavi, DJ Pablo Dub y la banda majorera Blues de Gofio.

Caty Medina y Morgan Brito, de Morgan Brito Producciones, empresa encargada de la producción artística, se refirieron al cartel como «una selección internacional en la que tienen cabida figuras consagradas como Juan Perro o Raimundo Amador, o bien un premio Grammy Latino como Alex Cuba y la multiculturalidad de Terrakota, Dervish o los grupos que vienen de la mano de Casa África y el local Blues de Gofio. Es un festival atractivo que ofrece una selección de calidad en un marco natural único».

La consejera de Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Genara Ruiz, explicó que el festival es posible «gracias a la colaboración de muchas entidades, de muchas personas y especialmente al interés de los propietarios de los terrenos y de los pequeños comerciantes y empresarios de El Cotillo. Es una buena prueba de que la cultura también genera economía y es capaz de conciliar el apoyo de todos». Fuerteventura en Música alcanza así su cuarta edición, después de que en su día sustituyera al anterior festival, denominado Fuertemúsica, que también sumó cuatro ediciones en el mismo emplazamiento.

Fuerteventura en Música tiene un presupuesto de 150.000 euros; el Gobierno canario pone 40.000 euros y el resto las empresas patrocinadoras y el Cabildo.

Programa. Fuerteventura en Música 2011 comenzará a partir de las 20.30 horas del viernes, 1 de julio, en El Cotillo, con entrada libre junto al escenario de La Concha y con el siguiente orden de actuaciones: Blue de Gofio, Expavi, Terrakota y Raimundo Amador. El sábado, a partir de las 21.00 horas, les corresponderá el turno a Domu Afrika Dub Squad, Alex Cuba, Dervish y Juan Perro. Dj Pablo Dub amenizará los cambios de grupo en ambas jornadas.

Integración cultural. Fuerteventura en Música se planta de nuevo en el panorama nacional de los festivales de verano de Canarias y del resto de España, ofreciendo una alternativa fresca y diferente en la programación de eventos de este tipo. Su exclusivo emplazamiento, la playa de La Concha en El Cotillo, es la gran seña de identidad de un festival que da cita a un elenco de artistas de primera fila internacional, nacional y grupos locales, todos bajo la bandera de la integración cultural, el mestizaje y el respeto a la naturaleza. El festival vuelve para ofrecer al público una experiencia musical única, que permite sentir la arena entre los dedos de los pies y el viento bajo el cielo majorero.



VIERNES, 10 DE JUNIO DE 2011

Raimundo Amador, Juan Perro, Alex Cuba, Dervish y Terrakota actuarán en el "Fuerteventura en Música"

Las Palmas de Gran Canaria, Europa Press La multiculturalidad y la relación con el medio ambiente serán dos de la claves de la edición de 2011 del festival 'Fuerteventura en Música', que se celebrará los días 1 y 2 de julio en la zona próxima a la playa de La Concha, en El Cotillo (La Oliva). Juan Perro, Raimundo Amador, Alex Cuba, Dervish y Terrakota son los cabezas de un cartel musical en el que también tiene un papel destacado la música africana, Djs. y 'Blues de Gofio', como grupo mayorero invitado.

En un comunicado, el Cabildo señaló que la consejera de Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Genara Ruiz, explicó que el Festival es posible "gracias a la colaboración de muchas entidades, de muchas personas y especialmente al interés de los propietarios de los terrenos y de los pequeños comerciantes y empresarios de El Cotillo. Es una buena prueba de que la cultura también genera economía y es capaz de conciliar el apoyo de todos".

El festival 'Fuerteventura en Música' alcanza así su cuarta edición, después de que en su día sustituyera al anterior 'Fuertemúsica', que también sumó cuatro ediciones en el mismo emplazamiento.

En este sentido, junto a la consejera de Cultura también intervino en la rueda de prensa de presentación del programa Juan Jaime, en representación de 'Casa África', quién explicó que la entidad estatal ratifica su apoyo a este Festival "valorando la proyección que puede representar para grupos musicales africanos, este año con Ex Pavi y Domu Afrika, quienes vienen a Fuerteventura tras participar en el Womad de Cáceres y diversas actuaciones en Madrid y Sevilla. Son el fruto de un programa de promoción y apoyo a la música africana que en esta edición ha contado con la participación de 120 conjuntos".

Por su parte, el concejal de Cultura de La Oliva, Luis Vila, se refirió a la necesidad de seguir potenciando este Festival para que se convierta en un atractivo cultural para los turistas que visitan Fuerteventura, a través de la promoción en medios de comunicación internacionales.

Además, el viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias, Alberto Delgado, explicó la importancia del Festival en el marco de la política de promoción de eventos culturales de su departamento "y que en esta Legislatura ha supuesto alrededor de 4,5 millones de euros de inversión en actividades desarrolladas en Fuerteventura".

'Fuerteventura en Música 2011' comenzará a partir de las 20.30 horas del viernes, 1 de julio, en El Cotillo, con entrada libre junto al escenario de La Concha y con el siguiente orden de actuaciones: Blues de Gofio, Expavi, Terrakota y Raimundo Amador. El sábado, a partir de las 21.00 horas, les corresponderá el turno a: Domu Afrika, Alex Cuba, dervish y Juan Perro. Dj Pablo Dub amenizará los cambios de grupo en ambas jornadas.

© [Editorial Leoncio Rodríguez, S.A.](#) Avda. Buenos Aires 71, S/C de Tenerife. CIF: A38017844.

eldia.es Dirección web de la noticia: <http://www.eldia.es/2011-06-10/CULTURA/CULTURA15.htm>

Fuerteventura

El PP amenaza con expulsar a sus ediles de La Oliva si apoyan a CC

■ Soria asegura que el pacto para hacer alcaldesa a Claudina Morales no está avalado por el partido ■ Los concejales populares siguen en paradero desconocido

Antonio Cabrera
PUERTO DEL ROSARIO

El Partido Popular (PP) rechaza el acuerdo electoral firmado por sus cuatro concejales en La Oliva para apoyar el acceso de la nacionalista Claudina Morales a la Alcaldía de La Oliva. Los populares no descartan adoptar medidas disciplinarias contra sus ediles si hoy levantan la mano a favor de Coalición Canaria (CC). También manejan su expulsión si consumen la indisciplina. Sin embargo, si aprueban que su edil de Antigua apoye la investidura de Genara Ruiz, de CC, como alcaldesa, mientras que a su concejal en Tuineje le exigen abstenerse en la votación para investir de alcalde al nacionalista, Salvador Delgado.

El PP mayorero convocó, ayer, de forma urgente y extraordinaria al comité ejecutivo insular con la asistencia de la presidenta, Águeda Montelongo. En el orden del día destacaba no solo la posición del partido respecto a la constitución de los seis ayuntamientos mayoreros sino la situación generada en La Oliva con la decisión de sus cuatro ediles de apoyar a Claudina Morales como alcaldesa.

El presidente regional del PP, José Manuel Soria, señaló, ayer, en la capital grancanaria que no tiene constancia del pacto suscrito entre sus ediles y los nacionalistas en La Oliva "no tiene la bendición del partido. Se les ha mandado que voten al candidato del PP y tienen ordenes expresa de no apoyar a González Arroyo".

Los cuatro concejales del PP de La Oliva se encuentran en paradero desconocido desde el pasado jueves tras formalizar un



José Manuel Soria reunido con los cargos electos del PP el pasado miércoles. Al fondo, los concejales de La Oliva. | G.F.

Del amor al odio



■ **2008.** En julio de 2008 José Manuel Soria visitaba La Oliva para mostrarle a la entonces alcaldesa, Claudina Morales, su apoyo ante la moción de censura que habían suscrito los concejales del PP con Arroyo a la cabeza. Entonces, Soria respaldaba a Claudina de alcaldesa.



■ **2011.** El 8 de junio de 2011 José Manuel Soria visita la isla para intentar frenar el acceso de Claudina Morales a la Alcaldía de La Oliva con los votos de los ediles del PP y respaldar a González Arroyo. Ahora José Manuel Soria no quiere a Claudina como alcaldesa.

acuerdo con CC para la gobernabilidad del Consistorio norteamericano. Ambas formaciones han dado a conocer públicamente el reparto de áreas.

Antes y después

José Manuel Soria mostró su total apoyo en 2008 a Claudina Morales cuando perdió la Alcaldía a manos de los concejales del PP. Tres años más tarde, el propio Soria trata de frenar que la nacionalista acceda a la Alcaldía.

WEB LP Opine sobre esta información en www.laprovincia.es

Raimundo Amador estará en el Festival 'Fuerteventura en Música'

LP/DLP

PUERTO DEL ROSARIO

Raimundo Amador y Juan Perro actuarán en el Festival *Fuerteventura en Música* que se celebrará en la localidad de El Cotillo los días 1 y 2 de julio.

La playa de La Concha será una vez más el escenario natural para que durante las citadas fechas se den cita músicos consolidados a nivel nacional e internacional como el canadiense Álex Cuba, ganador de un Grammy Lati-



Raimundo Amador. | LP/DLP

no, los portugueses Terrakota o el grupo del folk irlandés Dervish. Además participarán dos grupos de reggae y hip-hop de Cabo Verde, gracias a la colaboración del festival con **Casa África**, y el grupo Blues del Gofio, que será el único representante mayorero.

Se cae del cartel del evento el grupo Russian Red, del que en un principio se había planteado la presentación en la isla de su último disco, titulado *Fuerteventura*. El festival cuenta con un presupuesto de 150.000 euros aportados entre el Cabildo de Fuerteventura, Gobierno de Canarias y entidades colaboradoras.

CONFEDERACIÓN CANARIA DE EMPRESARIOS
CEPYME

Acciones cofinanciadas con Fondos Comunitarios del Fondo Social Europeo, a través del Programa Operativo FSE de Canarias para el periodo 2007-2013, con un porcentaje de cofinanciación del 85%

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

canarias
OBJETIVO DE PROGRESO

Gobierno de Canarias
Servicio Canario de Empleo

Colabora: **CONFUER**

SERVICIO INTEGRAL DE EMPLEO. FOMENTO DE LA EMPREENDEDURIA

Si eres una persona con inquietudes empresariales, esta es tu oportunidad

JORNADAS CREACIÓN DE EMPRESAS E INNOVACIÓN EN LA PYME

- Introducción a la Emprendeduría
- Oportunidades de Negocio en Fuerteventura
- Tipos de Empresa: Formas jurídicas
- Subvenciones y ayudas públicas
- Plan de Empresa y negociación con Bancos
- Creatividad e innovación en la Empresa

Hotel Barceló Fuerteventura Thalasso (Antigua - Fuerteventura)
20 y 21 de junio 2011 ■ de 09:00 a 14:00 hs.

ASISTENCIA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN

■ **CONFEDERACIÓN CANARIA DE EMPRESARIOS**
C/ León y Castillo, 54, 2ª planta
Tel. 928 381 191 - Fax 928 371 190 - sie@ccelpa.org
Información: www.ccelpa.org

Fuerteventura

DE LA MAXORATA

Caravana de CC. Los nacionalistas convocan un recorrido que parte desde Morro Jable y termina en Corralejo, tras pasar por todos los pueblos. **Fiesta en La Asomada.** A partir de las 1700 horas, juegos y colchonetas para niños.

TRABAJO DOCUMENTAL

Eloy Vera describe el proceso creativo para la realización de estos dos libros cuyo trabajo comenzó en el verano de 2010. «He realizado un importante trabajo documental repasando todo lo escrito hasta ahora sobre Fuerteventura en los últimos siglos, y más recientemente en publicaciones como la revista de investigación *Tebeto* o las Jornadas de Estudio sobre Fuerteventura y Lanzarote».



Investigador y periodista. Eloy Vera Sosa, en la playa capitalina de Los Pozos, con sus dos libros.

JAVIER MELIÁN / AGF PRESS

Fuerteventura en Música, el 1 y el 2 de julio en El Cotillo

» La Casa África trae dos grupos de Cabo Verde

CANARIAS7 / PUERTO DEL ROSARIO

■ Fuerteventura en Música 2011 se celebra los próximos 1 de julio (viernes) y 2 de julio (sábado) en su recinto habitual de El Cotillo, en las proximidades de la playa de La Concha.

El Cabildo de Fuerteventura colabora con el Gobierno de Canarias, Casa África, la Obra Social de La Caja de Canarias y el Ayuntamiento de La Oliva en los preparativos de la edición de 2011 del festival que trae a la cantante indie Russian Red. Además, y de la mano de Casa África también se han concretado ya dos actuaciones de grupos africanos, continuando con la línea de las últimas ediciones, los caboverdianos Domu Afrika Dub Squad y ExPavi.

La cantante madrileña viene a presentar su segundo trabajo titulado precisamente *Fuerteventura*.

Maxorata de la mar y agua

» ELOY VERA ROMPE CON EL MITO DE QUE EL MAJORERO VIVIÓ DE ESPALDAS AL MAR

Eloy Vera devuelve a Fuerteventura a la mar y al agua en dos libros que publica la Consejería de Cultura del Cabildo. En uno de ellos, rompe con el mito de que el mayorero vivió tradicionalmente de espaldas al mar. En el otro, repasa la cultura del agua que fue durante siglos una forma de subsistencia.

CATALINA GARCÍA / PUERTO DEL ROSARIO

Como isla que se precie, la mar y el agua marcan a la Maxorata. Lo confirma el periodista Eloy Vera en dos libros editados por la Consejería de Cultura: *Fuerteventura. El mar, la mar* con fotos de Carlos de Saa y *Fuerteventura. El agua*, con imágenes de Javier Melián y la colaboración del historiador Javier Sánchez.

El autor realiza en cada una

de las publicaciones un recorrido desde la etapa preeuropea hasta la actualidad, analizando la importancia de cada uno de estos recursos dentro de cada período histórico.

En el caso del mar, Eloy Vera desmitifica lo que se ha dicho durante siglos de que el mayorero ha vivido de espaldas al mar. «Las excavaciones arqueológicas y la presencia de concheros cerca de los núcleos habitacionales nos permiten conocer que los majos se alimentaban también de mariscos y pescado». Practicaban la técnica del embrosque en charcos durante la bajamar; incluso creían que sus antepasados podrían aparecerse por el mar, afirma el periodista. Aunque la pesca fue una actividad

complementaria a la agricultura y la ganadería, permitió calmar el hambre de los mayoreros en épocas de escasez durante el Antiguo Régimen.

En la publicación se describe la vida del pescador de antaño. Su conocimiento del mar para hallar los mejores caladeros, los

sistemas de trueque o intercambio de productos entre los pescadores y los hombres del campo hasta que aparecen los frios y se puede comercializar pescado con las islas centrales o la aparición de las fábricas de salazón a partir de los años 40 del pasado siglo. Además, de la formación de los núcleos pesqueros en la isla en el siglo XIX con pescadores llegados de Lanzarote tras las erupciones volcánicas de aquella isla. Ade-

más de la importancia del mar tras la llegada del turismo de masas actuando el mar como principal reclamo a la hora de captar turistas extranjeros.

En *Fuerteventura. El agua*, este joven profesional analiza la importancia del agua a lo largo de la historia y cómo los mayoreros se las ingeniaran para generar una cultura del agua en la que aprovechaban las escasas lluvias al máximo. «Y lo hicieron a través de sistemas de recogida como las alcogidas, abriendo pozos, haciendo aljibes o construyendo gavias y nateros como almacenes de agua con fines agrícolas o la creación en tiempos del Mando Económico de Canarias obras hidráulicas como las presas de Los Molinos y Las Peñitas encaminadas al resurgir de la agricultura en época del Mando Económico de Canarias».

EL PERIODISTA PUBLICA DOS LIBROS HISTÓRICOS

800 personas visitan la muestra 'Por narices'

» La Caixa y el área de Cultura de La Oliva trajeron la exposición

CANARIAS7 / PUERTO DEL ROSARIO

■ Casi 800 personas realizaron visitas guiadas en la exposición *Por narices. Esencias y fragancias naturales* que acogió la sala municipal de muestras de Corralejo desde el 19 de abril y hasta el 10 de mayo.

Esta muestra de la Obra Social de La Caixa, en colaboración

con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Oliva, ofreció a los visitantes la posibilidad de desarrollar, a través de los más de 50 aromas expuestos, uno de los sentidos a los que menos atención se presta: el olfato. En concreto, 760 personas se han contabilizado en las visitas concertadas, entre las que se encuentran los alumnos de centros escolares del municipio del norte y otros.

A las visitas guiadas hay que sumar cientos de ciudadanos que acudieron sin guías.



En la sala de exposiciones de Corralejo. Un visitante, en plena faena.

El Consorcio experimenta con 2 sistemas de filtrado

» Podría aumentar la producción de agua en un 50%

CANARIAS7 / PUERTO DEL ROSARIO

■ El Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF) se encuentra realizando en sus instalaciones de Puerto del Rosario, en la zona industrial del Barrio de El Charco, un estudio piloto dirigido a optimizar sus sistemas de filtración, como paso previo a la próxima ampliación de la planta desaladora que incrementará su capacidad de producción en un 50%.

Este proyecto, que se encuentra en el ecuador de su desarrollo desde que comenzó a hacer aproximadamente un mes, consiste en la instalación de dos sistemas experimentales de filtrado de agua de mar, concretamente uno basado en filtros de anillo y otro en filtros de cartuchos y de ocupación de superficie son superiores. Ambos tienen bastantes posibilidades de viabilidad.

VIERNES 13 DE MAYO DE 2011

‘Fuerteventura en Música 2011’, el 1 y 2 de julio en El Cotillo

‘Fuerteventura en Música 2011’ se celebrará los próximos 1 de julio (viernes) y 2 de julio (sábado) en su recinto habitual de El Cotillo, en las proximidades de la playa de La Concha.

La [Consejería](#) de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Fuerteventura colabora con el Gobierno de Canarias, Casa África, la [Obra Social](#) de [La Caja de Canarias](#) y el Ayuntamiento de La Oliva, en los preparativos de la edición de 2011 del festival ‘Fuerteventura en Música 2011’.

“Estamos ultimando el cartel, buscando completar un programa atractivo y, sobre todo, muy diverso y contemporáneo. Queremos contar con ‘Russian Red’, que precisamente acaba de presentar su [nuevo disco](#) titulado ‘Fuerteventura’ y estamos hablando con ellos desde hace tiempo, entre otros grupos del panorama nacional. Esperamos tenerlos cerrados en breve”, explicó la consejera de Cultura, Genara Ruiz.

De la mano de Casa África también se han concretado ya dos actuaciones de grupos africanos, continuando con la línea de las últimas ediciones, los caboverdianos ‘Domu Afrika Dub Squad’ y ‘ExPavi’. También se incluirá una representación de artistas canarios.

“La vertiente económica del Festival también es muy importante, especialmente para El Cotillo, que durante esos días se llena de visitantes se [reactiva](#) la pequeña y mediana [empresa](#). Por eso es muy importante asegurar ya su celebración y confirmar, como siempre, su carácter abierto, con entrada libe, y la combinación de música, naturaleza y multicultulturalidad en un escenario sin igual”, explicó el [presidente del](#) Cabildo, Mario Cabrera.

Durante los próximos días se continuará detallando más contenidos del programa.

Descargas

DOMU AFRIKA DUB SQUAD: Reggae

MP3:

<http://www.caboverdevisavis.net/webdirectcms/webcmgeneral/webcmsmanager/empresas/empresa212/Inscripciones/I-212-118-1.mp3>

<http://www.caboverdevisavis.net/webdirectcms/webcmgeneral/webcmsmanager/empresas/empresa212/Inscripciones/I-212-118-2.mp3>

<http://www.caboverdevisavis.net/webdirectcms/webcmgeneral/webcmsmanager/empresas/empresa212/Inscripciones/I-212-118-3.mp3>

VIDEOS



ADS BY SMOWTION



PUBLICIDAD AD SENSE

[Curso Marketing online](#)

Marketing y publicidad on line Estrategia y plan de marketing onli
www.camaramadrid.es

[Buy Apartments Fuerteventura](#)

Porperties for Sale Fuerteventura See Our Special Promotions Online!
www.TopHouseFuerteventura.com

[Vacaciones en Menorca](#)

Tu escapada hasta con 70% de dto. Es tu oportunidad. Let´s Travel.
Letsbonus.com/Travel

Anuncios Google



PUBLICIDAD

<http://www.caboverdevisavis.net/webdirectcms/webcmsgeneral/webcmsmanager/empresas/empresa212/Inscripciones/I-212-118-3.rar>

EX-PAVI: Hip Hop

VIDEO:

<http://www.youtube.com/watch?v=Pq8XEhg4L-I>

MP3:

<http://www.caboverdevisavis.net/webdirectcms/webcmsgeneral/webcmsmanager/empresas/empresa212/Inscripciones/I-212-38-1.mp3>

<http://www.caboverdevisavis.net/webdirectcms/webcmsgeneral/webcmsmanager/empresas/empresa212/Inscripciones/I-212-38-2.mp3>

EXPAVI

El caboverdiano Eu Jair Rendall Almeida, más conocido por EXPAVI, es un referente del Hip-Hop africano, con múltiples colaboraciones en diversos grupos de distintos países desde 1995. Ofrece una singular visión [africana](#) Del Hip-Hop y se caracteriza por la calidad, ritmo y fuerza de SUS actuaciones en [directo](#).

DOMU AFRIKA DUB SQUAD

Domu Afrika Dub Squad nace como un proyecto de la música reggae de la ciudad de Mindelo en Sao Vicente, [Cabo Verde](#), y está compuesto por 5 miembros: Luis Karantonis en el bajo y la guitarra; Jorge Karantonis en la batería; Nuno Karantonis en la guitarra y el bajo; Helio Soare en los teclados y Edson Oliviera al micrófono.

Aseguran que su misión es “utilizar la música reggae para dar voz a los que no la tienen” y para ello hacen música de relevancia social. Domu Afrika Dub Squad fue uno de los grupos ganadores de *Cabo Verde Vis-a-Vis*, el encuentro entre programadores musicales españoles y músicos caboverdianos que se celebró en Praia del 7 al 9 de abril de 2011. Casa África y la AECID organizaron este encuentro, que contó con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España.

Publicado por Posterl en 19:28 

Etiquetas: [Fuerteventura Noticias](#)

0 comentarios:



Buscar hoteles

O [Ver destinos](#)

Llegada
16 05 2011

Salida
17 05 2011



INFOLINKS IN TEXT ADS

[picture frames](#) [reactiva](#)

PUBLICIDAD 2

Fuerteventura

DE LA MAXORATA

Fiestas de Tarajal de Sancho. A las 19.00 horas, juegos tradicionales y, a las 20.00 horas, ofrenda floral a Nuestra Señora de Fátima. **Teatro en Pájara.** A las 18.00 horas se representa *Historia de magos y dibujantes*, en el centro cultural.

LOS PAGOS INDEBIDOS DEL PP

Las facturas irregulares cargadas al Patronato de Turismo fueron tres: una para pagar un coche de alquiler para el portavoz del PP en el Parlamento de Canarias; otra para sufragar unas vacaciones de un senador del PP en un hotel de Jandia; y una tercera para cubrir los gastos de un fin de semana de otros dos diputados nacionales del PP en un hotel de El Castillo.



Un pacto sin final feliz. Imagen de archivo de Mario Cabrera y Águeda Montelongo.

Mario Cabrera: «El pacto con el PP no incluía falsificar facturas»

» EL CABILDO ABRE UNA INVESTIGACIÓN QUE PODRÍA ACABAR EN LOS JUZGADOS

«Todo tiene un límite, el pacto con el PP no incluye que miremos para otro lado cuando hay casos de facturas falsificadas», dijo ayer Mario Cabrera. El presidente del Cabildo dice que Águeda Montelongo miente cuando le acusa de utilizar el caso de las facturas del Patronato de Turismo para sacar rentabilidad electoral.

DANIEL MONSERRAT / PUERTO DEL ROSARIO

En el caso de las facturas del PP cargadas al Patronato de Turismo, Mario Cabrera lo tiene claro. Actuará con contundencia hasta depurar las responsabilidades. En el Cabildo hay un proceso administrativo abierto y, en caso de confirmarse las irregularidades detectadas, se llevarán a

los juzgados. «No se puede mirar para otro lado con las facturas falsas, con el dinero público no se juega, porque si lo que se ha publicado en prensa es cierto, repito, es cierto y se demuestra, lo que ha hecho Águeda se llama robar, malversar los fondos públicos es robar al pueblo», afirmó ayer el presidente del Cabildo.

Cabrera confirma que hay tres facturas de gastos del PP que se han falsificado primero y luego pagado indebidamente desde el Patronato de Turismo. «Y no es que la información salga ahora por ningún motivo. Lo cierto es que Guillermo Concepción pidió las facturas de turis-

mo desde septiembre de 2010, y no supimos de la primera hasta poco antes del cese al gerente del Patronato, en marzo de 2011. Supimos del primer error antes de la ITB de Berlín, pero entonces

creímos que podía ser un error y que era preferible no interferir en la gestión turística de un evento tan importante para el sector».

Cuando salió a la luz la primera factura irregular, Montelongo dijo que era producto de «un error». «De acuerdo, vale, un error, pero ya vamos por unos cuantos y todos con el mismo proceder: pagos del PP que se abonan con dinero público falsificando documentación. El error

no tiene cabida, porque, si como dice Águeda, las facturas se enviaron al Cabildo por confusión, aquí lo que tendríamos serían los nombres de los cargos del PP. Si se nos hubiera comunicado el error, y se demuestra que efectivamente lo era, no hubiera pasado nada, se devuelve el dinero y listo», explicó Cabrera.

Pero, al parecer, el PP nunca comunicó el error: «Las facturas se falsificaron utilizando nombres de turoperadores inactivos y periodistas y medios de comunicación que no existen, sustituyendo los nombres de los cargos del PP. En todos los casos las facturas están firmadas por la consejera y los informes justificados con la firma del gerente», añadió el presidente del Cabildo.

«MALVERSAR FONDOS PÚBLICOS ES ROBAR AL PUEBLO»

Russian Red, plato fuerte de 'Fuerteventura en Música'

» El macroconcierto se celebra el 2 y el 3 de julio, en El Cotillo

C. GARCÍA / PUERTO DEL ROSARIO

Russian Red subirá al escenario de Fuerteventura en Música a celebrar el 2 y el 3 de julio en las playas de El Cotillo. La cantante acaba de presentar su segundo trabajo que se llama precisamente *Fuerteventura* por unas vacaciones que pasó aquí la cantante indie el año pasado.

La Consejería de Cultura del Cabildo de Fuerteventura, el Gobierno de Canarias, Casa África, la Obra Social de La Caja de Canarias y el Ayuntamiento de La Oliva organizan el macroconcierto. Además de Russian Red y de la mano de Casa África también se han concretado ya dos actuaciones de grupos africanos, continuando con la línea de las últimas ediciones, los caboverdianos Domu Afrika Dub Squad y ExPavi. También se incluirá una representación de artistas canarios.



Cantante indie. Russian Red actuará el 2 y 3 de julio, en El Cotillo.

Pájara pone en marcha una escuela-taller de monitores

» 30 jóvenes del Sur son contratados durante dos años

CANARIAS 7 / PUERTO DEL ROSARIO

La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Pájara promueve la puesta en marcha de una escuela-taller para la formación de monitores socio-deportivos destinada a la inserción social y laboral de una treintena de jóvenes de entre 16 y 24 años de edad, con problemas de exclusión social, desarraigo familiar, desempleo y fracaso escolar.

La escuela-taller se desarrollará en dos etapas, una de seis meses, de marcado carácter teórico, y otra de 18 meses, más práctica, y añade que el alumnado obtendrá un contrato de formación durante dos años. Tras la fase de formación de los alumnos, se constituirá una cooperativa que, bajo la tutela del Ayuntamiento, propicie la inserción socio laboral de otras personas.

Sin entradas para 2 de las 3 funciones de 'El libro animado'

» El musical majorero llega al auditorio capitalino

CANARIAS 7 / PUERTO DEL ROSARIO

El musical majorero *El libro animado* llega este fin de semana al auditorio de Puerto del Rosario, tras triunfar ante las más de 2.000 personas que han visto el montaje en las representaciones anteriores celebradas en Gran Tarajal y Morro Jable.

Para las dos primeras funciones, programadas el sábado a las 19.00 horas y el domingo a las 11.30, se han agotado ya las entradas disponibles. Ante la enorme demanda, y al igual que ocurriera en Morro Jable, la organización ha habilitado una tercera función que tendrá lugar el domingo día 15, a las 13.00 horas.

Las entradas restantes seguirán a la venta a un precio de cinco euros en el centro de arte Juan Ismael hasta el fin de existencias (de 10 a 13 horas y de 17 a 21 horas), o dos horas antes en el auditorio.

FuerteventuraDiario

Actualidad Majorera

¡BYE BYE CELULITIS!
CAVITACIÓN

99€
22€



LetsBonus
Cargue Cookies

Home	Carnaval	Conocer Fuerteventura	Cultura	Deportes	Elecciones 2011	Entrevistas	Foto galería	General
Media	Medio Ambiente	Municipios	Opinión	Tradiciones	Turismo	Vecinos	Videos	

RSS for Entries

Friday, May 13, 2011

‘Fuerteventura en Música 2011’, vuelve el 2 y 3 de julio a El Cotillo

12 Mayo 2011 | Filed under: General | Posted by: admin

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Fuerteventura colabora con el Gobierno de Canarias, Casa África, la Obra Social de La Caja de Canarias y el Ayuntamiento de La Oliva, en los preparativos de la edición de 2011 del festival ‘Fuerteventura en Música 2011’, que se desarrollará durante las noches del 2 y 3 de julio en el recinto natural cercano a la playa de El Cotillo.



Domu

“Estamos ultimando el cartel, buscando completar un programa atractivo y, sobre todo, muy diverso y contemporáneo. Queremos contar con ‘Russian Red’, que precisamente acaba de presentar su nuevo disco titulado ‘Fuerteventura’ y estamos hablando con ellos desde hace tiempo, entre otros grupos del panorama nacional. Esperamos tenerlos cerrados en breve”, explicó la consejera de Cultura, Genara Ruiz.

De la mano de Casa África también se han concretado ya dos actuaciones de grupos africanos, continuando con la línea de las últimas ediciones, los caboverdianos ‘Domu Afrika Dub Squad’ y ‘ExPavi’. También se incluirá una representación de artistas canarios.

“La vertiente económica del Festival también es muy importante, especialmente para El Cotillo, que durante esos días se llena de visitantes se reactiva la pequeña y mediana empresa. Por eso es muy importante asegurar ya su celebración y confirmar, como siempre, su carácter abierto, con entrada libre, y la combinación de música, naturaleza y multicultulturalidad en un escenario sin igual”, explicó el presidente del Cabildo, Mario Cabrera.

EXPAVI

El caboverdiano Eu Jair Rendall Almeida, más conocido por EXPAVI, es un referente del Hip-Hop africano, con múltiples colaboraciones en diversos grupos de distintos países desde 1995. Ofrece una singular visión africana Del Hip-Hop y se caracteriza por la calidad, ritmo y fuerza de SUS actuaciones en directo.

Promavera Sound Festival

Consigue 4 entradas dobles para el Primavera Sound. Entra y gana.
www.jackdanielsmusic.es

Dentista Canarias

Implante, Estética Dental, Ortodoncia Limpieza Bucal Gratis De Regalo.
www.CareDentiasPalmas.com

Buy Apartments Fuerteventura

Porperties for Sale Fuerteventura See Our Special Promotions Online!
www.TopHouseFuerteventura.com

Anuncios Google



Cultura y Ocio

‘Historias de magos y dibujantes’, teatro familiar en Pájara casco este viernes

Fiestas de Santa Rita de Casia en los Estancos 2011

Teatro infantil “Cantos Canarios” de la Cía Morfema Teatro en el Auditorio de Gran Tarajal

El Centro Bibliotecario Insular acoge el martes 10 de mayo la presentación de ‘El mar, la mar: Fuerteventura’ y ‘El agua: Fuerteventura’, de Eloy Vera

El Baile de Taifas, teatro infantil, cine y espectáculos musicales, en la Agenda de Cultura de mayo

Fiestas de la Asomada 2011



DOMU AFRIKA DUB SQUAD

Domu Afrika Dub Squad nace como un proyecto de la música reggae de la ciudad de Mindelo en Sao Vicente, Cabo Verde, y está compuesto por 5 miembros: Luis Karantonis en el bajo y la guitarra; Jorge Karantonis en la batería; Nuno Karantonis en la guitarra y el bajo; Helio Soare en los teclados y Edson Oliviera al micrófono.

Aseguran que su misión es “utilizar la música reggae para dar voz a los que no la tienen” y para ello hacen música de relevancia social. Domu Afrika Dub Squad fue uno de los grupos ganadores de Cabo Verde Vis-a-Vis, el encuentro entre programadores musicales españoles y músicos caboverdianos que se celebró en Praia del 7 al 9 de abril de 2011. Casa África y la AECID organizaron este encuentro, que contó con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España.

Durante los próximos días se continuará detallando más contenidos del programa.

Noticias relacionadas:

1. noticias relacionadas
[Juan Velarde, José Barea, Gustavo Palomares y Cristóbal Montoro, en los XXII Cursos de Verano de la UNED en Fuerteventura](#) La XXII edición de los Cursos de Verano de la...
2. noticias relacionadas
[Brigitte Kleine, la abuela ciclista, llega a Fuerteventura en su viaje por el mundo](#) El presidente del Cabildo se encontró con esta intrépida alemana...
3. noticias relacionadas
[La Molina de La Asomada vuelve a funcionar tras la rehabilitación realizada por el Cabildo](#) Con este proyecto de la Consejería de Infraestructuras, este molino...

Beselch Rodríguez

El temple como nunca lo has oído
¡Descárgate su nuevo disco gratis!

Fiestas Cumpleaños -70%

Celebra tu Cumpleaños por Todo lo Alto con
Groupon a Precios Únicos.

Anuncios Google

Deja un comentario

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Nombre *

Email *

Web

CAPTCHA Code*

