

ÁFRICA VIVE 2011
WOMAD CÁCERES





África Vive con el WOMAD Cáceres 2011

Del 12 al 15 de mayo 2011

El [WOMAD 2011](#), festival que se lleva celebrando en Cáceres desde 1992 y por donde han pasado grandes artistas nacionales e internacionales, se celebrará este 2011 entre los días 12 y 15 de mayo. Este año además coincide con la celebración del 20 aniversario de WOMAD en Cáceres y el festival se desarrollará estrenado la nueva remodelación de la Plaza Mayor.

Casa África, en su función de acercar la cultura africana a España a través de instrumentos tan importantes y universales como la música, continúa apoyando a la organización del WOMAD en nuestro país y tal y como hiciera en las ediciones pasadas de África Vive, en esta edición también patrocinará la participación de artistas africanos en la programación de este importantísimo festival, símbolo de las músicas del mundo.

Los grupos que participarán en este WOMAD 2011 patrocinados por Casa África son:

- [Dobet Gnahoré](#), de Côte d'Ivoire (Costa de Marfil)
- [Takeifa](#), de Senegal
- [Africa Dub Squad](#), de Cabo Verde. Este grupo fue uno de los ganadores de la pasada edición de Cabo Verde Vis a Vis, encuentro organizado por Casa África para poner en contacto a músicos africanos con productores españoles y permitir así su promoción musical en nuestro país.
- [Baloji con Orquesta de Katuba](#), de República del Congo
- [Orchestre National de Barbès](#), con componentes de Francia y de Argelia

Además, tal y como ha sucedido en pasadas ediciones, dentro de las actividades paralelas desarrolladas para este WOMAD 2011 en Cáceres, Casa África vuelve a apoyar el [ciclo de cine africano](#) a través del programa Cinenómada, patrocinado por Casa África y gestionado por Al Tarab, organizadora del Festival de Cine Africano de Tarifa y que pone su fondo fílmico a disposición de aquellas organizaciones que lo soliciten.

Los conciertos tendrán lugar en la Plaza Mayor y el ciclo de cine en la Filmoteca de Extremadura y el domingo 15 de mayo, los asistentes al **pasacalles** podrán disfrutar de los títeres gigantes de la compañía ['Les grandes personnes'](#) que llega desde Burkina Faso.

Noticias > Cultura

Imprimir Enviar

Lo + visto Lo último

Womad cumple 20 años en Cáceres y Radio 3 lo celebra con una programación especial

La ciudad extremeña acoge el Womad desde 1992
 Radio 3 estará presente con retransmisiones los días 12, 13 y 14 de mayo
 Escucha los primeros especiales y los conciertos de Zenet y Gecko Turner
 Kiko Veneno o la Orchestre National de Barbès, entre los artistas del cartel



GP de Francia: Carrera Moto2

Pedrosa se rompe la clavícula

GP de Francia: Carrera MotoGP

Stoner le da un puñetazo a De Puniet

Nadal espera un nuevo reto en la final

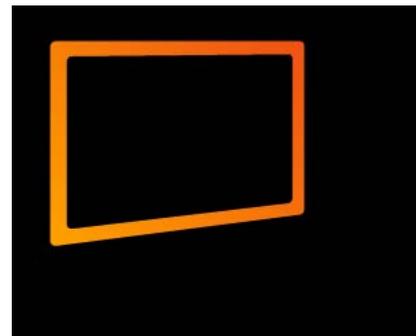
Pedrosa se fractura la clavícula derecha

Decenas de miles de personas piden en toda España una regeneración democrática

Minuto a minuto: Descubren una fosa común en la ciudad siria de Deraa

Alberto Puig: "Simoncelli es un ignorante absoluto"

Pedrosa: "Es muy injusto, no me lo merezco"



Recomendar

30 personas recomiendan esto. Sé la primera de tus amigos.

22

Compartir :

Ampliar foto



Kiko Veneno estará en este 20 aniversario rtve



RADIO 3

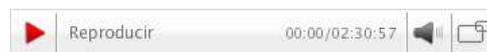
13.05.2011

10 años después de que Peter Gabriel promocionara el primer **World of Music, Arts & Dance (WOMAD)**, el festival celebró en Cáceres su primera edición. Pensado desde su nacimiento como **encuentro multidisciplinar**, la idea era celebrar de muchas formas pero en un único espacio, la diversidad global de la música, las artes y la danza. Desde entonces, han tenido lugar **más de 160 festivales en 27 países diferentes**.

Escucha la primera parte

Radio 3 cubrirá este 20 aniversario del Womad Cáceres con una programación que dio inicio este **jueves 12 de mayo**: Lara López (*Músicas posibles*) y José Manuel Sebastián (*Hoy empieza todo*) fueron los encargados de presentar el especial "Womad Histórico" desde el Gran Teatro de la ciudad extremeña.

Womad 2011 - Womad histórico - 12/05/11



A continuación, **Tato Puerto** fue el encargado de presentar una edición especial de *En un mundo Feliz*, que abarca la visión más solidaria del festival.

Internacional



Aplazan la audiencia al jefe del FMI para buscar más pruebas

Está detenido por una presunta agresión sexual.



Una periodista francesa estudia denunciar a Strauss-Kahn por agresión sexual

El número dos se hace cargo del FMI

Strauss-Kahn, el director del FMI aspirante a la presidencia francesa

El Gobierno francés pide que se respete su presunción de inocencia

Bitácora de Paris

Zenet estará presente en el programa especial del jueves 18



Gecko Turner también estará en dicho programa, el viernes desde las 22 horas

Vídeos relacionados

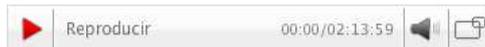


Cáceres

Audios relacionados

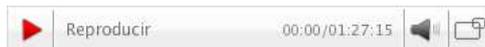
Hoy empieza todo - La historia sonora del Womad - 07/11/08

En un mundo feliz - Womad solidario - 12/05/11



Este primer gran día de fiesta, cerró con los conciertos de Zenet y Gecko Turner en el Gran Teatro.

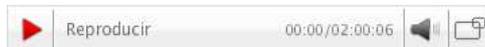
Womad 2011 - Zenet y Gecko Turner en concierto - 12/05/11



Y desde el viernes, retransmisión en directo

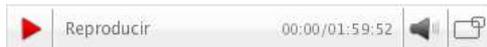
El viernes 13 empezaremos de 18.00 a 20.00 con un especial *Discópolis* "Womad 2011" conducido por José Miguel López.

Discópolis 7651 y 7652 - Womad Cáceres 1992 - 13/05/11



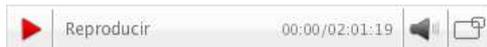
A continuación, Fernando Iñiguez (*Tarataña*) cogerá el testigo para, de 20.00 a 22.00, hacer un repaso histórico por la presencia del folk en la historia del Womad. Contará con la presencia de Tomás Souza, del grupo extremeño Acetre.

Tarataña - Acetre y el especial Tarataña desde el festival WOMAD de Cáceres - 13/05/11



Las noches de viernes 13 y sábado 14, de 22.00 a 02.00 horas, Rodolfo Poveda (*Trópico utópico*) retransmitirá en directo los mejores conciertos del festival desde la Plaza Mayor de Cáceres.

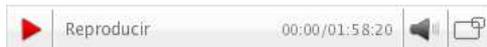
Womad 2011 - Domu Afrika Dub Squad y más - 13/05/11



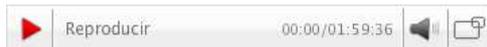
Womad 2011 - Bigott, Baloji y Don Letts - 14/05/11



Womad 2011 - Takeifa y Dobert Gnahoré - 14/05/11



Womad 2011 - A Naifa y Kiko Veneno - 15/05/11



El cartel

Grupos europeos, africanos, estadounidenses, de Jamaica y de Cuba componen el mosaico étnico en este [Womad 2011](#) en el que se celebran 20 años del festival en la capital extremeña.

A destacar las cuatro formaciones que representan el **quehacer musical en la Junta de Extremadura**: Felisa Vega, solista que mezcla flamenco, pop y copla; **Barrunto Bellota Band**, un dúo de violín y acordeón que interpreta melodías klezmer, balcánicas y mediterráneas; **El Viaje de Rose**, cuarteto que factura una mezcla de pop-rock, funky, blues y jazz; y el trío **Skalabraos** que, por supuesto, hace ska.



¿Hay futuro para DSK?
Por Luis Miguel Úbeda

España



Los peritos creen que los soldados de EE.UU. pudieron ver a Couso

CRISTINA ÓNEGA- Fuentes jurídicas apuntan al procesamiento de los militares de EE.UU.



El alcalde de Bilbao, dispuesto a pactar con Bildu o "con quien haga falta"
Especial Elecciones 22-M

Deportes



La UEFA desestima la sanción a Busquets y podrá jugar la final

La UEFA abre expediente a Sergio Busquets por insultos racistas a Marcelo

El Real Madrid se desmarca del expediente a Busquets



Guardiola: "El Manchester es como el Madrid: te mata a la contra"

Cultura



Kiko Veneno es uno de los grandes atractivos de este Womad, el sevillano nacido en Gerona sigue actuando con las canciones de su último trabajo *Dice la gente* como base de su repertorio.

También estará la costamarfileña **Dobet Gnahore**, compositora, cantante y bailarina que a los 12 años ingresó en *Le Village Ki-Yi*, conocida comuna artística de la ciudad de Abidjan. En ella se formó y conoció al guitarrista francés Colin Larache con quien mantiene una sociedad musical 15 años después. Desde 1999 reside en Marsella.

Más artistas: la **Orchestre National de Barbès**, fundada en 1995 por el bajista de Cheb Mami, **Youcef Boukella**, mezcla diferentes estilos como el *chaâbi*, la salsa o el reggae sobre una base de *rai magrebi*.

El rapero belga de origen congoleño **Baloji**; el folk rock del singular oscense **Biggot**; los senegaleses **Takeifa**; desde Chicago, el combo formado por los 8 hermanos Cohran, **Hypnotic Brass Ensemble**.

La cancelación por enfermedad del concierto de Imelda May ha metido en el cartel a **Ska Cubano**, el septeto radicado en Londres y su explosiva combinación de ska, son y mambo. Otros nombres del plantel de este año: **Domu Afrika Dub Squad** (Cabo Verde), **Candi Stanton** (EEUU), **Chapelier Fou** (Francia), **Don Letts** (Jamaica) o **A Naifa** (Portugal).

Las actuaciones musicales se complementan con la imagen de aldea global que promueve el evento, con los **talleres y los puestos de artesanía tradicional o de comida** de todo el planeta que acompañan cada edición allá donde tenga lugar. Las dos décadas de Womad en Cáceres se podrán revisar en la casa Torremochada (plaza Santa Clara), donde **una exposición mostrará las imágenes de estos veinte años de festival** y los carteles de todas las ediciones desde 1992.

Patrimonio de la Humanidad

La ubicación es un factor que determina tanto como la música o la danza que se presenta y hace de **cada festival un evento único** sin perder la esencia común a todo festival Womad. En el de Cáceres su marco es uno de sus mayores atractivos, un casco medieval excelentemente conservado en una ciudad que es Patrimonio de la Humanidad.

La Plaza Mayor y la de San Jorge, que acogen los escenarios de música o las de San Mateo y las Veletas, que albergarán el mercado de artesanías y comidas del mundo o la de Cánovas, en el caso del mercado local, muestran **un catálogo de arte románico, gótico y renacentista** que hace del Womad extremeño uno de los más peculiares de todo el circuito.

Recomendar

30 personas recomiendan esto. Sé la primera de tus amigos.

Más sobre: | [Cultura](#) | [Cultura](#)

Zoom N.
La magia de Shigeru Miyamoto



Récord
CR7 hace historia con 39 goles



Pregunta
Penélope Cruz, en el Telediario



Programas informativos

BLOGS



Telediario
Telediario en 4 minutos
Último Telediario



La noche temática
Tóxicos: una amenaza silenciosa



On Off
Bajada sin pantalones
Por On Off



Nómadas
Escucha el programa de Florencia
Por alvarosoto



Historias de la antigua Gran Colombia
La holandesa de las FARC
Por Luis Pérez



Viñetas y Bocadillos
'China. Miradas cruzadas', once relatos pa...
Por Jesús Jiménez

Más Blogs

Buena acogida en Cannes a la nueva cinta de los Dardenne

Los hermanos belgas estrenan 'Le gamin du velo' (El chaval de la bici).

[Ver especial Festival de Cannes](#)



Envía tu pregunta a Penélope Cruz y te responderá en el Telediario

	Tamaño = 179604 mm2	EXTREMADURA	Fecha: 15/05/2011
	EGM: 52000 OJD: 8210		3750 € 140.20 %
			Página: 26



Womad 2011 El cierre del festival

Música ibérica para el adiós

Kiko Veneno, los extremeños El Viaje de Rose y los lusos A Naifa cerraron ayer la vigésima edición del festival || La organización del certamen destaca que se han superado las expectativas previstas en un principio

JOSÉ LUIS BERMEJO
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

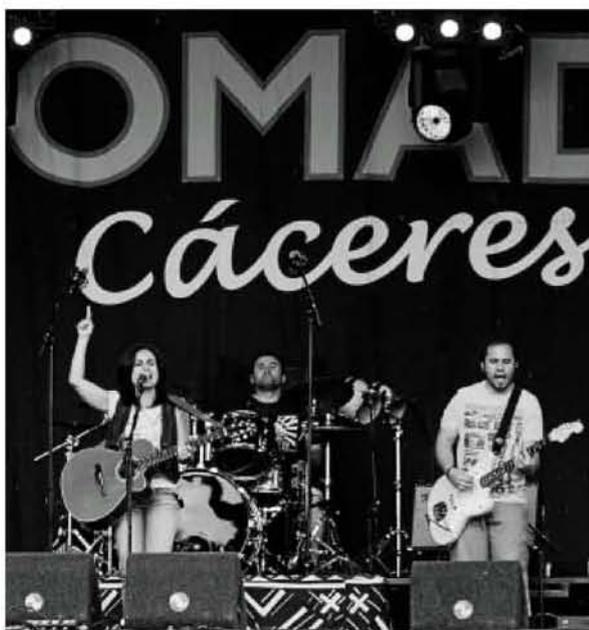
La mayor afluencia al festival se esperaba la pasada noche, con la actuación de Kiko Veneno, que cerraba la vigésima edición del Womad, fue una despedida ibérica en la plaza Mayor con la actuación del sevillano de adopción al que precedieron en el escenario los portugueses de Anafá y los extremeños de El Viaje de Rose. Un festival que arrancó "el jueves por encima de las expectativas de la organización", comentaba ayer su directora Dania Dévora, "esperamos que durante las próximas horas se mantenga así", añadía anoche.

A esa hora tocaban en el escenario de la plaza Mayor los lisboetas del grupo A Naifa (María Antonia Mendes, Luis Varatojo, Samuel Palitos y Sandra Baptista). Ellos fusionan el fado con otros estilos musicales como el pop y la música electrónica. "Estamos sorprendidos por la dimensión y por la variedad de público que hay en este festival", resumió ayer Sara Simoes, que es la agente de A Naifa y que destacó que el Womad es un festival de "referencia" y que con su participación lo que pretenden es dar el salto fuera de Portugal.

Ese salto ya lo ha dado la marfileña Dobet Gnahoré, que es una de las jóvenes figuras de la música africana. El de ayer era su tercer festival Womad, antes había actuado "en Sicilia e Inglaterra", detalló la cantante de Costa de Marfil, a quien acompañaron en el escenario músicos europeos y africanos.

Gnahoré resaltó la "gran afluencia de público" que había en la plaza Mayor, "es un buen sitio, el público te traslada su gusto por la música".

También de África y también protagonista en la tarde noche de ayer eran los hermanos senegaleses de Takeífa. Los cinco hermanos Keita actuaron en la plaza de San Jorge, el segundo escenario que ha tenido el festival en



►► María Antonia Mendes, vocalista de A Naifa, en la plaza Mayor.



►► Los extremeños El Viaje de Rose en el escenario de la plaza.



►► Público en la actuación de Takeífa en la plaza de San Jorge.

Pasa a la página siguiente



Womad 2011

El festival en el recuerdo

Viene de la página anterior

la edición de este año.

Takeifa actúa gracias a la colaboración de Casa Africa que patrocina grupos, "gracias a ellos y a la colaboración de Womad vienen aquí", según explicó Anouk Martínez, representante del grupo. Es su segunda participación en un festival Womad, ya estuvieron en la edición que se celebró en Las Palmas.

"Muy buena impresión, da mucho placer volver a actuar en el festival Womad", manifestó Ibrahim Keita, batería del grupo.

JOSÉ MANUEL RUBIO



►► Takeifa, en San Jorge.

po, quien calificó de "impecable el contacto con el público" durante su actuación en la plaza de San Jorge, una relación a la que también se refirió ayer la directora del festival, cuando aseguró que los "artistas nos destacan al término de sus actuaciones el calor del público, que hacen que los conciertos sean especiales".

EL PASACALLES // Para hoy está previsto el pasacalles, la última actividad del festival. La organización explicó ayer que el recorrido comenzará a la una de la tarde en la plaza de San Jorge, desde donde desfilarán en dirección a la plaza Mayor. En el recorrido del pasacalles participarán unas espectaculares marionetas articuladas gigantes procedentes de Burkina Faso, según resaltó ayer la organización.

Estas marionetas son del colectivo Les Grandes Personnes, que es "un grupo de artistas que nace en el año 1998 con la idea de desarrollar y sacar a la calle una práctica popular de las artes plásticas: las marionetas gigantes", agregaron los organizadores.

"El festival Womad ha impregnado a la ciudad"

Antonio Muriel y Lourdes Serrano ASIDUOS AL FESTIVAL



►► Lourdes Serrano y Antonio Muriel, el pasado viernes, en la plaza Mayor, sede de los conciertos.

JOSÉ LUIS BERMEJO
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

Antonio Muriel, profesor de Biología, y Lourdes Serrano, licenciada en Historia del Arte que trabaja en el campo de la educación para adultos, son asiduos al festival Womad, que cumple veinte años en Cáceres. Han asistido a casi todas sus ediciones y son testigos de la transformación del festival desde su primer año en 1992.

Antonio Muriel. ¿Cómo fueron los primeros años del festival?, pues fantásticos. Para nosotros fue una gran sorpresa. No sabíamos nada de lo que era el Womad. Cuando salimos a la parte antigua fue algo emocionante. Los grupos, algunos de ellos desconocidos para nosotros, estaban cercanos al público. En aquellas ediciones había pocos espectadores. Además es que no te lo creías. Artistas de los que tengo más recuerdos de aquellas primeras ediciones son Salif Keita, Lucky Dube y Los Lobos.

Lourdes Serrano. Esos primeros años los recuerdo con mucha ilusión. Me viene a la mente ahora un concierto de un grupo africano, de Burkina, al atardecer, el escenario estaba en la plaza de las Veletas, al lado del museo, y puesto de tal forma que la Montaña quedaba detrás. Un festival de ese calibre y con esas características de interculturalidad era impensable. Nosotros, que entonces teníamos veintitantos años, estábamos encantados.

Antonio. Entonces los músicos se mezclaban entre el público, había pocos espectadores y tenías un acceso directo a ellos, podías preguntarles, verlos cara a cara, era algo muy intenso.

Lourdes. La calidad de los grupos era buena, y luego tuvimos la suerte de que eran unos festivales en los que no había la aglomeración de ahora. Los festivales más especiales fueron los primeros. Noto diferencia entre lo de antes y lo de ahora. Es lógico, todas las cosas cambian, también nosotros. El festival se ha transformado a lo largo del tiempo.

Antonio. Me quedo con los primeros años por la emoción de ver algo que no esperabas. Había mucha mezcla. Algunos grupos terminaban tocando en los bares, por lo que podías estar más cerca de los músicos y además había mucha complicidad entre la gente que nos gusta el festival, una complicidad que sigue existiendo, te encuentras, te saludas, compartes el festival.

Lourdes. El festival ha sido un punto de encuentro, incluso de gente que vivía fuera y que venía solo al Womad. Nos conocíamos, entablábamos amistad y siempre acabábamos relacionándonos. Lo que es el festival, a lo mejor, ha bajado un poco de calidad, al menos lo siento así o es que lo vivo de otra manera que en aquellas primeras ediciones.

Antonio. Algunos años han traído a grupos con más tirón, aunque se supone que ahora tampoco puedes tirar la casa por

la ventana. Se podría traer grupos cuyo nombre sonaran más, que a lo mejor no tienen por qué ser de más calidad. De hecho este año si ves el cartel no conoces a los grupos, te guías por los países y el tipo de música.

Lourdes. Cuando anuncian el cartel del festival Womad lo primero que hacemos es una investigación, además tenemos amigos que son músicos, con los que hemos aprendido y eso también es una gran suerte, por eso a lo mejor somos un poco más exigentes, porque creo que esta ciudad ha aprendido.

Antonio. ¿Qué si ha bajado la calidad de los grupos? No exactamente, supongo que es cuestión de presupuesto el poder traer a grupos más conocidos, pero ahora también se incorporan al cartel nuevos estilos de música.

Lourdes. A lo mejor también puede ocurrir que sea una cuestión de gusto, que las nuevas tendencias estén más acordes con la juventud de ahora que con los que somos un poco más mayores, quizás los estilos de música actuales no nos han llegado tanto como en las primeras ediciones.

Antonio. En los días previos, estás pendiente de ver quién te suena de los grupos que traen, consultas a tus amigos músicos. Una de las cosas que más me llama la atención del festival es la mezcla. La diversidad es tremenda, hay música irlandesa, del Caribe, africana, que es muy variada, e incluso música de países

que te sorprende.

Lourdes. El festival ha impregnado a la ciudad. Además está su proyección exterior, tenemos amigos que venían a Cáceres exclusivamente al festival porque era algo único, especial en un entorno como la ciudad monumental.

Antonio. Una de las cosas que tiene el festival es la magia del sitio donde se celebra, siempre lo han comentado los organizadores, de hecho cuando se ha hecho algo en el hipico, aunque los grupos hayan sido maravillosos y el sonido muy bueno, no tiene el mismo encanto.

Lourdes. El marco del festival es fundamental, aunque la parte antigua se queda pequeña en los años fuertes, son espacios pequeños para demasiada gente y yo que soy vecina de la ciudad monumental también lo veo de otra manera. Por eso una infraestructura adecuada es esencial para el desarrollo del festival y para que la ciudad monumental se mantenga en las mejores condiciones.

Antonio. De las cosas que se pueden mejorar echo en falta los talleres que se hacían los primeros años, que era en el centro San Jorge, que quien quería se presentaba a la hora que fuera y se apuntaba y en los que podías aprender una determinada danza o percusión. Ese tipo de talleres estaría bien recuperarlo.

Lourdes. El Womad ha permitido abrir las mentes, hemos tenido una gama de grupos para po-

► PRIMERAS EDICIONES

"Los primeros años fueron fantásticos, para nosotros fue una gran sorpresa"

der satisfacer curiosidades y eso es muy bueno para la ciudad. Pero también hay inconvenientes, como es el tema del botellón, que se ha introducido en el Womad. Dentro del festival quería destacar aportaciones como el Womad del Corral, que a nosotros, Antonio, nos ha dado mucho juego.

Antonio. Además del programa oficial es importante los bares que se implican y que son una prolongación del festival. Por ejemplo, el Corral de las Cigüeñas siempre ha sido una referencia, donde continuaban los conciertos, además programaban actuaciones. En la parte antigua hay sitios que están todavía muy desaprovechados, a lo mejor para un festival Womad es muy complejo hacer otros escenarios, pero ahora ha habido conciertos en la torre de los Pozos y este es un sitio que es fantástico.

WOMAD 2011.LA DESPEDIDA TRAS LA NOCHE GRANDE.

El XX Womad se despide dispuesto a seguir apostando fuerte por Cáceres

La organización muestra su "profundo deseo" de seguir cumpliendo años aquí.

I. BRAVO (16/05/2011)

Cáceres dijo ayer adiós a otra celebración del festival Womad, a la que ha sido la vigésima edición del encuentro de la ciudad con las músicas, las artes y las danzas del mundo.



Dos jóvenes saludan divertidas a la cámara, que capta el lleno total de la plaza Mayor. - Foto:JOSE MANUEL RUBIO

El certamen se despidió, pero lo hizo dispuesto a seguir apostando fuerte por esta ciudad; apagó las velas de su vigésimo cumpleaños con el "profundo deseo" de "seguir cumpliendo años en Cáceres".

Lo hizo constar así en su despedida la organización de Womad en España, que aseguró estar "enormemente satisfecho" por el "buen desarrollo" del evento y la "calurosa acogida" de esta cita multicultural que, consideran, "es imprescindible en el calendario cacereño". Por ello, y por el "magnífico" desarrollo del que acaba de concluir, "celebrado por todo lo alto" y que ha sido "ejemplo de convivencia y multiculturalidad", la organización del festival recogió ayer sus velas en la ciudad dispuestos a seguir desplegándolas en muchos próximos años.

Los numerosos amantes del Womad, tanto de la ciudad como foráneos, así lo esperan. Confían en poder seguir disfrutando de esta cita musical anual que en estos momentos tienen aún tan presente. Mientras esperan la llegada de la vigésimo primera, podrán seguir disfrutando con el recuerdo de las cuatro jornadas que se acaban de vivir, en las que la vigésima edición de Womad ha traído hasta Cáceres a artistas de catorce países y tres continentes, que han desplegado las artes, danzas y músicas de sus comunidades sobre los escenarios dispuestos por la organización, y con ellos inundado todo el casco histórico de la capital cacereña.

Han sido cuatro intensos días, los del 12 al 15 de este mes de mayo, a lo largo de los cuales se han sucedido un total de 18 conciertos en directo, seis talleres y cinco proyecciones de películas; y cuyo cierre lo puso ayer por la mañana el pasacalles, el recorrido por la ciudad monumental de 'Les

Grandes Personnes d'Afrique', "unas espectaculares marionetas articuladas gigantes" procedentes de Burkina Faso.

A las 13.00 horas iniciaron su recorrido en la plaza de San Jorge, y desde este enclave desfilaron en una procesión, con tintes mexicanos y acompañados por niños disfrazados con las creaciones que habían realizado en los talleres infantiles del festival, hasta la plaza Mayor.

Fue el cierre matinal a un cierre nocturno, el de la gran noche, la de los conciertos de Kiko Veneno, Chapelier Fou o de Dobet Gnahoré.

Tras cuatro jornadas repletas de talleres para niños y adultos, de proyecciones visuales y conciertos de calidad, el festival de las artes, las músicas y las danzas del mundo ponía fin a su vigésima edición. El pasacalles se retiraba de la plaza, comenzaba el desmontaje de los escenarios y la ciudad volvía poco a poco a adentrarse de nuevo en la rutina.

SOBRESALIENTE Los cacereños han despedido "con buena nota" al XX Womad y la organización, en la suya, quiso ayer destacar la respuesta del público en todos los conciertos y talleres que han dado forma a esta cita multiétnica, que ha sido, indicaron, "extraordinaria, con un lleno absoluto en todas sus actividades programadas". Todo ello, insistieron en hacer constar, "vuelve a confirmar, un año más, la plena implantación del festival Womad en la ciudad de Cáceres".

A este reconocimiento sumaron sus agradecimientos, "a todas las instituciones implicadas y a los patrocinadores que han dado su apoyo y han hecho un gran esfuerzo para que Womad Cáceres 2011 haya seguido manteniendo el mismo espíritu con el que nació hace veinte años". Y su agradecimiento, también, a la entidad Casa Africa, "que edición tras edición permite el desarrollo del ciclo de cine del festival y hace posible las actuaciones de artistas africanos.

© **El Periódico Extremadura. Edición Digital**
www.elperiodicoextremadura.com

Extremadura
Cáceres Cultural

El Festival Womad concluye su vigésima edición con el "deseo" de "seguir cumpliendo años en Cáceres"

Directorio

- Cáceres
- Cáceres Cultural
- nota de prensa
- Gran Teatro

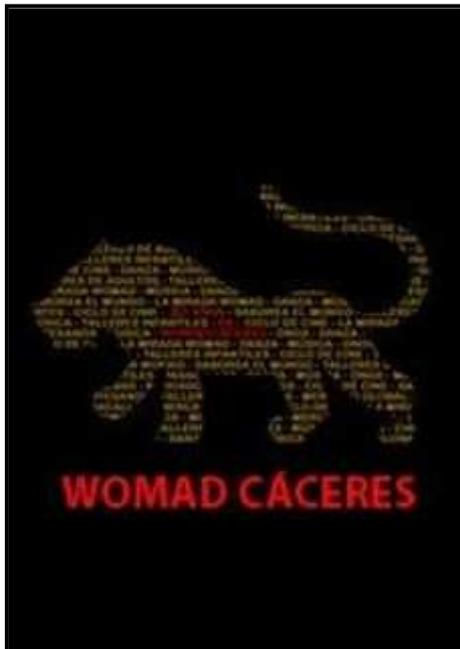


Foto: PUBLIESCENA

CÁCERES, 15 May. (EUROPA PRESS) -

El Festival Womad de Cáceres concluye este domingo su vigésima edición "enormemente satisfecho" por el "buen" desarrollo del evento y la "calurosa" acogida de esta cita multicultural, ha manifestado la organización, que ha mostrado además su "más profundo deseo de seguir cumpliendo años en Cáceres".

Con esta edición el encuentro "imprescindible en el calendario cacereño" con las músicas, artes y danzas del mundo ha cumplido veinte años en la capital cacereña y, "como no podía ser de otra forma", se ha celebrado "por todo lo alto dando un ejemplo de convivencia y multiculturalidad".

Así lo ha indicado la organización del Festival Womad de Cáceres en nota de prensa, en la que ha recordado que este evento se ha desarrollado "a lo largo de cuatro jornadas, del 12 al 15 de mayo, donde se han sucedido un total de 18 conciertos en directo, seis talleres y cinco proyecciones de películas".

La vigésima edición de Womad Cáceres ha contando con artistas de catorce países y tres continentes, que han desplegado las artes, danzas y músicas de sus comunidades en la ciudad cacereña.

La respuesta del público en todos los conciertos y talleres que han dado forma a esta cita multiétnica ha sido "extraordinaria, con lleno absoluto en todas sus actividades". "Todo esto vuelve a confirmar, un año más, la plena implantación del festival en la ciudad", ha recalcado la organización del certamen.

La organización agradece al Consorcio Gran Teatro, a la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, al Ayuntamiento de Cáceres, a Caja Extremadura y a todas las instituciones implicadas y a los patrocinadores que han dado su apoyo y han hecho "un gran esfuerzo" para que Womad Cáceres 2011 "haya seguido manteniendo el mismo espíritu con el que nació hace veinte años".

También queremos dar las gracias a los medios de comunicación por la labor informativa y divulgativa que han realizado en esta edición que con su cobertura han conseguido llevar el Womad a todos los rincones de España y, sobre todo, a la comunidad autónoma extremeña.

"Y en especial a la emisora Radio 3 y a todo su equipo que ha emitido diecinueve horas en directo desde Cáceres retransmitiendo los conciertos y elaborando programas especiales sobre el festival", añade la organización.

Por último, ha agradecido la colaboración con la entidad Casa África que edición tras edición permite el desarrollo del Ciclo de Cine y hace posible las actuaciones de artistas africanos. Este año gracias a su colaboración se han proyectado cinco películas en la Fimoteca de Extremadura y la banda Domu Africa Dub Squad ha actuado en la primera jornada del festival.

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Cáceres

El Festival Womad concluye su vigésima edición con el "deseo" de "seguir cumpliendo años en Cáceres"

ep

15 may 2011 actualizado 20:12 CET

El Festival Womad de Cáceres concluye este domingo su vigésima edición "enormemente satisfecho" por el "buen" desarrollo del evento y la "calurosa" acogida de esta cita muticultural, ha manifestado la organización, que ha mostrado además su "más profundo deseo de seguir cumpliendo años en Cáceres". 

Con esta edición el encuentro "imprescindible en el calendario cacereño" con las músicas, artes y danzas del mundo ha cumplido veinte años en la capital cacereña y, "como no podía ser de otra forma", se ha celebrado "por todo lo alto dando un ejemplo de convivencia y multiculturalidad".

Así lo ha indicado la organización del Festival Womad de Cáceres en nota de prensa, en la que ha recordado que este evento se ha desarrollado "a lo largo de cuatro jornadas, del 12 al 15 de mayo, donde se han sucedido un total de 18 conciertos en directo, seis talleres y cinco proyecciones de películas".

La vigésima edición de Womad Cáceres ha contando con artistas de catorce países y tres continentes, que han desplegado las artes, danzas y músicas de sus comunidades en la ciudad cacereña.

La respuesta del público en todos los conciertos y talleres que han dado forma a esta cita multiétnica ha sido "extraordinaria, con lleno absoluto en todas sus actividades". "Todo esto vuelve a confirmar, un año más, la plena implantación del festival en la ciudad", ha recalcado la organización del certamen.

La organización agradece al Consorcio Gran Teatro, a la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, al Ayuntamiento de Cáceres, a Caja Extremadura y a todas las instituciones implicadas y a los patrocinadores que han dado su apoyo y han hecho "un gran esfuerzo" para que Womad Cáceres 2011 "haya seguido manteniendo el mismo espíritu con el que nació hace veinte años".

También queremos dar las gracias a los medios de comunicación por la labor informativa y divulgativa que han realizado en esta edición que con su cobertura han conseguido llevar el Womad a todos los rincones de España y, sobre todo, a la comunidad autónoma extremeña.

"Y en especial a la emisora Radio 3 y a todo su equipo que ha emitido diecinueve horas en directo desde Cáceres retransmitiendo los conciertos y elaborando programas especiales sobre el festival", añade la organización.

Por último, ha agradecido la colaboración con la entidad Casa África que edición tras edición permite el desarrollo del Ciclo de Cine y hace posible las actuaciones de artistas africanos. Este año gracias a su colaboración se han proyectado cinco películas en la Filmoteca de Extremadura y la banda Domu Africa Dub Squad ha actuado en la primera jornada del festival.

Otras secciones en RTVE.es

Los mejores ritmos en el XX festival WOMAD Cáceres

TV en directo

Canales

Series

Informativos

Documentales

Programas

Favoritos

Puede añadir aquí sus programas favoritos, usando el botón

Mi lista

Puede añadir aquí vídeos y audios para reproducir más tarde, usando el botón

Histórico

Aquí se muestran los últimos contenidos vistos/oídos en RTVE 'A la Carta'

Los mejores ritmos en el XX festival WOMAD Cáceres

Los mejores ritmos en el XX festival WOMAD Cáceres



A mi lista

Recomendar

Compartir

Reco

Más vídeos y audios

Estamos en Facebook ...

PABLO CARBONELL

ENTREVISTA

EL **VERSÁTIL** ARTISTA DA UN **CONCIERTO** ESTA NOCHE, EN EL AUDITORIO DE TERROR, Y MAÑANA, EN EL CENTRO CÍVICO DE CARRIZAL. SUS NUEVAS Y **CORROSIVAS** CANCIONES SONARÁN JUNTO A LAS DE LOS **TOREROS MUERTOS**.

«Mis recitales son un agujero negro en el universo pop»

C.D.ÁRANDA / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— ¿Es cierto que se ha vuelto un cantautor romántico?

— No, no es verdad. No sé de dónde ha salido eso. Seguramente lo dije yo algún día especialmente movido. La canción romántica, salvo el *Ne me quitte pas*, me parece cursi.

— En su concierto de hoy, ¿sonarán sus nuevas canciones junto a algunas viejas? ¿Ha cambiado mucho su forma de entender la música desde su época en Los Toreros Muertos a la actualidad?

— Yo intenté quitarme la manía de hacer canciones paródicas, canciones anticanciones, que era una de las marcas de referencia de Los toreros muertos. O sea, mis canciones sin burlarme de las de al lado. No lo he conseguido. Mis recitales siguen siendo un agujero negro en el universo pop.

— ¿Sigue confiando en el disco, se ha pasado al formato digital o su apuesta más firme es el directo?

— Confío en el disco. De hecho, soy de las pocas personas que conozco que compra discos. De ahí a venderlos, hay un abismo, pero me da igual. Con poder cantar de vez en cuando, me doy por satisfecho.

— ¿Cómo está siendo su experiencia teatral con *La Curva de la*

Felicidad? ¿Después de siete años con la obra, le sigue interesando?

— Uno tiene que intentar cambiar cositas y la actitud con la que te enfrentas a cada función para que la cosa no parezca trabajo de funcionario, que es la muerte del arte. Un hombre en una ventanilla puede estar muerto y decirte que te falta una póliza, pero un actor tiene que vivir cada situación como algo nuevo. Y, si no es así, tendrás que cambiar de oficio.

— Después de *Atún y chocolate*, ¿se quedó sin ganas de hacer cine o sin dinero?

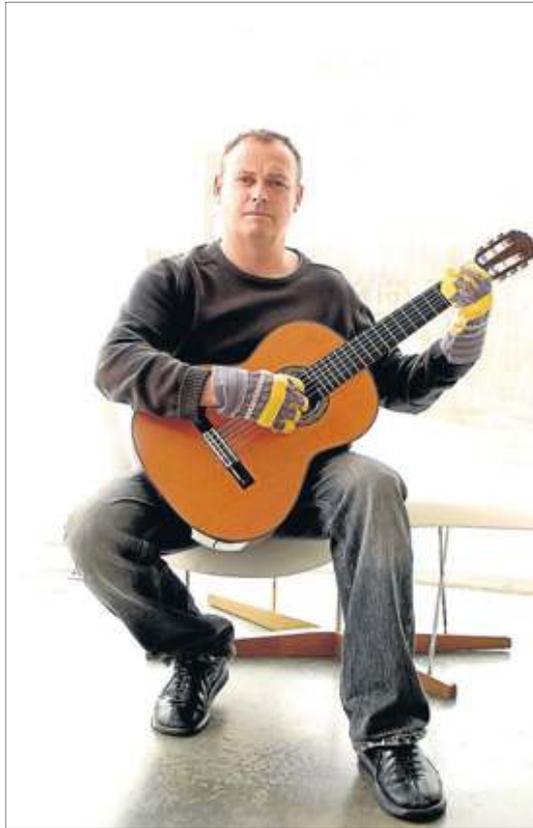
— Cuando acabé *Atún y Chocolate* no iba hacer otra cosa que dirigir, pero mis proyectos nuevos no han contado con el apoyo de los productores y los que lo han querido hacer no te dan la pasta para hacerlo.

— ¿Le tienta la televisión?

— Ya trabajo en *Hospital Central*, que me parece de lo más digno que se emite. ¿Qué más quieres? Ser reportero de *CQC* o presentar un concurso son cosas para las que actualmente no me siento capacitado, pero un programa de viajes no me importaría. Aunque con el programa ese de *Espanoles por el mundo* se ha demostrado que no hace falta especial talento para hacer ese trabajo.



«Soy una de las pocas personas que conozco que compra discos»



Inevitable. Pablo Carbonell sigue mezclando ironía y música.

— Canarias es muy sensible al problema del pueblo saharauí y usted está muy comprometido con la causa. ¿Cree que el conflicto está más lejos de solucionarse? ¿Fue a la última edición de Fisa-hara?

— El tema saharauí no tiene una solución por mucho activismo o compromiso que tengamos los artistas. La solución está en manos de la OTAN y no sé de ningún artista que pueda hacer frente a la OTAN, que es la que está empeñada en que ninguna república árabe tenga salida a esa zona del Atlántico. Solo nos queda la solidaridad, y activida-

des como el festival de cine para llevarles una ventana al mundo a esa pobre gente.

— ¿Mantiene algún lazo con Canarias más allá de lo profesional?

— He tenido y tengo amigos por aquí y me siento como en casa cuando voy a Canarias. Mi padre nació en Tenerife y mi madre tiene algunos hermanos aquí, así que tengo primos, amigos, y una cercanía, como andaluz, con estas benditas islas. También tuve una canaria como novia, la primera mujer con la que viví en pareja, y que me dejó hecho polvo cuando me dejó por otro. Sí, era un poco bruja.

Cáceres acoge hasta el domingo su 20º Womad

» El cartel lo integran 21 bandas de 14 países

EFE / CÁCERES

■ Cáceres se transforma hasta el domingo, por vigésimo año consecutivo, en la ciudad del mestizaje y la convivencia gracias al Womad, un certamen multiétnico que en esta edición acerca los ritmos de 21 bandas musicales procedentes de 14 países.

Desde anoche, el Casco Histórico de Cáceres verá desfilar por sus calles a gentes llegadas de todos los rincones del mundo, que con sus rafts, vaqueros rotos y otra indumentaria más libre y cosmopolita, podrán conocer culturas de todos los continentes. En la recién restaurada Plaza Mayor de Cáceres se ha instalado el escenario principal de este certamen, en el que van a actuar grupos de Cuba, Estados Unidos, Reino Unido, la República Democrática del Congo, Costa de Marfil, Cabo Verde o Francia, entre otros, que también dejan hueco para los grupos españoles, entre los que abundan los extremeños.

Los encargados de inaugurar las actuaciones son un reflejo de esta mezcla de culturas, pues en primer lugar se subirá la extremeña Felisa Vega, para dejar paso a Domu Afrika Dub Squad —de Cabo Verde— y Ska Cubano, procedentes de Cuba y Reino Unido, que cerrarán los responsables de cerrar el primer día de conciertos.

«SON LINDAS». «Son experiencias lindas. Permite conocer bandas interesantes, que aportan ideas e influencias y que se pueden incluir en los proyectos propios», comentó ayer el bajista de Ska Cubano, Reynaldo Crespo, sobre la importancia de actuar en Womad Cáceres, un festival al que acuden por segunda vez.

La plaza de San Jorge, con conciertos de menor formato y talleres para adultos; la Filmoteca de Extremadura, con un ciclo de cine organizado por la Casa de África; la Casa Torremochada, con la exposición *Womad, 20 años en imágenes*, o la Plaza de Santa María, con un mercado global de ONG's son otros de los escenarios que vivirán la convivencia que propicia el Womad de Cáceres. Una lumbaggia ha impedido actuar en Womad Cáceres a Imelda May, una de las cabezas de cartel de esta edición.

Un autorretrato de Warhol arrasa en una subasta

EFE / NUEVA YORK

■ Un autorretrato del pintor estadounidense Andy Warhol (1928-1987) se vendió ayer por 38,4 millones de dólares en una puja de Christie's en Nueva York, con lo que se convirtió en el autorretrato de este artista más caro jamás vendido en una subasta.

El cuadro, elaborado en 1964 sobre fotografías con diferentes

variaciones de azul y que está considerado como el primero que realizó el padre del Pop Art, fue la obra más cara de esta puja, en la que también destacaron otro autorretrato de ese artista adjudicado por 27,5 millones de dólares y un lienzo del expresionista Mark Rothko (1903-1970) que alcanzó los 33,6 millones.

La pieza que batió el récord es una de las obras más icónicas de Andy Warhol.

La plaza de Las Ranas se llena hoy de cuentistas

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ Hoy, a partir de las 9.30 horas, la plaza de las Ranas acogerá la 11ª edición del Maratón de Cuentos. Se calcula que unas 7.000 personas participarán en las actividades que se desarrollarán durante la jornada.

Según la organización, hasta el momento se han inscrito más de 700 participantes entre adultos (152) y niños (382). Un

servicio gratuito de cuentas telefónicas, un maratón de ilustradores en que tomarán parte 75 creadores y un concurso de ilustración, entre otras propuestas, integran el programa del evento que contará con profesionales cuentistas.

Los que quieran escuchar un cuento, por teléfono y de forma gratuita, pueden hacerlo llamando de 12.00 a 23.00 horas al 900 770 660.

- [blogs](#)
- [Comunidad](#)
- [Archivo](#)
- [servicios](#)

Buscador de abc

buscador

MÁS EMPLEO,

entrevista digital

[Consulta tus dudas sobre el terremoto de Murcia al sismólogo del CSIC, Mariano García](#)

Noticias agencias

Los ritmos de 14 países resuenan en el XX aniversario del WOMAD Cáceres

12-05-2011 / 18:11 h

Mérida, 12 may (EFE).- Cáceres se convierte desde hoy y hasta el domingo, y por vigésimo año consecutivo, en la ciudad del mestizaje y la convivencia gracias al WOMAD, un certamen multiétnico que en esta edición acerca los ritmos de 21 bandas musicales procedentes de 14 países.

Desde esta noche, el Casco Histórico de Cáceres verá desfilar por sus calles a gentes llegadas de todos los rincones del mundo, que con sus raftas, vaqueros rotos y otra indumentaria más libre y cosmopolita, podrán conocer culturas de todos los continentes.

En la recién restaurada Plaza Mayor de Cáceres se ha instalado el escenario principal de este certamen, en el que van a actuar grupos de Cuba, Estados Unidos, Reino Unido, la República Democrática del

Congo, Costa de Marfil, Cabo Verde o Francia, entre otros, que también dejan hueco para los grupos españoles, entre los que abundan los extremeños.

Los encargados de inaugurar las actuaciones son un reflejo de esta mezcla de culturas, pues en primer lugar se subirá la extremeña Felisa Vega, para dejar paso a Domu Afrika Dub Squad -de Cabo Verde- y Ska Cubano, procedentes de Cuba y Reino Unido, que serán los responsables de cerrar el primer día de conciertos.

"Son experiencias lindas. Permite conocer bandas interesantes, que aportan ideas e influencias y que se pueden incluir en los proyectos propios", ha comentado a Efe el bajista de Ska Cubano, Reynaldo Crespo, sobre la importancia de actuar en WOMAD Cáceres, un festival al que acuden por segunda vez.

Quienes esta noche se acerquen hasta la Plaza Mayor podrán escuchar la mezcla de música cubana y ska, que imaginan "qué habría ocurrido si el intercambio que existió entre Cuba y el resto del Caribe antes de la Revolución hubiese seguido siendo el mismo después de ésta" y proponen una fusión entre el son cubano y los ritmos de Jamaica.

La plaza de San Jorge, con conciertos de menor formato y talleres para adultos; la Filmoteca de Extremadura, con un ciclo de cine organizado por la Casa de África; la Casa Torremochada, con la exposición "Womad, 20 años en imágenes", o la Plaza de Santa María, con un mercado global de ONG's son otros de los escenarios que vivirán la convivencia que propicia el WOMAD.

Para reponer fuerzas, las "comidas del mundo" se pueden encontrar en la Plaza de las Veletas y en la Plaza de San Mateo, donde se instalan puestos que ofrecen platos típicos de distintos países.

En el último día, "Les Grandes Personnes", una banda procedente de Burkina Faso, pasará títeres y marionetas de grandes dimensiones por la procesión que cerrarán dos décadas de celebración.

Por todo ello, la directora del WOMAD Cáceres, Dania Débora, se ha mostrado ilusionada de haber alcanzado los veinte años y que ha sido posible, sobre todo, porque "el público así lo ha querido", ya que cada año acuden hasta Cáceres miles de personas procedentes de toda España y de otros países, que llenan todas las plazas hoteleras de la ciudad.

"En estos 20 años, WOMAD Cáceres ha ido evolucionando, hemos cambiado algún escenario", ha considerado Débora, que ha resaltado que la esencia del certamen, la fusión cultural, continúa como principal motor.

En sus veinte años de historia, WOMAD Cáceres ha acogido a más de 600 formaciones y artistas, y de ellos, sesenta han sido extremeños.

EFE est

0

Por comunidades



Tamaño = 44104 mm2

EGM: 52000

921 €

EXTREMADURA

OJD: 8210

68.93 %

Sección:

Cáceres

Fecha:

10/05/2011

Página:

25

Santa Clara, estreno en el universo Womad

El nuevo espacio cultural Casa Torremochada abre con una exposición sobre la historia del festival en imágenes

CARLOS ORTIZ

caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

En la plaza de Santa Clara los visitantes pueden encontrar desde un convento hasta una frutería. Desde ayer, también Casa Torremochada, un espacio cultural en uno de los rincones más bellos del casco histórico donde se inauguró una exposición de fotografías, carteles y un audiovisual de los 20 años que Womad celebra este año en la capital cacereña.

Reformada por la Consejería de Cultura, la antigua casa parroquial de San Mateo se ha convertido en una moderna instalación que servirá para albergar otras actividades. La primera, titulada *Womad Cáceres, 20 años en imágenes*, incluye 60 imágenes de los reporteros gráficos de *El Periódico Extremadura* y *Hoy* en las que se ofrece un recorrido por esos instantes mágicos que han hecho del certamen de las músicas del mundo un escaparate de la ciudad.

Con la idea de atraer a los espectadores, Casa Torremochada estará abierta hasta las 23 horas durante los días del festival, que estrena los conciertos el próximo jueves en la plaza Mayor. La exposición no se clausurará hasta el 5 de junio.

Manuela Holgado, consejera de Cultura, destacó ayer la calidad de la muestra que también ofrece un vídeo de cuatro minutos elaborado por Canal Extremadura Televisión, además de todos los carteles que ha tenido el festival a lo largo de su historia. Una trayectoria en la que Santa Clara también se incorpora al universo Womad. ▢



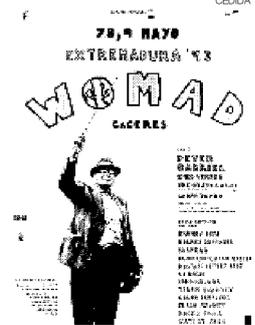
► Muestra ► Villegas, Holgado, Heras, De la Torre y Timón, con responsables del Gran Teatro, ayer.



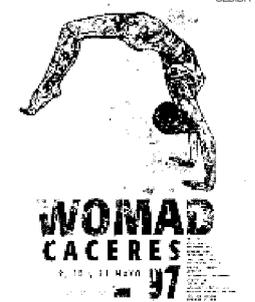
► Espectáculo ► Un músico, en acción.



► Ambiente ► Participantes, en las calles.



► 1993 ► El segundo cartel.



► 1997 ► Hace 14 años.

el programa

◻ CINE: 20.30 h. Filmoteca. Ciclo Womad-Casa África. **Imani**, producción de Uganda y Suecia del 2010 que narra la vida en Kampala, capital ugandesa.

◻ EXPOSICIÓN: 10 a 14 h. y 18.30 a 20.30 h. Imágenes en Casa Torremochada.

la actualidad del certamen de las músicas del mundo en la capital cacereña, al detalle

DOS ESCENARIOS, CON 120.000 VATIOS DE SONIDO Y 150.000 DE LUZ

Womad desplegará un total de 120.000 vatios de sonido y 150.000 de luces en los dos escenarios con los que contará en la plaza Mayor y San Jorge. La organización detalló ayer el operativo técnico para esta vigésima edición, que no varía con respecto a ediciones anteriores e incluye un refuerzo de 20.000 vatios en la torre de control de la plaza Mayor para dar cobertura a la parte baja del recinto.

Con la misma ubicación que el año pasado, las plataformas se han colocado a similar



► Montaje del escenario de la plaza Mayor, ayer por la tarde.

altura, de manera que los espectadores no noten cambios a pesar de la remodelación que ha sufrido la plaza Mayor, escenario principal del festival, que sí tendrá una mayor angulación.

Ayer comenzaron los trabajos para el montaje, con la entrada de camiones en el casco histórico con el objetivo de que todo esté listo para el primer concierto del jueves a las 20 horas a cargo de Felisa Vega.

BARRUNTO BELLOTA BAND ESTARÁ EN EL WOMAD DE CHARLTON PARK EN JULIO

La banda extremeña, que forma parte del cartel del Womad Cáceres este año, ha sido elegida como representante español en el festival de las músicas del mundo que se celebra en Charlton Park, en la ciudad de Malmesbury, Reino Unido, del 28 al 31 de julio.

Inspirados en la tradición balcánica de ritmos e instrumentos, los componentes de Barrunto tocarán en la jornada de clausura en el escenario Charlie Gillet de 14 a 15 h. En la capital cacereña lo harán el viernes a las 18 horas en la plaza de San Jorge.

SALA ALDANA OFRECERÁ OCHO CONCIERTOS CON MOTIVO DEL CERTAMEN

Este local del casco histórico ha programado actuaciones paralelas durante tres jornadas del festival. Comenzarán el próximo viernes con José A. Secas (16 horas), Guitarr Not So Slim (19 h.) y Mr. Groovy and the Blue Heads (22 h.). El sábado le tocará el turno a La Vieja Radio (14 h.), Los Reyes del Mambo (17 h.), The Libelulas (20 h.) y Merche Corisco (22.30 h.). La relación de actuaciones por el Womad concluirá el domingo con Find Emma a las 14 horas en el establecimiento situado en la calle Orellana.

» Baloji Presentador del Festival Womad de Cáceres

Musica Online Videos Online Fotos Wallpapers Musica.com Buenamusica Messenger 9 Videos Peru21



¡BYE BYE CELULITIS!
CAVITACIÓN 99€
22€



Anuncios Google Disco Escuchar Musica Festival Musica Pepe Aguilar Musica

Puro Reggaeton

SonicoMusica

Juegos en tiempo real

Anuncios Google

Ouvir Musica

CD Musica

Musica Rock

Shakira Musica

Artistas

30 Seconds To Mars

50 Cent

Abba

AC/DC

Adammo

Aerosmith

Akon

Alejandra Guzmán

Alejandro Fernández

Alejandro Sanz

Aleks Syntek

Alex Ubago

Alexis & Fido

Alicia Keys

Amaia Montero

Amaral

Amy Winehouse

Ana Bárbara

Ana Torroja

Anahi

Andrés Cabas

Andrés Calamaro

Andrés Cepeda

Angel y Khriz

Apocalyptica

Arcade Fire

Arcangel

Ash

Aventura

Avril Lavigne

Backstreet Boys

Banda Djavu

Banda El Recodo

Belanova

Belinda

Beto Cuevas

Beyonce

Blink-182

Bob Dylan

Bob Marley

Bon Jovi

Britney Spears

Bryan Adams

Cafe Tacuba

Calle 13

Camila

Camp Rock

Carlos Baute

Carlos Santana

Cartel de Santa

Céline Dion

Charly Garcia

Chayanne

Chenoa

Cheryl Cole

Chino y Nacho

Chris Brown

Christina Aguilera

Ciara

Coldplay

Conjunto Primavera

Buscar Google Búsqueda personalizada

Baloji Presentador del Festival Womad de Cáceres

Autor: jessica En: [\[Artistas\]](#) Fecha: abr 26, 2011 COMPARTIR



El festival multiétnico Womad de Cáceres cumple esta primavera 20 años. La veterana cita musical, que abrirá sus puertas el próximo 12 de mayo con la actuación de la irlandesa Imelda May, ya tiene completo un cartel artístico que estará protagonizado por 18 artistas para mostrar las Músicas, artes y danzas de 14 países de África, América y Europa.

El director general de Promoción Cultural de la Junta de Extremadura, Javier Alonso de la Torre, ha manifestado durante su presentación que la organización del evento ha realizado un "gran esfuerzo" para reunir un cartel "interesante", a pesar de la reducción presupuestaria.

Además de los conciertos, el programa incluye actividades paralelas como talleres para adultos e infantiles, la iniciativa Saborea el mundo y un ciclo de cinco películas que acogerá la Filmoteca de Extremadura en colaboración con Casa África.

El continente africano estará representado por Baloji, un rapero procedente de la República Democrática del Congo que comenzó su andadura por la cultura urbana con la Orquesta de Katuba, y por Dobet Gnahoré, que nació en Costa de Marfil y que a los 12 años le pidió a su padre, también músico y actor, que la sacase del sistema tradicional de educación para aprender música en una comuna artística.

Desde Burkina Faso, el colectivo Les Grandes Personnes participará en el pasacalles con marionetas gigantes que se desarrollará en la última jornada del festival, mientras que la Orchestre National de Barbès, con varios miembros argelinos y marroquíes, deleitarán con la energía de sus directos y repertorios y una mezcla de ritmos coloridos y melódicos.

La representación africana se completa con los senegaleses Takeifa, una banda cuya música propone la ruptura de barreras, la cercanía entre culturas, el mestizaje y la desigualdad.

De Estados Unidos acudirán a Cáceres la cantante de soul y gospel Candi Staton e Hypnotic Brass Ensemble, un grupo formado por ocho hermanos del sur de Chicago que, con varios discos a sus espaldas, han viajado alrededor del mundo tocando para todo tipo de públicos.

Desde Jamaica llegará Don Letts, un dj que introdujo el dub reggae en la escena punk local de Londres fusionando dos estilos que de otro modo jamás se hubieran mezclado.

La representación europea correrá a cargo de la irlandesa Imelda May, la banda portuguesa A Naífa, la inglesa Bach, los españoles Kiko Veneno y Bigott y los extremeños Barrunto Bellota Band, Eskalabraos, Felisa Vega y El Viaje de Rose.

El FIB, un poco más cerca de África

También los sonidos africanos, poco frecuentes en el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), participarán en la inauguración de la cita musical castellanense.

El 14 de julio, primer día del evento, pasarán por su escenario Congotronics vs Rockers, una propuesta formada por dos bandas congoleñas, Knono nº1 y Kasai Alltars, que se han unido a su vez con formaciones de la escena indie como Deerhoof, Juana Molina, Skeletons o los suecos Wildbirds&Peacedrums.

Antes, el sábado 14 de mayo, Congotronics vs Rockers presentarán sus temas en el Parque Enrique de Tierno Galván de Madrid, en el marco del III Festival de Música y Desarrollo Sostenible.

Fuente: 20Minutos

No Hay Entradas Relacionadas

eDreams viajamos contigo

Vuelos Gran Canaria Madrid desde 20€ RESERVA AHORA

Vuelos Gran Canaria Alicante desde 53,80€ RESERVA AHORA

Vuelos Madrid Gran Canaria desde 20€ RESERVA AHORA

Ultimos Videos Más Vistos Más Votados

Videos recomendados

Marido Cabron Broma a su esposa 3437 reproducciones 00:78 min

Como detener a un Delincuente 1801 reproducciones 00:62 min

Patinando sin falda 2983 reproducciones 01:07 min

Broma - Golf Sexy 4149 reproducciones 01:16 min

Un Ladrón muy respetuoso 1720 reproducciones 01:11 min

Ayuda a la Modelo a subir las escaleras 1606 reproducciones 02:04 min

Robando Tangas :) 1799 reproducciones 01:35 min

Las Mujeres Más Torpes 1507 reproducciones 07:45 min

Tremenda moto :D 3063 reproducciones 00:28 min

Mujer Sensual Limpiando - Broma 6974 reproducciones 01:09 min

Comentarios Recientes

- jezzika: **suu duetto staa superrr paike**
- orlando: **seria bueno que sacaran una**
- Karen Delgado: **Son muy lindos felicitaciones, todas**
- nolodijo: **no me gusta justin beiber**
- angie galvis: **aaa que pesar pero de**
- yeberry: **son lo maximooooooooooooooooo**
- talia: **yo estoy obsesionada mi cuarto**



Search

[\(advanced search\)](#)

Welcome to Musicas Del Mundo

04/28/2011 04:31AM

[Home](#) | [Quienes Somos](#) | [Get Published](#) | [Foro](#) | [Enlaces](#) | [Calendario](#) | [Preguntas frecuentes](#) | [Contáctanos](#) |

Archivo de Noticias

[Home](#)
[Noticias](#)
[Artículos](#)
[Entrevistas](#)
[Críticas de CDs](#)
[Crítica de libros](#)
[Críticas de video](#)
[Editoriales](#)
[Eventos](#)
[Giras](#)
[Premios](#)
[Novedades en CD](#)
[Obituarios](#)
[Crónicas de conciertos](#)
[Novedades-libros](#)
[Poesía y Música](#)

Documentación

[Agencias de contratación](#)
[Biografías de músicos](#)
[Danza](#)
[Ferias](#)
[Guías Locales](#)
[Listas de Suscripción](#)
[Prensa musical](#)
[Organizaciones](#)
[Radio especializada](#)
[Sellos discográficos](#)

Música en Vivo

[Salas de Conciertos](#)

Educación

[Escuelas](#)
[Etnomusicología](#)
[Museos](#)

Diccionarios

[Instrumentos](#)
[Estilos](#)

User Functions

Username:

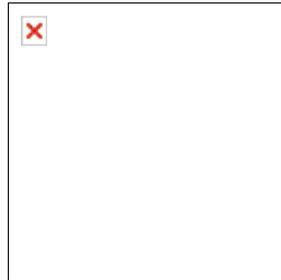
Password:

Don't have an account yet? Sign up as a [New User](#)

Lost your [password](#)?

WOMAD Cáceres 2009, importante cita multicultural

04/01/2009 06:40AM

Contributed by: [Redacción](#)

Cáceres se prepara para su cita multicultural más importante del año: el festival WOMAD, que en esta ocasión cumple la mayoría de edad. Esta cita con las Músicas, Artes y Danzas de los cinco continentes marca el comienzo de los festivales de primavera verano y convierte a la ciudad extremeña en capital multicultural por unos días.



La XVIII edición del WOMAD Cáceres tendrá lugar del 7 al 10 de mayo próximos en el casco histórico de la ciudad. La cita multicultural fundada y concebida por Peter Gabriel, recorrerá en esta ocasión las geografías musicales de Mali (Salif Keita, Amadou & Mariam y Smod), Colombia (Aterciopelados), Cuba (Elíades Ochoa), Francia (Hindi Zahra), Israel (Mor Karbassi), Rumanía, Eslovenia y Serbia (Paprika Balkanicus), Inglaterra (Rachel Unthank and The Winterset), Senegal (Seckou Keita Quarter), Sudáfrica (BLK JKS), Burkina Faso (Víctor Deme) y Sahara (Toumast). En cuanto a la música nacional serán Depedro, Maite Martín y La Shica, junto a los extremeños Alambiqueña del Oeste, Carlos Ojeda, Inlavables y Manantial Folk los que pongan acento castellano.

Talleres

Como viene siendo habitual, este encuentro con las Músicas, Artes y Danzas del mundo será, a su vez, una cita con las actividades enfocadas a la participación ciudadana: talleres de música, danza, percusión, etc. orientados para adultos, talleres matinales y vespertinos en los que artistas llegados de todos los rincones del mundo nos hablarán de su cultura, nos mostrarán cómo hacer sonar sus instrumentos y nos harán bailar sus bailes y danzas tradicionales. Serán en las Plazas de San Jorge y de las Veletas.

Asimismo, los más jóvenes de la casa tendrán la oportunidad de ir entrando en el universo WOMAD a través de los talleres infantiles de creación y formación, en los que se realizarán manualidades y trabajos artísticos que se mostrarán a todos en la tradicional cabalgata del domingo. Estos talleres tendrán lugar en el Centro de Exposiciones San Jorge.

Otras actividades

En la pasada edición se retomaron las cocinas del mundo, un espacio situado junto a la Plaza de las Veletas en el que encontrar sabores y texturas llegadas de diferentes rincones de todos los continentes. Además, como ya es tradición, tendremos el mercado global, donde perderse buscando instrumentos, música, ropas u objetos de distintas culturas.

Ciclo de cine WOMAD – Casa África

La organización de los festivales WOMAD en España y Casa África organizan el Ciclo de cine WOMAD – Casa África. Tendrá lugar el viernes 8 de mayo de 11 de la mañana a 15 horas del mediodía en la Filmoteca de Extremadura en Cáceres. Se proyectarán un total de cuatro películas y se realizarán mesas redondas en las que analizar los contenidos y la temática de las mismas. Las películas que se verán son: Nha Fala / Mi voz (Portugal, Francia, Luxemburgo, 2002), de Flora Gómez; Momo le Doyen (Francia, 2006), de Laurent Chevallier; Regreso a Gorée (Luxemburgo, Suiza, 2007), de Pierre-Yves Borgeaud; y Tras los pasos de Bembeya Jazz (Burkina Faso, 2007).

Mirada WOMAD

Mirada WOMAD consistirá en proyectar los documentales que han resultado ganadoras de las últimas cuatro ediciones del festival Envideo en la modalidad Documental, Mirada Womad. Todas las proyecciones tendrán lugar el jueves 7 de mayo en la Filmoteca de Extremadura en Cáceres a partir de las 20h. Podremos ver Una mujer para Ibú, de Anna

Rodríguez Rossell. Premio Mirada Womad 2005; Polizón: Cuentos Africanos, de Andrew Wallace.. Premio Mirada Womad 2006; Tara School en Calcuta, de Marcos Borregón. Premio Mirada Womad 2007; y Harraga, de Eva Patricia Fernández y Mario de la Torre. Premio Mirada Womad 2008.

Foto: Salif Keita

[Views:: 2,096]

What's Related

- [More by Redacción](#)
- [More from Eventos](#)

Story Options

- [Mail Story to a Friend](#)
- [Printable Story Format](#)

Trackback

Trackback URL for this entry:

http://www.musicasdelmundo.org/trackback.php/WOMAD_Caceres_2009

No trackback comments for this entry.

[Inicio](#) | [Quienes somos](#) | [Colaboraciones](#) | [Foro](#) | [Enlaces](#) | [Calendario](#) | [Preguntas frecuentes](#) | [Estadísticas](#) |
[Contáctanos](#) |
[Suscripción De Noticias](#) 

© 2006 World Music Central. © 2000-2002 World Music Portal & Músicasdelmundo.org. Todos los derechos reservados. Este derecho no se aplica a artículos que hemos identificado como reproducciones o adaptaciones de otras fuentes, o cuyos derechos de autor pertenecen a otras personas. En todos los casos, queda prohibido reproducir el material de esta Web sin permiso por escrito. Para conseguir permisos, contacta con: info@worldmusiccentral.org

[Otra Página Creada Con Geeklog](#)
Created this page in 0.21 seconds

Alojamiento Facilitado Por [liblio.org](#) .

Tamaño = 75839 mm2		EXTREMADURA	Fecha: 26/04/2011
EGM: 52000 OJD: 8210	1583 € 59.21 %		Sección: Cáceres

Certamen de las músicas del mundo ▶ El cartel previsto del 12 al 15 de mayo

Womad celebrará 20 años de vida con 18 artistas y no permitirá usar vidrio

Concentrará la música en la plaza Mayor y San Jorge y repetirá los controles para evitar la entrada de cristal | Tendrá grupos de América, África y Europa, cuatro extremeños y a Kiko Veneno como cabeza de cartel

CARLOS ORTIZ
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

Womad celebrará sus 20 años de vida en Cáceres con un cartel de 18 artistas de hasta 14 países de tres continentes y no permitirá usar vidrio. El certamen de las músicas del mundo, que este año celebrará su vigésima edición del 12 al 15 de mayo, presentó ayer el listado de nombres que, a falta de un representante de Cabo Verde y los profesores de los talleres, contará con bandas de África, América y Europa, junto a cuatro formaciones extremeñas.

La relación de artistas está integrada por A Naífa (Portugal), 9Bach (Gales), Baloji (República Democrática del Congo), Barrunto Bellota Band (Extremadura), Bigott (España), Candi Staton (Estados Unidos), Chapelier Fou (Francia), Dobet Gnahoré (Costa de Marfil), Don Letts DJ (Jamaica/Reino Unido), El Viaje de Rose (Extremadura), Felisa Vega (Extremadura), Hypnotic Brass Ensemble (Estados Unidos), Imelda May (Irlanda), Kiko Veneno (España), Les Grandes Personnes (Burkina Faso), Orchestre National de Bârbes (Francia, Marruecos y Argelia), Skalabraos (Extremadura) y Takeifa (Senegal).

CON DETALLE // Con 436.000 euros de presupuesto -80.000 menos que el año pasado- que ha obligado a concentrar las actuaciones en las plazas Mayor y de San Jorge, el festival celebrará su cumpleaños con el mismo formato que el año pasado, incorporando como novedades una exposición fotográfica, un audiovisual y una selección de carteles de su historia en el nuevo centro cultural de Santa Cla-

EL PROGRAMA

XX EDICIÓN DE WOMAD CÁCERES 2011

Del 12 al 15 de mayo



Día 12	12	13
 Felisa Vega (Extremadura)	 Imelda May (Irlanda)	 Candi Station (EEUU)
 Skalabraos (Extremadura)	 Baloji (RD Congo)	 Barrunto Bellota (Extremadura)
 9Bach (Gales)	 Bigott (España)	
 Don Letts DJ (Jamaica)	 Orq. Nat. Bârbes (Francia/Mar/Arg)	 A Naífa (Portugal)
 Chapelier Fou (Francia)	 Dobet Gnahoré (Costa Marfil)	
 El Viaje de Rose (Extremadura)	 Hypnotic Brass Ensemble (EEUU)	 Kiko Veneno (España)
 Takeifa (Senegal)	 Grandes Personnes (Burkina Faso)	15

OTRAS ACTIVIDADES PARALELAS

Talleres infantiles y para adultos
Lugar: Centro de exposiciones plaza de San Jorge
Fechas: A partir del 12 de mayo

Taller saborea el mundo
Lugar: Plaza de San Mateo
Fechas: A partir del 12 de mayo

Exposición fotográfica 20 años de Womad
Lugar: Centro cultural Santa Clara
Fechas: Días previos al festival

Ciclo de cine Womad-Casa África
Lugar: Filmoteca de Extremadura
Fechas: Del 10 al 13 de mayo

Retransmisiones en directo Radio-3
Fechas: A partir del 12 de mayo



▶▶ Timón, Heras, Alonso de la Torre y Dévora, ayer en Gran Teatro.

ra, además de repetir el ciclo de cine en la Filmoteca con Casa África y 19 horas de retransmisión a cargo de Radio 3, emisora que realizará una programación especial desde el certamen.

Dania Dévora, directora de festivales Womad en España y Portugal, destacó ayer el "entusiasmo y la ilusión" con las que ha afrontado la preparación de esta vigésima edición, a pesar de haber tenido que reducir presupuesto. Dévora recordó que, con el de Reino Unido, Cáceres se convierte en el de mayor trayec-

toria de todos los Womads que se celebran en el mundo. "No cualquier festival puede presumir de haber cumplido 20 años", dijo esta responsable.

Por su parte, Javier Alonso de la Torre, director general de Promoción Cultural de la Junta de Extremadura, agradeció "el esfuerzo" de los organizadores "por conseguir un cartel como el de este año a pesar de los recortes". La alcaldesa, Carmen Heras,

Pasa a la página siguiente

DOSSIER PRENSA

GRAN TEATRO DE CÁCERES

MARTES 12 DE ABRIL DE 2011

CASA ÁFRICA EN WOMAD CÁCERES 2011

Casa África se suma a la celebración de los 20 años de WOMAD Cáceres

La entidad aporta al festival Les Grandes Personnes, títeres gigantes que pasearan en la procesión final

Los senegaleses Takeifa actuarán gracias a la colaboración entre Casa África y WOMAD

Madrid, 25 de marzo de 2011

Casa África no podía faltar en el XX aniversario de WOMAD en la ciudad de Cáceres, así que, un año más, el Consorcio Gran Teatro celebra que la entidad que fomenta las relaciones y contribuye al conocimiento mutuo entre África y España, esté presente en el encuentro por excelencia con las artes, danzas y músicas del mundo.

Para esta edición, Casa África contribuye con la aportación de Les Grandes Personnes, una banda procedente de Burkina Faso que pasearan títeres y marionetas de grandes dimensiones por la procesión que tendrá lugar en la última jornada del festival, cerrando así dos décadas de celebración.

Por último, la entidad de Casa África y el festival WOMAD han colaborado a partes iguales para contar con la presencia de los senegaleses Takeifa, un grupo que fusiona las raíces africanas más tradicionales, con el pop y el reggae moderno. Su variado y peculiar estilo les ha permitido compartir escenarios con estrellas de la talla de Youssundour, Salif Keita, Bebe, Macaco o Chambao.

Publicado por GRAN TEATRO CÁCERES en 12:52

0 comentarios:

SEGUIDORES

Seguir

Google Friend Connect

Seguidores (3)



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2011 (9)

▼ abril (7)

[Cuatro bandas extremeñas se incorporan al cartel d...](#)

[EL CARTEL WOMAD CÁCERES 2011](#)

[Bigott y Kiko Veneno, primeros artistas españoles ...](#)

[RADIO 3 APUESTA POR WOMAD CÁCERES 2011](#)

[CASA ÁFRICA EN WOMAD CÁCERES 2011](#)

[PRIMEROS ARTISTAS WOMAD 2011](#)

[PROGRAMACIÓN MARZO - JUNIO 2011](#)

► febrero (2)

► 2010 (7)

DATOS PERSONALES

[GRAN TEATRO CÁCERES](#)

[Ver todo mi perfil](#)



Estás en: hoy.es > Noticias Más Actualidad > Noticias Sociedad > **Takeifa y los títeres de 'Les grandes personnes' se añaden al Womad**

SOCIEDAD

Takeifa y los títeres de 'Les grandes personnes' se añaden al Womad

Casa África contribuye este año con la actuación del pasacalles final

26.03.11 - 00:19 - REDACCIÓN | CÁCERES.

El Consorcio Casa África se suma al Festival Womad de Cáceres, que este año celebra su XX aniversario, y contribuirá con 'Les Grandes Personnes', unos títeres gigantes de Burkina Faso que participarán en el pasacalles final con el que se suele cerrar cada año el festival étnico, que este año será del 13 al 15 de mayo.

Además, Casa África y el Festival Womad han colaborado a partes iguales para contar con los senegaleses Takeifa, un grupo que fusiona las raíces africanas más tradicionales con el pop y el reggae moderno. Su peculiar estilo les ha permitido compartir escenarios con artistas como Youssou Ndour, Salif Keita, Bebe, Macaco o Chambao.

Casa África, que ya ha colaborado en ediciones anteriores con Womad Cáceres, es una entidad que fomenta las relaciones y contribuye al conocimiento mutuo entre África y España. La organización del Festival se congratuló ayer que «esté presente en el encuentro por excelencia con las artes, danzas y músicas del mundo».

Estas novedades se suman a los nombres ya conocidos de Kiko Veneno, los portugueses A Naífa o Dobet Gnahoré, que también estarán en el Womad.

TAGS RELACIONADOS

takeifa, títeres, grandes, personnes, añaden, womad

ANUNCIOS GOOGLE

Abogado Criminalista

Casos Penales Graves y Urgentes. Luis Romero y Asociados 900 300 307
www.RomeroAbogados.com

Powered by SARENET

HOY.es

© HOY DIGITAL

Registro Mercantil de Badajoz, Tomo 220, Folio 66, Sección BA, Hoja 11365, Inscripción 1ª

C.I.F.: B06335467

Domicilio social en Carretera de Madrid-Lisboa número 22 06008 Badajoz Correo electrónico de contacto edigitales@hoy.es Copyright © Ediciones Digitales SLU, Diario Hoy de Extremadura, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio Diario Hoy de Extremadura, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Staff | Publicidad | Aviso legal | Política de privacidad | Suscriptores HOY | Mapa Web | Trabaja con nosotros

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
nortecastilla.es
Elcomercio.es
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
11870.com

Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocasion

1.367.480 lectores. Datos OJD [+]



DEPORTES

Casillas

Considera "lamentable" la decisión de la...

Clasificación Eurocopa

Portada Extremadura Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Serv

Badajoz Cáceres Mérida Plasencia Badajoz Provincia Cáceres Provincia **FEDERIAS** Vivir Opinión Campo

Estás en: hoy.es > Cáceres > Últimas noticias > Casa África celebra los 20 años de WOMAD Cáceres con títeres gigantes

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CÁCERES 17:19

Casa África celebra los 20 años de WOMAD Cáceres con títeres gigantes

Agencia EFE

Cáceres, 25 mar (EFE).- El Consorcio Casa África se suma al XX aniversario del Festival Multiétnico WOMAD Cáceres contribuyendo con la aportación de "Les Grandes Personnes", unos títeres gigantes que pasearán por toda la ciudad.

Los organizadores han informado hoy de que Casa África celebra que esta entidad, que fomenta las relaciones culturales entre España y África, esté presente en el encuentro por excelencia con las artes, danzas y músicas del mundo.

"Les Grandes Personnes" conforma una banda procedente de Burkina Faso, que paseará títeres y marionetas que tendrán lugar en la última jornada del festival y con las que se cerrarán dos décadas de celebración.

[Cuenta AZUL de iBanesto.com. Con la cuenta AZUL 3,60% TAE tus ahorros crecen todos los meses](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar.Regístrate ya
Letsbonus.com

Casa del Libro

Compra aquí todos tus libros ¡Te los llevamos a casa!
www.casadellibro.com

Comprueba tu cobertura

Todas las ofertas de cobertura ADSL en un sólo sitio. Entra y gana!
www.oferta.es/adsl

Fichero de Morosos

Consulta Online del Registro de Aceptaciones Impagadas
elinforma.com

HOY.es

© HOY DIGITAL

Registro Mercantil de Badajoz, Tomo 220, Folio 66, Sección BA, Hoja 11365, Inscrición 1ª

C.I.F.: B06335467

Domicilio social en Carretera de Madrid-Lisboa número 22 06008 Badajoz Correo electrónico de contacto edigitales@hoy.es Copyright © Ediciones Digitales SLU, Día

[pulsa para imprimir](#)

Portada > Cáceres

26/03/2011 | XX EDICION DEL 13 AL 15 DE MAYO.

Casa Africa, en Womad con títeres gigantes

Actuará la banda de Burkina Faso 'Les grandes personnes'.

26/03/2011 REDACCION El Consorcio **Casa Africa** se suma al XX aniversario del Festival Multiétnico World of Music Arts and Dance (Womad) del 13 al 15 de mayo en Cáceres y contribuirá con la aportación de *Les grandes personnes*, unos títeres gigantes que pasearán por toda la ciudad. Los organizadores informaron ayer de que **Casa Africa** celebra que esta entidad, que fomenta las relaciones y contribuye al conocimiento mutuo entre África y España, esté presente en el encuentro por excelencia con las artes, danzas y músicas del mundo. *Les grandes personnes* conforma una banda procedente de Burkina Faso, que pasará títeres y marionetas de grandes dimensiones por la procesión que tendrá lugar en la última jornada del festival y con las que se cerrarán dos décadas de celebración.

Casa África estará presente en WOMAD Cáceres con "Les Grandes Personnes" y "Takeifa"

La entidad que fomenta las relaciones y contribuye al conocimiento mutuo entre África y España no faltará en el XX aniversario de WOMAD Cáceres, que se celebrará entre el 12 y el 15 de mayo en la ciudad.



Ampliar

WOMAD Cáceres

Casa África no faltará en el XX aniversario de WOMAD en la ciudad de Cáceres, la entidad que fomenta las relaciones y contribuye al conocimiento mutuo entre África y España, estará presente en el encuentro por excelencia con las artes, danzas y músicas del mundo.

Para esta edición, Casa África contribuye con la aportación de "Les Grandes Personnes", una banda procedente de Burkina Faso que pasearan títeres y marionetas de grandes dimensiones por la procesión que tendrá lugar en la última jornada del festival, cerrando así dos décadas de celebración.

Por último, la entidad de Casa África y el festival WOMAD han colaborado a partes iguales para contar con la presencia de los senegaleses "Takeifa", un grupo que fusiona las raíces africanas más tradicionales, con el pop y el reggae moderno. Su variado y peculiar estilo les ha permitido compartir escenarios con estrellas de la talla de Youssou Ndour, Salif Keita, Bebe, Macaco o Chambao.

JAZZTEL **ADSL GRATIS** Primer mes Resto cuotas **19'95** €/mes hasta junio 2012 llamadas a móviles **GRATIS** hasta junio 2012 ahorro de más de **200%** **SÓLO ONLINE** Últimos Días

Miércoles, 30 de marzo de 2011 Navacerrada 11/5º [Cambiar](#) [Qué.es en PDF](#) [Qué.es Móvil](#) [Qué.es RSS](#) [Qué.es Widgets](#)

[Portada](#) [Noticias](#) [Curiosas](#) [Famosos](#) [Ocio](#) [Deportes](#) [Tu economía](#) [Ciudades](#) [Clasificados](#) [Más](#) [Buscar](#)

Las Palmas



Ahora en portada de [Qué.es](#)
"Alarma nuclear y terremoto en Japón: Aumenta la radiactividad del mar junto a Fukushima"

no te lo pierdas en [Qué.es](#)

Casa África estará presente en el WOMAD Cáceres con Les Grandes Personnes y Takeifa

Casa África, con sede en Las Palmas de Gran Canaria, estará presente en el vigésimo aniversario del festival WOMAD Cáceres y lo hará de la mano de Les Grandes Personnes y Takeifa.

25 de marzo de 2011

Esta página ha sido vista 4 veces. Entra para que tus amigos sepan que la has leído.

[Compartir noticia](#)

[Enviar por email](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Menéame](#)

[Ver más](#)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25 (EUROPA PRESS)

Casa África, con sede en Las Palmas de Gran Canaria, estará presente en el vigésimo aniversario del festival WOMAD Cáceres y lo hará de la mano de Les Grandes Personnes y Takeifa.

Así, **Casa África** aportará este año a Les Grandes Personnes, una banda procedente de Burkina Faso, que se encargará de animar las calles de Cáceres con títeres y marionetas de grandes dimensiones a través de una procesión que se celebrará el último día del festival, por lo que será la encargada de cerrar el WOMAD, según informó la institución en nota de prensa.

Por otra parte, **Casa África** también ha colaborado con el festival, a partes iguales, para que los senegaleses Takeifa estén presentes en el WOMAD de Cáceres.

Takeifa es un grupo que fusiona las raíces africanas más tradicionales, con el pop y el reggae moderno, estilo que le ha permitido compartir escenarios con artistas como Youssundour, Salif Keita, Bebe, Macaco o Chambao.

[Cuenta NARANJA de ING DIRECT: 3,5% TAE y después sigue ganando todos los meses. Sin comisiones. ninguna.](#)

[Comenta esta noticia](#)



Escribe aquí tu comentario

[Normas](#)

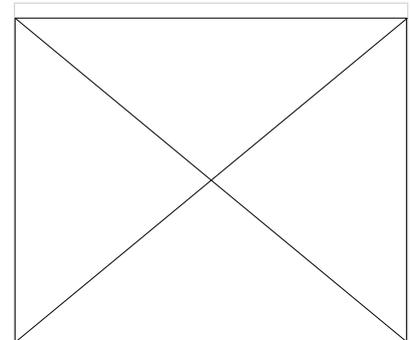
[Comentar](#)

TU COCHE A TERCEROS DESDE 200€
FÉNIX DIRECTO

Consulta los mejores anuncios clasificados y publica el tuyo gratis en sólo 3 pasos. Elige tu tema:

[Anuncios en Las Palmas](#)

[Publica tu anuncio](#)



JAZZTEL **ADSL GRATIS** primer mes Resto de cuotas **19,95 € /mes** **SÓLO ONLINE** Últimos Días



Qué.es en Facebook

[Me gusta](#)

A 15,257 personas les gusta [Qué.es](#).



Laura



Nicolas



Francesg



Marie



YoLi



Maria



Churreria



Andres



Pequitas Kak

En Portada



[Aumenta la radiactividad del agua cercana a Fukushima](#)



[Guerra en Libia: Estados Unidos no descarta armar a los rebeldes](#)