

CINENÓMADA EN EL  
XI FESTIVAL DE  
CINE DE LANZAROTE



CASA ÁFRICA



## Cinenómada en el XI Festival de Cine de Lanzarote

25 y 26 de abril de 2011

El cine africano estará presente en esta cita anual de la isla de Lanzarote con el 7º Arte y lo hará a través de [Cinenómada](#), un proyecto de divulgación de cine africano patrocinado por Casa África y gestionado por Al-Tarab, organizadora del Festival de Cine Africano de Tarifa y que pone su fondo fílmico a disposición de las asociaciones e instituciones que lo soliciten.

El [Festival de Cine de Lanzarote](#) desde sus comienzos se ha marcado como uno de sus principales objetivos la promoción del cine y de las artes audiovisuales, pretendiendo ser un medio para propagar y difundir los valores culturales del cine, un recurso didáctico para hacer una pedagogía más acorde con los tiempos que vivimos, dada su enorme capacidad para transmitir un conocimiento directo, vivo, real de acontecimientos y sucesos sociales.

Este Festival, que llenará la isla de cine del 25 de abril al 6 de mayo 2011, está compuesto de una serie de actividades relacionadas todas ellas con la comunicación audiovisual y que pretenden ampliar la oferta de exhibición y distribución de los productos cinematográficos nacionales así como la oferta formativa e informativa insular abriéndoles nuevas alternativas formativas a la población de la isla. Entre estas actividades se encuentra la Muestra de Cortometrajes Africanos, donde Cinenómada aporta diversas cintas. Tendrá lugar en los **Multicines Atlántida** (Arrecife) a las 19:00h, siendo la entrada gratuita.

El programa previsto para las proyecciones es el siguiente:

Lunes 25 de abril

- [Les oreilles](#), de Gilbert Babena (Camerún)
- [Lezare](#), de Zelalem Woldemariam (Etiopía)
- [Die Hel](#), Mark Jackson (Sudáfrica)

Martes 26 de abril

- [Made in Mauritius](#), de David Constantin (Mauricio)
- [Il était une fois l'indépendance](#), de Daouda Coulibaly (Mali)
- [Nous avons aussi marché sur la lune](#), de Balufu Bakupa-Kanyinda (República Democrática del Congo)

Miércoles, abril 27th, 2011 | Publicado por [Canarias](#)

# El XI Festival de Cine de Lanzarote garantiza la accesibilidad al edificio de los Multicines Atlántida

**Una silla adaptada, propiedad del Cabildo del Lanzarote, está a disposición de las personas que la necesiten para salvar las barreras arquitectónicas del edificio**



Fisme Producciones y el área de Educación y Cultura del Cabildo, organizadores del XI Festival de Cine de Lanzarote, garantizan la accesibilidad a todas las personas que acudan a las proyecciones que se realizarán en la sala 4 y sala

Teatro de los Multicines Atlántida.

Una persona de la organización atiende, desde el primer día del Festival, a las personas con movilidad reducida que acceden al edificio, ubicado en el Charco de San Ginés y que actualmente presenta barreras arquitectónicas.

El Cabildo de Lanzarote adquirió en el año 2007 una silla adaptada para solucionar el mismo conflicto en el edificio del Centro Insular de Cultura El Almacén. En su momento, se utilizó para solucionar el acceso a la Sala Buñuel, situada en el tercer piso del centro polivalente.

De esta manera, la organización quiere contribuir a que las personas con problemas de movilidad puedan también acceder a la

sesiones y disfrutar de la programación cinematográfica de este XI Festival de Cine de Lanzarote. Del mismo modo, la organización confía en que en próximas ediciones se pueda contar con una nueva sede en la que se puedan salvar más fácilmente las barreras arquitectónicas.

### Retirada de entradas

Queremos recordarles que si bien la entrada a las proyecciones del Festival es gratuita, los espectadores deben retirar una invitación en la taquilla de los Multicines, para que la organización pueda controlar el aforo de la sala. Las entradas se podrán retirar 30 minutos antes del inicio de cada sesión.

Para la gala de clausura, que se celebrará el viernes 6 de mayo a las 20.30 horas en la sala Teatro, se expenderá un número más elevado de invitaciones que podrán recogerse –además de en taquilla- en el Centro Insular de Cultura El Almacén, en horario de 8.00 a 15.00 horas. Las invitaciones para la gala de clausura podrán comenzar a retirarse a partir del lunes 2 de mayo.

El XI Festival de Cine de Lanzarote está organizado por Fisme Producciones y el área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote. Patrocinan el evento la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote (SPEL); el área de Juventud, Deportes y Educación Vial del Cabildo; el Gobierno de Canarias a través de Canarias Cultura en Red; la Obra Social de La Caja de Canarias; la Reserva de la Biosfera de Lanzarote a través de una subvención del Ministerio de Medio Ambiente; y el Ministerio de Cultura.

Colaboran Filmoteca Canaria, Casa África, Fundación César Manrique, Centro Comercial Deiland (Grupo Spínola), Arrecife Gran Hotel, y Radio Televisión Canaria.



## El XI Festival de Cine de Lanzarote garantiza la accesibilidad al edificio de los Multicines Atlántida

[nacional](#) | [Rosa Mara](#) | abril 27, 2011 at 10:04 pm

---

**Una silla adaptada, propiedad del Cabildo del Lanzarote, está a disposición de las personas que la necesiten para salvar las barreras arquitectónicas del edificio**



Fisme Producciones y el área de Educación y Cultura del Cabildo, organizadores del XI Festival de Cine de Lanzarote, garantizan la accesibilidad a todas las personas que acudan a las proyecciones que se realizarán en la sala 4 y sala Teatro de los Multicines Atlántida.

Una persona de la organización atiende, desde el primer día del Festival, a las personas con movilidad reducida que acceden al edificio, ubicado en

el Charco de San Ginés y que actualmente presenta barreras arquitectónicas.

El Cabildo de Lanzarote adquirió en el año 2007 una silla adaptada para solucionar el mismo conflicto en el edificio del Centro Insular de Cultura El Almacén. En su momento, se utilizó para solucionar el acceso a la Sala Buñuel, situada en el tercer piso del centro polivalente.

De esta manera, la organización quiere contribuir a que las personas con problemas de movilidad puedan también acceder a la sesiones y disfrutar de la programación cinematográfica de este XI Festival de Cine de Lanzarote. Del mismo modo, la organización confía en que en próximas ediciones se pueda contar con un nueva sede en la que se puedan salvar más fácilmente las barreras arquitectónicas.

### Retirada de entradas

Queremos recordarles que si bien la entrada a las proyecciones del Festival es gratuita, los espectadores deben retirar una invitación en la taquilla de los Multicines, para que la organización pueda controlar el aforo de la sala. Las entradas se podrán retirar 30 minutos antes del inicio de cada sesión.

Para la gala de clausura, que se celebrará el viernes 6 de mayo a las 20.30 horas en la sala Teatro, se expondrá un número más elevado de invitaciones que podrán recogerse –además de en taquilla- en el Centro Insular de Cultura El Almacén, en horario de 8.00 a 15.00 horas. Las invitaciones para la gala de clausura podrán comenzar a retirarse a partir del lunes 2 de mayo.

El XI Festival de Cine de Lanzarote está organizado por Fisme Producciones y el área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote. Patrocinan el evento la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote (SPEL); el área de Juventud, Deportes y Educación Vial del Cabildo; el Gobierno de Canarias a través de Canarias Cultura en Red; la Obra Social de La Caja de Canarias; la Reserva de la Biosfera de Lanzarote a través de una subvención del Ministerio de Medio Ambiente; y el Ministerio de Cultura.

Colaboran Filmoteca Canaria, Casa África, Fundación César Manrique, Centro Comercial Deiland (Grupo Spínola), Arrecife Gran Hotel, y Radio Televisión Canaria.

# GO!

## ESPAÑA

---

### Agenda. Noticias de Cine

---

Comienza el Festival de Cine de Lanzarote



25/04/2011

**Comienza el Festival de Cine de Lanzarote.** El XI Festival de Cine de Lanzarote comienza hoy, lunes 25 de abril, con una presencia especial del cine africano. Esto será posible gracias a CineNómada, un proyecto de divulgación de cine africano patrocinado por **Casa África** y gestionado por Al-Tarab.

Películas que habitualmente sólo se proyectan en festivales especializados, llegarán hasta las pantallas de Lanzarote para reflexionar sobre grandes temas a través de pequeños detalles (una radio rota que da pie a hablar de la globalización; el olor a pan recién hecho para analizar la situación económica del país).

Se podrá disfrutar de cortometrajes realizados en Camerún, Etiopía, Sudáfrica, Mauricio, Mali y República Democrática del Congo. Todo un placer para quien quiera asomarse a la idiosincrasia del continente vecino.

'Les Oreilles' será la primera pieza que podrá visionarse en el festival canario y a la que seguirán **otros cinco cortometrajes** .

FUENTE: [www.festivaldecinedelanzarote.com](http://www.festivaldecinedelanzarote.com)

[Etiquetas: xi festival de cine de lanzarote ]

Subir



 **laguiago.com**  
Like

11,757 people like **laguiago.com**.

 Ana María	 Rosa María	 Jorge	 Maica
 Ju	 Lara	 Octubre	 Elin

La tienda Go!



---

© laguiago.com 2011 | tel.902117862 info@laguiago.com | Mapa web | ¿qué es laguiago.com? | Aviso legal  
Página desarrollada por Tres Tristes Tigres

---

# elmercuriodigital.e

PORTADA MUNDO ESPAÑA SOCIEDAD CULTURA ECOLOGÍA OPINIÓN TITULAR

## Cinenómada en el XI Festival de Cine de Lanzarote

ELMERCURIODIGITAL 25.4.11

25 y 26 de abril de 2011



El cine africano estará presente en esta cita anual con el 7º Arte y lo hará a través de Cinenómada: divulgación de cine africano patrocinado por Ca-Tarab, organizadora del Festival de Cine Africa fondo fílmico a disposición de las asociaciones e soliciten.

El Festival de Cine de Lanzarote desde sus comienzos uno de sus principales objetivos la promoción de valores culturales del cine, un recurso didáctico para hacer una pedagogía más acorde con los tiempos, teniendo en cuenta la enorme capacidad para transmitir un conocimiento directo, vivo, real de acontecimientos y sucesos.

Este Festival, que llenará la isla de cine del 25 de abril al 6 de mayo 2011, está compuesto de un conjunto de actividades relacionadas todas ellas con la comunicación audiovisual y que pretenden ampliar la oferta de productos cinematográficos nacionales así como la oferta formativa e informativa insular abriendo espacios formativos a la población de la isla. Entre estas actividades se encuentra la Muestra de Cortometrajes. Cinenómada aporta diversas cintas. Tendrá lugar en los Multicines Atlántida (Arrecife) a las 19:00 horas, de forma gratuita. El programa previsto para las proyecciones es el siguiente:

Lunes 25 de abril

Les oreilles, de Gilbert Babena (Camerún)  
Lezare, de Zelalem Woldemariam (Etiopía)  
Die Hel, Mark Jackson (Sudáfrica)

Martes 26 de abril

Made in Mauritius, de David Constantin (Mauricio)

## Canaria

hombre lobo americano en tres» se proyecta en el Cicca, asociación de cine Vértigo, en colaboración con el Cicca, proyectado a las 19:30 horas, «Un hombre lobo americano en tres», que cierra el ciclo cuando la bestia es el hombre», dirigida por John Landis, narra peripecias de dos jóvenes estadounidenses que, con sus mochilas a la espalda, van a pasar meses recorriendo Europa.

**Casa de África se adentra en mundo de la SAPE congoleesa**  
África alberga en sus salas una exposición de ochenta fotografías realizadas por Héctor Navilla (España) y Baudouin Banda (Congo Brazzaville) que atrae al espectador en el mundo de la Societe des Ambianants et des Personnes Elegantes (S.A.P.E.). Una realidad desconocida y extravagante que muestra el cara del continente africano.

## erife

**Arévalo expone «El espacio que ocupa» en el TEA**  
erife Espacio de las Artes hasta el 22 de mayo la exposición «El espacio que ocupa», de la artista chilena Arévalo. Esta muestra marca la tercera temporada de la «60», un espacio con el que el cincito tinerfeño pretende servir como plataforma de los creadores.

cierto de Chago Melián  
egueste

Antante lagunero ofrece en la sala de San Marcos su nuevo espectáculo «Atlántico que queda», una cita en la que a través de la canción, el artista mostrará temas que identifican a Canarias con los países que bañan el Atlántico como Uruguay, Portugal, Venezuela, Argentina o Chile. La cita empezará a las 20 horas.

tal de danza en el  
itorio Adán Martín

SlovaKs, considerada una compañía de primera fila en la danza tradicional, llega a Tenerife para presentar su espectáculo «Within». Han desarrollado un estilo propio jugando con la historia y unas referencias compartidas por todo el grupo ya que crean una danza polifónica con solistas, también con una música instrumental de dinámica lírica y grupal.

comunicar convocatorias de Canarias, [canarias@abc.es](mailto:canarias@abc.es)

# Los cortos africanos abren el Festival de Cine de Lanzarote

► «Cinenómada» ofrece la proyección de seis cortos ambientados en el continente

ABC  
ARRECIFE

Los Multicines Atlántida acogen hoy el inicio del XI Festival de Cine de Lanzarote con «Cinenómada», un proyecto de divulgación de cine africano patrocinado por Casa África y gestionado por Al-Tarab, una entidad que desde hace ocho años organiza con éxito el Festival de Cine Africano de Tarifa (Almería). El ciclo se compone de seis obras que se proyectarán en Versión Original Subtitulada al Español (VOSE) hoy y mañana, a las 19:00 horas, en la sala 4 de los Multicines Atlántida. La entrada es gratuita, previo pase por taquilla para retirar las invitaciones.

Así, hoy se proyectarán tres cortos. El primero, «Les oïrelles» (Gilbert Babena, 2008), cuenta la historia de Dieudonné, un niño que decide buscar a su padre y centra sus pesquisas en observar si los hombres de su alrededor se rascan la oreja, como suele hacer él. El corto se localiza en Camerún, un país que en 2009 cerró su última sala de cine, «el Wuri», en



Uno de los cortos que se proyectarán en el festival

la ciudad portuaria de Duala. Este año, y gracias a la fundación privada Solomon Tandeng Muna, ha vuelto a abrir una sala para 500 espectadores. «Lezare» (Zelalem Woldemariam, 2009) describe la sensación del hambre a través de Abush, un niño que se despierta con el estómago vacío y el olor del pan recién hecho de una pa-

nadería. La jornada se cerrará con «Die Hell» (Mark Jackson, 2009), un thriller rodado en una carretera en el corazón de Sudáfrica, protagonizado por un hombre atropellado que desaparece de la nada. Sin duda, el cine africano es el cine más evolucionado del continente, marcado por la violencia, el crimen violento y el

## ► Últimos días para ver el musical de Mecano



El Centro Cívico Carrizal, en Ingenio, acoge hasta el próximo viernes el musical «Hoy no me puedo levantar» de Mecano. El espectáculo está dirigido por David...

Islas Canarias

## El Festival de Cine de Lanzarote comienza este lunes con un ciclo dedicado a la filmografía africana

### Directorio

- avons aussi marché sur la Lune
- Nous avons aussi marché sur
- Casa África
- Cine Africano

ARRECIFE (LANZAROTE), 25 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Festival de Cine de Lanzarote comenzará este lunes con un ciclo dedicado a la filmografía africana, en concreto, con CineNómada, proyecto de divulgación de cine del continente vecino que está patrocinado por Casa África y gestionado por Al-Tarab, una entidad que desde hace ocho años organiza el Festival de Cine Africano de Tarifa (Almería).

Al-Tarab dispone de un fondo fílmico de más de 500 títulos que se conservan en su sede y que se caracteriza por ser itinerante y se pone a disposición de la iniciativa cultural o del centro de producción que lo solicite, tales como el Womad, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) o el XI Festival de Cine de Lanzarote como es en esta ocasión, según informó el Cabildo insular en nota de prensa.

El ciclo de cine africano del Festival de Lanzarote estará compuesto por seis obras que se proyectarán en Versión Original Subtitulada al Español (VOSE), entre este lunes y mañana martes, a las 19.00 horas en la sala 4 de los Multicines Atlántida. La entrada es gratuita, previo pase por taquilla para retirar las invitaciones.

En concreto, este lunes se podrán ver tres cortos, tales como 'Les oirelles' (Gilbert Babena, 2008), 'Lezare' (Zelalem Woldemariam, 2009) y 'Die Hell' (Mark Jackson, 2008).

Para el martes, 26 de abril, está previsto proyectar 'Made in Mauritius' (David Constantin, 2009), 'Il était une fois l'indépendance' y 'Nous avons aussi marché sur la Lune' (Balufu Bakupa-Kanyinda, 2009) con el que se clausurará CineNómada. El corto, rodado en Congo, nos sitúa en 1969, en Kinshasa, en una

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Islas Canarias

## El Festival de Cine de Lanzarote comenzará este año con un ciclo dedicado a la filmografía africana

### Directorio

- países africanos
- próximo jueves
- Congo
- España

ARRECIFE (LANZAROTE), 19 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Festival de Cine de Lanzarote comenzará el próximo 25 de abril con un ciclo dedicado a la filmografía africana, en concreto, con CineNómada, proyecto de divulgación de cine del continente vecino que está patrocinado por **Casa África** y gestionado por Al-Tarab, una entidad que desde hace ocho años organiza el Festival de Cine Africano de Tarifa (Almería).

Al-Tarab dispone de un fondo fílmico de más de 500 títulos que se conservan en su sede y que se caracteriza por ser itinerante y se pone a disposición de la iniciativa cultural o del centro de producción que lo solicite, tales como el Womad, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) o el XI Festival de Cine de Lanzarote como es en esta ocasión, según informó el Cabildo insular en nota de prensa.

El ciclo de cine africano del Festival de Lanzarote estará compuesto por seis obras que se proyectarán en Versión Original Subtitulada al Español (VOSE), entre el lunes y el martes (25 y 26 de abril) a las 19.00 horas en la sala 4 de los Multicines Atlántida. La entrada es gratuita, previo pase por taquilla para retirar las invitaciones.

En concreto, el lunes se podrán ver tres cortos, tales como 'Les oirelles' (Gilbert Babena, 2008), 'Lezare' (Zelalem Woldemariam, 2009) y 'Die Hell' (Mark Jackson, 2008).

Para el martes, 26 de abril, está previsto proyectar 'Made in Mauritius' (David Constantin, 2009), 'Il était une fois l'indépendance' y 'Nous avons aussi marché sur la Lune' (Balufu Bakupa-Kanyinda, 2009) con el que se clausurará CineNómada. El corto, rodado en Congo, nos sitúa en 1969, en Kinshasa, en una

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



[Imprimir esta página](#)

[www.cronicasdelanzarote.es](http://www.cronicasdelanzarote.es)

El ciclo de cine africano se compone de seis obras que se proyectarán en Versión Original Subtitulada al Español (VOSE), el lunes 25 de abril y el martes 26 de abril

## El XI Festival de Cine de Lanzarote se inaugura con el ciclo de CineNómada: un viaje al África más desconocida

Martes 19 de abril de 2011.  
por [Crónicas](#)

CineNómada es proyecto de divulgación de cine africano, patrocinado por **Casa África** y gestionado por Al-Tarab, una entidad que desde hace ocho años organiza con éxito el Festival de Cine Africano de Tarifa (Almería). Su fondo fílmico, constituido por más de 500 títulos que se conservan en su sede sevillana, tiene una característica fundamental: es itinerante y se pone a disposición de la iniciativa cultural o del centro de producción que lo solicite: el Womad, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), y en esta ocasión, el XI Festival de Cine de Lanzarote.

El ciclo de cine africano se compone de seis obras que se proyectarán en Versión Original Subtitulada al Español (VOSE), el lunes 25 de abril y el martes 26 de abril, a las 19.00 horas en la sala 4 de los Multicines Atlántida. La entrada es gratuita, previo pase por taquilla para retirar las invitaciones, según se indica en la nota enviada a Crónicas.

Durante la jornada del lunes 25 de abril podremos ver tres cortos. El primero, "Les oirelles" (Gilbert Babena, 2008), cuenta la historia de Dieudonné, un niño que decide buscar a su padre, y centra sus pesquisas en observar si los hombres de su alrededor se rascan la oreja, como suele hacer él. El corto se localiza en Camerún, un país que en 2009, cerró su última sala de cine, 'el Wuri', en la ciudad portuaria de Duala. La televisión y los videoclubes habían matado la industria. Este año, y gracias a la fundación privada Solomon Tandeng Muna, ha vuelto a abrir una sala para 500 espectadores.

"Lezare" (Zelalem Woldemariam, 2009) describe el sentimiento y la sensación del hambre a través de la experiencia de Abush, un niño que se despierta con el estómago vacío y el olor del pan recién hecho de una panadería. El corto es de nacionalidad etiope. El cine de este país lo

abandera Haile Gherima, cineasta y profesor de Harvard que recibió el premio del Jurado en la Mostra de Venecia por Haza. Mientras algunos realizadores etíopes emulan el modelo occidental y hablan de sus sueños en vez de sobre los problemas de su país, otros, como Gherima o como Yohannes Fekete, luchan por hacer cine en, sobre y desde Etiopía.

La sesión del lunes terminará con "Die Hell" (Mark Jackson, 2008), un thriller rodado una carretera desolada en el corazón de Sudáfrica, donde un hombre atropella a otro que aparece de la nada. Sin duda, el sudafricano es el cine más evolucionado del continente. Un cine marcado por el drama de la segregación, el descontrolado crimen violento, la pobreza extrema y el SIDA. Hasta el Mundial de Fútbol ha generado obras audiovisuales que investigan los polémicos negocios y obras construidas durante el evento futbolístico.

El martes 26 de abril, la sesión comenzará con "Made in Mauritius" (David Constantin, 2009), una pequeña joya que habla sobre los beneficios y los problemas de la globalización, a través de la historia de Bisson, un campesino jubilado al que se le funde el último fusible de su radio.

"Il était une fois l'indépendance" cuenta la historia de Nama y Siré, una pareja que se casa a principios de los años 60 y que encarna la esencia de un cuento tradicional maliense que habla de ángeles y deseos...

"Nous avons aussi marché sur la Lune" (Balufu Bakupa-Kanyinda, 2009) clausurará CineNómada. El corto, rodado en Congo, nos sitúa en 1969, en Kinshasa, en una fecha tan señalada como el 21 de julio, día en que el Apolo 11 debe aterrizar en la Luna. Por mucho que miran, no ven nada de lo que dicen en la radio. ¿Tan lejos está la Luna? Ellos deciden que también pisarán la Luna.

---

[www.cronicasdelanzarote.es](http://www.cronicasdelanzarote.es) desarrollado por DLanzarote.com

Dirección web de este artículo: <http://www.cronicasdelanzarote.es/spip.php?article33788>