

ÁFRICA VIVE 2011

EXPOSICIÓN 'LA PIEL DE ÁFRICA'



CASA ÁFRICA

Exposición: La Piel de África

Desde el 4 de mayo de 2011



Una de las fotografías que componen la exposición

El proyecto *La Piel de África* utilizará las ventanas de la fachada del edificio sede de Casa África como soporte expositivo con la intención de generar un impacto directo en la población. Las 64 ventanas de las cuatro fachadas de Casa África serán cubiertas con fotografías realizadas en Senegal por la fotógrafa Esther Azpeitia con la intención de potenciar la visibilidad del edificio sede.

Esta propuesta pretende otorgar un valor añadido a la vocación de Casa África de promocionar la imagen positiva de África y acercar su cultura a la ciudadanía española aportando utilidad, flexibilidad y dinamismo a su propio edificio. África se hace presente y se muestra a través de su Casa potenciando el acercamiento entre África y España e invitando al ciudadano a entrar y conocer mejor este continente vecino.

El fundamento de este proyecto de arte urbano es potenciar los objetivos de Casa África a través de la piel de su sede, utilizar su fachada para exponer estas fotografías con lo que ello conlleva de repercusión directa en el espacio público que ocupa. De esta forma se actúa de manera inversa a como se hace habitualmente, complementando los actos culturales que Casa África celebra en el interior de su sede con el uso expositivo de la fachada.

Además, esta iniciativa se desarrolla en el marco de la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital europea de la cultura, de la cual es ciudad finalista, confirmando así el apoyo de Casa África a dicha candidatura. Se ha considerado un momento de especial relevancia en el que poner en marcha este proyecto de la mano del Ayuntamiento de la ciudad.



Casa África cambia de piel para presentar el programa de África Vive

La institución inaugura hoy una exposición en su fachada, que ocupa las ventanas con fotografías africanas de Esther Azpeitia y que se convierte en su contribución a la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital cultural europea 2016

También presentó el programa de *África Vive*, que Casa África celebra desde hace tres años para conmemorar el 25 de mayo y cuyo fin de semana grande se celebrará el 14 y 15 de mayo, con deportes, música, actividades educativas y lúdicas

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de mayo de 2011.- Casa África presentó esta mañana el programa de *África Vive*, junto con la exposición fotográfica *La piel de África*, de Esther Azpeitia, que se inaugura esta tarde, a las 20.00 horas, en la sede de Casa África. *África Vive* es una iniciativa con la que Casa África celebra el Día de África desde 2009 y que desarrolla un ambicioso programa de actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas. Su objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca.

La fiesta grande de África Vive se celebrará en el parque de Santa Catalina el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia. Este entorno lúdico y espacio de encuentro y conocimiento mutuo entre africanos y canarios también será el escenario en el que reciban su trofeo los vencedores del I Torneo de Fútbol 7 *África Vive*, que reúne a diez selecciones nacionales africanas y que celebrará su final el día anterior, sábado, 14 de mayo.

Casa África participará, a través de *África Vive*, en diferentes iniciativas culturales y de todo tipo que ya tienen un sello reconocido y reconocible, pero también ofrecerá un programa de actividades propias diseñadas expresamente para la ocasión durante los tres próximos meses.

Así, *África Vive* alternará la africanización de festivales musicales consolidados en Canarias como Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y Músicas Mestizas y + (Mumes) con su propia fiesta intercultural, exposiciones propias, un torneo de fútbol con nacionales de países africanos que viven entre nosotros o una pincelada africana en la pasarela de Gran Canaria Moda Cálida. La institución estará presente en ciudades africanas como Maputo o Dakar, en tres de las islas Canarias y en trece ciudades peninsulares.

Entre las exposiciones destaca *La piel de África*, una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y que se puede disfrutar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes para además contribuir a la candidatura a capital cultural europea de 2016 de Las Palmas de Gran Canaria.

Además de mostrar *La piel de África* en sus fachadas, Casa África albergará la exposición *Arena Negra Disgregada. África Transatlántica* desde el próximo 13 de mayo. Se trata de una propuesta que quiere mostrar el viaje transatlántico que a lo largo de los siglos ha recorrido la cultura africana con un viaje por la colección de arte africano del CAAM y piezas de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión.

También formarán parte del programa de *África Vive* los derechos humanos de las personas LGTB, que estarán en la primera línea de actualidad informativa durante la semana del Día de África gracias a una conferencia que la Fundación Triángulo organiza en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con el apoyo de instituciones entre las que se encuentra Casa África y que cuenta con la participación de expertos y activistas de Sierra Leona, Nigeria, Túnez y Mozambique.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de Casa África, Mestisay y la vocalista caboverdiana Nancy Vieira pasearán por los escenarios canarios un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista Germán López. La gira comenzará el 26 de mayo en el Teatro Cuyás para seguir, el 27, en el Teatro Cruce de Arinaga y finalizar los días 29 y 30 de mayo en el Teatro Leal, en La Laguna.

Danza, fútbol y música caboverdiana

África Vive comenzó oficialmente en Canarias con la presentación del espectáculo de danza africana contemporánea *Que corra el aire*, que se pudo disfrutar el 1 de abril en la Casa de la Cultura de Los Realejos (Tenerife). Se trata de un espectáculo enmarcado en el proyecto *Danza África*, liderado por el Teatro Victoria con las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar) y con el apoyo de Casa África, que se ha viajado posteriormente a diversas localidades gallegas y Coslada

(Madrid) y que se paseará por los escenarios de Valencia (5-8 mayo), Madrid (19-22 de mayo) y Bilbao (27-19 de mayo).

El pistoletazo de salida de *África Vive* en Gran Canaria, por su parte, se produjo el 2 de abril con el enfrentamiento de los equipos de Guinea Ecuatorial y Marruecos en los campos de fútbol próximos al Centro Comercial Las Arenas. Era el partido inaugural del I Torneo de Fútbol 7 *África Vive*, que reúne a jugadores de Marruecos, Guinea Ecuatorial, Mauritania, Gambia, Ghana, Nigeria, Senegal, Guinea Conakry, Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe.

África Vive dio el salto desde Canarias a Cabo Verde el 6 de abril, gracias al *Vis à Vis* que se celebró en Praia hasta el 10 de abril. Esta iniciativa, que se puso en marcha el año pasado en Dakar (Senegal), funciona como un encuentro de productores y programadores de festivales españoles y músicos africanos, tanto a través de citas bilaterales como a través de conciertos en los que los primeros pueden conocer el directo de los segundos. Expavi (hip hop), Domu Afrika Dub Squad (reggae) y Alberto Koenig (mezcla de pop, estilos brasileños, jazz) triunfaron en este festival y se les podrá ver en los carteles de citas emblemáticas del circuito de festivales español como Territorios Sevilla, Womad Cáceres y *África Vive* en Madrid.

La semana pasada, finalmente, tuvo lugar el primer seminario del Centro Atlántico de Estudios Judiciales en Casa África. Una experiencia que sirve para mejorar la formación de actores judiciales del espacio atlántico africano, la creación de redes de trabajo y el conocimiento mutuo y que concluyó con una mesa redonda sobre género y justicia organizada por la Red de Mujeres por un Mundo Mejor en la que participaron profesionales africanas de la judicatura y que se centró en la trata de mujeres y niñas y en el tráfico de inmigrantes.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Joan Tusell, Mónica Rodríguez y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 620061289



Convocatoria de prensa

Casa África cambia de piel para presentar el programa de África Vive 2011

La institución inaugura mañana miércoles 4 de mayo una exposición en su fachada, que ocupa las ventanas con fotografías africanas de Esther Azpeitia y que se convierte en su contribución a la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a Capital Europea de la Cultura en 2016

Presentará el programa de África Vive, que Casa África celebra desde hace tres años para conmemorar el 25 de mayo y que incluye actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas, y que en Las Palmas de Gran Canaria llegará el 14 y 15 de mayo

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 2011.- Casa África presenta a los medios de comunicación, mañana miércoles, 4 de mayo, a las 10.00 de la mañana, la exposición fotográfica *La piel de África*, de Esther Azpeitia. Se trata de una muestra al aire libre, que ocupará las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y se podrá disfrutar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución ha querido meterse físicamente en la piel de África para presentar esta exposición, que cuenta con el respaldo de la Oficina Técnica de Las Palmas de Gran Canaria 2016, como contribución de Casa África a la candidatura para ser Capital Europea de la Cultura en 2016. También aprovechará la presentación de esta muestra para dar a conocer el programa de *África Vive*, una iniciativa con la que celebra el Día de África desde 2009 y que desarrolla actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas. *África Vive* tiene como objetivo mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca.

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

La inauguración de *La Piel de África* contará con la presencia de la fotógrafa Esther Azpeitia, del director artístico de la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria 2016, Juan Cambreleng, y del Director General de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez.

La convocatoria comenzará con la grabación por los medios audiovisuales de un pequeño paseo alrededor de Casa África para mostrar la exposición y concluirá con la rueda de prensa en sí, a las 10.10, en el auditorio de la institución.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Joan Tusell, Mónica Rodríguez y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es



LA PIEL DE ÁFRICA

El Director General de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez y Juan Cambreleng Roca, Director Artístico y General de Las Palmas de Gran Canaria 2016, se complacen en invitarle a la inauguración de

La Piel de África

que tendrá lugar el miércoles 4 de mayo a las 20:00 h.

Esta intervención cubre las sesenta y cuatro ventanas de las cuatro fachadas de Casa África con fotografías realizadas en Senegal por la fotógrafa Esther Azpeltia. Una propuesta dinámica con la que Casa África ha querido salir a la calle, involucrándose y mostrando su apoyo a la candidatura Las Palmas de Gran Canaria 2016, ciudad finalista a capital europea de la cultura.

La Piel de África se inaugura en el marco de África Vive, una iniciativa promovida por Casa África para celebrar el Día de África desde abril a julio por toda España con actividades culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas. El objetivo es fomentar el acercamiento entre España y el continente africano.

La Piel de África es un proyecto que nace de la Asociación HurbMANA.

Casa África. Alfonso XIII, 5. 35005 Las Palmas de Gran Canaria. 928432800.

Exposición visible 24 horas al día, todos los días.
Acceso libre.

AFR
ICA
VIVE

CASA ÁFRICA

Plan Nacional
para la Alianza
de Organizaciones

LAS PALMAS
2016

HurbMANA

Igualdad
ESPAÑA | Tres meses de actividades

Casa África se pone la 'Piel de África'

Viernes 06/05/2011. Actualizado **11:51h.**

- Entre las actividades se pueden encontrar conciertos o torneos de **ONCE Fútbol**
- La exposición 'La piel de África' toma las calles de Las Palmas

ELMUNDO.es | Las Palmas de Gran Canaria

Actualizado **viernes 06/05/2011 11:51 horas**

Casa África ha presentado el programa de África Vive, junto con la exposición fotográfica 'La piel de África', de **Esther Azpeitia**. África Vive es una iniciativa con la que Casa África celebra el **Día de África** desde 2009 y que desarrolla un ambicioso programa de actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas. Su objetivo es **mejorar el conocimiento del continente vecino** en nuestro país y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que **África y España están cada vez más cerca**.

La fiesta grande de África Vive se celebrará en el **parque de Santa Catalina** el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario y otras propuestas para toda la familia. Este entorno lúdico también será el escenario en el que reciban su trofeo los vencedores del **primer Torneo de Fútbol 7 África Vive**, que reúne a **diez selecciones nacionales africanas** y que celebrará su final el día anterior, sábado, 14 de mayo.

Casa África participará, a través de África Vive, en diferentes **iniciativas culturales** y de todo tipo, pero también ofrecerá un

programa de actividades propias diseñadas expresamente para la ocasión durante los **tres próximos meses**.

Entre las exposiciones destaca '**La piel de África**', una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y que se puede disfrutar desde las aceras de las calles **Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro** y también desde la plaza Perón.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de Casa África, Mestisay y la vocalista caboverdiana **Nancy Vieira** pasearán por los escenarios canarios, del 26 al 30 de mayo, un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista **Germán López**

© 2011 Unidad Editorial Información General S.L.U.

Los Granjeros de Cardones celebran sus 40 años

» El grupo folclórico actuará el sábado en el colegio viejo

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ayuntamiento de Arucas acogió la presentación de los actos enmarcados en el programa del 40 aniversario de la agrupación folclórica, grupo musical que nació en el barrio de Montaña Cardones en 1969 y que cuarenta años después sigue en activo con objetivo fundamental de «dar voz, a través de su trabajo musical, a los problemas de la sociedad, sus inquietudes y su sen-

tir». Dentro de los actos programados, hoy, a las 21.00 horas en el Círculo de Labradores de Cardones, en Arucas, se llevará a cabo una charla sobre la historia de la agrupación musical durante estos años.

Y como la celebración no sería nada sin actuación, las habrá mañana viernes y el sábado. Los grupos Quecha y la familia González, de Arucas, y Los Viejos de La Palma, de Santa Cruz de La Palma, protagonizarán un concierto mañana en la cancha del Colegio Viejo de Arucas (21.00 horas). Ya el sábado, en el mismo sitio y a la misma hora, será el grupo Granjeros el que se suba

al escenario para festejar su cuarenta aniversario.

La raíz de Granjeros está a finales de los 60, cuando un grupo de amigos del pueblo de Cardones crea el club La Amistad, en el que interpretan canciones de otros artistas mientras surge el coro parroquial. De ahí se pasa a su etapa más social, con Manolo Morales al frente y la colaboración de Sindo Saavedra, en la que persiguen conectar con la sensibilidad del pueblo canario durante la transición política española. Luego, Antonio González da un nuevo giro a la formación ampliando su repertorio musical y su temática.



FERNANDO OLEDA

Celebración. Imagen de archivo de Granjeros.

CELEBRACIÓN EN CASA

Hoy. A las 21.00 horas tendrá lugar el acto de presentación del 40 aniversario, desarrollándose una charla sobre la historia de la agrupación musical en el Círculo de Labradores de Cardones.

Viernes y sábado. A las 21.00 horas, actuaciones en el Colegio Viejo en Cardones.

Las fotografías de Azpeitia se asoman a la calle en Casa África

» LA ENTIDAD ABRE EL CICLO 'ÁFRICA VIVE' CON UNA MUESTRA EN SU FACHADA

Casa África está más extrovertida que nunca. Su fachada se ha convertido en un gran expositor de imágenes africanas captadas por la fotógrafa Esther Azpeitia. Paisajes y gentes de Senegal se asoman por las 64 ventanas de la institución dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores.

C.D. ARANDA/ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Con esta singular exposición que sale al encuentro de los viandantes que pasen por cualquiera de las cuatro calles que circundan la sede de Casa África comienza el núcleo de las actividades previstas en el programa *Africa Vive*, un conjunto de iniciativas con las que se pretende acercar el continente vecino a la ciudadanía española coincidiendo con la celebración del Día de África.

Las imágenes, impresas en vinilos transparentes, serán más apreciables por la noche, cuando las luces conviertan las ventanas del edificio en una suerte de cajas de luz. Estas luces estarán encendidas desde el ocaso hasta las 22.30 horas y se podrán ver, por lo menos, hasta el mes de julio. «La idea es hablar de África a través de la piel del edificio», comentó la autora de las fotografías, Esther Azpeitia, durante la presentación del proyecto. La creadora señaló que la iniciativa par-

SANTA CATALINA SERÁ ESCENARIO DE UNA FIESTA EL 15 DE MAYO

tió de la asociación Humana, promotora de intervenciones en espacios públicos para «humanizar la ciudad».

Por otra parte, el próximo 13 de mayo, Casa África acogerá otra exhibición. En este caso, bajo el título *Arena Negra Disgregada. África Transatlántica*, la entidad mostrará una selección de arte africano de la colección del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), así como de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión también de los citados fondos.

La fiesta grande de *África Vive* en Gran Canaria se celebrará el próximo domingo 15 de mayo en Santa Catalina y englobará una serie de actividades enfocadas hacia un público familiar, según explicó el director general de la entidad, Ricardo Martínez. Durante esa jornada, que arrancará a las 10 de la mañana, el parque será escenario de talleres, degustación

de platos africanos, conciertos y talleres en los que participarán unos 600 escolares grancanarios. Ese domingo también se celebrará una media maratón.

Un día antes, el 14 de mayo, se celebrará la final del campeonato de fútbol 7 *África Vive*, que ha reunido a jugadores de Marruecos, Guinea Ecuatorial, Mauritania, Gambia, Ghana, Nigeria, Senegal, Guinea Conakry, Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe.



ARCADIO SUÁREZ



Por fuera y por dentro. Arriba visión nocturna de las fotos encastradas en las ventanas de Casa África e iluminadas desde el interior del edificio. Abajo, el director de la entidad Ricardo Martínez, la fotógrafa Esther Azpeitia y Juan Cambreleng, junto a una de las ventanas que exhiben las fotos de la artista, vista desde el interior de un despacho de la institución.

CON UNA CUARTA PARTE DEL PRESUPUESTO DE 2010

Recorte. En su pasada edición, *África Vive* contó con un presupuesto de 650.000 euros, según precisó el director general de Casa África, Ricardo Martínez. Este año, sin embargo, la iniciativa ha sufrido un importante recorte económico y el programa sólo contará con un montante de 150.000 euros, explicó el responsable de la entidad.

Recursos optimizados. Martínez indicó que, a pesar del recorte económico, esta edición del ciclo casi ha mantenido el número de actividades y destacó que esto ha sido posible por la participación de otras instituciones. «La gran colaboración de cabildos, ayuntamientos y diputaciones provinciales ha permitido compartir costes», dijo.

Más itinerancia. Además, en ese sentido aclaró que, aunque sí se reducirá sensiblemente el número de actividades, este descenso se compensará con una mayor itinerancia de las iniciativas impulsadas dentro del programa. «Si antes, una exposición se llevaba a tres o cuatro sitios, ahora se llevará a ocho», indicó Martínez.

CULTURA

'LA PIEL DE ÁFRICA'

EXPOSICIONES

SENEGAL EN LA VENTANA

|Cira Morote Medina|

Ojalá que esta visión de Senegal sirva para que los ciudadanos de Las Palmas de Gran Canaria conozcan mejor un trocito de África y desaparezca cualquier sentimiento racista hacia los africanos". Este deseo es uno de los pilares que sostiene **Casa África** y está en el trasfondo de la exposición fotográfica *La piel de África*, de

Esther Azpeitia llena las fachadas de **Casa África** con paisajes y rostros de Senegal

Esther Azpeitia, que se inauguró ayer en la institución, en un formato original... y muy participativo. La muestra da la vuelta como un calcetín al edificio y se puede ver desde fuera, ya que ocupa nada menos que 64 ventanas de las cuatro fachadas del inmueble capitalino.



Esther Azpeitia. Sobre estas líneas, imagen de 'La piel de África'. | CASTRO

La iniciativa, que es la contri-bución de Casa África a la candidatura de la ciudad a la Capitalidad Europea de la Cultura 2016, es el fruto de una serie de viajes de la artista a Senegal desde 2005. "Se pueden ver rostros, pero también las orillas y los paisajes de aquel país hermosísimo, tanto en su naturaleza como en su gente. No encontré a nadie feo, ni por fuera ni por dentro", explica Azpeitia, que destaca como lo más interesante de África la ebullición de la vida en la calle.

La idea surgió en un paseo por el barrio de Arenales. "Venía hablando con una amiga de lo difícil que era que el público acuda a las salas de exposiciones y, a la altura de Casa África, ella me sugirió que se podían usar las ventanas como *sala de exposiciones*", revela.

Uno de los alicientes de la muestra, que está dentro del programa África Viva de la institución, es verla de noche. "El edificio se va a iluminar cada día de 20.00 a 22.00 horas y es el mejor momento para disfrutar de las imágenes".

Ayer los paseantes y los atareados trabajadores ya alzaban la vista para disfrutar de la nueva piel de Casa África.

CITA EN SANTA CATALINA

| Parque. La fiesta grande de la iniciativa *África Vive* se celebrará en el parque de Santa Catalina el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia. Este entorno lúdico y espacio de encuentro y conocimiento mutuo entre africanos y canarios también será el escenario en el que reciban su trofeo los vencedores del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a diez selecciones nacionales africanas y que celebrará su final el día anterior, sábado, 14 de mayo.

| Música. *África Vive* alternará la africanización de festivales musicales como Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y + (Mumes).

'THOR'

CINE

¿Y AHORA QUIÉN NOS SALVA?

Antonio Bordón

Aunque suene a disparate mayúsculo, hay algo en *Thor*, adaptación cinematográfica de las aventuras del superhéroe de Marvel creado por Stan Lee y Jack Kirby en 1962, que recuerda a *Hamlet*, la obra magna del actor y director británico Kenneth Branagh. Ambas películas hablan de infiernos familiares que ocurren de puertas para adentro y comparten el hecho de no ponerle fáciles las cosas al espectador, aunque por motivos muy distintos. Dicho esto, uno pasa a preguntarse por las intenciones de un director que hasta ahora se había bati-do el cobre frente a temas de menor fábula y de más consistencia que las que se encierra en *Thor*, que sólo cobra cierto interés en las escenas donde aparecen Natalie Portman -reciente aún su Oscar por *Cisne negro*- y Anthony Hopkins, los únicos que pueden recordarse

sin sonrojo.

Es indudable que Branagh, otrora director de *Enrique V*, *Mucho ruido y pocas nueces* y *En lo más crudo del crudo invierno*, ha optado por trabajar en un marco un poco de cartón-piedra por ese el reino de Asgard, donde Odín entrega el poderoso martillo a su sucesor, el rey del trueno, y por ese pulido acabado de coproducción estilo Dino de Laurentiis para todos los públicos. Pero se acepta que sea un relato aparatoso y *kitsch*, con un humor accesible y de aristas suavizadas porque, con todo y con eso, tampoco da la impresión de ser un trabajo alimenticio y deja una agradable sensación de disfrute que le sirve para demostrar que es un auténtico mago de la imagen. Otra cosa es que de un genio de su calibre sea dado esperar obras en las que su talento esté al servicio de un motivo dramático de idéntico

| Película: Thor. **| Dirección:** Kenneth Branagh. **| Intérpretes:** Chris Hemsworth, Natalie Portman, Anthony Hopkins, Stellan Skarsgård. **| Guión:** Mark Protosevich. **| Género:** Ciencia-ficción. **| Duración:** 130 minutos. **| País:** Estados Unidos, 2011



Chris Hemsworth en 'Thor'. | LA PROVINCIA/DLP

ca altura.

Thor no es más que un frío destello del don de Branagh para capturar el signo de los tiempos. Es recomendable verla al día siguiente de leer *¿Y ahora quién nos salva?*, antología de relatos de nuevos superhéroes, en la que su editor Owen King -hijo del célebre Stephen King-, se pregunta en el prólogo: "¿De qué sirve toda esa imaginación tan auténticamente oscura? Para ser sinceros, tenemos que reconocer que probablemente de nada. El cielo se nos viene encima. Pero aun así, si tenemos el valor suficiente para ver las cosas como son, entonces a lo mejor podemos reunir el suficiente valor para ver las cosas como podrían ser. Esto no es más que una historia, un par de horas de diversión, pero creemos en los héroes, y ahora mismo los necesitamos, más que nunca". Y eso es lo malo.

Mísia inundará el Cicca con su personal visión de los fados

► La intérprete portuguesa presenta en la isla su disco «Senhora da noite»

ABC
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La cantante Mísia, una de las intérpretes portuguesas más internacionales presentará el próximo 13 de mayo su último trabajo discográfico, «Senhora da noite» en un concierto en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA). Este trabajo, que acaba de salir a la venta, convierte la actuación de Mísia en Gran Canaria en una auténtica primicia y una cita ineludible para todos los amantes de la buena música.

Mísia se inicia en el mundo del Fado, la canción tradicional portuguesa, a comienzos de los años noventa del pasado siglo. A partir de ese momento, su carrera es imparable, llegando en 1993 a convertirse en la segunda artista, tras la gran Amália Rodrigues, en llevar el fado a los escenarios más importantes del mundo. Sin un público latente, a Mísia le correspondió iniciar una revolución, modernizar este estilo musical, lo que le supuso la etiqueta de «la anarquista del fado», algo que la intérprete niega.

Sin embargo, es cierto que Mísia es una pionera, un espíritu libre. Tenien-



Mísia ha reinventado la canción popular portuguesa

ABC

do muy presente la revelación que supuso para ella el fado en la adolescencia, la intérprete decide cantar «su» propio fado, una ardua tarea en la que Mísia se lanza a la reinención un género. Mezcla fados tradicionales con textos nuevos, añade viola y acordeón, sonidos de los fados de su infancia, el piano de los salones aristocráti-

cos del final del siglo XIX... Hace un verdadero «lifting» al fado en la forma y el fondo. Sin saberlo, abre paso a nuevas voces. Los primeros éxitos le vienen del extranjero, de España y de Japón en especial, luego de Francia y de Alemania, antes de extenderse por todo el mundo, hablándose ya de una carrera internacional.



► Casa África cambia de piel

ABC

Las casi setenta ventanas de la sede de Casa África, en la capital grancanaria, son desde ayer el escenario de la muestra fotográfica «La piel de África», de Esther Azpeitia, con la que la institución ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes para además contribuir a la candidatura a capital cultural europea de 2016 de Las Palmas de Gran Canaria.

HOY EN...

Gran Canaria

Charla de José Francisco Fernández Belda sobre «El paisaje como recurso turístico»

El profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria José Francisco Fernández Belda pronuncia a las ocho de la tarde, en la Casa Museo León y Castillo de la ciudad de Telde, la conferencia coloquio «El paisaje como recurso turístico», en la que reflexionará su papel en la economía de las islas.

Una aproximación a la realidad africana desde la Económica

La sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País acoge a las ocho de la tarde el debate «África: aproximaciones desde Las Palmas», en el que intervendrán el profesor José Joaquín O'Shanahan, el periodista Txema Santana y el coordinador del área África del Centro UNESCO Gran Canaria, Juan Montero, así como el director general de Casa África, Ricardo Martínez.

Tenerife

Rafael Fontes expone sus óleos en la Librería del Cabildo

La Librería del Cabildo inaugura a las ocho de la tarde la exposición «Paisajes nuestros», compuesta por una veintena de óleos del pintor tinerfeño Rafael Fontes. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 24 de mayo, podrá visitarse de lunes a viernes, en horario de mañana y tarde, y los sábados hasta la una del mediodía.

El timplista Germán López presenta su trabajo «Silencio roto» en Tegueste

El timplista Germán López presenta a las ocho y media de la tarde su último trabajo discográfico, «Silencio roto», en un concierto en el Auditorio Príncipe Felipe de Tegueste, enmarcado en las fiestas patronales del municipio. La entrada es libre hasta completar aforo.

Fuerteventura

El ciclo «Cine español en ruta» llega hasta Puerto del Rosario

La proyección de la cinta de Miguel Albadalejo «Nacidas para sufrir» inaugura a las ocho y media de la tarde el ciclo «Cine español en ruta» en la isla. Durante los próximos cinco jueves, el Centro Bibliotecario Insular de Puerto del Rosario acogerá la exhibición de otras tantas películas españolas producidas en el último año y medio.

Para comunicar convocatorias de Canarias, canarias@abc.es
Para el resto, enviarlas a agenda@abc.es



GuinGuinBali
¿Sabes dónde vives?

CASA ÁFRICA PRESENTA EL PROGRAMA DE ÁFRICA VIVE 2011 QUE LLEGARÁ A UNA VEINTENA DE LOCALIDADES ESPAÑOLAS Y AFRICANAS

ÁFRICA VIVE regresa con arte, gastronomía, deporte y debate

GGB

Islas Canarias | 04/05/2011

Casa África ha presentado hoy el programa de África Vive, junto con la exposición fotográfica *La piel de África*, de Esther Azpeitia, que se inaugura esta misma tarde, a las 20.00 horas, en la sede de la institución. África Vive, esa iniciativa con la que viene celebrando el Día de África desde 2009, regresa de nuevo cargado de actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas.

La fiesta grande de África Vive se celebrará en el parque de Santa Catalina de la capital grancanaria el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia.

El objetivo de este evento, según lo define la propia institución, no es otro que el de "mejorar el conocimiento del continente vecino en España y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca". En ese sentido, el parque Santa Catalina se convertirá "en un espacio lúdico y de encuentro y conocimiento mutuo entre africanos y canarios" y será en el, sobre el escenario, donde reciban su trofeo los vencedores del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a diez selecciones nacionales del continente y cuya final tendrá lugar el día anterior, el sábado 14 de mayo.

Además de "africanizar" diferentes iniciativas culturales y de todo tipo que ya tienen un sello reconocido, la institución ha anunciado hoy cuál será el programa de actividades propias diseñadas expresamente para la ocasión durante los tres próximos meses. Así, África Vive alternará su presencia en festivales musicales consolidados en Canarias como Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y Músicas Mestizas y + (Mumes) con su propia fiesta intercultural, exposiciones propias, el mencionado torneo de fútbol o una pincelada africana en la pasarela de Gran Canaria Moda Cálida. La institución, según ha avanzado, estará presente en ciudades africanas como Maputo o Dakar, en tres de las islas Canarias y en trece ciudades peninsulares.

Entre las exposiciones destaca *La piel de África*, una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de la institución y que se puede atisbar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución, según explica, "ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes para además contribuir a la candidatura a capital cultural europea de 2016 de Las Palmas de Gran Canaria".

En su interior albergará la exposición *Arena Negra Disgregada. África Transatlántica* a partir del próximo 13 de mayo. Una propuesta que quiere mostrar el viaje transatlántico que a lo largo de los siglos ha realizado la cultura africana con un paseo por la colección de arte africano del CAAM y piezas de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión.

También formarán parte del programa de África Vive los derechos humanos de las personas LGTB gracias a una conferencia que la Fundación Triángulo organiza en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con el apoyo de instituciones entre las que se encuentra Casa África y que cuenta con la participación de expertos y activistas de Sierra Leona, Nigeria, Túnez y Mozambique.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de esta institución Mestisay y la vocalista caboverdiana Nancy Vieira pasearán por los escenarios canarios un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista Germán López. La gira comenzará el 26 de mayo en el Teatro Cuyás para seguir, el 27, en el Teatro Cruce de Arinaga y finalizar los días 29 y 30 de mayo en el Teatro Leal, en La Laguna.



MIÉRCOLES, 4 DE MAYO DE 2011

El festival África Vive incluye gastronomía, deporte, talleres y cultura

Las Palmas de Gran Canaria, EFE La fiesta grande del festival África Vive tendrá lugar el fin de semana del 14 y 15 de mayo en Las Palmas de Gran Canaria e incluirá gastronomía, deporte, talleres y diversas actividades relacionadas con las culturas africanas.

En este espacio de encuentro y de conocimiento mutuo entre africanos y canarios se celebrará la final del I Torneo de Fútbol África Vive, el sábado 14 de mayo, que reúne a diez selecciones africanas, informó hoy el director de Casa África, Ricardo Martínez, durante una rueda de prensa.

África Vive estará presente también en festivales consolidados en Canarias como Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y Músicas Mestizas y (Mumes), además de tener protagonismo propio en la pasarela de Gran Canaria Moda Cálida.

De esa forma, **Casa África** estará presente en ciudades africanas como Maputo o Dakar, en tres de las islas canarias y en trece ciudades peninsulares.

Como parte de este festival, que **Casa África** celebra desde hace tres años para conmemorar el 25 de mayo, Día de África, hoy se inaugura en la fachada de la institución una exposición que ocupa las ventanas con fotografías africanas de Esther Azpeitia y que pretende ser una contribución a la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital cultural europea 2016.

La exposición, denominada "La piel de África", reúne 64 fotografías obtenidas en Senegal que quieren ser "un recorrido a través del país", explicó Azpeitia.

Casa África albergará también la muestra "Arena negra disgregada. África transatlántica" desde el próximo 13 de mayo, con la intención de exponer el viaje transatlántico que a lo largo de los siglos ha recorrido la cultura africana mediante "un viaje por la colección de arte africano del Centro Atlántico de Arte Moderno y piezas de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión".

También formarán parte del programa de África Vive los derechos de los homosexuales y transexuales a través de una conferencia que la Fundación Triángulo organiza en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con el apoyo de instituciones entre las que se encuentra Casa África y que cuenta con la participación de expertos y activistas de Sierra Leona, Nigeria, Túnez y Mozambique.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de Casa África, Mestisay y la vocalista caboverdiana Nancy Vieira pasearán por los escenarios canarios un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista Germán López.

La gira comenzará el 26 de mayo en el Teatro Cuyás para seguir, el 27, en el Teatro Cruce de Arinaga y finalizar los días 29 y 30 de mayo en el Teatro Leal, en La Laguna.

© [Editorial Leoncio Rodríguez, S.A.](#) Avda. Buenos Aires 71, S/C de Tenerife. CIF: A38017844.

eldia.es Dirección web de la noticia: <http://www.eldia.es/2011-05-04/CULTURA/CULTURA10.htm>

canariasahora.es

Cultura / 4/05/2011 (19:53 h.)
LPGC 2016

Envueltos en 'La piel de África'

.- CANARIAS AHORA

La Casa África inaugura una exposición fotográfica en las ventanas de su sede.

La Casa África ha inaugurado la exposición *La piel de África*, una muestra que ocupa las ventanas de la fachada con fotografías africanas de Esther Azpeitia. La iniciativa supone el apoyo a la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital cultural europea 2016. Además, la institución ha presentado la tercera edición del programa *África Vive*, para conmemorar el día del continente, el 25 de abril.

Actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas tendrán lugar, de manera simultánea, en varias ciudades españolas y africanas y cuyo objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en España y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca.

Entre las exposiciones destaca *La piel de África*, una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y que se puede disfrutar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes.

La fiesta grande se celebrará en el parque de Santa Catalina el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia. También se entregarán los trofeos a los vencedores del I Torneo de Fútbol 7 incluido en el programa y que reúne a diez selecciones nacionales africanas. La final se celebrará el día anterior.



Casa África "cambia de piel" con 'África vive'

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

Casa África presentó este miércoles el programa de **África Vive**, junto con la exposición fotográfica **La piel de África**, de Esther Azpeitia, que se inaugura esta tarde, a las 20.00 horas, en la sede de la Institución.

De esta manera, **África Vive** es una iniciativa con la que Casa África celebra el **Día de África desde 2009** y que desarrolla un ambicioso programa de **actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas** en una veintena de localidades españolas y africanas. Su objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que **África y España** están cada vez más cerca.

La fiesta grande de este programa se celebrará en el parque de Santa Catalina el 15 de mayo e incluirá **gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos** con distintas actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia.

Así, este entorno lúdico y espacio de encuentro y conocimiento mutuo entre africanos y canarios también será el escenario en el que reciban su trofeo los vencedores del **I Torneo de Fútbol 7 África Vive**, que reúne a diez selecciones nacionales africanas y que celebrará su final el día anterior, sábado, 14 de mayo.

Por su parte, Casa África participará, a través de África Vive, en diferentes iniciativas culturales y de todo tipo que ya tienen un sello reconocido y reconocible, pero también ofrecerá un programa de actividades propias diseñadas expresamente para la ocasión durante los tres próximos meses.

Así, África Vive alternará la africanización de festivales musicales consolidados en Canarias como **Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y Músicas Mestizas y + (Mumes)** con su propia fiesta intercultural, exposiciones propias, un torneo de fútbol con nacionales de países africanos que viven entre nosotros o una pincelada africana en la pasarela de Gran Canaria Moda Cálida. La institución estará presente en ciudades africanas como Maputo o Dakar, en tres de las islas Canarias y en trece ciudades peninsulares.

Entre las exposiciones destaca **La piel de África**, una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y que se puede disfrutar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes para además contribuir a la candidatura a capital cultural europea de 2016 de Las Palmas de Gran Canaria

La piel de África

Además de mostrar **La piel de África** en sus fachadas, Casa África albergará la exposición **Arena Negra Disgregada. África Transatlántica** desde el próximo 13 de mayo. Se trata de una propuesta que quiere mostrar el viaje transatlántico que a lo largo de los siglos ha recorrido la cultura africana con un viaje por la colección de arte africano del CAAM y piezas de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión.

También formarán parte del programa de África Vive los derechos humanos de las personas LGTB, que estarán en la primera línea de actualidad informativa durante la semana del Día de África gracias a una conferencia que la Fundación Triángulo organiza en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con el apoyo de instituciones entre las que se encuentra Casa África y que cuenta con la participación de expertos y activistas de Sierra Leona, Nigeria, Túnez y Mozambique.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de **Casa África, Mestisay y la vocalista caboverdiana Nancy Vieira** pasearán por los escenarios canarios un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista Germán López. La gira comenzará el 26 de mayo en el Teatro Cuyás para seguir, el 27, en el Teatro Cruce de Arinaga y finalizar los días 29 y 30 de mayo en el Teatro Leal, en La Laguna.

Danza, fútbol y música caboverdiana

Además, África Vive comenzó oficialmente en Canarias con la presentación del espectáculo de danza africana contemporánea Que corra el aire, que se pudo disfrutar el 1 de abril en la Casa de la Cultura de Los Realejos (Tenerife). Se trata de un espectáculo enmarcado en el proyecto Danza África, liderado por el Teatro Victoria con las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar) y con el apoyo de Casa África, que se ha viajado posteriormente a diversas localidades gallegas y Coslada (Madrid) y que se pasará por los escenarios de Valencia (5-8 mayo), Madrid (19-22 de mayo) y Bilbao (27-19 de mayo).

El pistoletazo de salida de África Vive en Gran Canaria, por su parte, se produjo el 2 de abril con el enfrentamiento de los equipos de Guinea Ecuatorial y Marruecos en los campos de fútbol próximos al Centro Comercial Las Arenas. Era el partido inaugural del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a jugadores de Marruecos, Guinea Ecuatorial, Mauritania, Gambia, Ghana, Nigeria, Senegal, Guinea Conakry, Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe.

África Vive dio el salto desde Canarias a Cabo Verde el 6 de abril, gracias al Vis à Vis que se celebró en Praia hasta el 10 de abril. Esta iniciativa, que se puso en marcha el año pasado en Dakar (Senegal), funciona como un encuentro de productores y programadores de festivales españoles y músicos africanos, tanto a través de citas bilaterales como a través de conciertos en los que los primeros pueden conocer el directo de los segundos.

Expavi (hip hop), Domu Afrika Dub Squad (reggae) y Alberto Koenig (mezcla de pop, estilos brasileños, jazz) triunfaron en este festival y se les podrá ver en los carteles de citas emblemáticas del circuito de festivales español como Territorios Sevilla, Womad Cáceres y África Vive en Madrid.

La semana pasada, finalmente, tuvo lugar el primer seminario del Centro Atlántico de Estudios Judiciales en Casa África. Una experiencia que sirve para mejorar la formación de actores judiciales del espacio atlántico africano, la creación de redes de trabajo y el conocimiento mutuo y que concluyó con una mesa redonda sobre género y justicia organizada por la Red de Mujeres por un Mundo Mejor en la que participaron profesionales africanas de la judicatura y que se centró en la trata de mujeres y niñas y en el tráfico de inmigrantes.

© Canarias al Día, 2008

Domingo Martín - Noticias de Agüimes

5 DE MAYO DE 2011

El Festival Africa Viva trae la música de Mestisay, Nancy Vieira y Germán López al Cruce de Arinaga

Jueves, 05 de mayo.

Canarias y Cabo Verde estarán



representadas en

un concierto conjunto entre Olga Cerpa, una de las mejores voces canarias, su grupo de siempre, Mestisay, el genial timplista Germán López y la inconmesurable y aterciopelada voz de la caboverdiana Nancy Viera. Este concierto tiene lugar en un momento en que Casa África celebra su iniciativa África Vive y Canarias el día de su comunidad.

Por un lado, África Vive, que es una iniciativa de **Casa África** creada con la vocación de celebrar el Día de África (25 de mayo) y de utilizar esta celebración como excusa para acercar a las ciudadanía africana y española en un contexto lúdico y participativo, incluye citas

Datos persona



Nom:
Dom:
Mart

Lugar:
Agüimes, G
Canaria

[Ver todo mi perfil](#)



[Free Counter](#)

PARA CONTACTAR
CON NOSOTROS

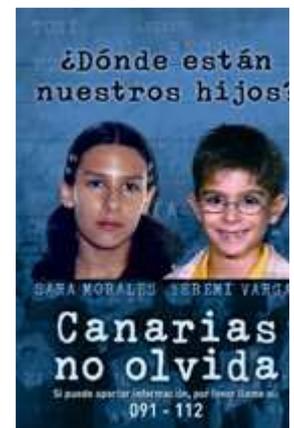
noticiasdeaguimes@yahoo.es
noticiasdeaguimes@yahoo.es

importantes con la cultura africana, siendo la música la gran protagonista y añadiendo a los carteles de diferentes conciertos y festivales a artistas y grupos tanto reconocidos internacionalmente como emergentes.

Por otro, la última semana de mayo, coincidiendo con la festividad del Día de Canarias, Olga Cerpa y Mestisay ofrecerán una pequeña gira presentando una propuesta que formará parte de su próximo trabajo discográfico. El Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria (26 de mayo), el Centro Cultural Cruce de Arinaga (27 de mayo), el Teatro Leal de La Laguna (29 y 30 de mayo) o la isla de la Palma (con fecha por determinar) disfrutarán de un concierto lleno de sonoridades atlánticas, donde el grupo grancanario estrenará casi una decena de canciones.

En el concierto estarán acompañados por una de las mejores voces femeninas de Cabo Verde, Nancy Vieira, una extraordinaria voz cultivadora de los géneros más populares del archipiélago vecino. La cantante caboverdiana, residente en Lisboa, tiene en el mercado tres discos que le han valido un notable reconocimiento internacional en el movimiento de las músicas del mundo. Esta será la primera visita de Nancy Vieira a Gran Canaria, habitual colaboradora de músicos lusófonos de gran prestigio internacional como Tito Paris, Ruy Veloso o Julio Pereira. Con Olga Cerpa cantará canciones en español y dos mornas caboverdianas.

El concierto tendrá también como coprotagonista al timplista grancanario, residente en Playa de Arinaga, Germán López,



Entradas ante

[Agüimes será s del Campeonato de España Juni...](#)

que ya ha colaborado con Mestisay en algunas de sus producciones y que, hace pocos meses, presentó su segundo trabajo discográfico, "Silencio roto", elogiado por la crítica especializada a nivel nacional. Algunas de sus interpretaciones en el timble serán propuestas novedosas de acompañamiento instrumental sobre las nuevas canciones que Mestisay presenta en directo.

entrada de Domingo Martín @ 1:56 AM

[<< Página principal](#)

[El Plan Extraor
de Embellecim
Areas...](#)

[La consejera d
Industria prese
convocatoria...](#)

[Finaliza el plaz
preinscripción
próxim...](#)

[El biker Richar
Santana, segun
V MTB-DH V...](#)

[Detenido un ci
rumano por div
robos en...](#)

[Opinión: "Idiot
democracia"](#)

[El Sureste quie
producir biogás
algas de...](#)

[El Ayto. de Agü
homenajea a la
personas de ma](#)

[Calisto, el enar
de La Celestina
Teatro ...](#)

[Database of Press Releases related to Africa – APO-Source](#)

Base de données de communiqués de presse liés à l'Afrique – APO-Source

- [Agenda](#)
- [Subscribe](#)
- [S'abonner](#)

Posted by: **npm** | 4 May 2011

Casa África cambia de piel para presentar el programa de África Vive

Casa África cambia de piel para presentar el programa de África Vive

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canaria May 4, 2011/African Press Organization (APO)/ — La institución inaugura hoy una exposición en su fachada, que ocupa las ventanas con fotografías africanas de Esther Azpeitia y que se convierte en su contribución a la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital cultural europea 2016

También presentó el programa de África Vive, que Casa África celebra desde hace tres años para conmemorar el 25 de mayo y cuyo fin de semana grande se celebrará el 14 y 15 de mayo, con deportes, música, actividades educativas y lúdicas

Casa África presentó esta mañana el programa de África Vive, junto con la exposición fotográfica La piel de África, de Esther Azpeitia, que se inaugura esta tarde, a las 20.00 horas, en la sede de Casa África. África Vive es una iniciativa con la que Casa África celebra el Día de África desde 2009 y que desarrolla un ambicioso programa de actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas. Su objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca.

La fiesta grande de África Vive se celebrará en el parque de Santa Catalina el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas

actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia. Este entorno lúdico y espacio de encuentro y conocimiento mutuo entre africanos y canarios también será el escenario en el que reciban su trofeo los vencedores del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a diez selecciones nacionales africanas y que celebrará su final el día anterior, sábado, 14 de mayo.

Casa África participará, a través de África Vive, en diferentes iniciativas culturales y de todo tipo que ya tienen un sello reconocido y reconocible, pero también ofrecerá un programa de actividades propias diseñadas expresamente para la ocasión durante los tres próximos meses.

Así, África Vive alternará la africanización de festivales musicales consolidados en Canarias como Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y Músicas Mestizas y + (Mumes) con su propia fiesta intercultural, exposiciones propias, un torneo de fútbol con nacionales de países africanos que viven entre nosotros o una pincelada africana en la pasarela de Gran Canaria Moda Cálida. La institución estará presente en ciudades africanas como Maputo o Dakar, en tres de las islas Canarias y en trece ciudades peninsulares.

Entre las exposiciones destaca La piel de África, una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y que se puede disfrutar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes para además contribuir a la candidatura a capital cultural europea de 2016 de Las Palmas de Gran Canaria.

Además de mostrar La piel de África en sus fachadas, Casa África albergará la exposición Arena Negra Disgregada. África Transatlántica desde el próximo 13 de mayo. Se trata de una propuesta que quiere mostrar el viaje transatlántico que a lo largo de los siglos ha recorrido la cultura africana con un viaje por la colección de arte africano del CAAM y piezas de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión.

También formarán parte del programa de África Vive los derechos humanos de las personas LGTB, que estarán en la primera línea de actualidad informativa durante la semana del Día de África gracias a una conferencia que la Fundación Triángulo organiza en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con el apoyo de instituciones entre las que se encuentra Casa África y que cuenta con la participación de expertos y activistas de Sierra Leona, Nigeria, Túnez y Mozambique.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de Casa África, Mestisay y la vocalista caboverdiana Nancy Vieira pasearán por los escenarios canarios un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista Germán López. La gira comenzará el 26 de mayo en el Teatro Cuyás para seguir, el 27, en el Teatro Cruce de Arinaga y finalizar los días 29 y 30 de mayo en el Teatro Leal, en La Laguna.

Danza, fútbol y música caboverdiana

África Vive comenzó oficialmente en Canarias con la presentación del espectáculo de danza africana contemporánea Que corra el aire, que se pudo disfrutar el 1 de abril en la Casa de la Cultura de Los Realejos (Tenerife). Se trata de un espectáculo enmarcado en el proyecto Danza África, liderado por el Teatro Victoria con las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar) y con el apoyo de Casa África, que se ha viajado posteriormente a diversas localidades gallegas y Coslada (Madrid) y que se pasará por los escenarios de Valencia (5-8 mayo), Madrid (19-22 de mayo) y Bilbao (27-19 de mayo).

El pistoletazo de salida de África Vive en Gran Canaria, por su parte, se produjo el 2 de abril con el enfrentamiento de los equipos de Guinea Ecuatorial y Marruecos en los campos de fútbol próximos al Centro Comercial Las Arenas. Era el partido inaugural del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a jugadores de Marruecos, Guinea Ecuatorial, Mauritania, Gambia, Ghana, Nigeria, Senegal, Guinea Conakry, Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe.

África Vive dio el salto desde Canarias a Cabo Verde el 6 de abril, gracias al Vis à Vis que se celebró en Praia hasta el 10 de abril. Esta iniciativa, que se puso en marcha el año pasado en Dakar (Senegal), funciona como un encuentro de productores y programadores de festivales españoles y músicos africanos, tanto a través de citas bilaterales como a través de conciertos en los que los primeros pueden conocer el directo de los segundos. Expavi (hip hop), Domu Afrika Dub Squad (reggae) y Alberto Koenig (mezcla de pop, estilos brasileños, jazz) triunfaron en este festival y se les podrá ver en los carteles de citas emblemáticas del circuito de festivales español como Territorios Sevilla, Womad Cáceres y África Vive en Madrid.

La semana pasada, finalmente, tuvo lugar el primer seminario del Centro Atlántico de Estudios Judiciales en Casa África. Una experiencia que sirve para mejorar la formación de actores judiciales del espacio atlántico africano, la creación de redes de trabajo y el conocimiento mutuo y que concluyó con una mesa redonda sobre género y justicia organizada por la Red de Mujeres por un Mundo Mejor en la que participaron profesionales africanas de la judicatura y que se centró en la trata de mujeres y niñas y en el tráfico de inmigrantes.

CULTURA

AMALGAMA/ Juan Ezequiel Morales

ESTHER AZPEITIA, EN CASA ÁFRICA

En la inauguración de las 64 fotos que contra-iluminan las ventanas de Casa África, en la exposición *La Piel de África*, los únicos espectadores representantes de la negritud fueron media docena de invitados de Azpeitia para amenizar el evento. El resto eran blancos, políticos blancos, o exponentes blancos de la cultura. Una semana antes estuve con la artista y le comenté lo curioso que resultaba una gran lona colgante en Casa África en la que se veía un negro congolés con un traje de chaqueta y corbata superoccidental. Desde muy viejo, 1935, el escritor y activista martiniano Aimé F. Césaire usó por vez primera este término de "negritud", en el número 3 del periódico *L'étudiant noir*, para reivindicar la cultura negra frente a la cultura



La artista ha llenado la institución de grandes fotos antropológicas, de lo más profundo del Senegal del Shengor de la negritud, con unos rostros que eptan

francesa, dominante y colonial. El término lo revivió en los sesenta Léopold S. Senghor, poeta y jefe de estado senegalés, muy respetado como representante de la intelectualidad africana, y que quiso con ello oponer, como él explicaba, la razón helénica a la emoción negra. En los ochenta abordé en "¿Pensamiento canario?", acerca de la pretendida existencia de una filosofía canaria en base a una pretendida filosofía africana, pero bien pudo ser mejor no intentar vestir obligatoriamente a los

africanos con la necesidad de esa filosofía helenizante, y dejarlos con sus cosas, ya que las occidentales, muy bonitas como la corbata del negro de Casa África, les quedan tan ridículas como a nosotros aculturarnos a su manera. La artista Azpeitia ha llenado una Casa África que parece sólo hecha para blancos, de fotografías antropológicas, de lo más profundo del mismo Senegal del Shengor de la negritud, y que eptan porque tras esos rostros las emociones son tan puras como los colores y no en-

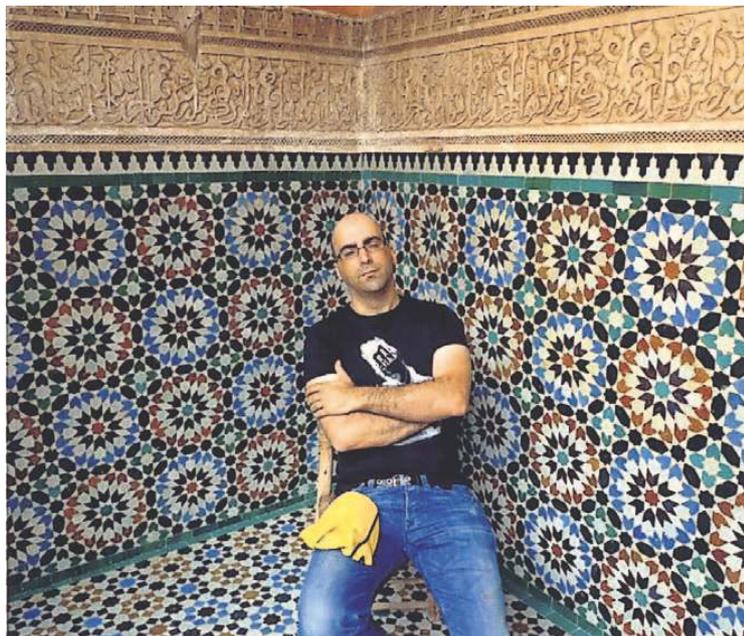
gan: tristeza o despecho, alegría y divertimento, se solapan con naturalidad, ajenas a la velocidad occidental, pero tan lejanas de nosotros como los propios negros lo están de Casa África, de la que huyen en su inauguración por pura vergüenza, sin que nadie intente que se sientan en su casa, que lo es sólo de nombre. Ese es el planteo de la exposición de Esther Azpeitia, en el seno de una casa donde los negros no son bienvenidos sino con tarjeta de visita, esa tarjeta que siempre cae en manos del funcionario o político de turno. Azpeitia ha estudiado artísticamente diversas etnias, a lo largo del mundo, recogiendo las figuras humanas en innumerables posturas relacionadas con quehaceres, vivencias, comedias y tragedias. Walter Benjamin, en 1936, lanzó una

de las primeras reflexiones filosóficas sobre el arte de la fotografía, en "La obra del arte en la época de la reproductibilidad técnica", y ahí aclaró que había entrado en crisis algo vivo y único a lo que llamó aura: "la técnica reproductiva desvincula lo reproducido del ámbito de la tradición. Al multiplicar las reproducciones pone su presencia masiva en el lugar de una presencia irrepetible. Y confiere actualidad a lo reproducido al permitirle salir, desde su situación respectiva, al encuentro de cada destinatario". Esther ha utilizado este aspecto benjaminiano de las fotos para abofetear a los transeúntes que pasean por Casa África, con una idea que, ella misma dice, le sugirió una amiga muy especial con la que transitaba por allí hace ya muchísimos meses.

“ La creadora ha estudiado las etnias recogiendo las figuras humanas en innumerables posturas

CONTRA LOS PUENTES LEVADIZOS/ Antonio Bordón

ESCRIBIR UN POEMA



Valter Hugo Mãe. | LA PROVINCIA/DLP

Sin lectura no hay avance. Lo dice el poeta Eduardo García en *Escribir un poema*, que acaba de publicar la editorial El olivo azul. "La lectura, cuando es profunda, cuando ahonda de veras en nosotros, sólo puede enriquecernos, dándole personalidad propia a nuestra escritura, pues pone en marcha mecanismos creativos que yacen dormidos en nuestro interior". Con esta frase, Eduardo García intenta explicar la batalla que todo aspirante a poeta emprende contra el bloqueo creativo. Es lo que le sucede a la protagonista de la película *Poesía*, de Lee Chang-dong, una anciana que vive con su nieto en una pe-

queña ciudad coreana. Su vida da un vuelco cuando se inscribe en un curso de poesía en la casa de la cultura de su miserable barrio.

Al principio de la película -de momento en las islas sólo se puede ver en vídeo, editado por Cameo en versión original con subtítulos en castellano-, Chang-dong sitúa a la protagonista, Mija, asaltada por los primeros síntomas del alzhéimer, en una enrucijada física y mental desde la que se dedica a escarbar en su entorno en busca de poesía. Chang-dong describe, junto a momentos repletos de felicidad ingenua -el sabor de un melocotón maduro recogido del suelo don-

PRÓXIMO PRÓXIMO

Los dieciocho años de Alba Editorial siguen proporcionando delicias que hay que ir a buscar preferentemente en la colección Alba Clásica. La última, por ahora, la nueva traducción de la novela de Guy de Maupassant *Buen amigo* (publicada hasta el presente con el título original francés *Bel-Ami*), a cargo de M^a Teresa Gallego, que llegará a las librerías la próxima semana. Al igual que el protagonista de las Ilusiones perdidas de Balzac, el héroe de *Buen amigo*, Georges Duroy, es un joven de provincias que llega a París con la intención de comerse el mundo, por lo que no parará y destruirá, si es necesario, todo lo que se cruce en su camino -amistades, amor, empleos, reputación-, para conseguir fama y dinero. La única carta de presentación de *Bel-Ami* [Bello amigo], como apodan a Duroy sus sucesivas amantes, es su ambición. Vanidoso, intrigante, oportunista sin escrúpulos, de una belleza irresistible para las mujeres e insensible al dolor que provoca en los demás, Duroy conseguirá abrirse camino dentro del mundo del periodismo en el París bullicioso de cafés y bulevares del siglo XIX. En manos de un escritor menos hábil, *Buen amigo* no sería más que un agradable melodrama de época. En cambio Maupassant consigue una historia conmovedora y absorbente, llevada a la pantalla recientemente por Declan Donnellan, con Robert Pattinson y Uma Thurman.

de ha caído, el rumor del agua del río, el trino de los pájaros, los miedos y dudas que le impiden afrontar la escritura de un poema. Como ya es habitual en el director de *Oasis*, el lenguaje tiende al minimalismo en un relato donde prevalecen la honestidad y sencillez de un poema de Valter Hugo Mãe.

Precisamente, la editorial Vaso Roto acaba de publicar del poeta portugués Valter Hugo Mãe la antología poética *Folclore íntimo*, una muestra, pequeña pero brillante, de una poesía que nunca cae en el sentimentalismo y hace gala de una honestidad desarmante para recordarnos que toda cicatriz no es más que la consecuencia de una herida: "He venido a cortarte los / dedos en monedas pequeñas y / con ellas pagar al corazón por / el mal que me has hecho / El peor amor es este, el que ya está / hecho de odio también. El peor amor / es este, el que ya está hecho de odio también. El / peor amor es este, el que / ya está hecho de odio también" (Del poema *Contabilidad*).

Lo que confiere un aura especial a la poesía de Valter Hugo Mãe es que cuando escribe un poema se entrega a la palabra sin encadenarse a altas expectativas, no pretende hacer "una importante contribución a la poesía contemporánea", como dice Eduardo García en su ensayo, sino que acepta sus obsesiones -lo mismo que hace Mija en la película de Chang-dong- como vienen: "Todos los monstruos tienen tu / nombre, más o menos bocas, grandes o / pequeños millares de patas, sangre chorreante o / lúmenes deshechos, todos los monstruos tienen / tu nombre y por oficio me persiguen. [...] Y cada monstruo me dirá que me ama y / sabrá convencerme de sopor-tar sus / tentáculos, de apreciar incluso los besos en los / orificios mucosos por los que expelle la / lengua y será capaz de hacerme querer la / agitación nocturna de sus gestos / y yo diré tu nombre y nunca me / equivocaré".

[Database of Press Releases related to Africa – APO-Source](#)

Base de données de communiqués de presse liés à l'Afrique – APO-Source

- [Agenda](#)
- [Subscribe](#)
- [S'abonner](#)

Posted by: **npm** | 4 May 2011

Casa África cambia de piel para presentar el programa de África Vive

Casa África cambia de piel para presentar el programa de África Vive

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canaria May 4, 2011/African Press Organization (APO)/ — La institución inaugura hoy una exposición en su fachada, que ocupa las ventanas con fotografías africanas de Esther Azpeitia y que se convierte en su contribución a la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital cultural europea 2016

También presentó el programa de África Vive, que Casa África celebra desde hace tres años para conmemorar el 25 de mayo y cuyo fin de semana grande se celebrará el 14 y 15 de mayo, con deportes, música, actividades educativas y lúdicas

Casa África presentó esta mañana el programa de África Vive, junto con la exposición fotográfica La piel de África, de Esther Azpeitia, que se inaugura esta tarde, a las 20.00 horas, en la sede de Casa África. África Vive es una iniciativa con la que Casa África celebra el Día de África desde 2009 y que desarrolla un ambicioso programa de actividades sociales, políticas, deportivas, culturales y económicas en una veintena de localidades españolas y africanas. Su objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país y demostrar, una vez más, lo que ya es un hecho: que África y España están cada vez más cerca.

La fiesta grande de África Vive se celebrará en el parque de Santa Catalina el 15 de mayo e incluirá gastronomía, diferentes talleres, participación de colegios e institutos con distintas

actividades relacionadas con las culturas africanas sobre un escenario, una media maratón, música, danza y otras propuestas para toda la familia. Este entorno lúdico y espacio de encuentro y conocimiento mutuo entre africanos y canarios también será el escenario en el que reciban su trofeo los vencedores del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a diez selecciones nacionales africanas y que celebrará su final el día anterior, sábado, 14 de mayo.

Casa África participará, a través de África Vive, en diferentes iniciativas culturales y de todo tipo que ya tienen un sello reconocido y reconocible, pero también ofrecerá un programa de actividades propias diseñadas expresamente para la ocasión durante los tres próximos meses.

Así, África Vive alternará la africanización de festivales musicales consolidados en Canarias como Fuerteventura en Música, Canarias Jazz & Más Heineken y Músicas Mestizas y + (Mumes) con su propia fiesta intercultural, exposiciones propias, un torneo de fútbol con nacionales de países africanos que viven entre nosotros o una pincelada africana en la pasarela de Gran Canaria Moda Cálida. La institución estará presente en ciudades africanas como Maputo o Dakar, en tres de las islas Canarias y en trece ciudades peninsulares.

Entre las exposiciones destaca La piel de África, una muestra fotográfica al aire libre que ocupa la superficie de las casi setenta ventanas del edificio de Casa África y que se puede disfrutar desde las aceras de las calles Alfonso XIII, Doctor Waksman y Eusebio Navarro y también desde la plaza Perón. La institución ha querido salir de sus salas expositivas y mostrarse envuelta físicamente en la piel de África y sus habitantes para además contribuir a la candidatura a capital cultural europea de 2016 de Las Palmas de Gran Canaria.

Además de mostrar La piel de África en sus fachadas, Casa África albergará la exposición Arena Negra Disgregada. África Transatlántica desde el próximo 13 de mayo. Se trata de una propuesta que quiere mostrar el viaje transatlántico que a lo largo de los siglos ha recorrido la cultura africana con un viaje por la colección de arte africano del CAAM y piezas de artistas iberoamericanos y de la Isla de Reunión.

También formarán parte del programa de África Vive los derechos humanos de las personas LGTB, que estarán en la primera línea de actualidad informativa durante la semana del Día de África gracias a una conferencia que la Fundación Triángulo organiza en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con el apoyo de instituciones entre las que se encuentra Casa África y que cuenta con la participación de expertos y activistas de Sierra Leona, Nigeria, Túnez y Mozambique.

Además, durante esa semana y también con el apoyo de Casa África, Mestisay y la vocalista caboverdiana Nancy Vieira pasearán por los escenarios canarios un espectáculo que fusiona músicas atlánticas y en el que también participa el timplista Germán López. La gira comenzará el 26 de mayo en el Teatro Cuyás para seguir, el 27, en el Teatro Cruce de Arinaga y finalizar los días 29 y 30 de mayo en el Teatro Leal, en La Laguna.

Danza, fútbol y música caboverdiana

África Vive comenzó oficialmente en Canarias con la presentación del espectáculo de danza africana contemporánea Que corra el aire, que se pudo disfrutar el 1 de abril en la Casa de la Cultura de Los Realejos (Tenerife). Se trata de un espectáculo enmarcado en el proyecto Danza África, liderado por el Teatro Victoria con las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar) y con el apoyo de Casa África, que se ha viajado posteriormente a diversas localidades gallegas y Coslada (Madrid) y que se pasará por los escenarios de Valencia (5-8 mayo), Madrid (19-22 de mayo) y Bilbao (27-19 de mayo).

El pistoletazo de salida de África Vive en Gran Canaria, por su parte, se produjo el 2 de abril con el enfrentamiento de los equipos de Guinea Ecuatorial y Marruecos en los campos de fútbol próximos al Centro Comercial Las Arenas. Era el partido inaugural del I Torneo de Fútbol 7 África Vive, que reúne a jugadores de Marruecos, Guinea Ecuatorial, Mauritania, Gambia, Ghana, Nigeria, Senegal, Guinea Conakry, Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe.

África Vive dio el salto desde Canarias a Cabo Verde el 6 de abril, gracias al Vis à Vis que se celebró en Praia hasta el 10 de abril. Esta iniciativa, que se puso en marcha el año pasado en Dakar (Senegal), funciona como un encuentro de productores y programadores de festivales españoles y músicos africanos, tanto a través de citas bilaterales como a través de conciertos en los que los primeros pueden conocer el directo de los segundos. Expavi (hip hop), Domu Afrika Dub Squad (reggae) y Alberto Koenig (mezcla de pop, estilos brasileños, jazz) triunfaron en este festival y se les podrá ver en los carteles de citas emblemáticas del circuito de festivales español como Territorios Sevilla, Womad Cáceres y África Vive en Madrid.

La semana pasada, finalmente, tuvo lugar el primer seminario del Centro Atlántico de Estudios Judiciales en Casa África. Una experiencia que sirve para mejorar la formación de actores judiciales del espacio atlántico africano, la creación de redes de trabajo y el conocimiento mutuo y que concluyó con una mesa redonda sobre género y justicia organizada por la Red de Mujeres por un Mundo Mejor en la que participaron profesionales africanas de la judicatura y que se centró en la trata de mujeres y niñas y en el tráfico de inmigrantes.



Exposición: La Piel de África

Desde el 4 de Mayo de 2011

El proyecto La Piel de África utilizará las ventanas de la fachada del edificio sede de Casa África como soporte expositivo con la intención de generar un impacto directo en la población. Las 64 ventanas de las cuatro fachadas de Casa África serán cubiertas con fotografías realizadas en Senegal por la fotógrafa Esther Azpeitia con la intención de potenciar la visibilidad del edificio sede.

Esta propuesta pretende otorgar un valor añadido a la vocación de Casa África de promocionar la imagen positiva de África y acercar su cultura a la ciudadanía española aportando utilidad, flexibilidad y dinamismo a su propio edificio. África se hace presente y se muestra a través de su Casa potenciando el acercamiento entre África y España e invitando al ciudadano a entrar y conocer mejor este continente vecino.

El fundamento de este proyecto de arte urbano es potenciar los objetivos de Casa África a través de la piel de su sede, utilizar su fachada para exponer estas fotografías con lo que ello conlleva de repercusión directa en el espacio público que ocupa. De esta forma se actúa de manera inversa a como se hace habitualmente, complementando los actos culturales que Casa África celebra en el interior de su sede con el uso expositivo de la fachada.

Además, esta iniciativa se desarrolla en el marco de la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a capital europea de la cultura, de la cual es ciudad finalista, confirmando así el apoyo de Casa África a dicha candidatura. Se ha considerado un momento de especial relevancia en el que poner en marcha este proyecto de la mano del Ayuntamiento de la ciudad.

[Sin Comentarios »](#)



Deja un Comentario

Nombre *

Email *