

IV Muestra de Cine Africano de Valladolid





IV Muestra de Cine Africano de Valladolid

Del 3 al 5 de mayo de 2011

[UMOYA Valladolid](#), Comité de Solidaridad con el África Negra, vuelve a llevar cine africano a esta ciudad organizando la que será la IV Muestra de Cine Africano de Valladolid. Lo hace de la mano de [Cinenómada](#), programa patrocinado por Casa África y gestionado por Al Tarab, organizadora del festival de Cine Africano de Tarifa y que pone su fondo fílmico de películas africanas subtituladas en español a disposición de aquellas organizaciones que lo soliciten.

La IV Muestra de Cine Africano de Valladolid constará de tres proyecciones (dos largometrajes y un documental) seguidas por un encuentro-debate en el que se buscará poner en cuestión los prejuicios sobre África y los africanos, ayudándonos al mismo tiempo a descubrir, a través del conocimiento y el intercambio cultural entre Europa y África, que son muchos más los puentes que nos unen que los muros que nos separan.

El ciclo tendrá lugar en el **Salón de Actos de Caja España** (Plaza de España, 13, Valladolid) durante tres días, **del 3 al 5 de mayo, a las 20:00h**, siendo la **entrada gratuita** hasta completar aforo. Se ruega estar 15 minutos antes de la proyección.

El ciclo previsto incluye las siguientes proyecciones:

- **Martes 3 de mayo: *Yaaba*** (La abuela). Ficción | Burkina Faso/Francia/Suiza - 1989– 90'–35 mm - color – VO moré - Subtitulado español. Director: Idrissa Ouédraogo. Es una historia que examina el aspecto de la relación entre ancianos, jóvenes y la sociedad. Yaaba es una mujer mayor incomprendida a la que ven como a una bruja, pero gracias al cariño y a la ingenuidad de un niño, se descubre la verdadera esencia que ofrecen los años. Esta película muestra la complicidad que puede surgir entre personas de diferentes edades y cómo un joven descubre que se puede aprender de los mayores sin tener en cuenta los prejuicios impuestos por la sociedad.
- **Miércoles 4 de mayo de 2011: *Yesterday***. Ficción | Sudáfrica – 2004 - 91' – 35 mm – color – VO zulú & inglés - Subtitulado español. Director: Darrell James Roodt. Yesterday vive en Rooihoek, un pequeño pueblo de Zululandia, en Sudáfrica. Debe hacer frente a las dificultades de un día a día precario, sola. Educa con coraje y alegría a su hija de 7 años, Beauty, mientras su marido trabaja como minero en Johannesburgo. El frágil equilibrio de la vida de Yesterday se ve amenazado cuando le diagnostican sida. A partir de ese momento, solo tendrá una preocupación: asegurar un futuro digno para su hija. Yesterday es el primer largometraje rodado en zulú.
- **Jueves 5 de mayo: *Arlit, deuxième Paris***. Documental | Benin/Francia – 2005 – 78 min – 35 mm – color – VOSE. Dirección / Réalisation Idrissou Mora Kpaï. Arlit, ciudad nacida del uranio y de la emigración, situada en el desierto de Níger, podía considerarse en los años 70 la Nueva York del siglo XIX para el África subsahariana. Una especie de tierra de aventuras donde todos podían aspirar a una vida mejor. La rebelión de los tuaregs y la caída de los precios del uranio cambiaron todo esto. Durante el rodaje de su anterior película, el realizador se reencontró con el viejo Issa, que le albergó hace 17 años en Arlit cuando se marchaba a Europa. Decide seguir al anciano que vuelve a Arlit por última vez para ver a su hijo y a sus amigos. El realizador aprovecha la ocasión para hacernos descubrir esta ciudad construida a la orilla del desierto. Antiguo El Dorado y centro de la región en los setenta, convertida en ciudad fantasma después de la rebelión de los tuaregs y de la marcha de la empresa francesa de explotación de uranio, Cogema, es hoy un lugar de tránsito para los emigrantes ilegales hacia Argelia. La película resalta la extraña mezcla de culturas que convierten el lugar en único y mágico.

Castilla y León

La IV Muestra de Cine Africano de Valladolid proyecta entre hoy y el jueves tres películas premiadas en certámenes

Directorio

- Darrell James Roodt
- Idrissou Mora Kpäi
- jueves tres películas premiadas en certámenes
- proyectarán tres películas galardonadas en distintos

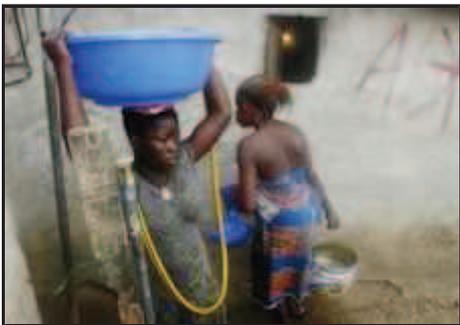


Foto: © THIERRY GOUEGNON / REUTERS

VALLADOLID, 3 May. (EUROPA PRESS) -

La IV Muestra de Cine Africano de Valladolid se celebrará entre hoy martes y el jueves en las instalaciones de Caja España-Caja Duero en la plaza España de la ciudad, espacio en el que se proyectarán tres películas galardonadas en distintos certámenes.

Según informaron a Europa Press fuentes de la organización, que corre a cargo de la asociación Umoya, hoy se proyectará 'Yaaba', el miércoles será el turno de 'Yesterday' y el jueves concluirá con 'Arlit, Deuxième Paris'.

'Yaaba' ('La abuela'), trabajo de ficción dirigida por Idrissa Ouedraogo, producción de Burkina Faso, Francia y Suiza, es una historia que examina el aspecto de la relación entre ancianos, jóvenes y la sociedad.

"Yaaba es una mujer mayor incomprendida a la que ven como a una bruja pero gracias al cariño y a la ingenuidad de un niño, se descubre la verdadera esencia que ofrecen los años", destacaron las mismas fuentes antes de señalar que esta película muestra la complicidad que puede surgir entre personas de diferentes edades y cómo un joven descubre que se puede aprender de los mayores "sin tener en cuenta los prejuicios impuestos por la sociedad".

La sudafricana 'Yesterday', de Darrell James Roodt y primer largo rodado en zulú, se acerca al personaje de Yesterday, que vive en Rooihoek, un pequeño pueblo de Zululandia, en Sudáfrica, donde debe hacer frente a las dificultades de un día a día precario, sola.

Educa "con coraje y alegría" a su hija de siete años, Beauty, mientras su marido trabaja como minero en Johannesburgo y el frágil equilibrio de su vida se ve amenazado cuando le diagnostican sida, momento a partir del cual solo tendrá como preocupación "asegurar un futuro digno para su hija".

HISTORIA DE ARLIT

El documental de Benin y Francia 'Arlit, deuxième Paris', dirigido por Idrissou Mora Kpäi, cuenta la historia de Arlit, ciudad nacida del uranio y de la emigración y situada en el desierto de Níger que podía considerarse en los años 70 la Nueva York del siglo XIX para el África subsahariana.

Se trata de una especie de "tierra de aventuras" donde todos podían aspirar a una "vida mejor" aunque la rebelión de los tuaregs y la caída de los precios del uranio cambiaron todo.

"Durante el rodaje de su anterior película, el realizador se reencontró con el viejo Issa, que le albergó hace 17 años en Arlit cuando se marchaba a Europa, y decidió seguir al anciano que vuelve a Arlit por última vez para ver a su hijo y a sus amigos", explicaron desde la organización.

Las tres películas, que han sido premiadas en prestigiosos certámenes cinematográficos, llegan a la Muestra en versión original subtitulada en castellano.

La IV Muestra de Cine Africano está organizada por Umoya, Comité de Solidaridad con África Negra de Valladolid, y cuenta con el apoyo y colaboración de la Universidad de Valladolid, Casa África-Cinenómada (Festival de Cine Africano de Tarifa) y Caja España-Caja Duero.

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

« COLABORAMOS CON LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD

COLABORAMOS CON AFRICA

Buenos días,

una vez más, por cuarto año consecutivo, tenemos el placer de invitarles a la IV Muestra de Cine Africano de Valladolid, que se celebrará los días 3, 4 y 5 de mayo, a las 20:00 h. en el Salón de Proyecciones de Caja España-Caja Duero, Plaza España, Valladolid.

Este año la Muestra contará con las siguientes proyecciones:

martes día 3 -YAABA

miércoles día 4 – YESTERDAY

jueves día 5 – ARLIT, DEUXIÈME PARIS

Las tres películas ha sido premiadas en prestigiosos certámenes cinematográficos, y llegan a la Muestra en versión original subtitulada en castellano.

La IV Muestra de Cine Africano está organizada por Umoya, Comité de Solidaridad con África Negra de Valladolid, y cuenta con el apoyo y colaboración de la Universidad de Valladolid, Casa África-Cinenómada (Festival de Cine Africano de Tarifa) y Caja España-Caja Duero.

Contamos con su asistencia y esperamos que disfruten de estas tres excelentes películas.

Por favor, difundan este mensaje a todos sus contactos y publiquen en sus Web y Blogs.

Muchas gracias por su colaboración. Saludos cordiales,

*¡Compartir
esta entrada!*

*Imprimir
artículo*

Este artículo fue publicado por [moises](#) el abril 19, 2011 a las 12:57 pm, y está archivado en [Sin categoría](#). Sigue las respuestas a esta entrada a través de [RSS 2.0](#). Puedes [dejar un comentario](#) o [enviar un trackback](#) desde tu propio sitio.

COMENTARIOS (0)

AÚN NO HAY COMENTARIOS.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido, no será publicado)

Sitio Web

Enviar comentario

Castilla y León

La IV Muestra de Cine Africano de Valladolid proyecta entre mañana y el jueves tres películas premiadas en certámenes

Directorio

- África subsahariana
- Benin
- Burkina
- Faso



Foto: © THIERRY GOUEGNON / REUTERS

VALLADOLID, 2 May. (EUROPA PRESS) -

La IV Muestra de Cine Africano de Valladolid se celebrará los días 3, 4 y 5 de mayo en las instalaciones de Caja España-Caja Duero en la plaza España de la ciudad, espacio en el que se proyectarán tres películas galardonadas en distintos certámenes.

Según informaron a Europa Press fuentes de la organización, que corre a cargo de la asociación Umoya, mañana se proyectará 'Yaaba', el miércoles

será el turno de 'Yesterday' y el jueves concluirá con 'Arlit, Deuxième Paris'.

'Yaaba' ('La abuela'), trabajo de ficción dirigida por Idrissa Ouedraogo, producción de Burkina Faso, Francia y Suiza, es una historia que examina el aspecto de la relación entre ancianos, jóvenes y la sociedad.

"Yaaba es una mujer mayor incomprendida a la que ven como a una bruja pero gracias al cariño y a la ingenuidad de un niño, se descubre la verdadera esencia que ofrecen los años", destacaron las mismas fuentes antes de señalar que esta película muestra la complicidad que puede surgir entre personas de diferentes edades y cómo un joven descubre que se puede aprender de los mayores "sin tener en cuenta los prejuicios impuestos por la sociedad".

La sudafricana 'Yesterday', de Darrell James Roodt y primer largo rodado en zulú, se acerca al personaje de Yesterday, que vive en Rooihoek, un pequeño pueblo de Zululandia, en Sudáfrica, donde debe hacer frente a las dificultades de un día a día precario, sola.

Educa "con coraje y alegría" a su hija de siete años, Beauty, mientras su marido trabaja como minero en Johannesburgo y el frágil equilibrio de su vida se ve amenazado cuando le diagnostican sida, momento a partir del cual solo tendrá como preocupación "asegurar un futuro digno para su hija".

HISTORIA DE ARLIT

El documental de Benin y Francia 'Arlit, deuxième Paris', dirigido por Idrissou Mora Kpäi, cuenta la historia de Arlit, ciudad nacida del uranio y de la emigración y situada en el desierto de Níger que podía considerarse en los años 70 la Nueva York del siglo XIX para el África subsahariana.

Se trata de una especie de "tierra de aventuras" donde todos podían aspirar a una "vida mejor" aunque la rebelión de los tuaregs y la caída de los precios del uranio cambiaron todo.

"Durante el rodaje de su anterior película, el realizador se reencontró con el viejo Issa, que le albergó hace 17 años en Arlit cuando se marchaba a Europa, y decidió seguir al anciano que vuelve a Arlit por última vez para ver a su hijo y a sus amigos", explicaron desde la organización.

Las tres películas, que han sido premiadas en prestigiosos certámenes cinematográficos, llegan a la Muestra en versión original subtitulada en castellano.

La IV Muestra de Cine Africano está organizada por Umoya, Comité de Solidaridad con África Negra de Valladolid, y cuenta con el apoyo y colaboración de la Universidad de Valladolid, Casa África-Cinenómada (Festival de Cine Africano de Tarifa) y Caja España-Caja Duero.

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

- [blogs](#)
- [Comunidad](#)
- [Archivo](#)
- [servicios](#)

Buscador de abc

buscador

Noticias agencias

Arranca la IV Muestra de Cine Africano con tres cintas premiadas

03-05-2011 / 13:20 h

Valladolid, 3 may (EFE).- La IV Muestra de Cine Africano comienza esta tarde en Valladolid y mostrará al público tres cintas que han sido premiadas en "prestigiosos certámenes" hasta el próximo 5 de mayo.

Así lo ha indicado la asociación Umoya de Valladolid, que organiza esta iniciativa por cuarto año consecutivo en la capital vallisoletana.

En primer lugar se proyectará la película de ficción "Yaaba" (La abuela), dirigida por Idrissa Ouedraogo y producida por Burkina Faso, Francia y Suiza.

La primera cinta, que se proyectará esta tarde, profundiza en la relación entre ancianos, jóvenes y sociedad con la conclusión de que "se puede aprender de los mayores sin tener en cuenta los prejuicios impuestos por la sociedad", según las mismas fuentes.

"Yesterday", de Darrell James Roodt y primer largometraje rodado en zulú, se proyectará mañana y cuenta la historia de una mujer africana que lucha contra dificultades y se enfrenta al sida.

En último lugar, el próximo jueves se mostrará al público el documental "Arlit, deuxième Paris" (Arlit, segundo París), producido por Benin y Francia y dirigido por Idrissou Mora Kpaï, pretende resaltar "la extraña mezcla de culturas que convierten el lugar en único y mágico".

Arlit, ciudad nacida del uranio y de la emigración, situada en el desierto de Níger, "podía considerarse en los años 70 la Nueva York del siglo XIX para el África subsahariana", ha explicado la organización.

"Una especie de tierra de aventuras donde todos podían aspirar a una vida mejor. La rebelión de los tuaregs y la caída de los precios del uranio cambiaron todo esto".

Por cuarto año consecutivo, esta iniciativa está organizada por Umoya, Comité de Solidaridad con África Negra de Valladolid, y cuenta con el apoyo y colaboración de la Universidad de Valladolid, Casa África-Cinenómada(Festival de Cine Africano de Tarifa) y Caja España-Caja Duero. EFE 1011108

1

Por comunidades

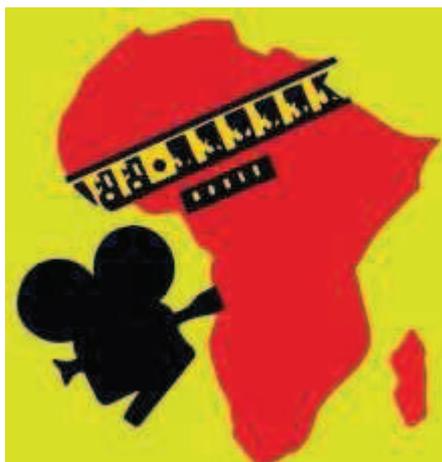
elmercuriodigital.e

PORTADA MUNDO ESPAÑA SOCIEDAD CULTURA ECOLOGÍA OPINIÓN TITULAR

Valladolid celebra su IV Muestra de Cine Africano

ELMERCURIODIGITAL 3.5.11

UMOYA Valladolid, Comité de Solidaridad con el África Negra, vuelve a llevar cine africano a esta será la IV Muestra de Cine Africano de Valladolid. Lo hace de la mano de Cinenómada, programa y gestionado por Al Tarab, organizadora del festival de Cine Africano de Tarifa y que pone su fon africanas subtituladas en español a disposición de aquellas organizaciones que lo soliciten.



La IV Muestra de Cine Africano de Valladolid constará de tre largometrajes y un documental) seguidas por un encuentro- poner en cuestión los prejuicios sobre África y los africanos, tiempo a descubrir, a través del conocimiento y el intercambi África, que son muchos más los puentes que nos unen que l

El ciclo tendrá lugar en el Salón de Actos de Caja España (Pl Valladolid) durante tres días, del 3 al 5 de mayo, a las 20:0l gratuita hasta completar aforo. Se ruega estar 15 minutos a

El ciclo previsto incluye las siguientes proyecciones:

Martes 3 de mayo: Yaaba (La abuela). Ficción | Burkina Fas 90'-35 mm - color - VO moré - Subtitulado español. Director: Idrissa Ouédraogo. Es una historia la relación entre ancianos, jóvenes y la sociedad. Yaaba es una mujer mayor incomprendida a la pero gracias al cariño y a la ingenuidad de un niño, se descubre la verdadera esencia que ofrecer muestra la complicidad que puede surgir entre personas de diferentes edades y cómo un joven d aprender de los mayores sin tener en cuenta los prejuicios impuestos por la sociedad.

Miércoles 4 de mayo de 2011: Yesterday. Ficción | Sudáfrica - 2004 - 91' - 35 mm - color - VO español. Director: Darrell James Roodt. Yesterday vive en Rooihoek, un pequeño pueblo de Zulul hacer frente a las dificultades de un día a día precario, sola. Educa con coraje y alegría a su hija su marido trabaja como minero en Johannesburgo. El frágil equilibrio de la vida de Yesterday se diagnostican sida. A partir de ese momento, solo tendrá una preocupación: asegurar un futuro di es el primer largometraje rodado en zulú.

Jueves 5 de mayo: Arlit, deuxième Paris. Documental | Benin/Francia - 2005 - 78 min - 35 mm Réalisation Idrissou Mora Kpaï. Arlit, ciudad nacida del uranio y de la emigración, situada en el d

considerarse en los años 70 la Nueva York del siglo XIX para el África subsahariana. Una especie donde todos podían aspirar a una vida mejor. La rebelión de los tuaregs y la caída de los precios esto. Durante el rodaje de su anterior película, el realizador se reencontró con el viejo Issa, que | Arlit cuando se marchaba a Europa. Decide seguir al anciano que vuelve a Arlit por última vez pa amigos. El realizador aprovecha la ocasión para hacernos descubrir esta ciudad construida a la o Dorado y centro de la región en los setenta, convertida en ciudad fantasma después de la rebelió marcha de la empresa francesa de explotación de uranio, Cogema, es hoy un lugar de tránsito p; hacia Argelia. La película resalta la extraña mezcla de culturas que convierten el lugar en único y

Like

Be the first of your friends to like this.

0 ELMERCURIODIGITAL.ES:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Comentarios

Comentar como: [Seleccionar perfil...](#)

Publicar un comentario

Vista previa

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Última Hora: Servicio ofrecido por Agencias y Yahoo

[Tres muertos y 11 atrapados por explosión en mina de México](#)
[Casa Blanca: Bin Laden estaba desarmado al ser muerto a tiros](#)
[Obama fue discreto al ordenar operación contra líder de al-Qaida](#)
[EEUU recurre a internet para llegar a Cuba](#)

[EEUU estudia enseñar las fotos del cadáver de Ben Laden](#)

[¿El golpe de gracia a Al Qaeda?](#)

[TJ Winnick, periodista de la cadena Abc: "El futuro de Obama está ligado al futuro de la economí](#)
[Estados Unidos condena la represión del regimen sirio](#)