

LETRAS AFRICANAS:

JAMAL MAHJOUB

BARCELONA Y VALENCIA



CASA ÁFRICA



Letras Africanas: Jamal Mahjoub en Barcelona y Valencia

El 16 de febrero en Barcelona y el 18 en Valencia

[Jamal Mahjoub](#), escritor de padre sudanés, estará en las ciudades de Barcelona y Valencia de la mano de Casa África y su programa Letras Africanas.

Letras Africanas es un programa de Casa África que nace en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea.

La literatura es, sin duda, una de las vías imprescindibles para acercarnos a la realidad social, política y cultural del continente africano. Sin embargo, el acceso del lector español a esa producción literaria es muy limitado, por razones que tienen que ver con su traducción y su escasa inserción en el mercado del libro en nuestro país.

Con este proyecto, Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia, y ello desde una doble línea de actuación: facilitar la presencia en varias ciudades españolas de los escritores más destacados del continente y promover la lectura de alguna obra de esos mismos autores en las localidades visitadas, dando especial prioridad a los autores publicados en la Colección Casa África de Literatura.

De esta manera arranca **Letras Africanas 2011**, tras sus ediciones pasadas que hicieron posible la presencia en España de autores de la talla de Henri Lopes (República Democrática del Congo), Germano Almeida (Cabo Verde), Fatou Diome (Senegal), Moussa Konaté (Mali), Tanella Boni (Côte d'Ivoire), María Nsue (Guinea Ecuatorial), Veronique Tadjo (Côte d'Ivoire), Achmat Dangor (Sudáfrica) o Abasse Ndione (Senegal).

Jamal Mahjoub estará en:

- **Barcelona** el 16 de febrero a partir de las 13:00h en el Aula Capella de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
- **Valencia** el día 18 a la misma hora en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (Enric Valor) de la Universidad de Valencia (Avenida Blasco Ibáñez, 32).

Jamal Mahjoub nació en Londres en 1960. De madre inglesa y padre sudanés, vivió en Liverpool durante los primeros años de su vida hasta que la familia se mudó al país de origen de su padre. Mahjoub asistió en Jartoum a un colegio religioso y posteriormente recibió una beca con la que volvió a Inglaterra para cursar sus estudios de geología en la universidad de Sheffield.

Mientras todavía era estudiante comenzó a publicar sus textos literarios en revistas. Después de moverse por varios países, Europa del norte terminó siendo su casa, aunque sus raíces africanas juegan un papel vital en sus libros, aportando aventuras, historia, ciencia, superstición y al mismo tiempo hablando de las condiciones de vida en las cuales la gente de muy diferentes formas de pensar vive junta y se respetan unos a otros.

In the Hour of Signs, obra publicada en 1996, cuenta la historia de la conquista británica de finales del XIX. El libro transforma a ambos protagonistas del conflicto (el líder Musulmán Mohammed Ahmed, llamado Mahdi, y el General inglés Gordon), en figuras simbólicas y convierte en actores principales a los agricultores, pastores o a los simples soldados, describiendo el levantamiento desde su perspectiva como campesinos o representantes del poder colonial.

Mahjoub también escribió la novela histórica, *The Carrier*, publicada en 1998 y centrada en uno de los momentos más importantes de cambio en el pensamiento europeo: el desarrollo del telescopio y los métodos correspondientes al cálculo astronómico, que prepararon el terreno para la visión heliocéntrica de nuestro sistema solar y la separación definitiva entre ciencia y religión. Mahjoub describió su motivación para escribir esta obra en la pregunta de por qué un cambio tan significativo del pensamiento en Europa no tuvo el mismo efecto en el mundo Islámico.

Otras obras de Mahjoub han sido:

- ***Travelling with Djinnns*** (2003), por la cual obtuvo el premio d'Astrobale y el Guardian Heinemann African Short Story Prize. La edición en español de esta obra **se puede solicitar en préstamo a Casa África**, pues forma parte de los fondos de su mediateca
- *Nubian Indigo* (2006), cuya historia está ambientada durante la construcción de la Presa de Asuán
- *The Drift Latitudes* (2007) ambientada en el Londres actual

Después de haber vivido muchos años en la ciudad danesa de Aarhus, Mahjoub vive ahora en Barcelona. Este gran periplo de ciudades y culturas permite a este autor la versatilidad de ambientar sus obras en escenarios tanto europeos como africanos. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas.



El escritor Jamal Mahjoub se encuentra con jóvenes universitarios en Barcelona y Valencia

14 de febrero de 2011

Jamal Mahjoub impartirá este miércoles, a las 13.00 horas, una conferencia sobre su vida y obra, en inglés y en el Aula Capella de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona (Gran Via de les Corts Catalanes, 585). Mahjoub repetirá la experiencia este viernes, a la misma hora, en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (Enric Valor) de la Universidad de Valencia (Avgda. Blasco Ibáñez, 32).

Ambas charlas forman parte del programa [Letras Africanas](#) de Casa África, una iniciativa que nace en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea y que ha facilitado la presencia en España de autores de la talla de Henri Lopes, Germano Almeida, Fatou Diome, Moussa Konaté, Tanella Boni, María Nsue, Veronique Tadjo, Achmat Dangor o Abasse Ndione.

[Jamal Mahjoub](#) nació en Londres en 1960. De madre inglesa y padre sudanés, vivió en Liverpool hasta que la familia se mudó al país de origen de su padre. Mahjoub asistió en Jartoum a un colegio religioso y posteriormente recibió una beca con la que volvió a Inglaterra para cursar sus estudios de geología en la universidad de Sheffield. Mientras todavía era estudiante, comenzó a publicar sus textos literarios en revistas. Sus raíces africanas juegan un papel vital en sus libros, aportando aventuras, historia, ciencia, superstición y un marco de condiciones de vida en las cuales gente de muy diferentes formas de pensar convive y se respeta.

Entre sus obras destaca *In the Hour of Signs*, publicada en 1996 y que cuenta la historia de la conquista británica de Sudán a finales del XIX. El libro transforma a ambos protagonistas del conflicto (el líder musulmán Mohammed Ahmed, llamado Mahdi, y el general inglés Gordon) en figuras simbólicas y convierte en actores principales a los agricultores, pastores o a los simples soldados, describiendo el levantamiento desde su perspectiva como campesinos o representantes del poder colonial. Mahjoub también escribió la novela histórica *The Carrier*, publicada en 1998 y centrada en uno de los momentos más importantes de cambio en el pensamiento europeo: el desarrollo del telescopio y los métodos correspondientes al cálculo astronómico, que prepararon el terreno para la visión heliocéntrica de nuestro sistema solar y la separación definitiva entre ciencia y religión.

Mahjoub describió su motivación para escribir esta obra en la pregunta de por qué un cambio tan significativo del pensamiento en Europa no tuvo el mismo efecto en el mundo islámico. Otras obras de Mahjoub son *Viajando con los Djinnns* (2003), por la cual obtuvo el premio d'Astrobale y el Guardian Heinemann African Short Story Prize; *Nubian Indigo* (2006), ambientada durante la construcción de la Presa de Asuán, y *The Drift Latitudes* (2007), que se sitúa en el Londres actual. Casa África publicó, a finales del año pasado, [Hijos del balón](#), un libro de relatos cortos relacionados con el fútbol en el que participó Mahjoub, junto a autores como Alain Mabanckou o Ananda Devi.

Después de haber vivido muchos años en la ciudad danesa de Aarhus, Mahjoub vive ahora en Barcelona. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas.



El escritor Jamal Mahjoub se encuentra con jóvenes universitarios en Barcelona y Valencia

El autor de padre sudanés y madre británica, actualmente radicado en España, departirá con los universitarios de ambas ciudades sobre sus mundos literarios y la actualidad africana

Las Palmas de Gran Canaria, 14 de febrero de 2011.- Jamal Mahjoub impartirá este miércoles, a las 13.00 horas, una conferencia sobre su vida y obra, en inglés y en el **Aula Capella de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona** (Gran Via de les Corts Catalanes, 585). Mahjoub repetirá la experiencia este viernes, a la misma hora, en la **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació** (Enric Valor) **de la Universitat de València** (Avgda. Blasco Ibáñez, 32). Ambas charlas forman parte del programa *Letras Africanas* de Casa África, una iniciativa que nace en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea y que ha facilitado la presencia en España de autores de la talla de Henri Lopes, Germano Almeida, Fatou Diome, Moussa Konaté, Tanella Boni, María Nsue, Veronique Tadjo, Achmat Dangor o Abasse Ndione.

Jamal Mahjoub nació en Londres en 1960. De madre inglesa y padre sudanés, vivió en Liverpool hasta que la familia se mudó al país de origen de su padre. Mahjoub asistió en Jartoum a un colegio religioso y posteriormente recibió una beca con la que volvió a Inglaterra para cursar sus estudios de geología en la universidad de Sheffield. Mientras todavía era estudiante, comenzó a publicar sus textos literarios en revistas. Sus raíces africanas juegan un papel vital en sus libros, aportando aventuras, historia, ciencia, superstición y un marco de condiciones de vida en las cuales gente de muy diferentes formas de pensar convive y se respeta.

Entre sus obras destaca *In the Hour of Signs*, publicada en 1996 y que cuenta la historia de la conquista británica de Sudán a finales del XIX. El libro transforma a ambos protagonistas del conflicto (el líder musulmán Mohammed Ahmed, llamado Mahdi, y el general inglés Gordon) en figuras simbólicas y convierte en actores principales a los agricultores, pastores o a los simples soldados, describiendo el levantamiento desde su perspectiva como campesinos o representantes del poder colonial. Mahjoub también escribió la novela histórica *The Carrier*, publicada en 1998 y centrada en uno de los momentos más importantes de cambio en el pensamiento europeo: el desarrollo del telescopio y los métodos correspondientes al cálculo astronómico, que prepararon el terreno para la visión heliocéntrica de nuestro sistema solar y la separación definitiva entre ciencia y religión. Mahjoub describió su motivación para escribir esta obra en la pregunta de por qué un cambio tan significativo del pensamiento en Europa no tuvo el mismo efecto en el mundo Islámico. Otras obras de Mahjoub son *Viajando con los Djinn*s (2003), por la cual obtuvo el premio d'Astrobale y el Guardian Heinemann African Short Story Prize; *Nubian Indigo* (2006), ambientada durante la construcción de la Presa de Asuán, y *The Drift Latitudes* (2007), que se sitúa en el Londres actual. Casa África publicó, a finales del año pasado, *Hijos del balón*, un libro de relatos cortos relacionados con el fútbol en el que participó Mahjoub, junto a autores como Alain Mabanckou o Ananda Devi.

Después de haber vivido muchos años en la ciudad danesa de Aarhus, Mahjoub vive ahora en Barcelona. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas.

El escritor Jamal Mahjoub explicará su vida y obra a jóvenes universitarios en Valencia

La Sala Enric Valor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València acogerá este viernes una conferencia del escritor Jamal Mahjoub sobre su vida y obra, que impartirá en inglés. El escritor repite así en València la experiencia de este miércoles en la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

Ambas charlas forman parte del programa ‘Letras Africanas de Casa África’, una iniciativa que nació en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea.

Este programa ha facilitado la presencia en España de autores de la talla de Henri Lopes, Germano Almeida, Fatou Diome, Moussa Konaté, Tanella Boni, María Nsue, Veronique Tadjo, Achmat Dangor o Abasse Ndione, según han informado fuentes de la organización en un comunicado.

Jamal Mahjoub nació en Londres en 1960. De madre inglesa y padre sudanés, vivió en Liverpool hasta que la familia se mudó al país de origen de su padre. Mahjoub asistió en Jartoum a un colegio religioso y, posteriormente, recibió una beca con la que volvió a Inglaterra para cursar sus estudios de geología en la Universidad de Sheffield.

Mientras todavía era estudiante, comenzó a publicar sus textos literarios en revistas. Sus raíces africanas juegan un papel vital en sus libros, aportando aventuras, historia, ciencia, superstición y un marco de condiciones de vida en las cuales gente de muy diferentes formas de pensar convive y se respeta.

Entre sus obras destaca ‘In the Hour of Signs’, publicada en 1996, que cuenta la historia de la conquista británica de Sudán a finales del siglo XIX. El libro transforma a ambos protagonistas del conflicto en figuras simbólicas y convierte en actores principales a los agricultores, pastores o

a los simples soldados, describiendo el levantamiento desde su perspectiva como campesinos o representantes del poder colonial.

Mahjoub también escribió la novela histórica 'The Carrier', publicada en 1998 y centrada en el desarrollo del telescopio y los métodos correspondientes al cálculo astronómico, que prepararon el terreno para la visión heliocéntrica de nuestro sistema solar y la separación definitiva entre ciencia y religión.

También te puede interesar

- [Las obras del jardín del antiguo Hospital Valencia se reanudarán en 15 días](#)
- [El nuevo Pont de Fusta estará listo y reformado en el año 2012](#)
- [Armaduras, espadas y tapices recuerdan la vida y obra de Joanot Martorell](#)
- [Los vecinos del Cabanyal dicen que el Ayuntamiento rectifica y que les concede las licencias](#)
- [Flores dice que el acceso norte al Puerto de Valencia ahorrará 20 kilómetros a los camiones](#)



Deja un comentario

<input type="text"/>	Nombre (requerido)
<input type="text"/>	E-Mail (no será publicado) (requerido)
<input type="text"/>	Sitio web

El escritor Jamal Mahjoub se encuentra con jóvenes universitarios en València :: elperiodic.com



inspiring effective change

Conoce nuestro servicio de Consultoría 1 día



Periódico digital de la Comunidad Valenciana



VALENCIA
Avda. Barón de Cárcer, 24
Tel. 963 156 615
Fax. 963 910 030



Asesoría y Gestión Integral

Ediciones provinciales

Castellón Valencia Alicante

Buscar edición local

Usuario Contraseña

[Olvidé mi contraseña](#) [Nuevo usuario](#)

Edición Valencia Viernes 18 de febrero 2011

Portada Noticias Opinión Especiales Servicios Multimedia Participa Hemeroteca

17/02/2011

El escritor Jamal Mahjoub se encuentra con jóvenes universitarios en València

- La Sala Enric Valor de la Facultat de Filologia, i Comunicació de la Universitat de València (Blasco Ibáñez, 32) acogerá mañana viernes, día 18, a las 13 horas, una conferencia del escritor Jamal Mahjoub sobre su vida y obra, que impartirá en inglés

» [elperiodic.com](#)




Búsqueda avanzada

Ambas charlas forman parte del programa Letras Africanas de **Casa África**, una iniciativa que nace en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea y que ha facilitado la presencia en España de autores de la talla de Henri Lopes, Germano Almeida, Fatou Diome, Moussa Konaté, Tanella Boni, María Nsue, Veronique Tadjo, Achmat Dangor o Abasse Ndione.

Jamal Mahjoub nació en Londres en 1960. De madre inglesa y padre sudanés, vivió en Liverpool hasta que la familia se mudó al país de origen de su padre. Mahjoub asistió en Jartoum a un colegio religioso y posteriormente recibió una beca con la que volvió a Inglaterra para cursar sus estudios de geología en la Universidad de Sheffield. Mientras todavía era estudiante, comenzó a publicar sus textos literarios en revistas. Sus raíces africanas juegan un papel vital en sus libros, aportando aventuras, historia, ciencia, superstición y un marco de condiciones de vida en las cuales gente de muy diferentes formas de pensar convive y se respeta.

Entre sus obras destaca In the Hour of Signs, publicada en 1996 y que cuenta la historia de la conquista británica de Sudán a finales del siglo XIX. El libro transforma a ambos protagonistas del conflicto (el líder musulmán Mohammed Ahmed, llamado Mahdi, y el general inglés Gordon) en figuras simbólicas y convierte en actores principales a los agricultores, pastores o a los simples soldados, describiendo el levantamiento desde su perspectiva como campesinos o representantes del poder colonial. Mahjoub también escribió la novela histórica The Carrier, publicada en 1998 y centrada en uno de los momentos más importantes de cambio en el pensamiento europeo: el desarrollo del telescopio y los métodos correspondientes al cálculo astronómico, que prepararon el terreno para la visión heliocéntrica de nuestro sistema solar y la separación definitiva entre ciencia y religión.

Mahjoub describió su motivación para escribir esta obra en la pregunta de por qué un cambio tan significativo del pensamiento en Europa no tuvo el mismo efecto en el mundo islámico. Otras obras de Mahjoub son Viajando con los Djinns (2003), por la cual obtuvo el premio d'Astrobale y el Guardian Heinemann African Short Story Prize; Nubian Indigo (2006), ambientada durante la construcción de la Presa de Asuán, y The Drift Latitudes (2007), que se sitúa en el Londres actual. Casa África publicó, a finales del año pasado, Hijos del balón, un libro de relatos cortos relacionados con el fútbol en el que participó Mahjoub, junto a autores, como Alain Mabanckou o Ananda Devi.

Después de haber vivido muchos años en la ciudad danesa de Aarhus, Mahjoub vive ahora en Barcelona. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas

Campamentos Inglés Verano
Cursos para niños y jóvenes en Inglaterra, Malta, Irlanda, USA

La mejor Guía de la CV
Valencia, Alicante, Benidorm...
Rutas, hoteles, restaurantes, ocio
[www.guiaradcliffe.com](#)

Grúas Valencia
Polipastos y Grúas Levante
Puentes grúa y polipastos.
[www.polipastos-gruas-valencia.com](#)

Formación En Sanidad
Curso Para El Profesional Sanitario Acreditados Por el SNS.
Infórmate!
[Esteve.es/Cursos](#)

Anuncios Google

Puntuación: **0.0/5**

Compartir esta noticia en:

Nota: debes estar registrado en estos servicios para anotar el contenido

No hay comentarios en la noticia

Si deseas registrar tu nombre e imagen en los comentarios haz [click aquí](#)

Archivo de noticias de Valencia



Aviso legal | Publicidad | Correo
© Expresión Digital S.C. - Todos los derechos reservados

http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/107192_escritor... 18/02/2011

Casa África acerca la literatura africana a varias ciudades españolas



El escritor Jamal Mahjoub se encuentra con jóvenes universitarios en Barcelona y Valencia para hablar sobre la literatura y la actualidad africana.

Cultura - 15/02/2011

El escritor Jamal Mahjoub ha ofrecido una conferencia en inglés, este miércoles en el Aula Capella de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona. Este viernes repite la charla en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (Enric Valor) de la Universidad de Valencia. Estas conferencias se integran en el programa Letras Africanas de Casa África, con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea. La iniciativa ha permitido traer a autores como Henri Lopes, Germano Almeida, Fatou Diome, Moussa Konaté, Tanella Boni, María Nsue, Veronique Tadjo, Achmat Dangor o Abasse Ndione.

Casa África publicó, a finales del año pasado, *Hijos del balón*, un libro de relatos cortos relacionados con el fútbol en el que participó Mahjoub, junto a autores como Alain Mabanckou o Ananda Devi.

Jamal Mahjoub nació en Londres en 1960. De madre inglesa y padre sudanés, vivió en Liverpool hasta que la familia se mudó al país de origen de su padre. Mahjoub asistió en Jartoum a un colegio religioso y posteriormente recibió una beca con la que volvió a Inglaterra para cursar sus estudios de geología en la universidad de Sheffield. Mientras todavía era estudiante, comenzó a publicar sus textos literarios en revistas. Sus raíces africanas juegan un papel vital en sus libros, aportando aventuras, historia, ciencia, superstición y un marco de condiciones de vida en las cuales gente de muy diferentes formas de pensar convive y se respeta.

Entre sus obras destaca *In the Hour of Signs*, publicada en 1996 y que cuenta la historia de la conquista británica de Sudán a finales del XIX. Mahjoub también escribió la novela histórica *The Carrier*, publicada en 1998 y centrada en uno de los momentos más importantes de cambio en el pensamiento europeo: el desarrollo del telescopio y los métodos correspondientes al cálculo astronómico, que prepararon el terreno para la visión heliocéntrica de nuestro sistema solar y la separación definitiva entre ciencia y religión. Otras obras de Mahjoub son *Viajando con los Djinns* (2003), por la cual obtuvo el premio d'Astrobale y el Guardian Heinemann African Short Story Prize; *Nubian Indigo* (2006), ambientada durante la construcción de la Presa de Asuán, y *The Drift Latitudes* (2007), que se sitúa en el Londres actual.

Redacción web



SECCIONES

Portada Noticias	Política
Sucesos	Precampaña electoral
Sociedad	Cultura
Economía	Mundo
Carnaval	

DIRECTO



tvCanaria directo
En Antena
Buenos días, Canarias
Género: Magazine Matinal Dirección: ...
Próximamente
10:15 El gusto es mío

radio directo

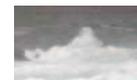
Buenos días, Canarias 2ª...

Mayer Trujillo repasa la actualidad del día, abriendo...

PUBLICIDAD



TITULARES



El Gobierno de Canarias decreta la alerta por fenómenos costeros adversos



Tres familias de los fallecidos en Piedra de los Cochinos piden responsabilidades civiles



Al menos 23.000 parados en Canarias podrán cobrar la nueva ayuda de 400 euros

ver más noticias

ARCHIVO

Ver los últimos programas informativos



Buenos días, Canarias
16/02/2011



Telenoticias 1
15/02/2011



Buenos días, Canarias
15/02/2011

Ver más programas

BUSCADOR DE NOTICIAS

Término

Fecha