

**EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA**

'SOUTOURA'

NIAMEY, NÍGER



CASA ÁFRICA



Exposición fotográfica 'Soutoura' en Niamey, Níger

Del 28 de octubre al 20 de diciembre 2010

El proyecto *Soutoura* consiste en una exposición de 30 fotografías de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana. Las fotografías han sido tomadas por el fotógrafo Angel Luis Aldai en su recorrido por Malí, Níger, Ghana y Costa de Marfil.

Los retratos de mujeres africanas de Aldai se ubican en la corriente de apertura del concepto de belleza a cánones no eurocentristas y reflejan dicha belleza, tanto estética como interior, en los rostros y actitudes de mujeres anónimas.

El título de la muestra hace referencia a una cita de la intelectual y activista maliense Aminata Traorè en su libro *La violación del imaginario*. La escritora africana explica que *soutoura* es “el nombre de la mujer”. Esta palabra nos remite al conocimiento, al saber hacer, a la estima que genera saber desempañar el papel de uno en su sociedad. *Soutoura* es también el respeto a uno mismo, es también las exigencias que hay que cumplir si se quiere obtener el respeto de los demás. *Soutoura* es la manera de estar en el mundo para la mujer en África.

Angel Luis Aldai es un reconocido fotógrafo canario con más de diez exposiciones a sus espaldas, ha recibido premios varios y además ha editado varios libros con su obra.

Esta exposición, podrá visitarse:

- Del 28 de Octubre al 14 de Noviembre en el Museo Nacional Boubou Hama de Níger
- Del 20 de Noviembre al 20 de Diciembre en el Centro Cultural Oumarou Ganda



- [Home](#)
- [¿Quiénes somos?](#)
- [Socios](#)
- [Video de la semana](#)

Niger: proyecto Soutoura

24.Noviembre.2010 · Posted in [Cultura](#)

El proyecto *Soutoura* consiste en una exposición de 30 fotografías de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana. Las fotografías han sido tomadas por el fotógrafo Angel Luis Aldai en su recorrido por Malí, Níger, Ghana y Costa de Marfil.

Los retratos de mujeres africanas de Aldai se ubican en la corriente de apertura del concepto de belleza a cánones no eurocentristas y reflejan dicha belleza, tanto estética como interior, en los rostros y actitudes de mujeres anónimas.

El título de la muestra hace referencia a una cita de la intelectual y activista maliense Aminata Traorè en su libro *La violación del imaginario*. La escritora africana explica que *soutoura* es “el nombre de la mujer”. Esta palabra nos remite al conocimiento, al saber hacer, a la estima que genera saber desempeñar el papel de uno en su sociedad. *Soutoura* es también el respeto a uno mismo, es también las exigencias que hay que cumplir si se quiere obtener el respeto de los demás. *Soutoura* es la manera de estar en el mundo para la mujer en África.

Angel Luis Aldai es un reconocido fotógrafo canario con más de diez exposiciones a sus espaldas, ha recibido premios varios y además ha editado varios libros con su obra.

Esta exposición, podrá visitarse: