

FOTOGRAFÍA

I CONCURSO FOTOGRÁFICO 'OBJETIVO ÁFRICA'



CASA ÁFRICA



I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'

África es más, mucho más que guerras y hambre y eso es lo que pretendemos proyectar desde Casa África. Bajo este concepto lanzamos el *I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'* con el que los tres participantes que mejor retraten los aspectos positivos del continente africano se llevarán un pack, con seis catálogos cada uno, sobre exposiciones que hemos montado en Casa África y que constituyen un claro ejemplo del arte realizado en el continente por africanos o africanistas. Estas exposiciones son: *Negro. Arte Centrafricano, Singularidades, Bamako 07, en la ciudad y más allá, Africalls?, Re/presentaciones: ellas y Desvelos.*

¿Quién puede participar?

Todas aquellas personas físicas mayores de edad.

¿Qué fotos entran a concurso?

Buscamos las fotografías que mejor retraten los aspectos positivos actuales de África y de los africanos, la cara amable de África, ese gran lado que usualmente no aparece en las noticias. Fotografías sobre cultura, grupos sociales, arquitectura, medio ambiente, género, artes plásticas, sociedad. Fotografías de los países africanos o de los propios africanos viviendo en España. El espectro es muy amplio, tanto como las miles de culturas de África.

Valoraremos la creatividad, la técnica y, sobre todo, el mensaje positivo que ofrezca la imagen. Envíanos también un título para la foto y sorpréndenos.

¿Quién elige las fotos premiadas?

El concurso tendrá dos fases. En la primera, un jurado en el que participan el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes elegirá, entre las fotografías recibidas en redes.sociales@casafrica.es hasta el próximo 8 de noviembre a las 10.00 (hora peninsular), 50 imágenes que pasarán al voto

popular a través de Facebook. Estas imágenes se exhibirán, debidamente identificadas, en el stand que Casa África montará en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria y además pasarán a formar parte del patrimonio documental de la institución.

En una segunda fase del concurso, los usuarios de Facebook elegirán, a través de la opción "me gusta" y entre las 50 imágenes finalistas y publicadas en un álbum en el perfil de Casa África (www.facebook.com/Casa.Africa), las tres fotografías que recibirán el premio oficial de la institución. La segunda fase de la competición se desarrollará entre el 11 y el 15 de noviembre hasta las 10.00 (hora peninsular).

¿Cuánto tiempo tengo para enviar las fotos?

Puedes enviar tus fotografías hasta el 8 de noviembre a las 10.00 horas (09.00 en Canarias). Tras tres días de deliberación, subiremos un álbum a nuestra página en Facebook con las 50 fotografías seleccionadas por el jurado. Desde ese mismo momento y hasta el 15 de noviembre a las 10.00 horas (09.00 en Canarias) podrás votar en Facebook tus fotos favoritas. También podrás votar desde el stand que tendremos en el Womad Las Palmas de Gran Canaria, donde además proyectaremos la selección.

Para tener toda la información, **antes de enviar tus fotos, consulta las [Bases del concurso](#)**

Fallo del jurado:

Una vez vistas por el jurado todas las imágenes recibidas en esta convocatoria, se procede a seleccionar 50 de ellas que serán sometidas a votación popular a través de los 'me gusta' de nuestro portal de Facebook para seleccionar a las tres más votadas. Las votaciones acabarán el lunes 15 de noviembre a las 09:00 (hora canaria). Éstas son las [50 fotos seleccionadas](#).

Ganadores del concurso:

Una vez hecho el recuento de los 'me gusta' recibidos por cada fotografía, ya tenemos los ganadores de esta primera edición de 'Objetivo África'. Desde aquí queremos felicitar a todos los participantes por sus excelentes fotografías. Las tres más votadas han sido:

- "[I sogni sono più grandi](#)", de Mauro Ariel Williner
- "[Cómplices miradas](#)", de M^a Dolores Padrón
- "[Ritmo y esencia isleña](#)", de M^a Dolores Padrón

Estas tres fotos recibirán el premio estipulado en las bases, pero Casa África, en muestra de agradecimiento por la participación, ha querido extender el premio, por lo que los autores de las [imágenes que recibieron más de 50 votos](#) recibirán un catálogo de '[Negro. Arte Centroafricano](#)', la última exposición en Casa África. Muchísimas gracias a todas y a todos por participar y votar. Os esperamos en la próxima convocatoria.

I CONCURSO FOTOGRAFICO OBJETIVO ÁFRICA



Bases del I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'

Casa África convoca el *I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'*, que premiará las tres fotografías que mejor den a conocer los aspectos positivos del continente africano. Casa África, como consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, tiene encomendadas las funciones de impulsar actuaciones y proyectos que contribuyan al mejor conocimiento y al desarrollo de las relaciones de toda índole entre las sociedades de África, Europa y España.

1. Participantes

- a. Podrá participar en el concurso cualquier persona física mayor de edad.
- b. La participación de los aspirantes implica la aceptación de estas bases y la inapelable decisión del jurado.
- c. No podrá participar ningún fotógrafo o empleado relacionado directa o indirectamente con Casa África.
- d. Cada participante autoriza expresamente a Casa África la reproducción, distribución y comunicación pública de las imágenes presentadas, así como su adaptación al soporte necesario a efectos de su comunicación. Dichas imágenes pasarán a formar parte del archivo de Casa África, que sólo podrá utilizarlas para fines divulgativos y sin ánimo de lucro. Esta autorización no implica exclusividad hacia Casa África y el autor o autora podrá hacer uso de sus imágenes a su criterio. En el caso de que Casa África utilice alguna imagen en actos de comunicación pública, siempre se hará mención al nombre de su autor.
- e. En casos distintos a los especificados en el apartado anterior (1.d.), Casa África gestionará los derechos correspondientes con cada autor o autora.
- f. Asimismo, el participante autoriza la comunicación pública de sus fotografías en el sitio web Facebook [aceptando expresamente los términos y condiciones de la referida red social] así como en el stand de Casa África en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria, en caso de que haya superado la primera selección por parte del jurado de Casa África.

2. Temática, procedimiento y selección

- a. El *I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'* busca las fotografías que mejor retraten los aspectos positivos del continente africano en la actualidad y que generalmente se desconocen. Las categorías pueden incluir urbanismo, medio ambiente, género, cultura, desarrollo, artes plásticas, artes escénicas, economía, sociedad, etcétera.
- b. Se valorará asimismo la creatividad y la innovación de la técnica utilizada y de la forma en que se transmite el mensaje. La descripción y el título de la fotografía también serán valorados bajo estos criterios.

I CONCURSO FOTOGRÁFICO OBJETIVO ÁFRICA



- c. La convocatoria para la recepción de fotografías permanecerá abierta desde el 25 de octubre a las 08.00 horas hasta el 8 de noviembre a las 10.00 horas (hora peninsular).
- d. Cada aspirante podrá presentar un máximo de tres (3) fotografías. El aspirante formalizará su solicitud de inscripción en el concurso adjuntando a la misma las fotografías, en alta resolución, en formato JPEG y con un peso igual o inferior a 2 MB, y remitiéndola a la dirección de correo electrónico redes.sociales@casafrica.es. En este mensaje se deberán incluir los siguientes datos personales del participante:
 - Nombre y apellidos
 - Teléfono de contacto
 - Dirección de correo electrónico
 - Fecha de nacimiento
 - Nacionalidad
 - Domicilio
 - Código postal
 - Población
 - Título para cada fotografía
 - Descripción de cada fotografía
 - Lugar y fecha en que se realizó cada fotografía
 - Los aspirantes que no incluyan estos datos en sus correos electrónicos podrán ser excluidos del concurso.
- e. El jurado estará compuesto por el fotógrafo Ángel Luis Aldai, el artista Félix Juan Bordes y un miembro del Consorcio Casa África.
- f. Primera fase: tras el cierre del periodo de recepción de fotografías, el jurado se encargará de realizar la selección de las 50 fotografías que pasarán a la segunda fase. El fallo del jurado se publicará el 11 de noviembre a través de la página web de Casa África (www.casafrica.es). Casa África también publicará en su perfil en Facebook (www.facebook.com/Casa.Africa) un álbum con las fotos seleccionadas.
- g. Casa África se reserva la facultad de declarar desierto el concurso en caso de que el número de imágenes presentadas no fuera suficiente, o en caso de que, a juicio del jurado, el nivel artístico o el motivo de las fotografías no se adecue a las bases y objetivos del concurso.
- h. Segunda fase: la selección del jurado será sometida a voto popular a través de Facebook. Las tres fotografías premiadas serán aquellas que más votos reciban a través de la opción "Me gusta" desde el momento en que el álbum esté disponible el 11 de noviembre hasta el 15 de noviembre a las 10.00 horas (hora peninsular).
- i. Las fotografías no podrán tener una antigüedad superior a cuatro años en el momento de su presentación y no podrán haber sido premiadas en ningún otro concurso.

I CONCURSO FOTOGRÁFICO OBJETIVO ÁFRICA



3. Premios

- a. Cada participante premiado recibirá un pack compuesto de seis catálogos de exposiciones realizadas en Casa África: "Negro. Arte Centrafricano", "Singularidades", "Bamako 07, en la ciudad y más allá", "Africalls?", "Re/presentaciones: ellas" y "Desvelos".
- b. A los autores de las tres fotografías premiadas se les notificará su condición de ganador a través de la dirección de correo electrónico facilitada a efectos de comunicaciones

4. Protección de Datos

- a. Los aspirantes y participantes del concurso quedan informados y autorizan que los datos personales facilitados al inscribirse en el concurso, sin cuya facilitación no se podrá participar en el mismo, se incorporarán a un fichero automatizado, titularidad del Consorcio Casa África, y serán tratados con la finalidad de desarrollar su participación en el concurso.

5. Derecho de exclusión

- a. Consorcio Casa África se reserva el derecho de descartar y excluir del concurso a los participantes en los siguientes casos:
 - Cuando se inscriban con datos falsos. A estos efectos, se podrá exigir a los participantes la verificación de sus datos.
 - Cuando, de cualquier forma fraudulenta o artificial, manipulen su participación en el concurso a través de las redes sociales
 - Cuando el jurado considere que las fotografías no se ajusten a la temática convocada; contengan elementos que de cualquier forma puedan considerarse contrarios a los derechos fundamentales y las libertades públicas; induzcan, inciten o promuevan actuaciones delictivas, denigratorias, violentas o, en general, contrarias a la ley, a la moral y buenas costumbres generalmente aceptadas o al orden público; se encuentren protegidas por cualesquiera derechos de propiedad intelectual o industrial pertenecientes a terceros, sin que el participante haya obtenido previamente de sus titulares la autorización necesaria; vulneren el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar o a la propia imagen de las personas; puedan constituir publicidad o que incorporen virus u otros elementos que puedan dañar el normal funcionamiento de la red, del sistema o de equipos informáticos.
 - Cuando se incumplan las presentes bases en cualquier forma.

6. Exoneración de responsabilidad

- a. Consorcio Casa África queda exonerada, no haciéndose responsable respecto del incumplimiento del participante en materia de propiedad intelectual, industrial o de imagen, así como de cualquier responsabilidad que pudiera



I CONCURSO FOTOGRÁFICO OBJETIVO ÁFRICA

derivar del incumplimiento o cumplimiento defectuoso por los participantes en el concurso de las presentes Bases.

[Inicio](#)[Presentación](#)[Enlaces](#)[Videos](#)[Galería](#)[Iberarte Latinoamérica](#)NOV
21
2010**'Objetivo África':mucho más que guerras y hambre**Calificación del usuario:  / 1Malo  Bueno[Calificar](#)

Escrito por Redacción Iberarte



África es mucho más que guerras y hambre y es lo que se propuso proyectar Casa África lanzando el I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'

MADRID: África es mucho más que guerras y hambre y es lo que se propuso proyectar Casa África lanzando el I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'.

Sueños, sonrisas y esperanzas le ganan la batalla por una vez en África al sufrimiento, el hambre y las enfermedades. Ese rostro iluminado del continente es el que ha premiado Casa África en el I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'.

Una de esas imágenes 'I sogni sono più grandi', de Mauro Ariel Williner, retrata los lazos que unen la relación entre una madre y su hijo: "Una historia de sueños, sueños que uno lleva donde vaya, que no tienen fronteras. Un sueño compartido, un sueño de complicidad, un sueño de madre e hijo, un sueño fundado en el amor", comenta el ganador.

María Dolores Padrón recuerda en 'Cómplices miradas' una anécdota que vivió en la localidad senegalesa de Louga cuando sacó su cámara de fotos y de repente treinta niños la rodearon mientras uno sacaba su propia cámara para hacerse una foto a la vez. La tercera imagen ganadora, de la misma autora, muestra un espectáculo de música, ritmo y color en una esquina de la Isla de Gorée (Senegal).



La primera convocatoria de Objetivo África se lanzó con la intención de dar a conocer aspectos positivos del continente africano, acercar África en general y el trabajo concreto de Casa África a la población española, fomentando la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía web 2.0.

El jurado del concurso estuvo compuesto por múltiples internautas que votaron a través de la red social Facebook las 50 imágenes seleccionadas por el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes, de entre las 200 presentadas. **Casa África tiene como misión fomentar las relaciones y contribuir al conocimiento mutuo entre África y España**

[CASA ÁFRICA](#)

 Añadir como favorito (0) |  Cite este artículo en su sitio | [Imprimir](#) | [E-Mail](#)



Sea el primero en comentar el artículo



Solo los usuarios registrados pueden agregar sus comentarios.
Por favor, vaya a login, o regístrese.

Powered by AkoComment Tweaked [Special Edition](#) v.1.4[Siguiente >](#)[\[Volver\]](#)

[breves](#) | [pintura](#) | [literatura](#) | [fotografía](#) | [diseño y moda](#) | [arquitectura](#) | [escultura](#) | [cine](#) | [teatro](#) | [musica](#) | [danza](#) | [comunicacion](#) | [opinion](#) | [mujer](#) | [ciencia](#) | [ocio](#) | [latinoamérica](#)

© iberarte.com 2005-2010 - [Inicio](#) - [Contactar](#) - [Texto legal](#)

Igualdad
CONCURSO | 'Objetivo África'



Retratos de un continente olvidado

Domingo 21/11/2010 Actualizado 13:48h



I sogni sono più grandi. | Mauro Ariel Williner

-

ELMUNDO.ES |

Actualizado **domingo 21/11/2010 13:48 horas**

Sueños, sonrisas y esperanzas le ganan la batalla por una vez en África al sufrimiento, el hambre y las enfermedades. Ese rostro iluminado del continente es el que ha premiado Casa África en el **I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'**.

Una de esas imágenes 'I sogni sono più grandi', de Mauro Ariel Williner, retrata los **lazos** que unen la relación entre una madre y su hijo: "Una historia de sueños, sueños que uno lleva donde vaya, que no tienen fronteras. Un sueño compartido, un sueño de complicidad, un sueño de madre e hijo, un sueño fundado en el amor", comenta el ganador.

María Dolores Padrón recuerda en 'Cómplices miradas' una **anécdota** que vivió en la localidad senegalesa de Louga cuando sacó su cámara de fotos y de repente treinta niños la rodearon mientras uno sacaba su propia cámara para hacerse una foto a la vez. La tercera imagen ganadora, de la misma autora, muestra un **espectáculo de música**, ritmo y color en una esquina de la Isla de Gorée (Senegal).

Acercar África

La primera convocatoria de Objetivo África se lanzó con la intención de dar a conocer **aspectos positivos del continente africano**, acercar África en general y el trabajo concreto de Casa África a la población española, fomentando la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0.

El **jurado del concurso** estuvo compuesto por múltiples internautas que votaron a través de la red social Facebook las 50 imágenes seleccionadas por el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes, de entre las 200 presentadas.

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L.

¡Enhorabuena!

Conexión realizada el: 22 de Noviembre del 2010 a las 7:55h

Nuestro sistema aleatorio de selección de ganadores podría elegirle como ganador de uno de estos 3 premios: un iMac, un iPad o un iPhone. Como usuario afortunado,

cuenta NÓMINA

ING DIRECT
Un Gran Banco que hace Fresh Banking

R.B.E.: 3172/09

Identificate / Registerate Viernes 19 de noviembre de 2010 Contacta con laprovincia.es | RSS

iberanuncio.es iberpisos.es ibercoches.es

laprovincia.es
DIARIO DE LAS PALMAS

PORTADA OPINIÓN

NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB

Google

PORTADA OPINIÓN SOCIEDAD GENTE CULTURA OCIO ECONOMÍA DEPORTES PARTICIPACIÓN

Noticias de cultura Club La Provincia FDS Fiestas

laprovincia.es » Cultura

Los niños, protagonistas del I Concurso 'Objetivo África'

El concurso se basó en la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0

17:36



Like 11

LAPROVINCIA.ES Casa África publicó esta semana la resolución con los ganadores del I Concurso Fotográfico Objetivo África. Las imágenes premiadas han sido I sogni sono più grandi, de Mauro Ariel Williner (imagen adjunta), y Cómplices miradas y Ritmo y esencia isleña, de María Dolores Padrón, con 119, 106 y 75 votos, respectivamente.



Los niños, protagonistas del I Concurso 'Objetivo África' Cortesía de Casa África.

Imágenes ganadoras del I Concurso 'Objetivo África'
Facebook de Casa África

I sogni sono più grandi retrata los lazos que unen la relación entre una madre y su hijo: "Una historia de sueños, sueños que uno lleva donde vaya, que no tienen fronteras. Un sueño compartido, un sueño de complicidad, un sueño de madre e hijo, un sueño fundado en el amor", comenta el ganador en la descripción de la fotografía.

María Dolores Padrón recuerda en Cómplices miradas una anécdota que vivió en la localidad senegalesa de Louga cuando sacó su cámara de fotos y de repente treinta niños la rodearon mientras uno sacaba su propia cámara para hacerse una foto a la vez. La tercera imagen ganadora, de la misma autora, muestra un espectáculo de música, ritmo y color en una esquina de la Isla de Gorée (Senegal).

La primera convocatoria de Objetivo África se lanzó con la intención de dar a conocer aspectos positivos del continente africano, acercar África en general y el trabajo concreto de Casa África a la población española, fomentando la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0.

El concurso comenzó el pasado 25 de octubre y se organizó en dos fases. En la primera, un jurado en el que participaron el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes eligió, entre las cerca de 200 fotografías recibidas, 50 imágenes que pasaron a someterse al voto popular a través de la página de Casa África en Facebook. Durante esta segunda fase, las imágenes se exhibieron también en el stand que Casa África montó en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria, donde los asistentes pudieron votar sus fotos favoritas.

En la primera fase, Casa África recibió cerca de 200 fotografías y participaron fotografías y fotógrafos de España, Mozambique o Argentina, entre otros países. La segunda fase estuvo caracterizada por una alta participación e interacción en Facebook, donde se registraron un total de 1588 votos y más de 140 comentarios de ánimo y felicitaciones para los propios concursantes.

Los autores de las tres fotografías premiadas recibirán un pack compuesto por seis catálogos de exposiciones realizadas en Casa África: Negro. Arte Centroatricano, Singularidades, Bamako 07, en la ciudad y más allá, Africalls?, Re/presentaciones: ellas y Desvelos.

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

Ahora viven juntos, hicieron cuentas y se decidieron por el ADSL de JAZZTEL.

Si te das de alta online, noviembre y diciembre **GRATIS**

ANUNCIOS GOOGLE

Concurso

Sabes cómo bajar tu gasto de luz? Entra en GenteTwenergy gana un Ipad gente.twenergy.com

Apadrina un Niño

Juntos podemos Cambiar la Vida de Miles de Niños. Apadrina Ahora! Intervida.org/Apadrinar

Concursos - Licitaciones

Recíbalos en su e-mail a diario Prueba gratuita durante 10 días www.infonalia.com

Anuncios Google

Concurso

Sabes cómo bajar tu gasto de luz? Entra en GenteTwenergy gana un Ipad gente.twenergy.com

Apadrina un Niño

Juntos podemos Cambiar la Vida de Miles de Niños. Apadrina Ahora! Intervida.org/Apadrinar

edificio cronos telde

pisos terminados financiacion 100% viviendas un lujo a tu alcance www.teldesprom.com

COMPARTIR

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

[Iniciar sesion en facebook](#) [Iniciar sesión](#) [Registrate](#)

[Enlace de interés](#)

Los niños, protagonistas del I Concurso 'Objetivo África'

10 | La Provincia | [Leer artículo completo en www.laprovincia.es](#)

El concurso se basó en la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0.

Enlaces más sobre este asunto

Los niños, protagonistas del I Concurso 'Objetivo África'

11/2010 | [Leer artículo completo en www.laprovincia.es](#)

El concurso se basó en la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0.

Artículos relacionados

[CULTURA Y ESPECTÁCULOS](#) [MEDIOS MASIVOS](#)

Último en Artes

Últimas fotos



Justin Bieber barre en los premios American Music

Último en Twitter

[skyMackie](#):Que si vi con @leferch morir a un smeista en Bellas Artes. ... [más](#)

[RevLifeandStyle](#):Es verdad. Alguien ya vió q tal quedó? "@brgarduno: @RevLifeandStyle Bellas ... [más](#)

[_m_a_n_u_e_l_a_](#):mirarte, tocarte, acariciarte, besarte, amarte... son artes que llevan muchos ... [más](#)

[koko_rock](#):@SirenaRasta oyesss una pregunta estudias en el inst de artes del ... [más](#)

Últimas noticias

Ladrones (Takers)

09:58h - 22/11/2010 | [Leer artículo completo en www.lasprovincias.es](#)

Un avión hace un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto JFK tras perder un motor al despegar

09:57h - 22/11/2010 | [Leer artículo completo en www.elperiodicoextremadura.com](#)

Portada	Últimas noticias	Videos	Fotos	Gráficos	Blogs	Categorías	Lugares	Personajes	Empresas
Organismos	Archivo	RSS							
Secciones									
Mundo	España	Deportes	Economía	Tecnología	Artes	Tendencias	Ciencia	Gente	Televisión
Servicios		Sobre nosotros		Otros webs		Aviso legal			
Lotería		Qué es lainformacion.com		233grados.com		Especiales			
El tiempo		Quiénes Somos		Practicopedia.com		Condiciones de uso			
Comparador de seguros		Redacción		Resultados-futbol.com		Política de privacidad			
Coches de ocasión		Publicidad		Gaussianos		MÁS RECIENTES			
Tráfico		Blog 'Proyecto i'		233libros.com		Huelga General			
		Mapa del sitio		Metaconfidencial.com		Lotería de Navidad 2010			
		Tef: 91 766 81 17				Mundial Fórmula 1 2010			
						Especiales			

Hoy, 17 Nov, 2010

← otras fechas

HOME

PRESENTACIÓN

NOTICIAS ▶

VIDEOTECA

AGENDA

GLOBOTECA

RADIO

SUBVENCIONES

CONTACTO

COLABORAN



Noticia a buscar

Noticias

buscar »

Noticias de hoy :

Primer informe de UNICEF España sobre la infancia en nuestro país

Casi dos millones de niños están en riesgo de pobreza relativa en España

Ayuda en Acción

advierte de que sólo una estrategia global y coordinada pondrá freno a la epidemia de cólera en Haití

▶ 'Objetivo África'

La relación entre una madre y su hijo, las miradas cómplices de unos niños y la esencia isleña de Gorée, ganadoras del I Concurso Fotográfico

Amnistía Internacional

'Armas bajo Control'

Intermón Oxfam

Ante el hambre en Tanzania, reacciona

Fundación Cláritas

I Encuentro Virtual Latinoamericano de Emprendedores Sociales

FAO

Corea del Norte se enfrenta a un grave déficit de alimentos. Seguirá habiendo escasez de cereales y subnutrición

Presentación Tu Voz Cuenta

Semana por un mundo sin Violencias contra las Mujeres

Museo de la Biblioteca Nacional

Un centenar de personas homenajean a Rodríguez de la Fuente

FEAPS

aprueba el IV Plan Estratégico de la organización

El CERMI

reclama a Europa medidas más enérgicas en favor de los derechos de las personas con discapacidad

I Congreso de Tecnologías Accesibles

Nuevas tecnologías para las personas con discapacidad

Noticia Hoy, 17 Nov, 2010



'Objetivo África' La relación entre una madre y su hijo, las miradas cómplices de unos niños y la esencia isleña de Gorée, ganadoras del I Concurso Fotográfico

Casa África publicó el lunes la resolución con los ganadores del I Concurso Fotográfico Objetivo África. Las **imágenes premiadas** han sido I sogni sono più grandi, de Mauro Ariel Williner (imagen adjunta), y Cómplices miradas y Ritmo y esencia isleña, de María Dolores Padrón, con 119, 106 y 75 votos, respectivamente. I sogni sono più grandi retrata los lazos que unen la relación entre una madre y su hijo: "Una historia de sueños, sueños que uno lleva donde vaya, que no tienen fronteras. Un sueño compartido, un sueño de complicidad, un sueño de madre e hijo, un sueño fundado en el amor", comenta el ganador en la descripción de la fotografía. María Dolores Padrón recuerda en Cómplices miradas una anécdota que vivió en la localidad senegalesa de Louga cuando sacó su cámara de fotos y de repente treinta niños la rodearon mientras uno sacaba su propia cámara para hacerse una foto a la vez. La tercera imagen ganadora, de la misma autora, muestra un espectáculo de música, ritmo y color en una esquina de la Isla de Gorée (Senegal).

La primera convocatoria de Objetivo África se lanzó con la intención de dar a conocer aspectos positivos del continente africano, acercar África en general y el trabajo concreto de Casa África a la población española, fomentando la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0. El concurso comenzó el pasado 25 de octubre y se organizó en dos fases. En la primera, un jurado en el que participaron el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes eligió, entre las cerca de 200 fotografías recibidas, 50 imágenes que pasaron a someterse al voto popular a través de **la página de Casa África en Facebook**. Durante esta segunda fase, las imágenes se exhibieron también en el stand que Casa África montó en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria, donde los asistentes pudieron votar sus fotos favoritas.

En la primera fase, Casa África recibió cerca de 200 fotografías y participaron fotógrafos y fotógrafas de España, Mozambique o Argentina, entre otros países. La segunda fase estuvo caracterizada por una alta participación e interacción en Facebook, donde se registraron un total de 1588 votos y más de 140 comentarios de ánimo y felicitaciones para los propios concursantes.

IV edición de la Feria de Empleo para Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid

'Tú puedes trabajar, yo, también'

X Edición de los Premios Solidarios del Seguro

El sector asegurador ya ha financiado más de 150 proyectos solidarios

Medio Ambiente

Expertos internacionales abordan en Barcelona los efectos marinos del cambio climático

Valencia, España

Solidaridad reconoce el Sáhara como prioritario para la cooperación valenciana

Los autores de las tres fotografías premiadas recibirán un pack compuesto por seis catálogos de exposiciones realizadas en Casa África: Negro. Arte Centrafricano, Singularidades, Bamako 07, en la ciudad y más allá, Africalls?, Re/presentaciones: ellas y Desvelos.

Fuente: Casa África

Enviar a :  



Staff / Editorial
Galerías de Fotos
Notas y Noticias
Concursos
Coberturas
Exposiciones, Charlas, Convocatorias y Eventos
Cursos, Escuelas y Fotosafaris
Participación libre:
¿Cómo participar?
Sencillamente Fotos
Sencillamente Series
La Foto del Día
La Serie del Día
Convocatoria mensual
Clínica de Fotos
Raíces
La Foto Obscena
Audiovisuales colectivos
Videos
Portfolios
FO.CO.
FORO
Avisos clasificados
Perfiles
Reglas de participación
Enlaces (Links)
Guía de Proveedores
Temas Varios
Boletín / Newsletter
Contacto

Las fotografías expuestas en este sitio pertenecen a sus respectivos autores y no pueden ser reproducidas sin autorización de los mismos.



FotoRevista --> Notas y Noticias de Fotografía --> Noticias varias del ambiente

Ganadores del Concurso Objetivo Africa

Por: **Casa Africa**

Las Palmas de Gran Canaria, España
<http://www.casafrica.es>

Publicado: 16-11-2010
21 visitas



La relación entre una madre y su hijo, las miradas cómplices de unos niños y la esencia isleña de Gorée, ganadoras del I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 2010.- Casa África publicó ayer la resolución con los ganadores del I Concurso Fotográfico Objetivo África.

Las imágenes premiadas han sido *I sogni sono più grandi*, de **Mauro Ariel Williner** y *Cómplices miradas* y *Ritmo y esencia isleña*, de **María Dolores Padrón**, con 119, 106 y 75 votos, respectivamente.

I sogni sono più grandi retrata los lazos que unen la relación entre una madre y su hijo: "Una historia de sueños, sueños que uno lleva donde vaya, que no tienen fronteras. Un sueño compartido, un sueño de complicidad, un sueño de madre e hijo, un sueño fundado en el amor", comenta el ganador en la descripción de la fotografía.

María Dolores Padrón recuerda en *Cómplices miradas* una anécdota que vivió en la localidad senegalesa de Louga cuando sacó su cámara de fotos y de repente treinta niños la rodearon mientras uno sacaba su propia cámara para hacerse una foto a la vez.

La tercera imagen ganadora, de la misma autora, muestra un espectáculo de música, ritmo y color en una esquina de la Isla de Gorée (Senegal).

La primera convocatoria de Objetivo África se lanzó con la intención de dar a conocer aspectos positivos del continente africano, acercar África en general y el trabajo concreto de Casa África a la población española, fomentando la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0. El concurso comenzó el pasado 25 de octubre y se organizó en dos fases. En la primera, un jurado en el que participaron el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes eligió, entre las cerca de 200 fotografías recibidas, 50 imágenes que pasaron a someterse al voto popular a través de la página de Casa África en Facebook. Durante esta segunda fase, las imágenes se exhibieron también en el stand que Casa África montó en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria, donde los asistentes pudieron votar sus fotos favoritas.

En la primera fase, Casa África recibió cerca de 200 fotografías y participaron fotógrafas y fotógrafos de España, Mozambique o Argentina, entre otros países. La segunda fase estuvo caracterizada por una alta participación e interacción en Facebook, donde se registraron un total de 1588 votos y más de 140 comentarios de ánimo y felicitaciones para los propios concursantes.

Los autores de las tres fotografías premiadas recibirán un pack compuesto por seis catálogos de exposiciones realizadas en Casa África: Negro. Arte Centrafricano, Singularidades, Bamako 07, en la ciudad y más allá, Africalls?, Re/presentaciones: ellas y Desvelos.

Foto: *I sogni sono più grandi*, de Mauro Ariel Williner

Pizarrón de FotoRevista
6 mensaje(s) en las últimas 24 hs.

ARTEART PRIZE
LAGUNA 10.11

PROMET

REBOTALLO



LA BURBUJA SHAKIRA

La empresa de cava Freixenet producirá un videoclip musical de la cantante colombiana Shakira, a la que además donará 500.000 euros para su fundación Pies Descalzos, y utilizará algunas de las imágenes para elaborar el tradicional anuncio navideño de la compañía.



RANCHO DE ÁNIMAS

El músico canario Charlie Moreno presentará esta noche en Madrid su último trabajo discográfico *Subway to Venus*, en la sala Ritmo y Compás, a partir de las 22.00 horas. El local está en la calle Conde de Vilches, número 22.



MOTORHEAD REGRESA

La banda fundada en 1975 por el músico, Lemmy Kilmister, sigue igual de contundente 35 años después y publica el 14 de diciembre *The World is Yours*, una nueva declaración de principios del rock como rebeldía.

FINAL DE IPOD BATTLE

El sábado, en Mojo Club, en la capital gran Canaria, se disputará la batalla final del concurso Mosh iPod Battle, patrocinada por Munchitos. 8 grupos, 2 iPod, 1 escenario, 1 medidor de decibelios y 0 vergüenza son los ingredientes de este delirante certamen musical.

LA AGENDA DE LA SEMANA



1. Teatro

El sábado 6 a las 21.00 horas y el domingo 7 a las 20.00 horas TálArte (Calle Taliarte, 54) acoge dos funciones del espectáculo *deSparejas va la cosa*.

2. Espacio privado

Espacio privado, espacio imaginado, con obras de Monique Bastians, Karina Beltrán, Darya von Berner, Teresa Correa, Miriam Durango, Ouka Lele, Gabriel Ortuno, Martín Sampederro, Montserrat Soto, Miwa Yanagi, es la exposición que acoge hasta este domingo el Centro de Arte La Regenta.

3. Masdanza

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias llega hoy en su extensión a la capital gran Canaria. En el Cicca a las 20.30 horas.



4. La niñera mágica

La Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas de Gran Canaria proyecta este sábado 6 de noviembre en el ciclo *Matiné* la película *La niñera mágica* y el *Big Bang*. A las 12.00 horas.

5. Conferencia

Islas Concientes es el título de la charla que ofrece el director de la Fundación Suiza Antinea y responsable del proyecto *Changing Oceans* (barco a vela que recorre el mundo con un equipo de científicos de California), Ronald Menzel, y del fotógrafo Jacques Mezger. La cita es mañana en el Museo Elder a las 11.00 horas.

6. Sobresaltos

Sobresaltos 2010, la muestra fantástica y de terror que desde hoy y hasta el domingo 7 de noviem-



7. Ciclo Malick

Hasta mañana continuarán las proyecciones del ciclo homenaje a Terrence Malick *Al Este del Edén* que organiza el Aula de Cine de la ULPGC. Salón de Actos del Edificio de Humanidades (Campus del Obelisco). A las 20.00 horas. Acceso gratuito y libre.

8. Robert Capa

Las fotografías de este periodista de guerra que retrató la crueldad del siglo XX ocuparán desde este viernes las salas del Centro Atlántico de Arte Moderno (Caam), en la calle de Los Balcones.



9. Fotografía

I Concurso Fotográfico *Objetivo África* organizado por Casa África sobre aspectos positivos de África. El premio será un pack con seis catálogos de exposiciones. Hasta el lunes a las 9.00 horas.



Recomendamos...

LUGAR: CENTRO CÍVICO DE CARRIZAL
FECHA: 5NOVIEMBRE2010 · HORA: 21:00

RISAS ASEGURADAS CON UN BUEN PAR DE 'MUCHACHADA NUI'

RAÚL CIMAS Y JULIÁN LÓPEZ OFRECERÁN SUS MEJORES GAGS MAÑANA EN EL ESCENARIO DE INGENIO

Tras recorrer gran parte de la geografía española sacando del televisor sus gags más conocidos, Raúl Cimas y Julián López llevan su particular visión de la realidad al Centro Cívico de Carrizal, mañana a partir de las 21.00 horas.

Serán casi dos horas del humor más personal de estos cómicos, con un espectáculo que transita por su particular filosofía de vida a través de la mezcla de sus mejores sketches y nuevo material inédito, todo ello aliñado con una pizca de improvisación. Una propuesta de risas garantizadas.

Y es que *Monólogos para la muchachada* sube al escenario del Centro Cívico de Carrizal una mezcla de todo: comedia, canciones, baile... con un final sorprendente enluzado con galletas y leche. En definitiva, una experiencia única.

Noviembre se presenta como un mes muy activo en el Centro Cívico de Carrizal con las propuestas de la productora Unahorramenos en colaboración con el Ayuntamiento de Ingenio. Tras las seguras carcajadas que llenarán el teatro con los protagonistas de Muchachada Nui, llega el momento para la música. Así, el viernes 12, subirán al escenario Vocal Siete, presentando su nuevo disco con un nuevo repertorio y los instrumentos de siempre: sus voces. El viernes 26 será el turno de la música popular a cargo de Los Gofiones. Todas estas citas, a partir de las 21.00 horas.

ENTRADAS. Las entradas se pueden adquirir en www.cajati-que.com, llamando al 902 405 504, o en la taquilla del teatro, dos horas antes de la función.





I Concurso Fotográfico Objetivo África

Envío de fotografías hasta el 8 de noviembre 2010

Casa África convoca a través de los medios de comunicación y las redes sociales el I Concurso Fotográfico Objetivo África, una iniciativa que pretende dar a conocer aspectos positivos del continente africano, acercar África en general y el trabajo concreto de Casa África a la población española y fomentar la interacción de Casa África con los usuarios de las redes sociales, siguiendo la filosofía de la web 2.0.

El concurso consta de dos fases. En la primera, un jurado en el que participan el fotógrafo Ángel Luis Aldai y el artista plástico Félix Juan Bordes elegirá, entre las fotografías recibidas en redes.sociales@casaffrica.es hasta el próximo 8 de noviembre (10.00, hora peninsular), 50 imágenes que pasarán a someterse al voto popular a través de Facebook. Estas imágenes se exhibirán, debidamente identificadas, en el stand que Casa África montará en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria y además pasarán a formar parte del patrimonio documental de la institución.

En una segunda fase del concurso, los usuarios de Facebook elegirán, a través de la opción “me gusta” y entre las 50 imágenes finalistas ya publicadas en un álbum en el perfil de Casa África (www.facebook.com/Casa.Africa), las tres fotografías que recibirán un premio oficial de la institución. El fallo de la primera fase del concurso se hará público el 11 de noviembre en la página web de Casa África (www.casaffrica.es) y la segunda fase de la competición se desarrollará entre el 11 y el 15 de noviembre (10.00, hora peninsular). Los tres ganadores finales recibirán un lote de catálogos de exposiciones realizadas por Casa África.

Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías en alta resolución (2 megas, formato jpg), debidamente identificadas (nombre y apellidos, teléfono de contacto, correo electrónico, fecha de nacimiento, nacionalidad, domicilio, título y descripción de la imagen, lugar y fecha en el que se tomó), en la dirección de correo electrónico redes.sociales@casaffrica.es. Las fotografías no podrán tener una antigüedad superior a cuatro años en el momento de su presentació

n y no podrán haber sido premiadas en ningún otro concurso. Las bases del I Concurso Fotográfico Objetivo África estipulan que se valorarán la creatividad, la innovación técnica, el mensaje implícito en la imagen y la descripción y el título de la fotografía. Los participantes ceden expresamente, al concursar, los derechos de autor y la autorización para la reproducción, distribución y comunicación pública de sus imágenes a Casa África.

Casa África identificará debidamente cualquiera de las imágenes presentadas a este concurso, en caso de utilizarla, en cada ocasión en que se publique en cualquier formato.

http://www.casaffrica.es/agenda_europa_africa.jsp?PROID=234020

<http://www.aulaintercultural.org>



© Aula Intercultural - FETE-UGT

info@aulaintercultural.org



Las Palmas

DE GRAN CANARIA

AGENDA

Colección. La Fundación Mapfre acoge la muestra *El arte en casa de Felo Monzón*, con obras de la colección privada del artista. **Concurso.** Casa África convoca el concurso fotográfico *Objetivo África* que busca los aspectos positivos de África.

Derrame en el Puerto de La Luz. Un descuido en el suministro de combustible a un pesquero ruso provoca un vertido sin precedentes » La rápida intervención de los equipos de emergencias evitó el cierre de la bahía



EXTRACCIÓN

Una bomba de extracción seguía retirando fuel de las aguas del Muelle de Cambulloneros al mediodía de ayer, aunque la mancha apenas era perceptible.



RESIDUOS

La barca que se encarga de controlar la zona de aislamiento creada con las barreras mostraba los restos del chapapote y la basura salpicada por el vertido.



CONTROL

Las barreras de contención limitaron el alcance del derrame de gasoil al mar, y gracias a ellas en todo momento se mantuvo la situación bajo control sin necesidad de cerrar la bahía.

UN SUSTO DE 20.000 LITROS DE GASOIL

El Puerto de la Luz sufrió el lunes el vertido de unos 20.000 litros de fuel desde los depósitos del pesquero ruso *Maksin Starostin*. El incidente quedó en un susto gracias a la rápida intervención del operativo coordinado por Sepcan, la empresa que gestiona el plan de emergencias del Puerto.

J.M./ G.H.M. /LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El incidente se produjo el lunes por la tarde, mientras se procedía al suministro del combustible contratado por el pesquero de bandera rusa *Maksin Starostin*, un arrastrero de 108 metros de eslora construido en 1989. Según varios testigos, el depósito del buque no dio cabida al combustible que se le suministraba y se rebosó sin que se advirtiera hasta que la mancha alcanzó dimensiones considerables alrededor del buque. El fuel que se cargaba a estribor desde tierra acababa en el mar por los desagües de babor en la zona del Muelle de Cambulleros, cerca del lugar de atraque de los ferrys de Fuerteventura.

EL FUEL QUE SE CARGABA A ESTRIBOR SE ESCAPABA A BAVOR

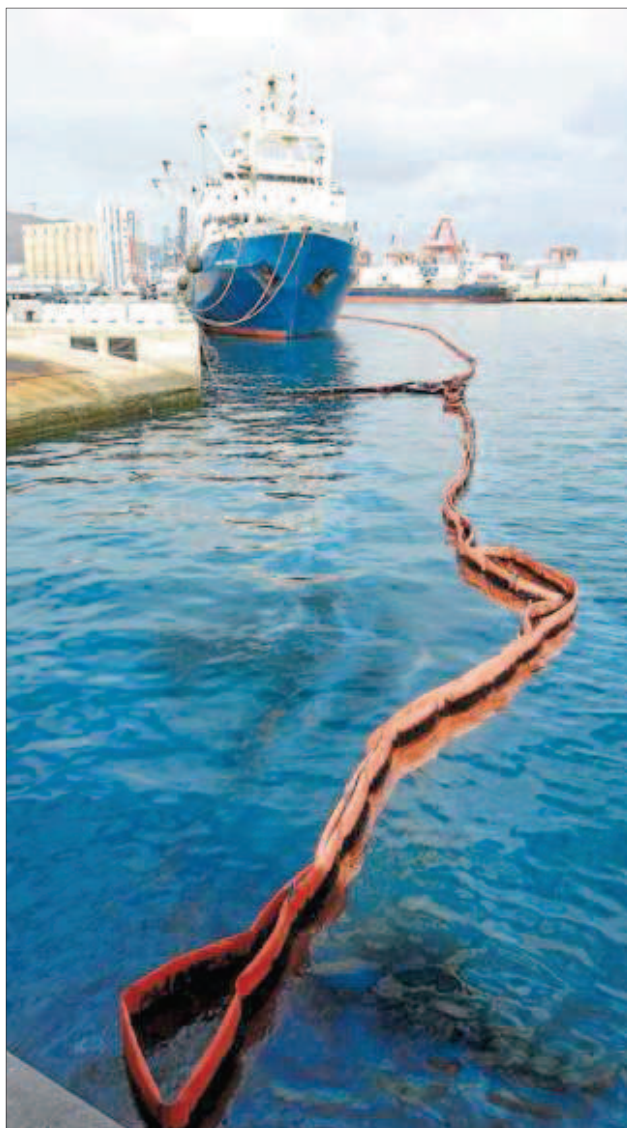
La Autoridad Portuaria ha abierto una investigación y mantiene retenido el barco hasta que se aclaren todos los extremos del incidente, siguiendo las instrucciones de la Capitanía Marítima de Las Palmas, que tendrá ahora que determinar la causa del vertido y las responsabilidades que se puedan derivar. La empresa suministradora del combustible y la consignataria que despacha el buque declinaron ayer cualquier comentario sobre el suceso pese a que se les invitó a dar una versión de los hechos. Según los primeros datos recabados, mientras una alega que al buque se le suministró el pedido que había realizado, los responsables del barco sostienen que se les inyectó más de lo que cabía en los depósitos de la nave.

El operativo desplegado por los servicios de emergencias del Puerto permitió el rápido control de la situación, aunque las labores de limpieza de la zona afectada se prolongaron hasta bien entrada la mañana de ayer. La eficacia del servicio de emergencias coordinado por Servicios Portuarios de Canarias (Sepcan) evitó que tuviese que cerrarse la dársena donde se produjo el vertido, como recomiendan las previsiones incluidas en el protocolo de actuación para estos casos que el Puerto presentó el pasado mes de septiembre.

ZONA ACOTADA. Para Juan Socas, gerente de Sepcan, «fue una demostración de que el sistema de control funciona, porque se activó sin necesidad de alterar la actividad portuaria, no se suspendió ni una sola de las más de cien operaciones diarias que registra el Puerto», destacó. El despliegue realizado incluyó tres embarcaciones; una de la propia Sepcan, la *Limpiamar II*, otra de Salvamento

Marítimo, y una aportada por Cemesa, otra empresa especializada en amarrres y servicios portuarios, además de la colocación de dos barreras de aislamiento que acotaron la zona afectada alrededor del barco.

En las tareas de recogida del vertido participó un equipo de quince personas, según los datos ofrecidos ayer por la Autoridad Portuaria, que estuvieron trabajando hasta la medianoche. Ayer por la mañana aún seguían con la recogida de los últimos restos del combustible, que se había convertido ya en bolas de alquitrán. El tipo suministrado era el fuel-180, uno de los más baratos del mercado, y también uno de los más espesos porque se trata de un derivado del petróleo poco elaborado.



Aislado. El pesquero *Maksin Starostin*, bloqueado ayer con restos del vertido.

SIMULACRO Y PREVISIÓN

El incidente ocurrido el lunes en el Muelle de Cambulloneros reproduce casi con exactitud el simulacro realizado por la Autoridad Portuaria de Las Palmas el pasado 10 de septiembre, cuando se presentó el nuevo sistema de control de vertidos que incorporó las barreras oceánicas de aislamiento. A diferencia de entonces, lo que ocurrió el lunes por la tarde contenía crudo espeso; si el simulacro se activó a partir de la rotura de una manguera, ahora todo fue mucho más simple; todo apunta a un descuido, bien del suministrador del combustible, o bien de la propia tripulación del buque implicado, en este caso el arrastrero ruso *Maksin Starostin*. En cualquiera de los dos supuestos, el gasoil acabó en el mar, aunque no fue necesario bloquear la bahía de La Luz, como indica el protocolo establecido. La previsión facilitó la agilidad de la respuesta, y evitó males mayores.

J. PÉREZ CURBELO



Staff / Editorial

Galerías de Fotos

Notas y Noticias

Concursos

Coberturas

Exposiciones, Charlas,
Convocatorias y EventosCursos, Escuelas y
Fotosafaris

Participación libre:

¿Cómo participar?

Sencillamente Fotos

Sencillamente Series

La Foto del Día

La Serie del Día

Convocatoria mensual

Clínica de Fotos

Raíces

La Foto Obscena

Audiovisuales colectivos

Videos

Portfolios

FO.CO.

FORO

Avisos clasificados

Perfiles

Reglas de participación

Enlaces (Links)

Guía de Proveedores

Temas Varios

Boletín / Newsletter

Contacto

Las fotografías expuestas en este sitio pertenecen a sus respectivos autores y no pueden ser reproducidas sin autorización de los mismos.



Artistas auspiciados por
FotoRevista
Félix Biblos



Web Hosting de FotoRevista

**Nuevos
sitios web
autogestionados
SIN LIMITES**

eddasilva.com.ar

Sitios Amigos

Fotografía en Canarias
Hipólito Restó & Arte
El guardavías
Marcos Brugiati



FotoRevista --> Concursos de Fotografía --> de España

I Concurso Fotográfico Objetivo Africa

Concursos de España / on-line

Vence el 08/11/2010

Entrar al sitio web del Concurso

Publicado: 26-10-2010

21 visitas



Bases del I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'

Casa África convoca el I Concurso Fotográfico 'Objetivo África', que premiará las tres fotografías que mejor den a conocer los aspectos positivos del continente africano. Casa África, como consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, tiene encomendadas las funciones de impulsar actuaciones y proyectos que contribuyan al mejor conocimiento y al desarrollo de las relaciones de toda índole entre las sociedades de África, Europa y España.

1. Participantes

- Podrá participar en el concurso cualquier persona física mayor de edad.
- La participación de los aspirantes implica la aceptación de estas bases y la inapelable decisión del jurado.
- No podrá participar ningún fotógrafo o empleado relacionado directa o indirectamente con **Casa África**.
- Cada participante cede expresamente a Casa África los derechos de autor que legalmente le corresponden, autorizando expresamente la reproducción, distribución y comunicación pública de las imágenes presentadas, así como su adaptación al soporte necesario a efectos de su comunicación. Dichas imágenes pasarán a formar parte del archivo de **Casa África**.
- En caso de que **Casa África** utilice estas imágenes en actos de comunicación pública, se hará mención al nombre de su autor.
- Asimismo, el participante autoriza la comunicación pública de sus fotografías en el sitio web Facebook [aceptando expresamente los términos y condiciones de la referida red social] así como en el stand de **Casa África** en el Womad 2010 en Las Palmas de Gran Canaria, en caso de que haya superado la primera selección por parte del jurado de Casa África.

2. Temática, procedimiento y selección

- El I Concurso Fotográfico 'Objetivo África' busca las fotografías que mejor retraten los aspectos positivos del continente africano en la actualidad y que generalmente se desconocen. Las categorías pueden incluir urbanismo, medio ambiente, género, cultura, desarrollo, artes plásticas, artes escénicas, economía, sociedad, etcétera.
- Se valorará asimismo la creatividad y la innovación de la técnica utilizada y de la forma en que se transmite el mensaje. La descripción y el título de la fotografía también serán valorados bajo estos criterios.
- La convocatoria para la recepción de fotografías permanecerá abierta desde el 25 de octubre a las 08.00 horas hasta el 8 de noviembre a las 10.00 horas (hora peninsular).
- Cada aspirante podrá presentar un máximo de tres (3) fotografías. El aspirante formalizará su solicitud de inscripción en el concurso adjuntando a la misma las fotografías, en alta resolución, en formato JPEG y con un peso igual o inferior a 2 MB, y remitiéndola a la dirección de correo electrónico **redes.sociales@casafrika.es**. En este mensaje se deberán incluir los siguientes datos personales del participante:

Nombre y apellidos
Teléfono de contacto
Dirección de correo electrónico
Fecha de nacimiento
Nacionalidad
Domicilio
Código postal
Población
Título para cada fotografía
Descripción de cada fotografía
Lugar y fecha en que se realizó cada fotografía

Los aspirantes que no incluyan estos datos en sus correos electrónicos podrán ser excluidos del concurso.

- El jurado estará compuesto por el fotógrafo Ángel Luis Aldai, el artista Félix Juan Bordes y un miembro del Consorcio **Casa África**.
- Primera fase: tras el cierre del período de recepción de fotografías, el jurado se encargará de realizar la selección de las 50 fotografías que pasarán a la segunda fase. El fallo del jurado se publicará el 11 de noviembre a través de la página web de Casa África (**www.casafrika.es**). **Casa África** también publicará en su perfil en Facebook (**www.facebook.com/Casa.Africa**) un álbum con las fotos seleccionadas.
- Casa África** se reserva la facultad de declarar desierto el concurso en caso de que el número de imágenes presentadas no fuera suficiente, o en caso de que, a juicio del jurado, el nivel artístico o el motivo de las fotografías no se adecue a las bases y objetivos del concurso.
- Segunda fase: la selección del jurado será sometida a voto popular a través de Facebook. Las tres fotografías premiadas serán aquellas que más votos reciban a través de la opción "Me gusta" desde el momento en que el álbum esté disponible el 11 de noviembre hasta el 15 de noviembre a las 10.00 horas (hora peninsular).
- Las fotografías no podrán tener una antigüedad superior a cuatro años en el momento de su presentación y no podrán haber sido premiadas en ningún otro concurso.

3. Premios

- Cada participante premiado recibirá un pack compuesto de seis catálogos de exposiciones realizadas en Casa África: "Negro. Arte Centrafricano", "Singularidades", "Bamako 07, en la ciudad y más allá", "Africalls?", "Re/presentaciones: ellas" y "Desvelos".
- A los autores de las tres fotografías premiadas se les notificará su condición de ganador a través de la dirección de correo electrónico facilitada a efectos de comunicaciones

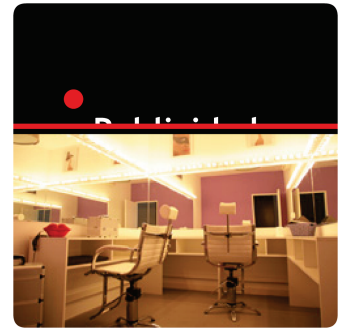
4. Protección de Datos

- Los aspirantes y participantes del concurso quedan informados y autorizan que los datos personales facilitados al inscribirse en el concurso, sin cuya facilitación no se podrá participar en el mismo, se incorporarán a un fichero automatizado, titularidad del Consorcio Casa África, y serán tratados con la finalidad de desarrollar su participación en el concurso.

5. Derecho de exclusión

- Consorcio Casa África se reserva el derecho de descartar y excluir del concurso a los

Pizzarrón de FotoRevista
8 mensaje(s) en las últimas 24 hs.



www.toma8estudio.com

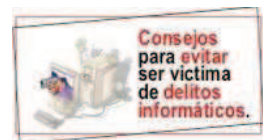


Publicite en FotoRevista



Temas Varios

**Boletín N° 339
(cosas sueltas)
Fotogrupo**



Mapa del Sitio

Staff / Editorial

Editoriales Anteriores

Galerías de Fotos

Galerías de Autores

Audiovisuales

El Argentinazo

Grandes Maestros

Grandes Maestros Quizz

Notas y Noticias

Actualidad fotográfica

Noticias varias del ambiente

Empresas, Lanzamientos y Novedades

entes casos:
 on datos falsos. A estos efectos, se podrá exigir a los participantes
 os.
 orma fraudulenta o artificial, manipulen su participación en el
 redes sociales
 dere que las fotografías no se ajusten a la temática convocada;
 e de cualquier forma puedan considerarse contrarios a los derechos
 funciones y los libertades públicas; induzcan, inciten o promuevan actuaciones
 violentas o, en general, contrarias a la ley, a la moral y buenas
 aceptadas o al orden público; se encuentren protegidas por
 propiedad intelectual o industrial pertenecientes a terceros, sin
 tenido previamente de sus titulares la autorización necesaria;
 or, a la intimidad personal y familiar o a la propia imagen de las
 r publicidad o que incorporen virus u otros elementos que
 ncionamiento de la red, del sistema o de equipos informáticos.
 presentes bases en cualquier forma.

Responsabilidad
 eda exonerada, no haciéndose responsable respecto del
 ante en materia de propiedad intelectual, industrial o de imagen,
 así como de cualquier responsabilidad que pudiera derivar del incumplimiento o
 cumplimiento defectuoso por los participantes en el concurso de las presentes Bases.

Google

Web FotoRevista

Buscar

FotoRevista ha revisado las bases de este concurso y consideramos que las mismas son
 claramente abusivas y/o no respetan los Derechos de Autor. Sin perjuicio de que a su
 criterio los autores decidan participar en el mismo, aceptándolas.

Nota importante:
 FotoRevista no asume responsabilidad alguna por el desarrollo de este concurso, ya que
 sólo nos limitamos a publicar las bases que recibimos o el link a las mismas.
 FotoRevista tampoco asume ninguna responsabilidad sobre posibles cambios realizados a
 las bases por los organizadores con posterioridad a la fecha de publicación en nuestra web.

- Notas de Opinión
- Notas y Reportajes
- Cuentos, Anécdotas y Leyendas
- 40 Preguntas a un fotógrafo
- Comunidad FotoRevista
- El Rincón del Federado
- Temas Legales
- Notas Técnicas
- Técnicas de Toma
- Técnicas de Laboratorio
- Técnicas Digitales
- FotoTaller: curso básico...
- Fotografía Estenopeica
- Plantilla de Calibración
- Concursos de Fotografía**
- Coberturas de FotoRevista**
- Exposiciones, Convocatorias, Charlas y Eventos**
- Cursos, Escuelas y Fotosafaris**
- Gacetillas de cursos, talleres y Seminarios
- Fotosafaris en Argentina
- Secciones de participación libre**
- Pizarrón de FotoRevista
- Perfiles
- Sencillemente Fotos
- Sencillemente Series
- La Foto del Día
- La Serie del Día
- Convocatoria Mensual temática
- Clinica de Fotos
- Raíces
- La Foto Obscena de la semana
- Audiovisuales colectivos
- Videos de nuestros lectores
- Portfolios
- FO.CO.
- Foro
- Avisos Clasificados
- Enlaces / Links**
- Listado de Escuelas Argentinas
- Listado de Fotoclubes Argentinos
- Guía de Proveedores
- Temas Varios**
- Boletín / Newsletter**
- Contacto**
- Reglas de Participación**

El límite de la fotografía es nuestro propio límite

Nuevo contador desde el 3/09/08

Vis. Hoy	491
Visitas	2,883,562
Páginas Hoy	5,755
Páginas	23,693,271

Histats.com

