

NOCHES DEL RAMADÁN



Nota de prensa

El Ramadán concluye en Las Canteras con un concierto de Oum y Dakhouse

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de septiembre de 2010.- Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer la noche del próximo viernes, 10 de septiembre, en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí **Oum** y el eclecticismo *dance* de **Dakhouse**, experiencia que funde tradición y modernidad de la mano de **Pichideejay** y del productor y músico senegalés **Sidy Samb**. Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine. Tras el concierto del próximo viernes, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una noche de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar *Azur y Asmar*, de Michel Ocelot, y *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca la al público los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comienza su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco. Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis. Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: *Hamdoullah*, *Africa*, *Daym Allah* y *Humilité*,

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es

Nota de prensa

que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, *Lik'Oum*, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit. Rico en sonoridades soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia. El primer sencillo del álbum, titulado *Lik*, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

Por otra parte, **Dakhouse** es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música *dance*, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a nuestro país, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la música electrónica y de baile en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó African Dance Set, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es

Nota de prensa

Las noches de Ramadán Llegan a la playa de Las Canteras en septiembre

Las Palmas de Gran Canaria, 28 de julio de 2010.- La iniciativa Noches de Ramadán, puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a Las Palmas de Gran Canaria en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí Oum y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura. Noches de Ramadán se celebrará en la plaza Churruca, en el Paseo de Las Canteras, los días 10 y 11 de septiembre.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. Madrid, con la Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le seguirán Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África repitiendo la experiencia.

Noches de Ramadan llega a Canarias con Oum, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan música de raíz árabe y ritmos contemporáneos, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por temas como *Lik*, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al Africa Dance Set, una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por Gambia, Senegal y España y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de *Azur y Asmar*, una película de animación sobre la amistad entre dos niños muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churruca el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas. A las aventuras en busca del hada de los *djins* les seguirá *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



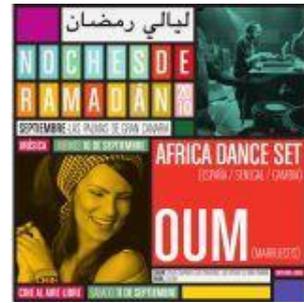
Nota de prensa

Noches de Ramadán continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito. Pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert, Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es
Teléfonos: 928432800 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es



Festival Noches de Ramadán 2010

Del 1 al 11 de septiembre

Casa Árabe organiza un año más el Festival Noches de Ramadán 2010, en el que a través de **música, conferencias, cine y actividades infantiles** se dan a conocer aspectos culturales y lúdicos menos conocidos de esta festividad religiosa.

Además de en Madrid, este año el festival estará presente en Las Palmas de Gran Canaria, donde por segundo año consecutivo se organiza con la colaboración de Casa África, y en Alicante, donde se llevará a cabo con la colaboración de Casa Mediterráneo.

Noches de Ramadán se celebrará en Madrid entre el 2 y el 10 de septiembre, en Alicante, Benidorm y Xàbia entre el 1 y el 10 de septiembre y en Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre.

El programa para Las Palmas de Gran Canaria es el que se detalla a continuación. Para otras ciudades, consultar la web de [Casa Árabe](#)

MÚSICA

Fecha: Viernes 10 de septiembre

Hora: 22:00 horas

Lugar: Plaza Churruca (Playa de Las Canteras)

Entrada gratuita

Oum (Marruecos)

Con un estilo marcadamente ecléctico, [Oum](#) forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos.

Oum el Ghait Benessahraoui nació en Casablanca y pasó su juventud en Marrakech. Desde 2003, instalada de nuevo en Casablanca, se dedicó por entero a la música de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

En directo, Oum (voz y guitarra), se acompaña de los músicos Philippe Bonnet (batería, percusiones y voz), Pierre Bonnet (bajo), Séraphin Palméri (teclados), Houssine Assabry (guitarra), Kermit (samples y efectos), Khalid El Berkaoui (percusiones) y Aisha Fukushima (coros).

Africa Dance Set (España / Senegal / Gambia)

Propuesta escénica del grupo [DakHouse](#) que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música dance fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafon, todos ellos residentes en Dakar.

Pichideejay tras más de una década siendo un claro exponente del fenómeno de la música electrónica y de baile en España, comienza una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brinda nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y São Paulo (Brasil).

En el año 2009 empieza a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás.

Africa Dance Set crea puentes entre códigos de diferente naturaleza, un viaje sensorial, donde el público se abre a nuevos conceptos y tendencias musicales.

CINE AL AIRE LIBRE

PARA NIÑOS

Fecha: Sábado 11 de septiembre

Hora: 21:00 horas

Lugar: Plaza Churruca (Playa de Las Canteras)

Entrada gratuita

Azur y Asmar, de Michel Ocelot (España, Francia e Italia, 2006) 99 min.
Película de animación que constituye una fábula sobre la tolerancia. Sus protagonistas son dos niños, uno marroquí y uno francés, criados en Francia como si fueran hermanos. Azur es el hijo de la familia donde trabaja la nodriza y madre de Asmar. El destino les separa aunque se reencuentran cuando Azur decide ir en busca del hada de los djins.

PARA MAYORES

Fecha: Sábado 11 de septiembre

Hora: 22:30 horas

Lugar: Plaza Churruca (Playa de Las Canteras)

Entrada gratuita

El largo viaje (Le Grand Voyage), de Ismael Ferroukhi (Marruecos y Francia, 2004) 108 min.

Reda, un joven francés de origen marroquí, se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a la Meca. A lo largo de este viaje de 4.800 kilómetros, en el que atraviesan los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes, padre e hijo aprenderán qué les une y qué les separa.

28/07/2010

Las noches de Ramadán llegan a la playa de Las Canteras en septiembre



La marroquí Oum actuará en la capital grancanaria el 10 de septiembre.

La iniciativa [Noches de Ramadán](#), puesta en marcha por [Casa Árabe](#) y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a Las Palmas de Gran Canaria en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí Oum, las mezclas musicales del grupo Africa Dance Set y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura. *Noches de Ramadán* se celebrará en la plaza Churruca, en el Paseo de Las Canteras, los días 10 y 11 de septiembre.

Esta nueva edición de *Noches de Ramadán* intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las *Noches de Ramadán* ese día. Le seguirán Alicante, de la mano de [Casa Mediterráneo](#), y la capital grancanaria con Casa África repitiendo la experiencia.

Noches de Ramadán llega a Canarias con [Oum](#), que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan música de raíz árabe y ritmos contemporáneos, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por temas como *Lik*, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al [Africa Dance Set](#), una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por Gambia, Senegal y España y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de *Azur y Asmar*, una película de animación sobre la amistad entre dos niños muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churruca el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas. A las aventuras en busca del hada de los *djins* les seguirá *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

Noches de Ramadán continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito. Pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

07/09/2010

Una sesión de cine para niños y adultos cierra Noches de Ramadán este sábado



Una sesión de cine para niños y adultos cierra Noches de Ramadán este sábado

Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi, conforman el programa de la sesión doble de cine que este **sábado, 11 de septiembre**, pondrá punto final al Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria. El largometraje de animación de Ocelot comenzará a las **21.00 horas** y le seguirá, a las 22.30 horas, el relato de un viaje iniciático que acercará a un padre y un hijo de camino a La Meca. Ambas películas se mostrarán al aire libre, en la plaza de Churruca, junto a **las Canteras**, y de manera gratuita.

Azur y Asmar es una coproducción de España, Francia e Italia del año 2006. Fábula sobre la tolerancia, está protagonizada por dos niños, uno marroquí y otro francés, criados en Francia como si fueran hermanos. El destino les separa hasta que Azur decide ir en busca del hada de los djins e inician juntos un viaje. Su director, Michel Ocelot, se hizo famoso por la saga del Kirikú, el diminuto niño africano que rescató a su aldea de la malvada bruja Karabá.

Por su parte, *El largo viaje* es una producción franco-marroquí del año 2004 que nos presenta a Reda, un joven francés de origen marroquí que se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a La Meca. A lo largo de este viaje de 4.800 kilómetros, en el que atraviesan los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes, padre e hijo aprenderán qué les une y qué les separa.

El viernes, en la jornada previa a esta sesión de cine al aire libre y dentro del mismo festival, Noches de Ramadán, se celebrará un concierto. Los protagonistas del mismo, que también tendrá lugar en la Plaza de Churruca, son la cantante marroquí Oum y Dakhouse, una iniciativa de Pichideejay en la que participa el productor y músico senegalés Sydi Samb. El concierto comenzará a las 22.00 horas.

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, cuya intención es acercar los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades: Madrid, Alicante y la capital grancanaria. Casa Mediterráneo se suma este año, por primera vez, a la iniciativa.

	Tamaño = 8604 mm2		<h1 style="text-align: center;">ABC</h1> <p style="text-align: center; font-size: small;">FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA</p>		Fecha: 11/09/2010
	EGM: 662000 OJD: 264645	3118 € 9.46 %		Sección: madrid	Página: 41

Experimentos sonoros

PABLO MARTÍNEZ PITA

La música no es protagonista, pero sí tiene un espacio reservado con propuestas musicales que buscan un espectador selecto. Se trata de experimentos sonoros para abrir los horizontes de todo aquel que se acerque a sus escenarios. Por ejemplo, el espectáculo organizado por Casa África y la SGAE «África Dance Set» (Palacio de Longoria,

Fernando VI, a las 21 h). En él, el grupo Dak House, del madrileño Pichideejay y el senegalés Sydi Samb, ex Mártires del Compás, muestra cómo la música dance no está reñida con los milenarios ritmos del continente negro. Pero si lo que se busca es dejarse llevar por la electrónica pura, los pasos han de encaminarse hacia el festival Animo.7 (Paraninfo Ciudad Universitaria, desde las 21 a las 7 h.). El Guincho dará a conocer su «Pop negro» (Plaza Agustín Lara, 0,30 h.), con el que revoluciona las pistas con su amalgama de música tropical y samplers.

	Tamaño = 90818 mm2		CANARIASALDIA.COM	Fecha: 11/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 141.93 %		Sección: AFRICA

comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando **graba sus primeros temas** en solitario: *Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité*, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, *Lik'Oum*, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades **soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia**. El primer sencillo del álbum, titulado *Lik*, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

Por primera vez en España

Por otra parte, **Dakhouse** es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las **mezclas de música dance**, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (**wolof, mandinga y lingala**) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la **música electrónica y de baile** en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó **African Dance Set**, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende **familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes**, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

	Tamaño = 25066 mm2		LA PROVINCIA	Fecha: 10/09/2010
	EGM: 191000 OJD: 34299	680 € 39.17 %		Sección: AFRICA

Despedir el Ramadán con música

Los responsables del espectáculo Dakhouse prometen una noche muy bailonga y rítmica en el concierto que ofrecerán hoy a las 22.00 horas en la plaza Churruca, junto a Las Canteras, con la cantante marroquí Oum, para celebrar el final del Ramadán en varios países musulmanes. "La gente va a despedir el Ramadán saltando y bailando a tope, no va a parar", dijo Sidy Samb, productor que integra junto a Pichideejay el dúo Africa Dance Set, cerebro de Dakhouse.

Sidy Samb definió Dakhouse como "una mezcla de música africana con música electrónica facturada desde África, algo que no se ha hecho mucho. Es un espectáculo en el con instrumentos tradicionales, ritmos house y un arreglo armónico, en una mezcla original que se puede bailar y escuchar y que el público va a disfrutar". El senegalés enfatiza que la música que sonará es real. "Hay instrumentos reales sobre el escenario y composiciones propias, no se dispararán sonidos", aseguró Samb, uno de los miembros fundadores de Los mártires del compás, que ha girado y grabado con Kiko Veneno, Raimundo Amador y Carlos Goñi, entre otros.

Este concierto junto a Oum inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias, una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, para repetir ahora.

<small> Información de la publicación: - Fecha de publicación: 10/09/2010 - Número de páginas: 1 - Tamaño: 79188 mm2 - EGM: 0 € - OJD: 123.76 % </small>	Tamaño = 79188 mm2	ELDIA.ES	Fecha: 10/09/2010
	EGM: OJD:		0 € 123.76 %
			Página: 1

El Ramadán concluye en la playa de Las Canteras en la capital grancanaria con un concierto de Oum y Dakhouse

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer esta noche en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí Oum y el eclecticismo dance de Dakhouse.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias, según informa Casa África en un comunicado.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine.

CINE AL AIRE LIBRE

Tras el concierto, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

HIP HOP Y TRIP HOP

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

	Tamaño = 79188 mm2		ELDIA.ES	Fecha: 10/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 123.76 %		Sección: AFRICA

Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, Lik'Oum, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia. El primer sencillo del álbum, titulado Lik, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

Por otra parte, Dakhouse es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música dance, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la música electrónica y de baile en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó African Dance Set, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

LAS CLAVES

hoy

1 Fin del Ramadán. Celebraciones con la Dmirada puesta en EE.UU.

Millones de musulmanes en todo el mundo festejaron ayer el final del Ramadán. En Canarias, diversos lugares acogieron concentraciones masivas de seguidores del islam. La iniciativa de un pastor americano de quemar ejemplares del Corán ha enturbiado la celebración.

2 Presupuestos. Soria propone vender patrimonio del Gobierno para recaudar.

El vicepresidente del Gobierno quiso ayer dar una vuelta de tuerca a la imaginación y a la tensión en el Gobierno proponiendo ahora vender patrimonio de la comunidad para aumentar los escasos ingresos. Será su departamento el que lo proponga en la comisión para el recorte de gastos.



3 Entrevista a Zapatero. Aconseja prudencia ante el anuncio de ETA.

El presidente del Gobierno de la nación repasó ayer la actualidad nacional e internacional en una amplia entrevista a la cadena Ser. Rodríguez Zapatero aconsejó la prudencia a la hora de encarar el reciente anuncio de ETA de un alto el fuego y recordó el precedente anterior.

Del Director. El 11-S y el esfuerzo presidencial

Un aniversario bajo el signo del miedo. Nueve años se cumplen hoy del día en que cambió el mundo. Al menos el mundo que nos ha tocado vivir. Los atentados contra las Torres Gemelas dieron una dimensión internacional al terrorismo que resultaba impensable hasta aquel momento. A partir de ahí, la escalada de tensión fue paralela a la dinámica de la desconfianza. Y, efectivamente, nada ha sido igual desde entonces: viajar en avión se ha convertido en un ejercicio de incomodidades por las medidas de seguridad; escuchar a alguien recitar versos del Corán cuando sube a un medio de transporte ha llevado a más de un pasajero a bajarse; los ejércitos ocuparon Irak y ahora Afganistán... y fruto de aquella matanza, cualquier incidente menor se convierte en una excusa para otra barbarie. Sólo desde esa perspectiva del miedo se puede entender cómo los desvarios de un pastor desconocido incluso para sus vecinos, el ya famoso Terry Jones, ha colocado al mundo en estado de máxima alerta por su anuncio de que quemaría ejemplares del Corán. Salvo que hoy vuelva a cambiar de opinión, al fin no comerá lo que para el Islam es un atentado religioso en toda regla. Ojalá el disparate de este señor sirva a todos para aprender que los atentados no son justificables... ni hace diez años ni hoy.

Francisco Suárez Alamo



«Sólo desde la perspectiva del miedo se puede entender el lío generado por el pastor»

Zapatero vende una normalidad que no existe. El presidente José Luis Rodríguez Zapatero hizo ayer un esfuerzo para resultar creíble en los micrófonos de la Cadena SER. Claro que los hechos son los que son y el momento es el más delicado para él y para su partido. Y es que las contradicciones son muchas: asegura que no piensa en una remodelación gubernamental, cuando en el partido ya se cruzan apuestas para ver quién más sale junto a Trinidad Jiménez y Celestino Corbacho; tiende puentes de diálogo a los sindicatos y a renglón seguido subraya que la hoja de ruta de la reforma laboral continuará invariable pase lo que pase en la huelga general del día 29; renueva su confianza en los aliados españoles y, el mismo día, le da un no al secretario de la OTAN cuando éste pide mayor presencia militar española en Afganistán... En fin, que Zapatero sigue siendo el mismo del último bienio, pero la diferencia es que el país ya lo sabe y la desconfianza es creciente. Por mucho que pretenda negar la evidencia, la huelga general puede marcar un antes y un después, y si no en el Gobierno, sí en el partido, que sabe que con los sindicatos en contra será mucho más difícil ganar las elecciones.

opinion@canarias7.es

FLASH



BERNARDO OJEDA

Adiós sonoro al Ramadán

Las Canteras, en la capital grancanaria, fue el lugar elegido anoche para las actuaciones musicales que, bajo la organización de Casa África, se sumaron al fin del Ramadán del mundo islámico.



La Arista. «Como la venganza se sirve en coche oficial, Paulino Rivero va poniendo las cosas en su sitio con firmeza y hasta con cierta frialdad de gobernante que sabe que se juega la autoridad». ➔ Manuel Mederos

Venganza en coche oficial

Hace algunos meses que José Manuel Soria montó una campaña a cuenta de la austeridad que debía practicar el Ejecutivo. Fue justo después de que algún presidente de comunidad y algún alcalde renunciasen a sus vehículos oficiales. A rebufo de la algarada popular a cuenta de la ejemplaridad ante la crisis económica, el vicepresidente propuso quitar coches oficiales, incluido el suyo, dejando caer que iría en guagua. Cuatro meses después sigue en coche oficial y con escolta.

La campaña no era inocente, como casi nada en la política que practica Soria, y estaba des-

tinada a dejar a sus socios como nuevos ricos. Siempre habla quien tiene que le diga, como así hizo el propio Paulino Rivero días después desautorizando las pretensiones de su vicepresidente. La claridad de Rivero obtuvo otra respuesta contundente. Una filtración de facturas del presidente y de su esposa estaba destinada a probar la tesis de Soria sobre el rancio estilo de sus socios con el dinero público.

El Gobierno lo niega, pero en política la venganza se sirve en coche oficial. Paulino Rivero no olvida y hace el puzzle con firmeza y hasta con la frialdad de gobernante que sabe que se jue-

ga la autoridad si no pone límites a quien apuesta más fuerte que él y no tiene escrúpulos para la traición.

El gasto corriente es el chocolate del loro, pero es un bocado suculento para el sensacionalismo en época de crisis. Ahora no será Soria quien venda o use como arma arrojada este primer capítulo de recortes del Gobierno, sino José Miguel Ruano, y creo que tampoco será Soria el que venda la reestructuración del Gobierno para ahorrar; sino Paulino Rivero, quien ha colocado en el seno del consejo de Gobierno el debate y la decisión sobre este asunto.

Canarias7

INFORMACIONES CANARIAS, S.A. (INFORCASA)

Presidente: JUAN FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ

Director General: MATÍAS GARCÍA BRUGOS
Subdirector General: FRANCISCO PEÑA MUÑOZ

© INFORMACIONES CANARIAS, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, LPI.

Director: FRANCISCO SUÁREZ ALAMO.
Directores Adjuntos: VICENTE LLORCA LLINARES y MANUEL M. MEDEROS.
Subdirectores: DOLORES SANTANA y JOSÉ S. MUJICA.
Redactoras Jefe: ANGELES ARENCIBIA y REBECA CHACÓN. **Corresponsal Parlamentaria:** Carmen Merino.
Jefes de Área: Antonio Sánchez, Adolfo Santana (Reportajes), Gonzalo H. Martel (Las Palmas de Gran Canaria), Antonio F. de la Gándara (Sociedad), Juan Manuel Mendoza (Área Técnica de Redacción), Teresa Artiles (Islas), Ignacio Sánchez Acedo (Deportes).
Jefa de Arte: Julia M^o Crespo. **Jefes de Sección:** Juan C. Bantacor (Diseño), Fernando Ojeda (Fotografía), José Luis López (Cierre), Mario Alonso (Cultura). **Delegaciones:** J. Ramón Sánchez (Lanzarote), Martín Macho (La Palma).

Directores de Área
CARMELO FLORIDO (Comercial), FRANCISCO GARCÍA (Tecnología y desarrollo) y MIGUEL NAVARRO (Planta de impresión).
Departamentos
Matías Ortega (Distribución), María Isabel Lezcano (Recursos Humanos), Lola Monzón (Promoción), Pedro Báez (Control de Gestión), M^o Luisa Ramírez (Administración), Carlos Ricart (Informática), Juan Perera (Publicidad), Emilio Machín (Producción).
Planta de impresión
Armando Suárez (Fotomecánica), Guillermo Navarro (Impresión), Salvador Navarro (Expedición).

Redacción y Administración
Profesor Lozano, 7. Urbanización El Sebadal. 35008 Las Palmas de Gran Canaria. ☎ 928.301.300. Fax: 928 301 333
Oficinas comerciales
León y Castillo, 43. ☎ 928.36.08.18 Néstor de la Torre, 15 local B. ☎ 928.06.33.77
Planta de Impresión
C/ Las Mimosas, s/n Polígono Industrial de Arinaga. 35119 Agüimes ☎ 928.180.280. Fax: 928 183 465.

Distribución
Totaldis, S.L. Los Dragos, 19. Zona Industrial de Arinaga. ☎ 928.56.33.00
Delegación Lanzarote
Ramón Franco, 3. Arrecife. ☎ 928.81.60.07
Delegación Fuerteventura
Profesor Juan Tadeo Cabrera, 10 - 1^o A. Puerto del Rosario ☎ 928.53.20.21
Correos electrónicos
redaccion@canarias7.es
administracion@canarias7.es



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Esta empresa se ha acogido a las subvenciones del Gobierno de Canarias cofinanciadas con fondos FEDER para el transporte interinsular de mercancías. Invertimos en su futuro.

HOY, EN LA CAPITAL Exhibición hípica en las fiestas de Schamann

Los aficionados a la hípica tienen la oportunidad de asistir a una exhibición organizada por el Club Hípico Anzofé en el barrio de Schamann. El acto, que forma parte del programa de las fiestas de Los Dolores, se desarrollará a partir de las 17.00 horas en la calle Alceste, delante del polideportivo García San Román.



- Reunión de la Conferencia de decanos de Facultades de Veterinaria de España
- Dos películas de Ocelot y Ferroukhi ponen fin a las Noches de Ramadán en Casa África (21.00 h)

A las 12.00 horas de ayer un barco petrolero sufrió un escape de 40 toneladas de fuel en plena operación de repostaje de combustible en el puerto de La Luz. El rápido despliegue de barreras y de personal permitió controlar la presunta marea negra en media hora. Por suerte, era un simulacro.

Una marea negra bajo control

Delia Jiménez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Casi una veintena de operarios y expertos en emergencias portuarias se concentraron en horas del mediodía en el muelle Cambulloneros norte. Todos estaban listos para participar en el simulacro de control de una fuga de combustible de uno de los buques atracados, el primero que se realiza en los últimos tres años. La coordinación del equipo humano interviniente y de los recursos logísticos permitió erradicar en apenas media hora el crudo aparentemente vertido al producirse la rotura de una de las mangueras del barco denominado *Spabunker 21*.

El Puerto aprende cómo contener un eventual vertido de combustible sin riesgo para el litoral de la ciudad

Quedó demostrado, una vez más, que resulta crucial la pronta y correcta colocación de las barreras de contención ante una situación accidental de derrame de fuel en la zona portuaria. De hecho, la instalación de la primera línea de contención corre a cargo de la empresa petrolífera actuante. Mientras, la Autoridad Portuaria de Las Palmas colocó a medio kilómetro del lugar donde se produjo el siniestro una segunda barrera, de unos 400 metros de longitud, perfectamente anclada en el fondo marino y dispuesta para parar el petróleo que pudiera burlar la primera barrera. De hecho, el puerto de Las Palmas tiene un par de puntos estratégicos para el cierre de la bahía mediante



Coordinación. En la imagen superior, varios de los operarios participantes en el simulacro de vertido accidental de petróleo en la primera fase de la operación de repostaje de combustible. La barrera naranja sobre el agua indica el lugar exacto de la primera línea de contención. Debajo, labores de extracción del crudo escapado de las aguas de la bahía. | JOSÉ CARLOS GUERRA

el tendido de barreras en caso de producirse un vertido. El primero de los puntos conecta el muelle Elder y el de Cambulloneros, y el segundo actúa entre el muelle Santa Catalina y el dique Reina Sofía. La entrada en escena del barco *Limpiaer II* resultó de gran eficacia a la hora de aspirar el chapote vertido.

El presidente de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, Javier Sánchez-Simón, recordó ayer en que dentro de un mes el recinto contará con un sistema informatizado que ofrecerá más garantías a la hora de detectar un posible vertido y el lugar de procedencia del mismo. Para ello se constará de una red de boyas interconectadas capaces de dar la voz de alerta a una central operativa en caso de producirse una marea negra. El Puerto insiste en blindarse contra la contaminación.

MEDIO AMBIENTE

Saur y Sacyr ya pueden presentar sus ofertas por el 28% de Emalsa

M. M. G.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Saur y Sacyr-Valoriza, las empresas privadas que suman los dos tercios del accionariado de la compañía del agua de Las Palmas de Gran Canaria, Emalsa, ya pueden presentar formalmente sus ofertas al Ayuntamiento por la mayor parte de su accionariado, puesto en venta por los problemas económicos de la administración municipal.

El consejo de administración de Emalsa tuvo conocimiento ayer del acuerdo de la Junta de Gobierno por el que se ofrece el derecho de tanteo por ese 28% a las dos socias de la compañía, en cumplimiento de su propia normativa. Ahora, si el Ayuntamiento acepta una de las ofertas, o acaso una conjunta de ambas, se realizará la venta. En caso de que el dinero ofrecido no guste, la administración local tendrá las puertas abiertas para negociar con otros operadores. Las propuestas de Saur y Sacyr-Valoriza se conocerán "en semanas", según fuentes de la propia compañía.

Mientras, el Ayuntamiento está a expensas de un informe externo que contendrá la valoración de las acciones para cotejar las cantidades que ofrezcan sus dos socias privadas -ambas han manifestado su intención de utilizar su derecho de tanteo y saber a qué atenerse.

Actualmente, el capital de Emalsa está distribuido de la siguiente manera: Un 34% está en manos del Ayuntamiento -se quedaría con el 5% al vender el 28% y mantendría el control de las tarifas-, un 33% es de Saur y el otro 33%, de Sacyr-Valoriza.



COMPLEJO EMPRESARIAL MACRESA

SE ALQUILAN NAVES ENFRENTA DE LAS TORRES DESDE 200 - 1.000 M²

¡PRIMER MES DE CARENIA!

LLAMAR AL 646 85 36 00



OPOSICIONES Ed. PRIMARIA Y SECUNDARIA

*Especialidades

*La Programación Didáctica (desde las Competencias Básicas)

*Cursos homologados: 120 horas

Curso 2010-11

Pregunta a quienes nos conocen

C. Venegas, nº 7, 3º, puerta 5
Tfno. 928365198
www.aula-10.com

REUNIÓN INFORMATIVA:
*Día 15 de Septiembre;
18 horas
*Colegio "Claret";
Obispo Rabadán, n. 13

	Tamaño = 1090 mm2		LA PROVINCIA	Sección: Hoy, en la capital	Fecha: 11/09/2010
	EGM: 191000 OJD: 34299	29 € ,94 %			Página: 3

recomienda de España

- Dos películas de Ocelot y Ferroukhi ponen fin a las Noches de Ramadán en Casa África (21.00 h)



MÚSICA

The Heavy, en el Cicca

El Cicca acogerá el 17 de septiembre un concierto de The Heavy. Esta agrupación originaria de Noid, Inglaterra, cuenta ya con dos producciones discográficas en su haber. Debutó en el 2007 con un álbum llamado *Great Vengeance and Furious Fire*. Una mezcla explosiva de rock, soul, funk y garage con guitarras sucias y muchos metales.

MÚSICA

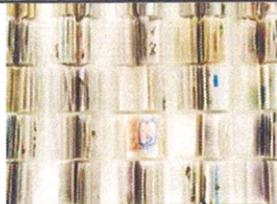
El 30º aniversario de Loquillo

El cantante y compositor barcelonés José Mª Sanz, Loquillo, celebra en el Teatro Víctor Jara, en Vecindario, el sábado 18 de septiembre sus 30 años de carrera profesional con la gira *Rock & Roll Star*. Un concierto en el que Loquillo hará un recorrido por lo más selecto de su producción que suma una veintena de trabajos editados desde 1980.

EXPOSICIONES

Manuel Estrada

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) revisa hasta el 3 de octubre la obra del diseñador madrileño Manuel Estrada en la exposición *Donde nacen las ideas. Cuadernos del equilibrista*. Una muestra en la que se pone en valor el peso del diseño en el arte contemporáneo, e indaga en la creación del autor a través de 52 diarios y cuadernos de trabajo.



EXPOSICIONES

'Ciénaga', de Carlos Rivero

El artista tinerfeño Carlos Rivero ocupa la sala de exposiciones del Gabinete Literario la muestra *Ciénaga*, en la que se presentan una treintena de cuadros de gran formato y varias esculturas, sobre los que Rivero traza un discurso plástico alrededor de la infancia y la melancolía de la existencia. La exposición estará en el Gabinete hasta el 8 de octubre.

MÚSICA

Dakhouse: "Nos despediremos del Ramadán bailando y saltando a tope"

■ El dúo y Oum comparten esta noche un concierto en la plaza de Churruca

A. Zabaleta

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los responsables del espectáculo Dakhouse prometen una noche muy bailonga y rítmica en el concierto que ofrecerán hoy a las 22.00 horas en la plaza Churruca, junto a Las Canteras, con la cantante marroquí Oum, para celebrar el final del Ramadán en varios países musulmanes. "La gente va a despedir el Ramadán saltando y bailando a tope, no va a parar", dijo Sidy Samb, productor que integra junto a Pichidecey el dúo África Dance Set, cerebro de Dakhouse.

Sidy Samb definió Dakhouse como "una mezcla de música africana con música electrónica facturada desde África, algo que no se ha hecho mucho. Es un espectáculo en el que con instrumentos tradicionales, ritmos house y un arreglo armónico, en una mezcla original que se puede bailar y escuchar y que el público va a disfrutar". El senegalés enfatiza que la música que sonará es real. "Hay instrumentos reales sobre el escenario y composiciones propias, no se dispararán sonidos", aseguró Samb, uno de los miembros fun-



Sidy Samb en una imagen reciente. |LP/DLP

Mañana, sesión de cine

Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias mañana sábado con una noche de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar de los filmes *Azur* y *Asmar*, de Michel Ocelot, y *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi. Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca a al público los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades: Madrid, Alicante y Las Palmas.

Dakhouse es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón.

dadores de Los mártires del compás, que ha girado y grabado con Kiko Veneno, Raimundo Amador y Carlos Goñi, entre otros.

Este concierto junto a Oum inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias, una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, para repetir ahora.

DREW BARRYMORE JUSTIN LONG

SALVANDO LAS DISTANCIAS

CHARLIE DAY JASON SUDEIKIS Y CHRISTINA APPELGATE

NEW LINE CINEMA PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE OFFSPRING ENTERTAINMENT "GOING THE DISTANCE"

MÚSICA DE MICHAEL DANNA SUPERVISOR DE MÚSICA DANA SAND EDITADA POR PETER TESCHNER DISEÑO DE KEVIN KAVANAUGH

DIRECTOR DE ERIC STEELBERG PRODUCTORES DAVE NEUSTADTER RICHARD BRENER MICHAEL DISCO

FOTOGRAFÍA POR ADAM SHANKMAN JENNIFER GIBGOT GARRETT GRANT

PRODUCIDA POR GEOFF LATULIPPE ESCRITA POR NANETTE BURSTEIN

www.salvandolastransacciones-es.com

NEW LINE CINEMA WARNER BROS. PICTURES

HOY ESTRENO EN CINES



El Ramadán concluye en la playa de Las Canteras

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un **concierto que comenzará al caer esta noche** en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí **Oum** y el eclecticismo dance de **Dakhouse**.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival **Noches de Ramadán** en Canarias, según informa Casa África en un comunicado.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de **Natacha Atlas y Afel Bocoum**, cuentacuentos y cine.

Cine al aire libre

Tras el concierto, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar **Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi**.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos **culturales, lúdicos y sociales** de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

Hip Hop y Trip Hop

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de **Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald**, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

Más tarde se aproximaría al **hip hop y al trip hop** y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando **graba sus primeros temas** en solitario: *Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité*, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, *Lik'Oum*, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades **soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia**. El primer sencillo del álbum, titulado *Lik*, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

Por primera vez en España

Por otra parte, **Dakhouse** es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las **mezclas de música dance**, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (**wolof, mandinga y lingala**) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la **música electrónica y de baile** en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó **African Dance Set**, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende **familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes**, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

© Canarias al Día, 2008

	Tamaño = 1090 mm2		LA PROVINCIA	Sección: Hoy, en la capital	Fecha: 11/09/2010
	EGM: 191000 OJD: 34299	29 € ,94 %			Página: 3

Recomienda de España

- Dos películas de Ocelot y Ferroukhi ponen fin a las Noches de Ramadán en Casa África (21.00 h)



	Tamaño = 90818 mm2		CANARIASALDIA.COM	Fecha: 11/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 141.93 %		Sección: AFRICA

comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando **graba sus primeros temas** en solitario: *Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité*, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, *Lik'Oum*, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades **soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia**. El primer sencillo del álbum, titulado *Lik*, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

Por primera vez en España

Por otra parte, **Dakhouse** es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las **mezclas de música dance**, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (**wolof, mandinga y lingala**) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la **música electrónica y de baile** en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó **African Dance Set**, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende **familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes**, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.



El Ramadán concluye en la playa de Las Canteras

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un **concierto que comenzará al caer esta noche** en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí **Oum** y el eclecticismo dance de **Dakhouse**.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival **Noches de Ramadán** en Canarias, según informa Casa África en un comunicado.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de **Natacha Atlas y Afel Bocoum**, cuentacuentos y cine.

Cine al aire libre

Tras el concierto, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar **Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi**.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos **culturales, lúdicos y sociales** de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

Hip Hop y Trip Hop

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de **Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald**, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

Más tarde se aproximaría al **hip hop y al trip hop** y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando **graba sus primeros temas** en solitario: *Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité*, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, *Lik'Oum*, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades **soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia**. El primer sencillo del álbum, titulado *Lik*, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

Por primera vez en España

Por otra parte, **Dakhouse** es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las **mezclas de música dance**, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (**wolof, mandinga y lingala**) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la **música electrónica y de baile** en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó **African Dance Set**, ahora rebautizado como Dakhouse.

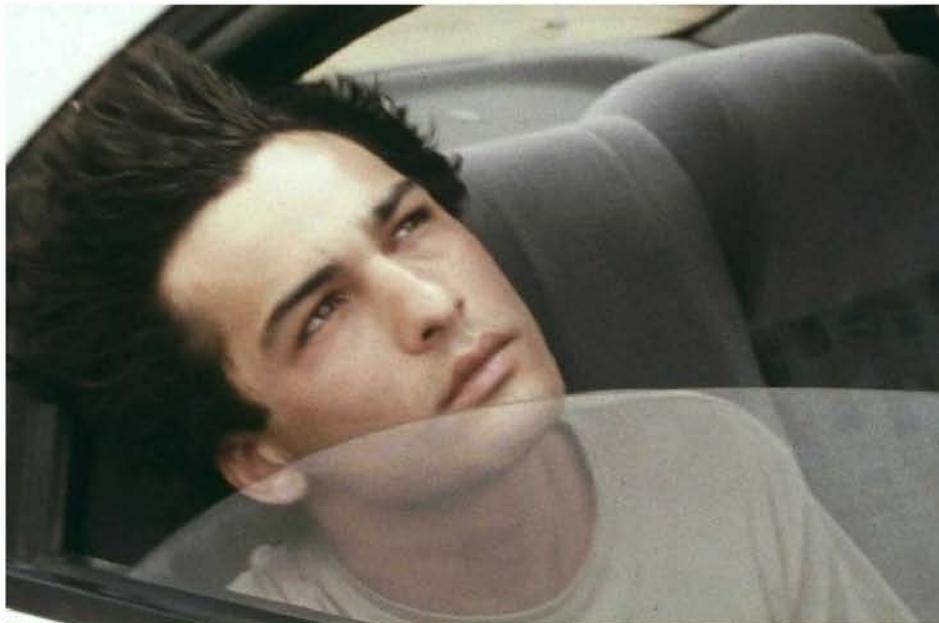
Noches de Ramadán pretende **familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes**, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

© Canarias al Día, 2008

	Tamaño = 87682 mm2		EL MUNDO.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 137.03 %			Página: 1

CULTURA | La iniciativa cultural se celebrará en tres ciudades

'Noches de Ramadán', una oportunidad para conocer la fiesta musulmana



Fotograma de la película 'El largo viaje', de Ismael Ferroukhi.

ELMUNDO.es | Madrid

Actualizado martes 07/09/2010 **12:07 horas**

[Disminuye el tamaño del texto](#)

[Aumenta el tamaño del texto](#)

La iniciativa 'Noches de Ramadán', puesta en marcha por Casa Árabe y en la que [Casa África](#) participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a **Las Palmas de Gran Canaria** en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí Oum y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta **celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura**. 'Noches de Ramadán' se celebrará en la plaza Churruca durante los días 10 y 11 de septiembre.

	Tamaño = 87682 mm2		EL MUNDO.ES	Fecha: 07/09/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
	OJD:	137.03 %		



Oum en concierto. | Casa Árabe (A. Gallego)

Casa África ha informado en un comunicado que "esta nueva edición de 'Noches de Ramadán' intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. **Madrid**, con la Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las 'Noches de Ramadán' ese día. Le seguirán **Alicante**, de la mano de Casa Mediterráneo, y **la capital gran Canaria** con Casa África repitiendo la experiencia".

'Noches de Ramadan' llega a Canarias con **Oum**, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan **música de raíz árabe y ritmos contemporáneos**, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por [temas como Lik](#), que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al 'Africa Dance Set', una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por **Gambia, Senegal y España** y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Sesión de cine

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de 'Azur y Asmar', "una **película de animación sobre la amistad entre dos niños** muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churrucá el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas", según la información de Casa África. A las aventuras en busca del hada de los 'djins' les seguirá 'El largo viaje', de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

En Madrid, este jueves a las 19.30 comienza el ciclo '**El Ramadán en la ciudad**', una serie de documentales realizados por el canal de televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades del mundo, Estambul, El Cairo y Karlsruhe (Alemania). A partir de las 19 horas se puede retirar la entrada gratuita en el Auditorio de [Casa Árabe](#).

Las actividades también se suceden en Xábia, Benidorm y Alicante, donde la música y el cine deshacen los misterios de la fiesta musulmana.

Noches de Ramadán "continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito", informa Casa África, que pretende

	Tamaño = 87682 mm2		EL MUNDO.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 137.03 %			Página: 1

con esta iniciativa **"familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán** y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país".

<small> CANARIAS7.es Calle de la Libertad, 10 35010 Las Palmas de Gran Canaria Teléfono: 988 20 20 20 Fax: 988 20 20 20 Email: info@canarias7.es Web: www.canarias7.es </small>	Tamaño = 45133 mm2		CANARIAS7.es	Sección: AFRICA	Fecha: 08/09/2010
	EGM:	0 €			Página: 1
	OJD:	70.54 %			

Gran Canaria

8/09/2010

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cine para niños y adultos en el Festival Noches de Ramadán

'Azur y Asmar', de Michel Ocelot, y 'El largo viaje', de Ismael Ferroukhi, conforman el programa de la sesión doble de cine que este sábado pondrá punto final al Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria.

El largometraje de animación de Ocelot comenzará a las 21.00 horas y le seguirá, a las 22.30 horas, el relato de un viaje iniciático que acercará a un padre y un hijo de camino a La Meca. Ambas películas se mostrarán al aire libre, en la plaza de Churruca, junto a las Canteras, y de manera gratuita, según informa Casa África en un comunicado.

'Azur y Asmar' es una coproducción de España, Francia e Italia del año 2006. Fábula sobre la tolerancia, está protagonizada por dos niños, uno marroquí y otro francés, criados en Francia como si fueran hermanos.

El destino les separa hasta que Azur decide ir en busca del hada de los djins e inician juntos un viaje. Su director, Michel Ocelot, se hizo famoso por la saga del Kirikú, el diminuto niño africano que rescató a su aldea de la malvada bruja Karabá.

Hacia La Meca.

Por su parte, 'El largo viaje' es una producción franco-marroquí del año 2004 que nos presenta a Reda, un joven francés de origen marroquí que se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a La Meca.

A lo largo de este viaje de 4.800 kilómetros, en el que atraviesan los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes, padre e hijo aprenderán qué les une y qué les separa.

El viernes, en la jornada previa a esta sesión de cine al aire libre y dentro del mismo festival, Noches de Ramadán, se celebrará un concierto.

Los protagonistas del mismo, que también tendrá lugar en la Plaza de Churruca, son la cantante marroquí Oum y Dakhouse, una iniciativa de Pichideejay en la que participa el productor y músico senegalés Sydi Samb. El concierto comenzará a las 22.00 horas.

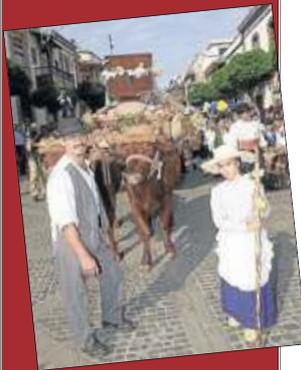
Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar Noches de Ramadán en Canarias.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, cuya intención es acercar los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres

	Tamaño = 45133 mm2		CANARIAS7.es		Fecha: 08/09/2010
EGM:		0 €		Sección: AFRICA	Página: 1
OJD:		70.54 %			

ciudades: Madrid, Alicante y la capital grancanaria. Casa Mediterráneo se suma este año, por primera vez, a la iniciativa.

REBOTALLO



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

El Ayuntamiento de Teror ha convocado un concurso de fotografía turística que resalten los atractivos del municipio. Las obras se pueden entregar hasta el 20 de septiembre, en horario de 9.00 a 14.00 de lunes a viernes, en la Concejalía de Turismo de Teror.



POESÍA CALLEJERA

El sábado, a partir de las 20.00 horas, se realizará un recorrido poético por el casco de Santa Brígida bajo el título *Lezcano y los Poetas de Antología Cercada*. El periplo comenzará en la calle Calvario.



MADRID NO DUERME

El día 11 se celebrará la V edición de La Noche en Blanco, bajo el lema *Hagan juego*, que propondrá más de un centenar de actividades en diferentes espacios de la ciudad. Los canarios Bikini Invaders y Francis Naranjo participan en la cita.

AMY MCDONALD, EN GIRA

La cantante escocesa Amy McDonald presentará las canciones de su segundo disco *A curious thing* en dos conciertos en España, que tendrán lugar el 27 de septiembre en Madrid y el 28 del mismo mes en Barcelona.

LA AGENDA DE LA SEMANA



1. Cometas en la playa

Mañana, habrá un Festival de Cometas en Ojos de Garza, en Telde. El acto, que se incluye en el programa de sus fiestas patronales, comenzará a partir de las 18.00 horas.



4. Astronomía antigua

El Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología acoge mañana, a las 20.00 horas, la conferencia *El reflejo de Antikythera*, a cargo del profesor Antonio Pou, de la Universidad Autónoma de Madrid.



7. 'Singularidades'

Mañana se clausura en Casa África la exposición *Singularidades*, que reúne la obra de los alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fassek Kouyaté CAMM/BFK.



6. Payasos del mundo

Entre mañana y el domingo, el pintor Felipe Juan exhibe una selección de obras de su serie GiraSoLuz en la Guagua Interactiva en el Parque del Castillo de la Luz de la capital grancanaria. Los horarios de visita son de 8.30 a 20.00 horas.

2. Allen y Nueva York

Dentro del ciclo *Ciudades de Cine*, Filmoteca Canaria proyectará el próximo martes 14 en el Multicines Monopol el filme *Manhattan*, de Woody Allen.

5. Carlos Rivero

El pintor canario presenta su proyecto *Ciénaga* en el Gabinete Literario. La muestra, que se inaugura esta noche, se podrá ver hasta el próximo 8 de octubre.

8. Encuentro

Mañana, a las 20.30 horas, en el café La Comedia, en la calle Pérez Galdós, Fernando Rubio hablará de su novela *Grancanario: 53 benditos inmigrantes*.



3. Logos Hope

La librería flotante más grande del mundo está atracada en el Muelle de Santa Catalina y se puede visitar hasta el domingo entre las 16.00 y las 23.00 horas. El barco es de una organización religiosa y la mayor parte de los libros son de temática cristiana.

6. Payasos del mundo

A partir de hoy y hasta el domingo, Valsequillo se llenará de humor y teatro con el Festival Internacional de Payasos: Tres días de farándula, que reúne a artistas de siete países. Las plazas del pueblo y el teatro municipal serán sus principales escenarios.

9. Felipe Juan

Entre mañana y el domingo, el pintor Felipe Juan exhibe una selección de obras de su serie GiraSoLuz en la Guagua Interactiva en el Parque del Castillo de la Luz de la capital grancanaria. Los horarios de visita son de 8.30 a 20.00 horas.



10. Música en Teror

Mañana arranca el Encuentro Teresa Bolívar a las 21.00 horas con la tanguista Mirian Penela y Los Granjeros. El sábado, a la misma hora, con un espectáculo que homenajea a Mercedes Sosa.

Recomendamos...

LUGAR: PLAZA CHURRUCA
FECHA: 10 Y 11SEP2010 · HORARIO NOCTURNO

CASA ÁFRICA INVITA A CINE Y MÚSICA POR EL RAMADÁN

MAÑANA Y EL SÁBADO, LAS CANTERAS SE CONVERTIRÁ EN UN PUNTO DE ENCUENTRO CULTURAL

La iniciativa Noches de Ramadán, puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a Las Palmas de Gran Canaria este fin de semana.

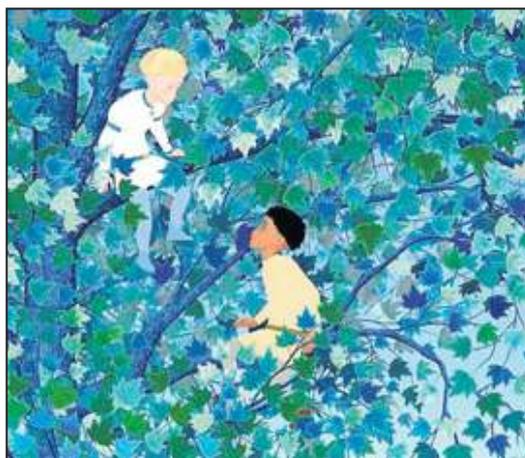
La dulce voz de la marroquí Oum y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura.

La cita tendrá lugar junto al mar. En concreto en la plaza Churrucá, en el Paseo de Las Canteras, mañana y pasado.

Noches de Ramadan llega a Canarias con Oum, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan música de raíz árabe y ritmos contemporáneos, el vier-

nes, mañana, a las 22.00 horas. Famosa por temas como Lik, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al Dakhouse, una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por Gambia, Senegal y España y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de *Azur y Asmar*, una película de animación sobre la amistad entre dos niños muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churrucá el sábado, a partir de las 21.00 horas. A las aventuras en busca del hada de los djins les seguirá *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El filme aborda la relación de un padre y un hijo en su viaje hacia la Meca.



	Tamaño = 51178 mm2		NOTICIAS CÁMARA DE MADRID.COM	Fecha: 08/09/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
OJD:	79.98 %			

Una sesión de cine para niños y adultos cierra noche de Ramadán

Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi, conforman el programa de la sesión doble de cine que este sábado, 11 de septiembre, pondrá punto final al Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria.



El largometraje de animación de Ocelot comenzará a las 21.00 horas y le seguirá, a las 22.30 horas, el relato de un viaje iniciático que acercará a un padre y un hijo de camino a La Meca. Ambas películas se mostrarán al aire libre, en la plaza de Churruca, junto a las Canteras, y de manera gratuita.

Azur y Asmar es una coproducción de España, Francia e Italia del año 2006. Fábula sobre la tolerancia, está protagonizada por dos niños, uno marroquí y otro francés, criados en Francia como si fueran hermanos. El destino les separa hasta que Azur decide ir en busca del hada de los djins e inician juntos un viaje. Su director, Michel Ocelot, se hizo famoso por la saga del Kirikú, el diminuto niño africano que rescató a su aldea de la malvada bruja Karabá.

Por su parte, El largo viaje es una producción franco-marroquí del año 2004 que nos presenta a Reda, un joven francés de origen marroquí que se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a La Meca. A lo largo de este viaje de 4.800 kilómetros, en el que atraviesan los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes, padre e hijo aprenderán qué les une y qué les separa.

El viernes, en la jornada previa a esta sesión de cine al aire libre y dentro del mismo festival, Noches de Ramadán, se celebrará un concierto. Los protagonistas del mismo, que también tendrá lugar en la Plaza de Churruca, son la cantante marroquí Oum y Dakhouse, una iniciativa de Pichideejay en la que participa el

	Tamaño = 51178 mm2		NOTICIAS CÁMARA DE MADRID.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 08/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 79.98 %			Página: 1

productor y músico senegalés Sydi Samb. El concierto comenzará a las 22.00 horas.

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, cuya intención es acercar los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades: Madrid, Alicante y la capital grancanaria. Casa Mediterráneo se suma este año, por primera vez, a la iniciativa.

	Tamaño = 46272 mm2		LAS CLASES MEDIAS.BOLOGSPOT.COM	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 72.32 %		Sección: AFRICA

LA PÁGINA WEB DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y SUS FAVORES AL ISLAMISMO



Clases Medias. 7 de septiembre de 2010.

En la página web del ayuntamiento de Madrid en la sección temática Cultura y Ocio encuentro las siguientes actividades programadas.

Noches del Ramadán • Conferencia. Las geografías del islam • Película. El Ramadán en la ciudad • Torneo de Fútbol. Festival Noches de Ramadán 2010

Conferencia. Las geografías del islam Celebración Lunes 6 de septiembre de 2010, a las 19,30 horas en el Auditorio de Casa Árabe. • Organización Casa Árabe - Casa África - Casa Mediterráneo • Precio Entrada libre hasta completar aforo Conferencia en la que se hablará sobre las distintas ramas del islam que se practican en la actualidad, y las diferencias culturales entre los distintos países y continentes con comunidades musulmanas.

Festival Noches de Ramadán 2010 Película. El Ramadán en la ciudad Celebración Días 7, 9 y 10 de septiembre de 2010, a las 19,30 horas en el Auditorio de Casa Árabe. •

Organización Casa Árabe - Casa África - Casa Mediterráneo • Precio Aforo limitado. Entrada gratuita previa retirada de entrada desde las 19 horas (máximo dos por persona). Serie de documentales realizados por el canal de televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades del mundo, Estambul, El Cairo y Karlsruhe (Alemania), las costumbres y la vida de los habitantes de estas ciudades durante este mes. Además, se proyectarán una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo. - Martes 7 de septiembre: El Ramadán en Estambul. - Jueves 9 de septiembre: El Ramadán en El Cairo. - Viernes 10 de septiembre: El Ramadán en Karlsruhe (Alemania). Versión original subtitulada en español

Torneo de Fútbol. Festival Noches de Ramadán 2010 • Inscripción - En la sede de la Asociación (C/ Casino 12, local Bajo 1) - Por teléfono (914 682 859).

• Celebración Del 5 al 8 de septiembre de 2010, de 18,30 a 21 horas en las Canchas deportivas. Parque Casino de la Reina. • Organización Asociación sociocultural Ibn Batuta La Asociación sociocultural Ibn Batuta organiza un torneo de fútbol cuyos partidos se celebrarán antes de la ruptura del ayuno. • Ciclo Festival Noches de Ramadán 2010 • Edad De 16 a 25 años

<small> BOLOGSPOT.COM BOLOGSPOT.COM BOLOGSPOT.COM </small>	Tamaño = 46272 mm2		LAS CLASES MEDIAS.BOLOGSPOT.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 72.32 %			Página: 1

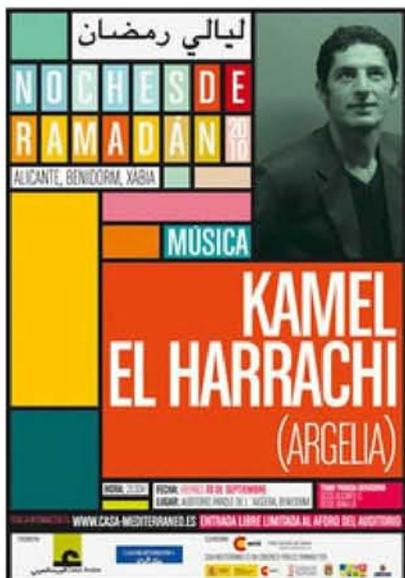
Nada sobre otras religiones o culturas, nada sobre la religión mayoritaria sobre la que se fundamenta la historia de toda esta nación y por ello de la capital del mismo. Eso, señores se llama sectarismo. **Asi que Gallardón al igual que Zapatero, van haciendo labor de amistad de esta cultura que ya sabemos, ni es pacifista ni moderada.**

Cuando estemos en la alcaldía de Madrid, vamos a dejar de sufragar toda esta afrenta ofensiva.

	Tamaño = 61526 mm2		LANAUSEA.COM	Fecha: 08/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 96.16 %		Sección: AFRICA

KAMEL EL HARRACHI en concierto

MIÉRCOLES, SEPTIEMBRE 08, 2010



Viernes · 21:30 - 23:00

Festival NOCHES DE RAMADÁN 2010 - ALICANTE

Auditorio del Parque de L'Aigüera. Av. De L'Aigüera, 1

Benidorm, Spain

Hora: 21.30h (apertura de puertas 21.00h)

Entrada libre hasta completar aforo.

...Kamel el Harrachi es heredero del estilo chaâbi argelino. Nacido en Argelia en 1973, este artista lleno de talento no ha cesado de seguir la huella de su padre, Dahmane Amrani el Harrachi, famoso compositor del tema "Ya Rayah" popularizado por Rachid Taha o Goran Bregovic y de quien ha heredado su maestría con la mandolina, etc.

Aunque ha estado siempre abierto a otros estilos no ha dejado de "beber" de fuentes emblemáticas del chaâbi como Hadj M'rirez, el-Hachemi Guerouabi, Amar Ezzahi o Bouadjadj. En 1991, Kamel tomó el nombre de El-Harrachi para perpetuar la memoria de su padre y grabó su primer cassette para el sello Afric-Audio en Douéra. En 1994 se exilió en Francia y comienzo a aparecer, al igual que hiciera su padre, en los cafés de París para continuar en grandes festivales como el Printemps de Bourges. En 2009 Kamel ha logrado grabar su primer álbum "Ghana Fenou".

En su concierto Kamel El Harrachi nos hace compartir lo que para él significa perpetuar la tradición familiar. Acompañado de sus músicos (cuerdas, teclados, percusiones...), interpreta algunas de las canciones fetiches junto con textos inéditos de su padre. Kamel forma parte de esa generación de jóvenes músicos comprometidos con el género chaâbi aunque siempre muy atentos a sus posibilidades de evolución en el tiempo introduciendo nueva instrumentación: contrabajo, piano, congas, etc. Kamel también escribe sus propias composiciones que nos hablan de la vida, de las gentes, de la sociedad, del exilio, de la traición y

	Tamaño = 61526 mm2		LANAUSEA.COM	Fecha: 08/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 96.16 %		Sección: AFRICA

del amor.

El chaâbi y la tradición popular.

Chaâbi quiere decir "popular" en árabe. Este género nacional nace en los recovecos de la Casbah de Argel y constituye la vertiente popular de la música culta que viene de la gran cultura arabigo-andalusi medieval. Arte de calle, de los barrios, de lo cotidiano, el chaâbi es un estilo de música muy difundido en el Magreb y particularmente en Marruecos y Argelia. Se inspira en la poesía oral heredada de las qasida y de otras epopeyas beduinas y aunque el chaâbi es una música festiva, también cuenta la vida de ayer y de hoy y los artistas se inspiran igualmente en temas actuales por lo que algunos lo han definido como el blues de la Casbah.

FESTIVAL NOCHES DE RAMADÁN 2010. Organizado por Casa Árabe en colaboración con Casa África, Casa Mediterráneo, Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Más información:

<http://casa-mediterraneo.es/sin-categoria/alicante-se-suma-a-las-noches-de-ramadan/>

	Tamaño = 19611 mm2		CANARIAS7.es	Sección: AFRICA	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 30.64 %			Página: 1

El Ramadán concluye en Las Canteras con un concierto de Oum y Dakhouse

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer la noche del próximo viernes, 10 de septiembre, en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí Oum y el eclecticismo dance de Dakhouse, experiencia que funde tradición y modernidad de la mano de Pichideejay y del productor y músico senegalés Sidy Samb.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine. Tras el concierto del próximo viernes, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una noche de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca la al público los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde el pasado jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

	Tamaño = 32715 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 51.11 %			Página: 1

UNA SESIÓN DE CINE PARA NIÑOS Y ADULTOS CIERRA NOCHES DE RAMADÁN ESTE SÁBADO

Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi, conforman el programa de la sesión doble de cine que este sábado, 11 de septiembre, pondrá punto final al Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria. El largometraje de animación de Ocelot comenzará a las 21.00 horas y le seguirá, a las 22.30 horas, el relato de un viaje iniciático que acercará a un padre y un hijo de camino a La Meca. Ambas películas se mostrarán al aire libre, en la plaza de Churruca, junto a las Canteras, y de manera gratuita.

Azur y Asmar es una coproducción de España, Francia e Italia del año 2006. Fábula sobre la tolerancia, está protagonizada por dos niños, uno marroquí y otro francés, criados en Francia como si fueran hermanos. El destino les separa hasta que Azur decide ir en busca del hada de los djins e inician juntos un viaje. Su director, Michel Ocelot, se hizo famoso por la saga del Kirikú, el diminuto niño africano que rescató a su aldea de la malvada bruja Karabá.

Por su parte, El largo viaje es una producción franco-marroquí del año 2004 que nos presenta a Reda, un joven francés de origen marroquí que se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a La Meca. A lo largo de este viaje de 4.800 kilómetros, en el que atraviesan los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes, padre e hijo aprenderán qué les une y qué les separa.

El viernes, en la jornada previa a esta sesión de cine al aire libre y dentro del mismo festival, Noches de Ramadán, se celebrará un concierto. Los protagonistas del mismo, que también tendrá lugar en la Plaza de Churruca, son la cantante marroquí Oum y Dakhouse, una iniciativa de Pichideejay en la que participa el productor y músico senegalés Sydi Samb. El concierto comenzará a las 22.00 horas.

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, cuya intención es acercar los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades: Madrid, Alicante y la capital gran Canaria. Casa Mediterráneo se suma este año, por primera vez, a la iniciativa.



DIRECTOR:
FRANCISCO SUÁREZ ALAMO

AÑO 28. Nº 10.115

PRECIO: 1,10 €

MARTES 7 SEPTIEMBRE 2010

www.canarias7.es

AL MENOS
UN MES
SIN
GUERRERO

P. 40



LAS PALMAS | 6

OTRO FRENTE
JUDICIAL
POR EL
CANÓDROMO

CANARIAS | 9

SANTIAGO
PÉREZ SIGUE
CON SU
CANDIDATURA

SOCIEDAD | 36

EL SUPREMO
DESOYE A
NICASIO
PERDOMO

SUCESOS | 49



UNA PATERA
CON 30
OCUPANTES
EN TEGUISE

ISLAS | 16 A 24

Gran Canaria. El Charco
espera a 20.000 personas

Lanzarote. Son ya 25 los
perros envenenados

Fuerteventura. Nueva
raza de cabra majorera

SERVICIOS

Cartelera. Página 35

Sorteos. Página 55

Esquelas. Página 49

«¡OJALÁ FUERA VERDAD QUE ETA DEJA DE MATAR!»



» La familia de una víctima canaria no da crédito al anuncio de la banda

» El Gobierno no cambiará «un ápice» la política antiterrorista P. 28 a 30

Una ofrenda reivindicativa

La festividad del Pino también es una excusa perfecta para protestar. Eso pensaron ayer los puesteros de los mercadillos de Gran Canaria, que acudieron en peregrinación a la Villa Mariana y dejaron constancia de su protesta por la nueva regulación. Hoy miles de romeros acuden a Teror. P. 2 a 5



ARCADIO SUÁREZ

A pleno sol



Ramadán con sabor musical

Casa África y Casa Árabe quieren despedir el Ramadán con música el fin de semana en Las Canteras, en la capital grancanaria. P. 32



'La mochila' se pasea en 'segway'

Rebeca Chacón nos descubre el segway, el método de transporte del futuro. De momento, se puede experimentar en el Sur. P. 16 y 17



La Autonómica se consolida

Canarias Radio La Autonómica presentó ayer su nueva temporada, en la que busca su consolidación como emisora de referencia. P. 52



EL FINAL DEL RAMADÁN SE CELEBRARÁ EN LAS CANTERAS

» CASA ÁFRICA Y CASA ÁRABE PROPONEN CINE Y MÚSICA PARA LAS PRÓXIMAS NOCHES

El final del Ramadán se celebrará en Las Canteras. Casa África y Casa Árabe han organizado un festival para amenizar estas fechas tan señaladas en el calendario de los musulmanes. El viernes, en la plaza de Churruca, habrá un concierto de la marroquí Oum y la ecléctica banda electrónica Dakhouse.

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El soul y la música de raíz de la marroquí Oum y los ritmos electrónicos de Dakhouse abrirán, el próximo viernes, a partir de las 22.00 horas, las actividades programadas en el Festival Noches de Ramadán en Canarias. Esta propuesta es una iniciativa de Casa Árabe y Casa África, que en su pasada edición contó con las actuaciones de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentatientos y cine.

Tras el concierto del próximo viernes, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar *Azur y Asmar*, de Michel Ocelot, y *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi.

PROYECCIONES. El largometraje de animación de Ocelot comenzará a las 21.00 horas y le seguirá, a las 22.30 horas, el relato de un viaje iniciático que acercará a un padre y un hijo de camino a La Meca. Ambas películas se mostrarán al aire libre, junto a las Canteras, y de manera gratuita.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán el pasado jueves. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital gran Canaria con Casa África.



Mestizaje sonoro. La marroquí Oum actuará en la plaza de Churruca el viernes.

CINTAS CON MENSAJE

El filme *Azur y Asmar* es una coproducción de España, Francia e Italia del año 2006. Fábula sobre la tolerancia, está protagonizada por dos niños, uno marroquí y otro francés, criados en Francia como si fueran hermanos. Por otra parte, *El largo viaje* es una producción franco-marroquí de 2004 que nos presenta a Reda, un joven francés de origen marroquí que se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a La Meca atravesando los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes.

UNA SINGULAR MEZCLA DE RITMOS Y COLORES

La marroquí Oum abrirá el festival el viernes. Esta joven forma parte de la generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos.

Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco. Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en

particular el gnaoui y el hassani, en un intento de re-encontrarse con sus orígenes saharauis. En 2007 produjo su primer álbum, *Lik'Oum*, rico en sonoridades soul, hip hop, jazz y disco.

Más tarde actuará Dakhouse, una propuesta escénica que mezcla la música dance con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) e instrumentos africanos como el jembe, la tama y el balafón. El espectáculo, nacido hace una década, llega por primera vez a nuestro país.

Santana cree que «la improvisación» marca la política cultural insular

» El consejero del PP en el Cabildo denuncia los «caprichos sectarios»

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El consejero de Partido Popular en el Cabildo de Gran Canaria, Christian Santana, asegura en una nota remitida a los medios de comunicación que el grupo de gobierno de la corporación insular «ha basado su gestión

cultural en la improvisación y en los caprichos sectarios y partidistas».

Para Santana, tanto «el PSOE como Nueva Canarias han suspendido éste y los anteriores cursos, porque se han preocupado más por deshacer que por apostar por Gran Canaria».

Los populares en el Cabildo de Gran Canaria critican hechos como que en el actual mandato «se ha empleado la página web de la Consejería de Cultura para

ataques personales a la oposición y se ha utilizado la base de datos del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de forma ilegal».

Crítica en su comunicado Santana la eliminación de proyectos como el Gran Canaria Ballet, el Foro Literario Vargas Llosa «que ahora ha retomado el Ayuntamiento capitalino», recalca, del Circuito de Artes Plásticas y las partidas culturales para los municipios.



Christian Santana.

El Festival Internacional de Payasos vuelve a Valsequillo

» El municipio reúne a artistas de siete nacionalidades

C.D.A./ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Este fin de semana, Valsequillo será escenario de la cuarta edición del Festival Internacional de Payasos Tres días de Farándula.

Desde el jueves hasta el domingo, el municipio de medianías reunirá en varios escenarios a artistas procedentes de diversos puntos de España y otros seis países.

Según el responsable y promotor de la iniciativa, Luis Monzón, con este festival se pretende dignificar un arte que siempre «ha sido choteado por considerarse menor». El actor y productor señaló que «el payaso es el actor más primario, es de donde nace el arte dramático» y reivindicó el papel de este elemento de la escena teatral como narrador de historias. «El payaso tiene muchas cosas que contar y no siempre es sinónimo de entretenimiento infantil», manifestó el organizador del festival.

El encuentro se abrirá el jueves a las 17.30 horas con un pasacalles. Luego, sobre las 19.00, la compañía Reymala interpretará *La reunión de los Zami* en la Plaza Tifaritti. A las 20.00 horas, la formación canario-rusa Particella dará un concierto en la Iglesia. A las 21.30 horas, se pondrá en escena el espectáculo para adultos *Locus Desertus*, en el teatro Jacinto Suárez Martel. La noche se cerrará en el local social con la selección musical de Dj Teto & Wipi.

ENCUENTRO. El viernes, desde las 17.45, actuarán la compañía suiza Circuisine, el gaditano Antolio y los sevillanos de Infoncundibles en la Plaza Tifaritti. En el teatro municipal, y ya para adultos, actuarán Javijavichi (21.00) y Abubukaka (23.15). Sobre las 00.30 horas, los participantes en el encuentro protagonizarán la *Noche de bolsillo*.

El sábado, las actuaciones en las plazas de San Miguel y de Tifaritti empezarán desde el mediodía. Por la tarde, los belgas de Gromic y el argentino Ale Risorio presentarán sus montajes desde las 18.00 horas en el citado recinto. Luego, actuarán Adrián Conde y Michael GJ & Camilla GJ.

El festival se clausurará el domingo, con entrega de premios y fuegos artificiales.

El programa completo en www.valsequillogc.es

Igualdad

CULTURA | La iniciativa cultural se celebrará en tres ciudades



'Noches de Ramón', una oportunidad para conocer la fiesta musulmana

Martes 07/09/2010 - Actualizado 10:27h.

ONCE
ELMUNDO.es | Madrid

Actualizado **martes 07/09/2010 10:27 horas**

La iniciativa 'Noches de Ramón', puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a **Las Palmas de Gran Canaria** en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí Oum y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta **celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura**. 'Noches de Ramón' se celebrará en la plaza Churruca durante los días 10 y 11 de septiembre.

Casa África ha informado en un comunicado que "esta nueva edición de 'Noches de Ramón' intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. **Madrid**, con la Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las 'Noches de Ramón' ese día. Le seguirán **Alicante**, de la mano de Casa Mediterráneo, y **la capital gran Canaria** con Casa África repitiendo la experiencia".

'Noches de Ramadan' llega a Canarias con **Oum**, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan **música de raíz árabe y ritmos contemporáneos**, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por temas como Lik, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al 'Africa Dance Set', una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por **Gambia, Senegal y España** y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Sesión de cine

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de 'Azur y Asmar', "una **película de animación sobre la amistad entre dos niños** muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churruca el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas", según la información de Casa África. A las aventuras en busca del hada de los 'djins' les seguirá 'El largo viaje', de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

Noches de Ramón "continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito", informa Casa África, que pretende con esta iniciativa "**familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramón** y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país".

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L.

Nueva edición de Noches del Ramadán

Se suma a otras iniciativas similares que se realizan en diferentes ciudades africanas y europeas

Nacional - 02/09/2010 0:01 - Autor: Redaccion - Fuente: Nueva Tribuna



[Más...](#)

Etiquetas: [noches](#), [ramadan](#), [casa arabe](#), [harrachi](#), [oum](#), [acid](#), [moreras](#)



Conciertos, cine, actividades infantiles y conferencias.

El *Festival Noches de Ramadán 2010*, organizado por Casa Árabe, contará este año con conciertos, cine, actividades infantiles y conferencias para acercar al público madrileño los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad.

En Madrid, el grueso del *Festival* comienza el jueves 2 de septiembre, con el concierto del argelino Kamel El Harrachi. Como

siempre, los conciertos, gratuitos hasta completar el aforo, se celebrarán en las pistas deportivas del Parque Casino de la Reina en la calle Embajadores, frente al edificio de la antigua Tabacalera.

Tras el chaâbi innovador de Kamel El Harrachi, el viernes 3 de septiembre será la ocasión de escuchar a Oum, representante del nuevo panorama musical de Marruecos, sinónimo de eclecticismo por sus influencias del *soul*, el *funk*, la música disco, la fusión, el *jazz* y el *rhythm and blues*, sin olvidar sus raíces naturales.

Por lo que respecta al cine, la sede de Casa Árabe en Madrid acogerá, durante Noches de Ramadán 2010, las proyecciones de *El Ramadán en la ciudad* (7, 9 y 10 de septiembre), una serie de documentales realizados por la televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades (Estambul, El Cairo y Karlsruhe –Alemania–), además de una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo. También se proyectará, al aire libre, *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi (28 de agosto y 4 de septiembre), una película franco-marroquí donde un padre y su hijo tendrán la oportunidad de conocerse en el transcurso de un viaje a La Meca.

Uno de los objetivos del Festival es familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes, dando a conocer la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas con una gran presencia en nuestro país. Esto se mostrará en la conferencia *Las geografías del islam* (6 de septiembre), en la que Jordi Moreras, profesor de la Universidad Rovira i Virgili y especialista en comunidades musulmanas en España y Cataluña, explicará las distintas ramas del islam que se practican actualmente, así como las diferencias culturales entre los países y continentes con comunidades musulmanas.

Finalmente, entre las actividades destinadas al público infantil y juvenil se incluye el ya tradicional Torneo de Fútbol organizado por la asociación sociocultural Ibn Batuta (hasta el 8 de septiembre), un taller de marionetas y juegos del mundo a cargo de la asociación CUCO (3 de septiembre), y la proyección de la película de animación *Azur y Asmar*, de Michel Ocelot (3 de septiembre) una fábula sobre la tolerancia que cuenta la vida de dos niños, uno marroquí y uno francés, criados como si fueran hermanos. Además, habrá un recital de *boqalas* (4 de septiembre), poemas en forma de oráculo que combinan la poesía, la interpretación y la danza, y que se transmiten entre las mujeres argelinas de generación en generación.

Pero la programación de *Noches de Ramadán* no acaba aquí. El Festival sigue creciendo y, tras el éxito de ediciones anteriores en Madrid, este año se celebrará también en Las Palmas de Gran Canaria, con la colaboración de Casa África, y en la provincia de Alicante, en colaboración con Casa Mediterráneo.

Así, en Las Palmas de Gran Canaria, que acogerá por segundo año *Noches de Ramadán*, habrá conciertos (uno de ellos el de la cantante Oum que actuará el día 10 de septiembre a las 22.00 h. en Plaza Churruca de Playa de Las Canteras) y cine para el público infantil, mientras que Alicante, Benidorm y Xàbia ofrecerán por primera vez un variado programa de actividades entre las que se incluyen una conferencia, música y cine. Dentro de las actividades musicales, Kamel El Harrachi actuará el día 10 de septiembre a las 21.30 h. en el Auditorio del Parque de L'Aigüera, Av. De L'Aigüera, 1 de Benidorm.

De esta forma, Noches de Ramadán, coorganizado con la *Asociación Cultural Fabricantes de Ideas* y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), continúa consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito y se suma a otras iniciativas similares que se realizan en diferentes ciudades africanas y europeas.

| [Más...](#)

<http://www.webislam.com/?idn=17202>

Federación de Asociaciones Africanas en Canarias

La FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES AFRICANAS EN CANARIAS es una organización que pretende promover, orientar e impulsar actividades que fomenten las relaciones y el desarrollo cultural y socio-económico entre la Comunidad Canaria y el Continente Africano.

LANGUES

[ENGLISH](#)
[FRANÇAIS](#)

QUIENES SOMOS

Asociación Social y Cultural de Senegaleses Sereres
Asociación de Inmigrantes del Mundo
Asociación Nigeriana en Canarias
Asociación Sur-Norte de emigrantes
Asociación de Mujeres de Guinea Ecuatorial
Asociación de Santo Tomé y Príncipe
Asociación de Ghana en Las Palmas
Asociación de Costa de Marfil en Las Palmas
Asociación de Gambiaños en Las Palmas
Asociación sociocultural de los emigrantes Mauritanos

NOTICIAS ACTUALIDAD

[cooperación internacional](#)
[inmigración africa](#)

[El Gobierno hará una "regulación" para las caravanas solidarias](#)

La Vanguardia
... el "vacío" actual dados los riesgos que estas iniciativas suponen, ha señalado la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez. ...
[Artículos relacionados >](#)

[Ex mandatarios internacionales se dan cita en Pekín para analizar ...](#)

El Correo Digital (Álava)
... participan hoy en una conferencia organizada por el Gobierno chino para analizar la cooperación internacional, informó hoy la agencia estatal Xinhua. ...

[La región celebra mañana miércoles el Día de la Fisioterapia con ...](#)

Europa Press
La Comunidad de Madrid celebrará mañana miércoles el Día Mundial de la Fisioterapia con una feria sobre proyectos de cooperación internacional organizada ...
[Artículos relacionados >](#)

[Ecuador busca cooperación internacional para luchar contra tráfico ...](#)

teleSUR TV
El sub secretario de Asuntos Consulares del Ministerio de Exteriores de Ecuador, Leonardo Carrión, señaló que su país ha conversado con otras naciones de ...

con la tecnología de [Google™](#)

Suscribirse a FAAC

lunes 9 de agosto de 2010

Las noches de Ramadán llegan a la playa de Las Canteras en septiembre

La iniciativa *Noches de Ramadán*, puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a Las Palmas de Gran Canaria en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí **Oum** y el cine, con sesión infantil de la mano de **Michel Ocelot** y con sesión adulta a cargo de **Ismael Ferroukhi**, conforman el programa canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura. *Noches de Ramadán* se celebrará en la plaza Churruca, en el Paseo de Las Canteras, los días 10 y 11 de septiembre. Esta nueva edición de *Noches de Ramadán* intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. Madrid, con la Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las *Noches de Ramadán* ese día. Le seguirán Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África repitiendo la experiencia. *Noches de Ramadán* llega a Canarias con **Oum**, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan música de raíz árabe y ritmos contemporáneos, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por temas como *Lik*, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí **Don Bigg**, Oum dará paso sobre el escenario al **Africa Dance Set**, una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por Gambia, Senegal y España y en la que se unen danza, percusión y un DJ. **Michel Ocelot**, popular por la saga protagonizada por el pequeño **Kirikou**, es el director de *Azur y Asmar*, una película de animación sobre la amistad entre dos niños muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churruca el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas. A las aventuras en busca del hada de los *djins* les seguirá *El largo viaje*, de **Ismael Ferroukhi**, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

Publicado por FAAC en 05:27 0 comentarios

El Festival del Sur reflexiona sobre el futuro de África tras 50 años de independencia

África sigue encerrada en la división de trabajo del capitalismo, que la convierte en mero proveedor de materias primas en el que sobran los propios africanos, como sucede en el caso del coltán, que ha provocado ya 4 millones de muertos "inútiles" en la República Democrática del Congo. Así opina el politólogo de origen senegalés Aziz Fall, coordinador de la Campaña Internacional de Justicia por Sankara e invitado sorpresa del Simposio 50 Años de ¿Independencias? Africanas, que se celebró el pasado 23 de julio en Agüimes, en el marco del Festival del Sur que organiza el Ayuntamiento de Agüimes. Aziz Fall recordó a los asistentes al simposio que el ser humano está en deuda con el continente africano y afirmó, además, que África tiene los valores que necesita la Humanidad para lograr una mundialización diferente. Este defensor de los derechos humanos, amenazado de muerte por su trabajo en el esclarecimiento de las circunstancias que rodearon la



PROYECTOS

Equipamiento de una escuela (Camerún)

Creación de Red Colaboradora África/Canarias

Equipamiento de un quirófano para el dispensario de Joal Fadiouth, Thies, Senegal

Archivo del blog

▼ 2010 (3)

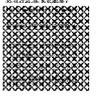
▼ agosto (2)

[Las noches de Ramadán llegan a la playa de Las Can...](#)

[El Festival del Sur reflexiona sobre el futuro de ...](#)

► mayo (1)

► 2009 (3)

	Tamaño = 30334 mm2		NOTICANARIAS.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 06/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 47.39 %			Página: 1

En Las Palmas Una sesión de cine para niños y adultos cierra Noches de Ramadán este sábado

Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi, conforman el programa de la sesión doble de cine que este sábado, 11 de septiembre, pondrá punto final al Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria. El largometraje de animación de Ocelot comenzará a las 21.00 horas y le seguirá, a las 22.30 horas, el relato de un viaje iniciático que acercará a un padre y un hijo de camino a La Meca. Ambas películas se mostrarán al aire libre, en la plaza de Churruca, junto a las Canteras, y de manera gratuita.

Azur y Asmar es una coproducción de España, Francia e Italia del año 2006. Fábula sobre la tolerancia, está protagonizada por dos niños, uno marroquí y otro francés, criados en Francia como si fueran hermanos. El destino les separa hasta que Azur decide ir en busca del hada de los *djins* e inician juntos un viaje. Su director, Michel Ocelot, se hizo famoso por la saga del Kirikú, el diminuto niño africano que rescató a su aldea de la malvada bruja Karabá.

Por su parte, *El largo viaje* es una producción franco-marroquí del año 2004 que nos presenta a Reda, un joven francés de origen marroquí que se ve obligado a acompañar a su padre durante el viaje de peregrinación a La Meca. A lo largo de este viaje de 4.800 kilómetros, en el que atraviesan los Balcanes, Turquía y una serie de países árabes, padre e hijo aprenderán qué les une y qué les separa.

El viernes, en la jornada previa a esta sesión de cine al aire libre y dentro del mismo festival, Noches de Ramadán, se celebrará un concierto. Los protagonistas del mismo, que también tendrá lugar en la Plaza de Churruca, son la cantante marroquí Oum y Dakhouse, una iniciativa de Pichideejay en la que participa el productor y músico senegalés Sydi Samb. El concierto comenzará a las 22.00 horas.

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, cuya intención es acercar los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades: Madrid, Alicante y la capital grancanaria. Casa Mediterráneo se suma este año, por primera vez, a la iniciativa.

buscar |

ocultar

conoces

SOCIEDAD

ECONOMÍA

MIGRACIÓN

MUJER

EN CONFLICTO

CULTURAS

COOPERACIÓN

enfoques

multimedia

culturas

Martes, 7 de Septiembre de 2010 |

INFORMACIÓN RELACIONADA

Romper clichés

Las Noches del Ramadán se llenan de jazz, soul y ritmos árabes gracias a la voz de la cantante marroquí Oum

"La música es un alma que todo el mundo comparte y entiende"

"Todos juntos podremos hacer que África sea el futuro"

06.09.2010 · Jessica Romero

En tan solo un año y medio, su voz se ha convertido en uno de los clásicos de los festivales multiculturales que se celebran en España (Pirineo Sur, La Mar de Músicas, El Mercado de Vic, ...). **Oum, intérprete y compositora marroquí**, actuará el próximo viernes 10 de septiembre en Las Palmas de Gran Canaria dentro de la programación del **Festival Noches del Ramadán** organizado por Casa Árabe.

Nosotros pudimos asistir a su actuación del pasado viernes en Madrid. Un concierto donde el comentario general del público era "suena muy poco árabe". **Oum** defiende que en "la mezcla está la riqueza" y practica con el ejemplo. Se niega a componer e interpretar únicamente música tradicional árabe "calmada y pausada para poder bailar la danza del vientre".

Tras unos minutos con Oum entiendes que huye de los clichés: es mujer, es marroquí, pero en este frente es, sobre todo, una artista más.

PREGUNTA: Participas desde hace año y medio en el proyecto **Casser le mur (Romparamos el muro)**, ¿es un proyecto con fines políticos a través de la música y la cultura?

OUM: Es un proyecto que nace del **Festival Pirineo Sur de Huesca** y el **Boulevard de Casablanca** para festejar el 400 aniversario de la salida de los moros. De esta forma queríamos reivindicar que las culturas entre España y Marruecos están muy próximas, sobre todo con Andalucía.

Somos 5 músicos marroquíes y 5 españoles, con estilos de hacer música muy diferente, que no nos conocíamos antes y hemos propuesto una canción cada uno. Es un proyecto muy interesante porque nos ha permitido encontrar ritmos, maneras de tocar y de entender la música muy parecidos entre los músicos españoles y los marroquíes.

El opio del pueblo refugiado

Los últimos rebeldes

Víctor y Oujda

Las armas españolas en zonas de conflicto: cuestión de fe

Dolor por la muerte de Abdoulaye

¿TE GUSTA PERIODISMOHUMANO?

HAZTE SOCIO

1€ a la semana
50€ al año

O dona la cantidad que quieras para seguir haciendo periodismo con enfoque de derechos humanos



Tu e-mail

Suscríbete

Cada viernes en tu correo, lo mejor de la semana en periodismohumano

Síguenos en [Twitter](#) @phumano

DE REFERENCIA

Soul marroquí y eclecticismo dance clausuran el Ramadán en Las Canteras

GUINGUINBALI
Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en

P: En tu disco Lik'Oum hay poca música árabe y mucho jazz, blues y música disco.

OUM: Siempre he escuchado diferentes tipos de música. De mis padres la música árabe, en la radio o influenciada por amigos, la música americana, me gusta mucho la música gospel, la africana... He recibido muchas influencias musicales que he asimilado y que me impiden quedarme con una sola cosa.

Durante mucho tiempo esto mismo me generó muchas dudas, porque me exigía a mí misma tener un género musical específico, hasta que me di cuenta que no tenía sentido renunciar a todas mis influencias y dedicarme a un solo género, porque la música es universal y es como un alma que todo el mundo comparte y entiende.

Yo canto en inglés, francés y en mi dialecto (darija) que no es algo que llegue a todo el mundo, pero que me gusta mezclarlo con un tipo de sonidos bastante occidentales porque de esta forma también estoy transmitiendo mis orígenes a todo el mundo con otro tipo de música que no sea siempre la tradicional música árabe.

OUM: Claro que soy muy consciente de que mi caso no es habitual. Las circunstancias de mi vida han hecho que pueda dedicarme a esto y no todo el mundo tiene esa oportunidad. Espero que mi caso sirva para que otras muchas se sientan con fuerzas de intentarlo. Espero que dentro de poco haya muchas más mujeres que estén cantando y haciendo lo que les guste en la música.

PREGUNTA: ¿Has encontrado muchos obstáculos?

OUM: Los obstáculos son para todo el mundo durante todo el tiempo, para hombre y mujeres. No creo que haya llegado todavía a ninguna meta, además, me queda mucho camino en este oficio que es muy difícil, tanto en el mundo árabe como en occidente. No creo que los obstáculos que me he encontrado hayan sido diferentes al de otros compañeros.

PREGUNTA: Tu padre y tus abuelos provienen del Sáhara, ¿Escucharemos en el futuro a OUM cantando música tradicional hassani?

OUM: Hay un proyecto, pero que va a llevarme mucho tiempo, porque yo nunca he vivido allí. Tengo que estudiar bien el dialecto, pasar más tiempo allí para poder meterme mejor en la cultura. De hecho en el repertorio de este año, incluyo una canción saharauí que se llama Haylala. Me interesa mucho, pero quiero hacerlo bien.

PREGUNTA: África es un continente con muchas historias, ¿cómo ves el futuro de África?

OUM: África es muy joven y muy vieja a la vez. Hay muchos niños, adolescentes y mujeres que tienen que tomar consciencia de las cosas. Solo de esta forma conseguirán asumir quienes son y reforzar una consciencia colectiva. Todos juntos podremos hacer que África sea el futuro.



Oum en el concierto de Noches del Ramadán de Madrid el pasado viernes (Casa Árabe/Alberto Gallego)

muchos países musulmanes para organizar [...]

100 años de fotografía republicana... en Portugal

EL FOTOGRAFICO
El Centro Portugués de Fotografía en Oporto, muestra hasta el próximo 5 de octubre la exposición 'Resistencia: Da alternativa Republicana à luta [...]

especial documental



hazte socio

HAZTE SOCIO

1€ a la semana
50€ al año

O dona la cantidad que quieras para seguir haciendo periodismo con enfoque de derechos humanos

especial documental

IRAK: POSGUERRA



Recorre Irak sin prisas. Cada día, puedes conocer una ciudad y sus gentes

Un documental de Alberto Arce

Más info sobre [Casa Árabe, jazz, Lik'Oum, marruecos, Noches del Ramadán, Oum, soul](#)

Si no lo mueves, no lo sabrá nadie [Facebook](#) [Meneame](#) [Digg](#) [Twitter](#) [Bitcoras](#)

2 comentarios

[Laurent Lof Music](#)

Best video of Oum @ Noches de Ramadan in Madrid:

http://www.youtube.com/watch?v=LV_sk-eFyBM



Laurent

Responder

y más

de qué hablamos
quiénes somos

síguenos...

Contacto
Condiciones de uso /
Aviso legal
Creative Commons

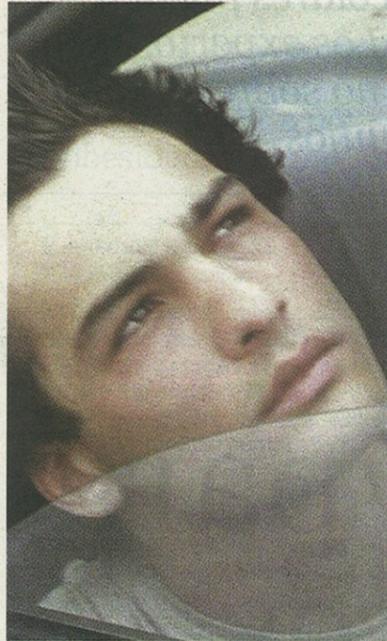
Noche de música y fin de Ramadán en Las Palmas

► Las Canteras será el escenario de este concierto el próximo 10 de septiembre

ABC
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer la noche del próximo viernes, 10 de septiembre, en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí Oum y el eclecticismo dance de Dakhouse.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Boucoum, cuentacuentos y cine.



Oum (izquierda) y Dakhouse, protagonistas en Gran Canaria. ABC

Tras el concierto del próximo viernes, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de sep-

tiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca.

HOY EN...

Tenerife

La Laguna sigue degustando lo mejor del Festival Sabandeño

La plaza del Cristo de la Ciudad de los Adelantados continúa hoy sus espectáculos a las 21.30 con la actuación de Armando Manzanero y el Quinteto Santa Fe, conjunto argentino que ya participó en el primer festival de la gran cita lagunera.

Gran Canaria

The Mistake y Zahara se citan en el Cicca de Las Palmas de Gran Canaria

El grupo canario The Mistake celebrarán sus 15 años de andadura con un concierto en acústico que contará también con la presencia de la cantautora andaluza Zahara, cuyo disco «La historia fabulosa» fue éxito de ventas desde su estreno. El Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias (Cicca) será el escenario a partir de las 20.30 horas.

Conferencia sobre «Enfermedad y curación espiritual» en el Hotel Fataga

A partir de las ocho de la tarde, el Hotel Fataga, en la zona de Mesa y López de Las Palmas de Gran Canaria, acogerá una conferencia del Lectorium Rosicrucianum sobre «Enfermedad y curación espiritual». En la calle Néstor de la Torre, 21.

ALL

SEPTIEMBRE 10

AGENDA DE CULTURA Y OCIO DE LA LAGUNA



EL CABARET DEL CAPITÁN VARELA



FIMUCITÉ 4 DIBUJOS DE CINE



Del 1 al 30 de septiembre
ENTRE PAPAS

EXPOSICIÓN DIBUJOS DE CINE

Por Carlos Miranda
Del 10 de agosto al 17 de septiembre
Ex-convento de Santo Domingo

FIESTAS DEL CRISTO DE LA LAGUNA 2010

Exposición
ENTRE PAPAS
Por Fernando Ojeda
Del 1 al 30 de septiembre
Casa Viña Norte

PONENCIA ENCUENTROS DE IDA Y VUELTA

Espido Freire
3 de septiembre a las 20 h
Ex-convento de Santo Domingo

CONCIERTO CONCIERTO DE LA OST (ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE)

Con Los Sabandeños
3 de septiembre 21 h
Plaza del Cristo

EXPOSICIÓN Y CONCURSO III CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS "ZENÓN EL FOTÓGRAFO" / I MARATÓN FOTOGRÁFICO DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA

Exposición: del 4 al 14 de septiembre
Maratón: 4 de sept. y fallo a emitir el 11 de septiembre

Calle la Carrera frente al antiguo colegio Nava La Salle

EXPOSICIÓN EL DESIERTO NEGRO. EL VOLCÁN ROJIZO

Por Seca Herrera
Del 6 al 25 de septiembre
Sala de exposiciones Casa de Los Capitanes

EXPOSICIÓN EL CRISTO, SANTUARIO DE UNA FIESTA

Del 7 al 30 de septiembre
Sala de exposiciones del archivo histórico diocesano de San Cristóbal de La Laguna

CONCIERTO XXVIII ENCUENTRO CORAL "MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍN"

Coral Joventut del Ginjol
Coral del Orfeón La Paz
9 de sept. a las 21 h
Teatro Leal

FIESTA DE ARTE DEL ATENEO

Conferencia a cargo de la Diputada Nacional Dña. Ana María Oramas González-Moro y concierto de clarinete (Cristo Barrios Reyes) y Piano (Clinton Cormany)
10 de sept. 20.30 h
Teatro Leal

JORNADAS JORNADAS DE EDUCACIÓN Y ATENCIÓN A LA JUVENTUD

Período de matriculación hasta el 15 de septiembre
23 y 24 de septiembre
Ex-convento Santo Domingo y Centro del profesorado de La Laguna

TEATRO EL CABARET DEL CAPITÁN VARELA

Comedia que recrea la Cuba de los años 50 y transporta al espectador a un alocado programa radiofónico
24 de sept. a las 21 h
25 de sept. 20 h y a las 22.30 h
Teatro Leal

CURSO INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTIL

Apertura del plazo de matriculación el 1 de septiembre
Del 27 de septiembre al 7 de octubre
Real Sociedad Económica de Amigos del País

Este programa puede estar sujeto a modificaciones.

Más información
Tfno. 922 601 100
www.aytolaguna.es



4 Nuevo curso. Comienza el martes para más de cuatrocientos mil alumnos.

El nuevo curso escolar 2010-2011 comienza en Canarias este martes con 400.000 alumnos en sus aulas. Mientras disminuyen las matriculas en Infantil y Primaria, la Formación Profesional se lleva la palma con 2.000 solicitudes más, posiblemente como respuesta a la crisis.

5 IBI. Los vecinos pagarán un 28% más a partir del próximo día 9.

El recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) que el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria cobrará a partir del próximo 9 de septiembre incluye el aumento del 28,8% fijado por el pleno municipal desde el año pasado. El grupo de gobierno que es la única alternativa.

6 Turismo. Muchos apartamentos dados de baja mantienen su actividad.

La crisis y la escasez de controles están animando a numerosos complejos de apartamentos del Sur a salirse del circuito turístico, dejando de pagar los impuestos pertinentes, para iniciar su comercialización de forma ilegal. Así, los beneficios son más altos y los gastos mínimos.

7 Francia. Miles de personas protestan en la calle por la expulsión de gitanos.

Miles de personas se manifestaron ayer en diversas ciudades francesas contra la política del Gobierno Sarkozy de expulsar a los gitanos y en favor de la acogida de los extranjeros. Las marchas estaban convocadas por un centenar de asociaciones y ONG con el apoyo de políticos de la izquierda.



La Arista. «La falta de respuestas imaginativas de los nacionalistas y de unidad interna pasarán una mayor factura política» ➤ **Manuel Mederos**

Nacionalismo (1)

Ahora que se impone el consenso como marca de futuro, los nacionalistas canarios también deben sentirse llamados a una seria reflexión sobre su propia unidad. La crisis del nacionalismo no tiene nada que ver con la crisis económica, pero la falta de respuestas imaginativas de éstos a los canarios y la falta de unidad interna pasará factura política a los que se empeñan en mantener las divergencias.

El nacionalismo canario debe reconocer el fracaso de su proceso de unidad política, pero una evaluación objetiva de su papel en Canarias, tendría que valorar el triunfo de una buena parte de sus postulados en la sociedad. El punto de partida ideológico, el núcleo de su pensamiento, estaba también preconstituido en las especiales relaciones que siempre ha mantenido con el Estado; en esta última etapa, concretado, en el REF en 1991 y sus sucesivas reformas, así como en los hechos diferenciales de la lejanía y la insularidad, además de un amplio sentimiento de canariedad.

En ese éxito ha jugado un papel importante la búsqueda permanente que ha mantenido Canarias para identificarse y organizarse en el marco geográfico, social y administrativo en el que nos ha tocado vivir. En este último siglo, debatiéndonos entre el provincialismo, el insularismo y la regionalidad, hemos logrado un Estatuto que a los nacionalistas les ha servido para consolidar sus premisas. Herramientas que van quedando obsoletas y que requieren ser de nuevo revisadas sí, finalmente, se impone la sensatez y algunos personalismos dan un paso atrás, permitiendo otras vías para la revisión de las bases de la convivencia de los canarios en claves de futuro.

Los nacionalistas, desde el poder, especialmente a través de CC, han sido protagonistas indiscutibles de esta última etapa de consolidación democrática en las Islas. Su presencia en la sociedad canaria es de mayor calado de lo que pensamos. Han logrado aumentar los niveles de conciencia de la cultura canaria, creando un universo propio en el que diversas corrientes de pensamiento confluyen en la idea de una Canarias europea, distinta y distante, diferenciada, de autogobierno,

con capacidad para hablar de tú a tú con el Estado y con Europa.

En el ámbito económico han logrado sustraer de la dinámica del mercado a algunos sectores en las Islas para, desde un marcado intervencionismo, crear redes empresariales que dominen el tejido productivo canario. Más del cincuenta por ciento del negocio turístico está ya en manos de canarios y los nuevos espacios que surgen de la diversificación están orientados, desde la administración, para que sean empresas canarias las que los dirijan.

La bonanza económica permitió que el juego de poder desviase mucho dinero para que los objetivos básicos del programa nacionalista se concretasen a pesar de que la organización de desmoronaba contagiada por el 'lobysmo', el caciquismo y el personalismo. El nacionalismo ha logrado controlar el diálogo con el Estado a través de un menguado grupo de parlamentarios; ha monopolizado gran parte de las relaciones con la Unión Europea; ha establecido una amplia red de conexiones exteriores al margen del propio Estado; ha creado canales propios de consolidación regional, como una red de transporte que permite la movilidad, la Radio y la Televisión Autonómica y la idea de seguridad propia se ha concretado en un cuerpo policial.

La relevancia política de Canarias en el Estado, ha venido de la mano de canarios con influencias en Madrid, de los problemas de seguridad geoestratégica con el entorno, y en esta última etapa, de la presencia de una fuerza nacionalista en el Parlamento. Canarias se benefició de la bonanza económica con Aznar, porque fueron necesarios los votos de CC en la primera legislatura, como ahora lo son para Zapatero.

Una vez consolidados algunos elementos sociales y políticos que distinguen a los canarios y comprobada la eficacia sobre la influencia para la gobernabilidad del Estado, a los nacionalistas no les queda otro remedio que avanzar en la posibilidad política de recuperar su propia unidad. El consenso para abordar los problemas que padece Canarias necesita también de la confluencia de ellos si quieren hacer valer el peso real que tienen ante la lejanía.

PREGUNTAS AL HERMANO LOBO

¿Cuántos partidarios de Santiago Pérez apoyaron ayer en Tenerife a José Miguel Pérez?

¿Se presentará finalmente después de la unanimidad concitada en el comité regional del PSC?

¿Qué condiciones ha puesto Soria a algunos de los candidatos a distintas Alcaldías en Gran Canaria?

¿Es verdad que algunas de esas condiciones están relacionadas con el canóndromo y su proceso judicial?



WWW.CANARIAS7.ES

COMENTARIOS.

Puntuación de los lectores

Desde el pasado mes de agosto nuestros lectores han notado algunos cambios en la nuestra página web. Los lectores registrados como usuarios pueden emitir un voto a favor o en contra de cada comentario que el resto de los lectores hagan en la web, lo que añade valor a los foros. La valoración de los comentarios los sitúan en lugares más visibles dentro del orden, por lo que los lectores podrán competir por este espacio y dar más calidad a sus propias aportaciones. Además, los comentarios se pueden contestar. Con estas nuevas herramientas puestas a disposición de los lectores intentamos centrar la conversación establecida y el debate suscitado por la información y mejorar la calidad de las aportaciones, cuya valoración sigue quedando en manos de los propios lectores, aunque la moderación se hará desde la redacción. También hemos cambiado la forma en que se presentan los comentarios, primando el número del comentario y el nombre del comentarista.

QUE SE SEPA

* FIN DEL RAMADÁN EN CASA ÁFRICA

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer la noche del próximo viernes, 10 de septiembre, en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí Oum. Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine. Tras el concierto del próximo viernes, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar *Azur y Asmar*, de Michel Ocelot, y *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi.

* JULIO SÁNCHEZ FIRMA EN EL CORTE INGLÉS

Con motivo de la fiestas de Nuestra Señora del Pino, Patrona de Gran Canaria y de la Diócesis de Canarias, don Julio Sánchez Rodríguez firmará ejemplares de su libro *Las Iglesias de Nuestra Señora del Pino y las Ermitas de Teror*, en el departamento de librería de El Corte Inglés, avenida Mesa y López, mañana lunes, día 6 de septiembre, a las 19 ho-

ras. *Las Iglesias de Nuestra Señora del Pino y las Ermitas de Teror*, es sin duda el libro más importante de los que hasta ahora lleva publicados Julio Sánchez Rodríguez. El título resume el contenido principal del libro: la historia de la primitiva ermita, construida a finales del siglo XV, de la segunda iglesia, inaugurada en 1608, y de la actual basilica cuya primera piedra se colocó en 1760. Precisamente este año se cumple el 250 aniversario de aquella efeméride. En 1767 fue solemnemente bendecida. En esta iglesia se ha venerado y honrado a la Virgen del Pino durante estos siglos. El autor documenta los hechos basándose en los libros de fábrica y de limosnas de la parroquia, así como en otros documentos de los archivos diocesano y de la catedral.

* ALARMA POR UN ERIZO EN TRIANA

Los vecinos de la calle Rafael Cabrera, esquina con Pilarillo Seco, no salían ayer de su asombro al ver en plena calle un ejemplar de ratón erizo, que según un testigo cayó de algún piso superior de uno de los edificios, por lo que es de suponer que escapó o fue lanzado al vacío. El roedor campeó por los parterres y aceras de la zona para curiosidad de los viandantes. Los vecinos alertaron a la Policía Local sobre la presencia del roedor, pero no se hicieron cargo del mismo por falta de personal, según aseguraron los vecinos. El animal, malherido, terminó en uno de los contenedores de basura de la zona.

AUTORES.

Siga leyendo a su periodista

Otra de las novedades introducidas es la agrupación de artículos por firmas. Cuando una noticia está firmada por un periodista de CANARIAS7, aparece un símbolo «más» que permite ver más noticias de dicho autor. Así los lectores de canarias7.es pueden elegir ver en su conjunto las noticias y los reportajes de los periodistas que los firman.

COMUNIDAD.

Noticias en 'Facebook'

En cada una de las noticias publicadas en canarias7.es se ha incluido un botón de «Me gusta» de Facebook, para favorecer la publicación de los enlaces a las noticias en esta comunidad, en la que tenemos más de cinco mil seguidores. El botón se encuentra en el bloque de utilidades de la noticia, debajo de las estadísticas y una vez pulsado el lector puede llevar a su red la información y compartirla con sus amigos.

	Tamaño = 77731 mm2		EUROPA PRESS	Fecha: 06/09/2010
	EGM: OJD:	191 € 121.43 %		Sección: AFRICA

Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, Lik'Oum, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia. El primer sencillo del álbum, titulado Lik, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

Por otra parte, Dakhouse es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música dance, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la música electrónica y de baile en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó African Dance Set, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

	Tamaño = 69909 mm2		GENTEDIGITAL.ES	Fecha: 03/09/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
	OJD:	109.21 %		

El Ramadán concluye en la playa de Las Canteras en la capital grancanaria con un concierto de Oum y Dakhouse

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer la noche del próximo 10 de septiembre en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí Oum y el eclecticismo dance de Dakhouse.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias, según informa Casa África en un comunicado.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine.

CINE AL AIRE LIBRE

Tras el concierto, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

HIP HOP Y TRIP HOP

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, Lik'Oum, escrito por ella y compuesto y realizado por el

	Tamaño = 52860 mm2		SISEPUEDE.ES	Fecha: 03/09/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
OJD:	82.58 %			

Comienza el Festival Noches de Ramadán en Madrid

El viernes 3 de septiembre será la ocasión de escuchar a Oum, representante del nuevo panorama musical de Marruecos, sinónimo de eclecticismo por sus influencias del soul, el funk, la música disco, la fusión, el jazz y el rhythm and blues, sin olvidar sus raíces naturales.

Por lo que respecta al cine, la sede de Casa Árabe en Madrid acogerá las proyecciones de El Ramadán en la ciudad (7, 9 y 10 de septiembre), una serie de documentales realizados por la televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades (Estambul, El Cairo y Karlsruhe –Alemania–), además de una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo.

También se proyectará, en Villa de Vallecas al aire libre, El largo viaje, de Ismael Ferroukhi (4 de septiembre), una película franco-marroquí donde un padre y su hijo tendrán la oportunidad de conocerse en el transcurso de un viaje a La Meca.

Uno de los objetivos del Festival es familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes, dando a conocer la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas con una gran presencia en nuestro país. Esto se mostrará en la conferencia Las geografías del islam (6 de septiembre), en la que Jordi Moreras, profesor de la Universidad Rovira i Virgili y especialista en comunidades musulmanas en España y Cataluña, explicará las distintas ramas del islam que se practican actualmente, así como las diferencias culturales entre los países y continentes con comunidades musulmanas.

Finalmente, entre las actividades destinadas al público infantil y juvenil se incluye el ya tradicional Torneo de fútbol organizado por la asociación sociocultural Ibn Batuta (hasta el 8 de septiembre), un taller de marionetas y juegos del mundo a cargo de la asociación CUCO (3 de septiembre), y la proyección de la película de animación Azur y Asmar, de Michel Ocelot (3 de septiembre) una fábula sobre la tolerancia que cuenta la vida de dos niños, uno marroquí y uno francés, criados como si fueran hermanos. Además, habrá un recital de boqalas (4 de septiembre), poemas en forma de oráculo que combinan la poesía, la interpretación y la danza, y que se transmiten entre las mujeres argelinas de generación en generación.

Pero la programación de Noches de Ramadán no acaba aquí. El Festival sigue creciendo y, tras el éxito de ediciones anteriores en Madrid, este año se celebrará también en Las

	Tamaño = 52860 mm2		SISEPUEDE.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 03/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 82.58 %			Página: 1

Palmas de Gran Canaria, con la colaboración de Casa África, y en la provincia de Alicante, en colaboración con Casa Mediterráneo.

Así, en Las Palmas de Gran Canaria, que acogerá por segundo año Noches de Ramadán, habrá conciertos y cine para el público infantil, mientras que Alicante, Benidorm y Xàbia ofrecerán por primera vez un variado programa de actividades entre las que se incluyen una conferencia, música y cine.

De esta forma, Noches de Ramadán, coorganizado con la asociación cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), continúa consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito.

<small> YAHOO.COM Este documento es una copia de un documento original que puede estar sujeto a derechos de autor y/o de propiedad intelectual. No se permite la reproducción o la distribución de este documento sin el consentimiento expreso de Yahoo! Inc. o de sus licenciantes. </small>	Tamaño = 55153 mm2		YAHOO.COM	Fecha: 03/09/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
OJD:	86.16 %			

El Ramadán concluye en la playa de Las Canteras en la capital grancanaria con un concierto de Oum y Dakhouse

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias, según informa Casa África en un comunicado.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine.

CINE AL AIRE LIBRE

Tras el concierto, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

HIP HOP Y TRIP HOP

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, Lik'Oum, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

Rico en sonoridades soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia. El primer sencillo del álbum, titulado Lik, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

Por otra parte, Dakhouse es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música dance, fundiéndose en directo con las

<small> INSTITUCIÓN DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL TURISMO DE ESPAÑA INSTITUCIÓN DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL TURISMO DE ESPAÑA INSTITUCIÓN DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL TURISMO DE ESPAÑA </small>	Tamaño = 55153 mm2		YAHOO.COM	Fecha: 03/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 86.16 %		Sección: AFRICA

voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a España, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la música electrónica y de baile en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó African Dance Set, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

	Tamaño = 65048 mm2		UN MOMENTO POR FAVOR	Fecha: 03/09/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
OJD:	101.62 %			

El Ramadán termina en la playa de Las Canteras con un concierto de Oum y Dakhouse

Casa África y Casa Árabe aprovechan la celebración del final del Ramadán en muchos países musulmanes para organizar un concierto que comenzará al caer la noche del próximo 10 de septiembre en la plaza de Churruca, en Las Palmas de Gran Canaria, y que llevará a la orilla de Las Canteras el soul y la música de raíz de la marroquí Oum y el eclecticismo dance de Dakhouse.

Este concierto, que comienza a las 22.00 horas, inaugura el programa del Festival Noches de Ramadán en Canarias, según informa Casa África en un comunicado.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, con conciertos de Natacha Atlas y Afel Bocoum, cuentacuentos y cine.

CINE AL AIRE LIBRE

Tras el concierto, Noches de Ramadán 2010 se clausura en Canarias el sábado, 11 de septiembre, con una doble sesión de cine al aire libre, también en la plaza de Churruca, en la que se podrán disfrutar Azur y Asmar, de Michel Ocelot, y El largo viaje, de Ismael Ferroukhi.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África.

HIP HOP Y TRIP HOP

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comenzó su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco.

Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis.

Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, Lik'Oum, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit.

	Tamaño = 29178 mm2		ELINDEPENDIENTEDECANARIAS.(C	Fecha: 06/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 45.58 %		Sección: AFRICA

El Ramadán concluye en Las Canteras con un concierto de Oum y Dakhouse

Esta nueva edición de Noches de Ramadán acerca los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad a los vecinos de tres ciudades desde ayer, jueves. Madrid, con Casa Árabe al frente, comenzó la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le siguen Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital gran Canaria con Casa África.

Oum forma parte de la joven generación que define el nuevo panorama musical de Marruecos. Comienza su carrera musical en Casablanca, de la mano del grupo americano The Brotherhood, con quienes ha interpretado canciones de Aretha Franklin, Diana Ross o Ella Fitzgerald, en un repertorio cargado de influencias soul, funk y disco. Más tarde se aproximaría al hip hop y al trip hop y en 2004 comenzaría a adentrarse en nuevos universos, en particular el gnaoui y el hassani, en un intento de reencontrarse con sus orígenes saharauis. Es en ese año cuando graba sus primeros temas en solitario: Hamdoullah, Africa, Daym Allah y Humilité, que se editan en diferentes recopilatorios. En 2007 decide producir ella misma su primer álbum, Lik'Oum, escrito por ella y compuesto y realizado por el compositor y arreglista italiano Kermit. Rico en sonoridades soul, hip hop, jazz y disco, el álbum refleja una identidad propia. El primer sencillo del álbum, titulado Lik, llegó a lo más alto de las listas de las radios marroquíes durante varias semanas, incluso antes de que el conocido rapero Don Bigg colaborara con ella en una versión de este mismo tema.

Por otra parte, Dakhouse es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música dance, fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a nuestro país, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la música electrónica y de baile en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y Sao Paulo (Brasil).

En 2009 empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó African Dance Set, ahora rebautizado como Dakhouse.

Noches de Ramadán pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.



Tamaño = 48130 mm2	
EGM: 32000	4122 €
OJD: 36278	37.81 %

Sección: Política

Fecha: 01/09/2010
Página: 11

Casa Mediterráneo oculta el dinero destinado a Noches de Ramadán

Este año ha recibido 2.400.000 euros de la Aecid, que dirigió Leire Pajín durante cuatro años ● La tráfuga Maite Iraola forma parte de la directiva de la entidad

Daniel Jarreta. Madrid
Dos semanas después del comienzo de la crisis de Melilla arranca Noches de Ramadán, un festival cultural dirigido por la Casa Árabe al que este año se ha querido sumar Casa Mediterráneo con diversas actividades lúdicas programadas entre el 1 y el 10 de septiembre en Alicante, Benidorm y Jávea.

La entidad ha recibido este año 2.400.000 euros



Maite Iraola, madre de Leire Pajín, en una rueda de prensa. / Bernabé Cordon

La entidad suma hoy un capital de más de 15 millones

desde la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo (Aecid), dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores. Por otro lado, el pasado marzo la entidad pública ya sumaba un capital de 15.353.000 euros procedente principalmente de la Aecid y en menor medida de la Generalitat

Valenciana, además de los tres ayuntamientos anteriores.

Casa Mediterráneo funciona 100% con dinero público. Sin embargo se niega a revelar la cantidad total que ha destinado a Noches de Ramadán, pese a tratarse en su mayoría de erario procedente del ministerio de Moratinos.

Como ya publicó LA GACETA el pasado 5 de

marzo, Leire Pajín, siendo todavía directora de Aecid, puso en marcha en 2008 la Casa Mediterráneo con un presupuesto inicial de 600.000 euros.

Pese a que tiene su base en Alicante, la primera delegación en cobrar protagonismo fue la de Benidorm, porque la dirige la madre de Leire Pajín, Maite Iraola. La ex socialista fue la concejala desig-

nada para la Casa Mediterráneo, y el Ayuntamiento de Benidorm el único integrante del consorcio que tiene un concejal específico para esta tarea.

Los eventos

Las actividades previstas en Alicante, Benidorm y Jávea constan de una conferencia impartida por Jordi Moreras, profesor de la Universidad

Rovira i Virgil, un ciclo de documentales realizado por el canal árabe de televisión Al Jazeera, un concierto de Kamel El Harrachi, la proyección de las películas *El largo viaje* y *Azur y Asmar* y una serie de cortos sobre procesiones del Ramadán.

El festival, tradicionalmente organizado por Casa Árabe en Madrid,

Pajín fundó la Casa con un presupuesto de 600.000 euros

incorpora este año dos nuevas zonas. Casa Mediterráneo se encarga de la gestión en la provincia de Alicante y Casa África, también financiada por Aecid, se ocupa de la delegación en las Islas Canarias.

El certamen está organizado, a su vez, por la asociación cultural Fabricantes de Ideas, que es la creadora del evento.

Nueva edición de Noches del Ramadán

Se celebrará en Madrid, Las Palmas de Gran Canaria y Alicante. Uno de los objetivos del Festival es familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes, dando a conocer la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas con una gran presencia en nuestro país.

NUEVATRIBUNA.ES - 1.9.2010

El **Festival Noches de Ramadán 2010**, organizado por **Casa Árabe**, contará este año con conciertos, cine, actividades infantiles y conferencias para acercar al público madrileño los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad.

En Madrid, el grueso del Festival comienza el jueves 2 de septiembre, con el concierto del argelino Kamel El Harrachi. Como siempre, los conciertos, gratuitos hasta completar el aforo, se celebrarán en las pistas deportivas del **Parque Casino de la Reina en la calle Embajadores**, frente al edificio de la antigua Tabacalera.

Tras el *chaâbi* innovador de **Kamel El Harrachi**, el viernes 3 de septiembre será la ocasión de escuchar a Oum, representante del nuevo panorama musical de Marruecos, sinónimo de eclecticismo por sus influencias del *soul*, el *funk*, la música disco, la fusión, el jazz y el *rhythm and blues*, sin olvidar sus raíces naturales.

Por lo que respecta al **cine**, la sede de Casa Árabe en Madrid acogerá, durante Noches de Ramadán 2010, las proyecciones de *El Ramadán en la ciudad* (7, 9 y 10 de septiembre), una serie de documentales realizados por la televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades (Estambul, El Cairo y Karlsruhe –Alemania–), además de una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo. También se proyectará, al aire libre, *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi (28 de agosto y 4 de septiembre), una película franco-marroquí donde un padre y su hijo tendrán la oportunidad de conocerse en el transcurso de un viaje a La Meca.

Uno de los objetivos del Festival es familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes, dando a conocer la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas con una gran presencia en nuestro país. Esto se mostrará en la **conferencia** *Las geografías*

del islam (6 de septiembre), en la que Jordi Moreras, profesor de la Universidad Rovira i Virgili y especialista en comunidades musulmanas en España y Cataluña, explicará las distintas ramas del islam que se practican actualmente, así como las diferencias culturales entre los países y continentes con comunidades musulmanas.

Finalmente, entre las **actividades destinadas al público infantil y juvenil** se incluye el ya tradicional Torneo de Fútbol organizado por la asociación sociocultural Ibn Batuta (hasta el 8 de septiembre), un taller de marionetas y juegos del mundo a cargo de la asociación CUCO (3 de septiembre), y la proyección de la película de animación *Azur y Asmar*, de Michel Ocelot (3 de septiembre) una fábula sobre la tolerancia que cuenta la vida de dos niños, uno marroquí y uno francés, criados como si fueran hermanos. Además, habrá un recital de *boqalas* (4 de septiembre), poemas en forma de oráculo que combinan la poesía, la interpretación y la danza, y que se transmiten entre las mujeres argelinas de generación en generación.

Pero la programación de Noches de Ramadán no acaba aquí. El Festival sigue creciendo y, tras el éxito de ediciones anteriores en Madrid, este año se celebrará también en Las Palmas de Gran Canaria, con la colaboración de **Casa África**, y en la provincia de Alicante, en colaboración con **Casa Mediterráneo**.

Así, en Las Palmas de Gran Canaria, que acogerá por segundo año Noches de Ramadán, habrá conciertos (uno de ellos el de la cantante Oum que actuará el día 10 de septiembre a las 22.00 h. en Plaza Churruca de Playa de Las Canteras) y cine para el público infantil, mientras que Alicante, Benidorm y Xàbia ofrecerán por primera vez un variado programa de actividades entre las que se incluyen una conferencia, música y cine. Dentro de las actividades musicales, Kamel El Harrachi actuará el día 10 de septiembre a las 21.30 h. en el Auditorio del Parque de L'Aigüera, Av. De L'Aigüera, 1 de Benidorm.

De esta forma, Noches de Ramadán, coorganizado con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), continúa consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito y se suma a otras iniciativas similares que se realizan en diferentes ciudades africanas y europeas.

	Tamaño = 8267 mm2		Radio SIRENA BENIDORM	Sección: AFRICA	Fecha: 01/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 12.91 %			Página: 1

Comienza el festival "Noches de Ramadán" de la mano de casa Mediterráneo

Casa mediterránea se suma por primera vez en Alicante al Festival Noches de Ramadán, un evento que organiza cada año Casa Árabe en Madrid y que pretende dar a conocer a la ciudadanía los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad musulmana.

De esta forma, Noches de Ramadán vuelve a ampliar su radio de acción tras la entrada en el certamen de Casa África.

A partir de hoy, 1 de septiembre, y hasta el día diez, coincidiendo con los últimos días de Ramadán, las ciudades de Alicante, Benidorm y Xàbia acogerán diferentes actividades para familiarizar a la ciudadanía con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán.

	Tamaño = 77125 mm2		WEB ISLAM	Fecha: 02/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 120.49 %		Sección: AFRICA

Nueva edición de Noches del Ramadán

El *Festival Noches de Ramadán 2010*, organizado por Casa Árabe, contará este año con conciertos, cine, actividades infantiles y conferencias para acercar al público madrileño los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad.

En Madrid, el grueso del *Festival* comienza el jueves 2 de septiembre, con el concierto del argelino Kamel El Harrachi. Como siempre, los conciertos, gratuitos hasta completar el aforo, se celebrarán en las pistas deportivas del Parque Casino de la Reina en la calle Embajadores, frente al edificio de la antigua Tabacalera.

Tras el chaâbi innovador de Kamel El Harrachi, el viernes 3 de septiembre será la ocasión de escuchar a Oum, representante del nuevo panorama musical de Marruecos, sinónimo de eclecticismo por sus influencias del *soul*, el *funk*, la música disco, la fusión, el *jazz* y el *rhythm and blues*, sin olvidar sus raíces naturales.

Por lo que respecta al cine, la sede de Casa Árabe en Madrid acogerá, durante Noches de Ramadán 2010, las proyecciones de *El Ramadán en la ciudad* (7, 9 y 10 de septiembre), una serie de documentales realizados por la televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades (Estambul, El Cairo y Karlsruhe –Alemania–), además de una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo. También se proyectará, al aire libre, *El largo viaje*, de Ismael Ferroukhi (28 de agosto y 4 de septiembre), una película franco-marroquí donde un padre y su hijo tendrán la oportunidad de conocerse en el transcurso de un viaje a La Meca.

Uno de los objetivos del Festival es familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes, dando a conocer la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas con una gran presencia en nuestro país. Esto se mostrará en la conferencia *Las geografías del islam* (6 de septiembre), en la que Jordi Moreras, profesor de la Universidad Rovira i Virgili y especialista en comunidades musulmanas en España y Cataluña, explicará las distintas ramas

	Tamaño = 77125 mm2		WEB ISLAM	Fecha: 02/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 120.49 %		Sección: AFRICA

del islam que se practican actualmente, así como las diferencias culturales entre los países y continentes con comunidades musulmanas.

Finalmente, entre las actividades destinadas al público infantil y juvenil se incluye el ya tradicional Torneo de Fútbol organizado por la asociación sociocultural Ibn Batuta (hasta el 8 de septiembre), un taller de marionetas y juegos del mundo a cargo de la asociación CUCO (3 de septiembre), y la proyección de la película de animación *Azur y Asmar*, de Michel Ocelot (3 de septiembre) una fábula sobre la tolerancia que cuenta la vida de dos niños, uno marroquí y uno francés, criados como si fueran hermanos. Además, habrá un recital de *boqalas* (4 de septiembre), poemas en forma de oráculo que combinan la poesía, la interpretación y la danza, y que se transmiten entre las mujeres argelinas de generación en generación.

Pero la programación de *Noches de Ramadán* no acaba aquí. El Festival sigue creciendo y, tras el éxito de ediciones anteriores en Madrid, este año se celebrará también en Las Palmas de Gran Canaria, con la colaboración de Casa África, y en la provincia de Alicante, en colaboración con Casa Mediterráneo.

Así, en Las Palmas de Gran Canaria, que acogerá por segundo año *Noches de Ramadán*, habrá conciertos (uno de ellos el de la cantante Oum que actuará el día 10 de septiembre a las 22.00 h. en Plaza Churruca de Playa de Las Canteras) y cine para el público infantil, mientras que Alicante, Benidorm y Xàbia ofrecerán por primera vez un variado programa de actividades entre las que se incluyen una conferencia, música y cine. Dentro de las actividades musicales, Kamel El Harrachi actuará el día 10 de septiembre a las 21.30 h. en el Auditorio del Parque de L'Aigüera, Av. De L'Aigüera, 1 de Benidorm.

De esta forma, *Noches de Ramadán*, coorganizado con la *Asociación Cultural Fabricantes de Ideas* y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), continúa consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito y se suma a otras iniciativas similares que se realizan en diferentes ciudades africanas y europeas.

	Tamaño = 44497 mm2		ABC.ES	Fecha: 30/08/2010
	EGM: OJD:	0 € 69.51 %		Sección: AFRICA

Organizan actos en Alicante, Benidorm y Xàbia para familiarizar con Ramadán

Alicante, 30 ago (EFE).- Casa Mediterráneo organizará entre el 1 y el 10 de septiembre el festival "Noches de Ramadán" para, con diversos actos en Alicante, Benidorm y Xàbia, dar a conocer los aspectos culturales, lúdicos y sociales de la festividad musulmana en la provincia.

Así, coincidiendo con los últimos días de Ramadán, las tres ciudades acogerán diferentes actividades para familiarizar a la ciudadanía con algunos de los aspectos menos conocidos de la festividad y de los países árabes y musulmanes.

Entre las actividades organizadas se incluye la conferencia "Las geografías del Islam", que se celebrará el 7 de septiembre a las 19.30 horas en la Sala Rafael Altamira de la Sede de la Universidad de Alicante, y que estará dirigida por el profesor de la Universidad Rovira i Virgil de Tarragona Jordi Moreras.

Del mismo modo, esta sala acogerá la serie de documentales "El Ramadán en la ciudad", realizados por el canal de televisión Al-Jazeera, y que muestran cómo se celebra en tres ciudades del mundo: Estambul (Turquía) el 1 de septiembre a las 20 horas, El Cairo (Egipto) el día 2 del mismo mes a las 20 horas y Karlsruhe (Alemania) el día 8 de septiembre a la misma hora.

De igual forma, durante esos tres días se proyectarán una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del periodo de Ramadán en Damasco y El Cairo.

En el apartado de conciertos, el argelino Kamel El Harrachi ofrecerá una actuación el 10 de septiembre a las 21.30 horas en el auditorio del Parque de l'Aigüera de Benidorm, y respecto a cine se proyectará la película franco-marroquí "El largo viaje" el 9 de septiembre a las 20 horas en la casa de cultura de Xàbia.

Entre las actividades dirigidas al público infantil y juvenil se incluirá la proyección, el día 10 de septiembre a las 18 horas en la casa de cultura de Xàbia, de la película "Azur y Asmar".

	Tamaño = 44497 mm2		ABC.ES		Fecha: 30/08/2010
	EGM:	0 €			Sección: AFRICA
	OJD:	69.51 %			

Casa Mediterráneo se suma así a este certamen organizado por Casa Árabe en Madrid, en el que también participa Casa África, y que está coorganizado a su vez por la asociación cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). EFE

	Tamaño = 30866 mm2		DIARIOINFORMACION.COM	Fecha: 30/08/2010
	EGM: OJD:	0 € 48.22 %		Sección: AFRICA

Actos en Alicante, Benidorm y Xàbia sobre el Ramadán

Casa Mediterráneo organizará entre el 1 y el 10 de septiembre el festival "Noches de Ramadán" para, con diversos actos en Alicante, Benidorm y Xàbia, dar a conocer los aspectos culturales, lúdicos y sociales de la festividad musulmana en la provincia.

Así, coincidiendo con los últimos días de Ramadán, las tres ciudades acogerán diferentes actividades para familiarizar a la ciudadanía con algunos de los aspectos menos conocidos de la festividad y de los países árabes y musulmanes.

Entre las actividades organizadas se incluye la conferencia "Las geografías del Islam", que se celebrará el 7 de septiembre a las 19.30 horas en la Sala Rafael Altamira de la Sede de la Universidad de Alicante, y que estará dirigida por el profesor de la Universidad Rovira i Virgil de Tarragona Jordi Moreras.

Del mismo modo, esta sala acogerá la serie de documentales "El Ramadán en la ciudad", realizados por el canal de televisión Al-Jazeera, y que muestran cómo se celebra en tres ciudades del mundo: Estambul (Turquía) el 1 de septiembre a las 20 horas, El Cairo (Egipto) el día 2 del mismo mes a las 20 horas y Karlsruhe (Alemania) el día 8 de septiembre a la misma hora.

De igual forma, durante esos tres días se proyectarán una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del periodo de Ramadán en Damasco y El Cairo.

En el apartado de conciertos, el argelino Kamel El Harrachi ofrecerá una actuación el 10 de septiembre a las 21.30 horas en el auditorio del Parque de l'Aigüera de Benidorm, y respecto a cine se proyectará la película franco-marroquí "El largo viaje" el 9 de septiembre a las 20 horas en la casa de cultura de Xàbia.

Entre las actividades dirigidas al público infantil y juvenil se incluirá la proyección, el día 10 de septiembre a las 18 horas en la casa de cultura de Xàbia, de la película "Azur y Asmar".

Casa Mediterráneo se suma así a este certamen organizado por Casa Árabe en Madrid, en el que también participa Casa África, y que está coorganizado a su vez por la asociación cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

- [Portada](#)
- [Nosotros](#)
- [Contacto](#)
- [Fotos de la semana](#)
- [Videos](#)
- [Agenda](#)
- [Foro](#)
- [Suplementos](#)



Entra y participa en el foro de debate

[Home](#) » [Música](#) » Las noches de Ramadán llegan a la playa de Las Canteras en septiembre

Las noches de Ramadán llegan a la playa de Las Canteras en septiembre

Publicado por [Redaccion NM](#) on Jul 28th, 2010 // [No Comment](#)



La marroquí Oum actuará en la capital grancanaria el 10 de septiembre.

La iniciativa Noches de Ramadán, puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a Las Palmas de Gran Canaria en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí Oum y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa

canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura. Noches de Ramadán se celebrará en la plaza Churruca, en el Paseo de Las Canteras, los días 10 y 11 de septiembre.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. Madrid, con la Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le seguirán Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África repitiendo la experiencia.

Noches de Ramadan llega a Canarias con Oum, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan música de raíz árabe y ritmos contemporáneos, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por temas como Lik, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al Africa Dance Set, una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por Gambia, Senegal y España y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de Azur y Asmar, una película de animación sobre la amistad entre dos niños muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churruca el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas. A las aventuras en busca del hada de los djins les seguirá El largo viaje, de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

Noches de Ramadán continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito. Pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

Fuente: canarias7.es

- Compartir:
- [añadir favoritos en Delicious](#)
- [Digg este artículo](#)
- [Recomendar en Facebook](#)
- [Compartir via MySpace](#)
- [Compartir via Reddit](#)
- [Compartir con Stumblers](#)
- [Recomendar en Twitter](#)
- [Suscribe los comentarios en este artículo](#)
- [Enviar a un amigo](#)
- [Imprimir](#)

[adn](#) » [cultura](#)

Conciertos, cine y charlas para explicar las caras desconocidas del Ramadán

EFE , Madrid | 21/07/2010 - hace 6 días | comentarios | +1 -0 (1 votos)

El Festival Noches de Ramadán, que se celebrará en septiembre en Madrid, Alicante y Las Palmas de Gran Canaria, acercará al público mediante conciertos, talleres infantiles, cine y charlas las caras más desconocidas y lúdicas de esta festividad musulmana .

Las casas Árabe, África y Mediterránea son las responsables de esta iniciativa, que se desarrollará del 2 al 11 de septiembre para "familiarizar al público español con aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad y aproximando culturas dispares cada vez más relacionadas entre sí", han informado los organizadores en un comunicado.

Entre las conferencias programadas figura "Las geografías del islam", en la que se explicarán las distintas ramas del islam que se practican actualmente, así como las diferencias culturales entre los países y continentes con comunidades musulmanas.

La música también tendrá un lugar en este festival, con las actuaciones en Madrid y Benidorm (Alicante) del argelino Kamel el Harrachi, y de la cantante marroquí Oum, que ofrecerá conciertos en la capital y en Las Palmas de Gran Canaria.

En el apartado de cine, se proyectará la película franco-marroquí "El largo viaje", de Ismael Ferroukhi, en la que un padre y su hijo tendrán la oportunidad de conocerse en el transcurso de un viaje a La Meca, y "El Ramadán en la ciudad", una serie de documentales del canal de televisión Al-Jazeera en los que se muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades del mundo.

Los niños y jóvenes podrán participar en un torneo de fútbol organizado por la asociación Ibn Batuta y en un taller de marionetas y juegos del mundo, además de ver la cinta de animación "Azur y Asmar", de Michel Ocelot, una fábula sobre la tolerancia que cuenta la vida de dos niños, uno marroquí y otro francés.

Además, el 4 de septiembre se celebrará en Madrid un recital de "boqalas", poemas en forma de oráculo que combinan la poesía, la interpretación y la danza, y que se transmiten entre las mujeres argelinas de generación en generación.

Durante el mes de Ramadán, los musulmanes conmemoran la revelación del Corán al profeta Mahoma y en ese periodo los adultos no pueden comer, beber, fumar ni mantener relaciones sexuales entre el alba y el ocaso.

Sin embargo, con la puesta del sol llega la "ruptura del ayuno", que se celebra en los hogares con alegría e infinidad de viandas sobre la mesa.

Versión móvil iPhone widgets

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

laverdad.es

PATROCINADO POR: **Chino Bueno** 
Hoy 20.3 / 30.2 | Mañana 21.9 / 30.4 |

laverdad TV.es La televisión de laverdad.es

Edición: Alicante Edición Albacete » Edición Murcia » Personalizar 28 julio 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Coches internet IR

Alicante Elche Orihuela-Vega Baja Torrevieja Provincia Fiestas **HOEMÍA** Cultura MULTIMEDIA Fotos Vídeos

Estás en: Alicante - La Verdad > Noticias Alicante > Noticias Alicante > Casa Mediterráneo ofrece un ciclo de documentales sobre el Ramadán

ALICANTE

Casa Mediterráneo ofrece un ciclo de documentales sobre el Ramadán

25.07.10 - 01:21 - C.M.A. | ALICANTE.

Casa Mediterráneo se suma este año al Festival Noches de Ramadán con la organización de diversas actividades en la provincia de Alicante con el fin de dar a conocer a los alicantinos los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad. Así, Noches de Ramadán se celebrará este año en Madrid, Las Palmas de Gran Canaria y Alicante, del 1 al 12 de septiembre, aunque las actividades específicas de Alicante se celebrarán del 1 al 10 del mismo mes. La serie de documentales El Ramadán en la ciudad, realizados por el canal de televisión Al-Jazeera, se proyectará en la Sala Rafael Altamira de la Sede de la Universidad de Alicante.

Esta serie muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades del mundo. Así el día 1 de septiembre, se proyectará El Ramadán en la ciudad: Estambul (Turquía); el día 2 El Ramadán en la ciudad: El Cairo (Egipto) y el día 8 El Ramadán en la ciudad: Karlsruhe (Alemania). Durante los tres días, se proyectará además una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo.

En el apartado de conciertos, se podrá disfrutar de la actuación del músico argelino Kamel El Harrachi, el viernes 3 de septiembre en el Auditorio del Parque de l'Aigüera de Benidorm. El Harrachi deleitará al público asistente con sus interpretaciones de estilo chaâbi con un toque innovador. Kamel El Harrachi es hijo de Dahmane Amrani, famoso compositor del tema Ya Rayah, y estará acompañado de seis músicos de formación clásica, el concierto transcurrirá por un mundo instrumental donde la mandolina de Kamel acompañará notablemente las suaves melodías del espectáculo.

TAGS RELACIONADOS

casa, mediterraneo, ofrece, ciclo, documentales, sobre, ramadan

ANUNCIOS GOOGLE

Pisos en Navalcarnero

Junto al Pinar de Navalcarnero 3 dormitorios, piscina, paddle
www.lasterrazasdelpinar.com

Buceo en Isla de Benidorm

Benidorm Scuba Dive-Discover Learn.Diving La Llosa, Mitjana, Tío Ximo,
www.divingstones.com

Estudia diseño digital

Curso 3 años, la mejor carrerapráctica y creativa ¡Infórmate!
www.iedmadrid.com

Entradas danza

Entradas en Madrid hasta -90% Descuentos increíbles. Apúntate!
www.Offerum.com/Entradas-Madrid

Powered by SARENET

laverdad.es

© LA VERDAD DIGITAL, S.L.(SOCIEDAD UNIPERSONAL).
Registro Mercantil de Murcia, Tomo 1.709, Libro 0, Folio 41, Sección 8, Hoja nº MU34509,
Inscripción 1ª C.I.F.:B73096802. Domicilio social en .Camino Viejo de Monteagudo s/n.
30160. Murcia. Correo electrónico de contacto internet@laverdad.es. Copyright © .La
Verdad Digital, S.L. (Sociedad Unipersonal), Murcia., 2008. Incluye contenidos de la
empresa citada, del medio La Verdad, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la
empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y
utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin
previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a
disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o
indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar| Publicidad| Mapa Web | Aviso legal| Política de privacidad| Master El Correo

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo Digital
nortecastilla.es
Elcomerciodigital.com
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
11870.comHoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocasion
Hoyvino

	Tamaño = 13902 mm2		Kedim.es	Sección: AFRICA	Fecha: 26/07/2010
	EGM: OJD:	0 € 21.72 %			Página: 1

Festival Noches de Ramadán 2010

Casa Árabe organiza el Festival Noches de Ramadán 2010, en el que a través de música, conferencias, cine y actividades infantiles se dan a conocer aspectos culturales y lúdicos menos conocidos de esta festividad religiosa.

Además de en Madrid, este año el festival estará presente en Las Palmas de Gran Canarias, donde por segundo año consecutivo se organiza con la colaboración de Casa África, y en Alicante, donde se llevará a cabo con la colaboración de Casa Mediterráneo.

Noches de Ramadán se celebrará en Madrid entre el 2 y el 10 de septiembre, en Alicante, Benidorm y Xàbia entre el 1 y el 10 de septiembre y en Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre.

	Tamaño = 30781 mm2		CANARIAS7.es	Fecha: 08/07/2010
	EGM: OJD:	0 € 48.11 %		Sección: AFRICA

8/07/2010 Actualizada a las 12:17

Las noches de Ramadán llegan a la playa de Las Canteras en septiembre

Canarias7.es
Las Palmas de Gran Canaria

La iniciativa Noches de Ramadán, puesta en marcha por Casa Árabe y en la que Casa África participó por primera vez en septiembre del año pasado, regresa a Las Palmas de Gran Canaria en las inmediaciones de este otoño. La dulce voz de la marroquí Oum y el cine, con sesión infantil de la mano de Michel Ocelot y con sesión adulta a cargo de Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura. Noches de Ramadán se celebrará en la plaza Churruca, en el Paseo de Las Canteras, los días 10 y 11 de septiembre.

Esta nueva edición de Noches de Ramadán intenta acercar la fiesta musulmana a los vecinos de tres ciudades a partir del 2 de septiembre. Madrid, con la Casa Árabe al frente, comenzará la celebración de las Noches de Ramadán ese día. Le seguirán Alicante, de la mano de Casa Mediterráneo, y la capital grancanaria con Casa África repitiendo la experiencia.

Noches de Ramadan llega a Canarias con Oum, que presentará sus sonidos eclécticos, que mezclan música de raíz árabe y ritmos contemporáneos, el viernes, 10 de septiembre, a las 22.00 horas. Famosa por temas como Lik, que ha remezclado recientemente con el rapero marroquí Don Bigg, Oum dará paso sobre el escenario al Africa Dance Set, una experiencia multicultural en todos los sentidos, compartida por Gambia, Senegal y España y en la que se unen danza, percusión y un DJ.

Michel Ocelot, popular por la saga protagonizada por el pequeño Kirikou, es el director de Azur y Asmar, una película de animación sobre la amistad entre dos niños muy distintos que se podrá ver en la pantalla de la plaza Churruca el sábado, 11 de septiembre, a partir de las 21.00 horas. A las aventuras en busca del hada de los djins les seguirá El largo viaje, de Ismael Ferroukhi, a las 22.30. El largometraje del realizador marroquí habla de la comunicación entre un padre y un hijo en el contexto de la peregrinación a La Meca.

Noches de Ramadán continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito. Pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.



En unión. Acto de presentación de la creación de la Red de Escuelas Infantiles Privadas de Canarias, ayer en la capital grancanaria.

ARCAADIO SUÁREZ

LAS GUARDERÍAS SE UNEN Y CRITICAN EL CONCURSO LOCAL

» LOS CENTROS PRIVADOS DE LA CAPITAL Y TENERIFE CREAN UNA ORGANIZACIÓN

La presidenta la Asociación de Centros Infantiles de Las Palmas, **Aceila**, María Jesús Vera, crítica «la vía de urgencia» por la que se ha adjudicado el concurso de las guarderías municipales de la capital en el acto de presentación de la creación de la Red de Escuelas Infantiles Privadas de Canarias, que va a poner en marcha en unión de los centros de Tenerife.

R. DÍAZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La presidenta de la Asociación de Centros Infantiles de Las Palmas (Aceila), María Jesús Vera muestra su malestar por el modo en que se ha desarrollado el concurso para gestionar las Escuelas Infantiles Municipales por parte del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

«El concurso sale por la vía de lo rápido, con un periodo de seis días para conseguir 1,5 millones de aval», por lo que «pedimos su impugnación» al comprobar que les resulta imposible participar en el mismo a pesar de que «estamos preparados y llevamos más de 30 años en este sector», explica la representante de estos centros educativos.

De igual modo, explicó que la organización que preside tuvo la oportunidad de participar en un pleno «en el que solicitamos que se paralizara este concurso por una serie de cosas que no nos parecen ni justas ni correctas», pero «a fecha de hoy seguimos esperando que el señor alcalde nos recibiera», añade.

Vera realizó estas manifestaciones en el marco de la presentación de la Red de Escuelas Infantiles Privadas de Canarias, una organización que va a crear en comunión con la Asociación de Centros Infan-

tiles de Tenerife (Acinte), celebrado ayer en la sede de Cecapyme, en la capital grancanaria.

«Todas las escuelas privadas del Archipiélago buscamos el bien común, el bienestar para los niños y sus padres, que sus aspiraciones y las condiciones sociopedagógicas en que las se desarrollan sean exactamente las mismas en cualquier rincón del Archipiélago», señaló Vera para explicar el nacimiento de una organización que pretende «conformar un único eje alrededor del que debe girar todo lo que concierne a las escuelas privadas de Canarias».

Asimismo, aseguró que la nueva entidad cuenta «con los centros, porque somos más de 400; con el personal cualificado, ya que contamos con más de 7.000 trabajadores, y con una infraestructura que cumple con la legislación vigente».

La presidenta de Acinte, Marina Amador, expresó su satisfacción por la unión de su asociación con Aceila y agradeció «que por una vez se

POR UN PROYECTO EDUCATIVO

Vera comentó la intención de esta red de centros de luchar «por una enseñanza infantil privada en la que prevalezcan componentes educativos, docentes y sociales», y que esta unión les permita «presentarnos frente a la Administración como una sola organización» y pactar «una homologación que considere nuestros derechos».

haya tenido en cuenta la opinión de los empresarios de las escuelas infantiles privadas», un sector que asegura cuenta en Canarias con un total de 8.000 alumnos, al margen de los que acuden a centros públicos y concertados.

La directora general de Ordenación e Innovación Educativa del Gobierno de Canarias, Victoria González, presente en el acto, aludió a la importancia de la creación de esta red de centros infantiles porque «nos garantiza, a la Consejería de Educación, un interlocutor único a la hora de definir cuáles van a ser las líneas por las que tiene que ir la educación infantil en Canarias».

Asimismo destacó la importancia que juegan estos centros a la hora de permitir «conciliar la vida laboral y familiar», y expresó su disposición a colaborar con esta nueva organización «así como con el resto de las enseñanzas, tanto públicas como privadas, en el asesoramiento técnico y educativo que precisen».

FIRMAS EN PROTESTA POR LAS NUEVAS TARIFAS



Apoyo. Dos padres, con las firmas recogidas.

Queja. Padres de la Escuela Infantil La Carrucha, en La Isleta, acudieron en la mañana de ayer a presentar en las Oficinas Municipales del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria un escrito conjunto de las cinco guarderías en protesta por el cambio en la baremación de las tarifas de estos centros para el próximo curso escolar 2010-2011. De igual modo, adjuntaron al documento las firmas que han recogido las familias de los diferentes centros afectadas por unos incrementos que, en algunos de los casos, supone un paso de 50 a 350 euros por niño. Las familias en cuestión se quejan de que se tengan en cuenta datos fiscales de 2008 a la hora de establecer las tarifas cuando, en la gran mayoría de los casos, la situación laboral y por tanto la económica ha variado considerablemente en la mayoría de los hogares. P ello solicitan que se tenga en cuenta datos actuales.

CIRCUNVALACIÓN 3,7 millones para la mejora de la GC-3

Román Rodríguez, presentó este martes las obras de rehabilitación de la GC-3 (circunvalación de Las Palmas de Gran Canaria desde la potabilizadora hasta Tamaraceite), uno trabajos que han contado con una inversión de 3.715.214,10 euros y que se han realizado a lo largo de los 10 kilómetros de autovía en ambos sentidos.

LAS CANTERAS Noches de Ramadán, en la plaza de Churruca

La iniciativa Noches de Ramadán, puesta en marcha por Casa Árabe, regresa a la capital los días 10 y 11 de septiembre. La dulce voz de la marroquí Oum y el cine de Michel Ocelot e Ismael Ferroukhi, conforman el programa canario de esta celebración de la convivencia, la tolerancia y la cultura en la plaza de Churruca.

TENOYA La Casa de la Cultura estrena 'Girasoluz'

La Casa de la Cultura de Tenoya acogerá el próximo sábado la inauguración de la muestra, y serie nueva, dedicada al Girasol, *Girasoluz*. El acto, que estará presentado por el escritor y poeta Alejandro Dieppa, forma parte, como en ediciones anteriores, de una propuesta multidisciplinar que atina además de la pintura, la poesía y los cuentos.

CIUDAD DEL CAMPO Exposición pública de solicitantes de viviendas

Las relaciones generales de solicitantes, admitidos y excluidos, referidas a la promoción 210 viviendas en Ciudad del Campo están ya expuestas al público en el tablón de anuncios del Ayuntamiento capitalino. Las relaciones fueron aprobadas por resolución del director del Instituto Canario de la Vivienda con fecha 16 de julio pasado.

CIUDAD ALTA Cuevas Torres clausura su campamento

Inmaculada Medina, concejala del Distrito de Ciudad Alta, clausura hoy el campamento urbano de verano que Mi Nanny Club Infantil ha organizado durante el mes de julio en Cuevas Torres. Durante el acto, los niños mostrarán lo aprendido durante este mes y harán una pequeña representación de las obras que han ensayado en el campamento.

Espagne : le festival "Nuits du Ramadan" du 2 au 11 septembre à Madrid

[Retweet](#) [Like](#)

MAP le 22 Juillet 2010

Madrid - La capitale espagnole accueillera, du 2 au 11 septembre, le festival "Nuits du Ramadan" auquel prendront part plusieurs pays dont le Maroc, a-t-on appris jeudi auprès des organisateurs.

Cet événement, organisé par la Maison Arabe (Casa Arabe), vise à aider à la diffusion de la diversité culturelle entre les pays et à renforcer le rapprochement des cultures et des civilisations.

Ce festival se veut également un lieu de rencontres et de convivialité, dans ce mois béni, pour rééditer le grand succès des éditions précédentes.

Au programme de ces Nuits figurent des spectacles présentés par plusieurs artistes, dont la star montante de la scène musicale marocaine, Oum.

Le Festival sera marqué également par la participation du chanteur algérien Kamel El Harrachi, fils du grand Dahmane Amrani.

La musique ne sera pas la seule activité lors de ces Nuits. Des conférences, des projections cinématographiques en plein air, des concours sportifs et des activités destinées aux enfants sont également au menu de ce rendez-vous.

La Maison Arabe compte également organiser ce festival aux Iles Canaries et à Alicante en collaboration avec la Maison de l'Afrique (Casa Africa) et Casa Mediterraneo.



DANS LA MÊME RUBRIQUE

Festival International du Raï : le public conquis par l'incontestable Cheb Bilal - 24/07/2010
Oujda - La deuxième soirée de la 4ème édition du Festival International du Raï (FIR), organisé du 22 au 24 juillet sous le Haut patronage de Le Roi Mohammed VI, a été marquée par un savoureux...

Mousslem d'Assilah: débat sur la préservation du patrimoine musical dans le monde islamique - 23/07/2010

Lors de ce colloque "La Musique dans le monde de l'Islam: comment sauvegarder l'héritage musical?", tenu dans le cadre des travaux de l'Université d'été Al Mouatamid Ibn Abbad, les participants se...

Tsereteli défie la Tour Eiffel - 23/07/2010

eMarrakech: Zourab Konstantinovich Tsereteli, est un sculpteur et peintre russe d'origine géorgienne. Sculpteur et architecte diplômé de l'Académie des arts de Tbilissi, il est président de...

Peinture: les Œuvres de Jilali Gharbaoui et de Louis Morère seront exposées à Rabat - 22/07/2010

Rabat - Le vernissage des Œuvres du premier peintre non figuratif marocain Jilali Gharbaoui et du peintre orientaliste Louis Morère aura lieu, le 27 juillet, à la villa des Arts de Rabat (19H00) dans...

"Argana" 2010 attribué à Tahar Benjelloun - 21/07/2010

Rabat - Le prix international de poésie "Argana" 2010 a été décerné à l'écrivain et poète Tahar Benjelloun par "Bayt Achilr" (Maison de poésie) du Maroc. Un communiqué de la Maison de poésie indique,...

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [»](#) ... [596](#)

COMMENTAIRES

1. Posté par **zongu claude** le 25/07/2010 16:25

c'est avec un coeur plein de joie que j'ai vue votre site ! j'aimerais etre parrmis vous ! amicalement .

Nouveau commentaire :

Se connecter

Nom * :

Adresse email (non publiée) * :

Site web :

Commentaire * :

Me notifier l'arrivée de nouveaux commentaires

Avis important, Vos commentaires sont les bienvenus. Veuillez consulter les conditions générales d'utilisation des commentaires sur le site

- NEWSLETTER
- AGENDA
- ANNONCES
- ANNUAIRE
- GALERIE
- VIDÉOS
- FORUM
- SERVICES
- TAGS
- TÉLÉCHARGER

L'ACTU VUE PAR DIFAD
REVUE DE PRESSE

INTERNET AU MAROC

MAROC - ESPAGNE

LIBERTÉS

MAROC : ELECTIONS LEGISLATIVES 2007

CARICATURES DU PROPHÈTE MOHAMMED

FORUM DE L'AVENIR

Login
Mot de passe OK
OpenID | S'inscrire

DÉCOUVREZ L'APPLICATION EMARRAKECH SUR VOTRE IPHONE

EDITION
Allal El Fassi : Réédition de deux célèbres ouvrages



Rabat - "Les mouvements d'indépendance dans le grand Maghreb arabe" et "Annagd..."

Le livre électronique menace-t-il sérieusement le livre classique?



eMarrakech : Apparemment, le livre électronique commence à gagner du terrain...

CINEMA

"Le dernier maître de l'air", conte fantastique pour enfants signé Shyamalan



Paris - Avec "Le Dernier maître de l'air" en salles mercredi, le cinéaste...

Palmarès FIFAK2010 TUNISIE

Le Festival International du Film Amateur de Kélibia (FIFAK2010) qui s'est...

Moroccan Travel Market
Du 12 au 15 janvier 2011 à marrakech

SOCIÉTÉ

La mer montre ses dents en Afrique du Sud



eMarrakech: La mer peut cacher des trésors de beauté comme elle peut cacher de...

Maroc: mariage de 101 couples de milieux défavorisés dans la pure tradition marocaine



Fes - Plus de cent couples issus de milieux défavorisés ont convolé en justes...



Annonces Google

Marrakech Weddings
Organisation de mariage à Marrakech Riad, Villa, Désert, Palmeraie
www.marrakechwedding.com

librairie médicale
vente en ligne ouvrages médicaux -5%, spécialiste du livre médical
www.livres-medicaux.com

224 Hôtels à Madrid
De 1 à 5 étoiles: Comparez Les Hôtels de Madrid et Réservez!
Venere.com/Hotels_Mad

Sirejacob Avocats Espagne
Specialistes droit d'immobilier Espagnol.Contact -nous
www.sirejacob.com/avoc



Stati - Aatini el visa 7'56" | 61 s

Passer à la navigation avancée

Connexion S'inscrire

Pseudo / Email OK

Memoriser Mot de passe oublié ?

PUBLICITE



Zapping Infos

Société Zapping de la semaine : Bac en prison et colos pour jeunes MRE de Palestine - des méthodes pédagogiques à la dure

MAGAZINE

Actualités | Interview | Tribune | Hikayat el ghorba | Choumicha

COMMUNAUTÉ

MULTIMÉDIA

SERVICES

VOYAGE

Ramadan

Espagne : Participation marocaine aux « Nuits du Ramadan »

22.07.2010 | 19h20

Article lu 544 fois

Réagissez à cet article (2)

01.09.2010 - 11.09.2010

1 votes



La Casa Árabe (Maison Arabe) organise une nouvelle édition du festival « Nuits du Ramadan » du 1er au 11 septembre 2011, avec la participation de nombreux pays dont le Maroc. Les manifestations auront lieu dans plusieurs villes espagnoles.



Au programme de ces Nuits, des spectacles musicaux, présentés par plusieurs artistes venant de divers horizons, comme la Marocaine, Oum ; et le chanteur algérien Kamel El Harrachi. Il y aura aussi des conférences, des projections de films (Le grand voyage du franco-marocain Ismaël Ferroukhi), des dégustations gastronomiques africaines, des activités de vacances pour les enfants et du sport. L'association socioculturelle Ibn Batouta organisera en marge de cet événement, un tournoi de football dont les matchs auront lieu avant la rupture du jeûne.

Les célébrations auront lieu entre le 1er et le 10 septembre dans trois villes de la communauté valencienne (Alicante, Benidorm et Xàbia), avec la collaboration de Casa Mediterráneo. Du 2 au 11 septembre, auront lieu des festivités à Madrid. Enfin, du 10 au 11, Las Palmas (Iles Canaries), accueillera des manifestations, en collaboration avec Casa África.

La Casa Árabe, initiatrice de l'événement, est un centre espagnol de recherche et culturel, basé à Madrid et Cordoue. Sa mission principale est l'étude du monde arabe et musulman contemporain et la valorisation de son patrimoine culturel par la création de liens entre le monde arabe et musulman et l'Occident. Casa Árabe a vu le jour en 2006 comme consortium avec l'Institut international des études arabes et du monde musulman. Ce centre a été créé par le ministère espagnol des Affaires Étrangères et de la Coopération, l'Agence espagnole de coopération internationale (AECI), la Communauté autonome de Madrid, la Junta d'Andalousie ainsi que les mairies de Madrid et de Cordoue.

Ibrahima Koné
Copyright Yabiladi.com

Envoyer Partager Imprimer



Recherche

OK

Recherche avancée

+ Populaires + Commentés + Envoyés

- Sofia Essaidi : Une rentrée en trois dimensions 4860
- Mantes-la-Jolie : Des Marocains privés de vacances à cause d'une agence de voyages 4807
- Maroc / Autoroutes : Marrakech-Fès et Fès-Tanger en perspective 4266
- Des Marocains refoulés de boîte de nuit... au Maroc 3398
- France : Les centres d'appels au Maroc sont-ils menacés ? 3237

Commentaire

mon cher

Auteur : NORDINE06
Date : le 23 juillet 2010 à 21h54

le choix des couleurs sa ne se discute pas ya qui aiment ya qui aiment les chants ya qui aiment les chants coraniques et ya qui aiment les deux chacun vit son temp et par le temps il devient mûres

1 votes



Répondre

ce n'est pas ça

Auteur : habib75
Date : le 23 juillet 2010 à 12h40

le ramadan ce n'est pas des danses et des chants ... les occidentaux veulent lui coller cette image , le rendre vide de sens ... le vider son caractère sacré et spirituel ... on doit boycotter ce genre d'évènement , qui distraient les musulmans de ce qu'ils devraient être ou faire ... brefceci est une infos de basse gamme

1 votes



Répondre

Pour pouvoir poster un commentaire, veuillez vous authentifier:

Email :

Les articles récents

- Zapping de la semaine : Bac en prison et colos pour jeunes MRE de Palestine - des méthodes pédagogiques à la dure
- Malaga : La police espagnole arrête 10 voleurs ayant braqué des MRE
- France : Nouvelle victoire pour les soldats des ex-colonies
- Maroc : 101 couples mariés en célébrations communes à Fès
- Melilla : Des Marocains jouent aux « justiciers » à la frontière
- Souvenirs d'étés marocains : « Ya Zina » de Code Rouge et Chab Malek [Clip]
- Espagne : Participation marocaine aux « Nuits du Ramadan »
- Des Marocains refoulés de boîte de nuit... au Maroc
- Maroc : Le temps de l'heure d'été est compté
- Maroc : Tanger-Med classé huitième zone franche mondiale

Tags

hopital ^{nobel} sujet
économique ^{elevés}
madhalim
rifjet autorises ports decret divorce
britannique vrai
jouahri picardie reste with cosmétique soulier

Casa Mediterráneo

- [CASA MEDITERRÁNEO](#)
- [PROGRAMACIÓN](#)
- [PRENSA](#)
- [ÁREAS](#)
- [NOTICIAS](#)
- [MEDIATECA/DOCUMENTACIÓN](#)
- [ACTUALIDAD DEL MEDITERRÁNEO](#)
- [NEWSLETTER](#)
- [CONTACTO](#)

Destacados

- [Ya a la venta las entradas para ver a Jorge Pardo](#)



Casa Mediterráneo colabora con el Festival Xàbia Jazz con el concierto, el próximo 4 de agosto, del prestigioso saxofonista y flautista madrileño.



- [Alicante se suma a las Noches de Ramadán](#)



La provincia acoge conferencias, cine y música, actividades con las que Casa Mediterráneo pretende dar a conocer a los alicantinos los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad.



• [Gala I Premio Internacional de Periodismo Ambiental Casa Mediterráneo](#)



La directora general de Casa Mediterráneo destaca el trabajo de los profesionales de los medios de comunicación en su labor por preservar los valores ambientales del mare nostrum.

 0

-
-
-
-
-
-
-

21 Julio 2010

Alicante se suma a las Noches de Ramadán

Casa Mediterráneo se suma este año al Festival Noches de Ramadán con la organización de diversas actividades en la provincia de Alicante con el fin de dar a conocer a los alicantinos los aspectos culturales, lúdicos y sociales de esta festividad.

Este festival, que organiza cada año Casa Árabe en Madrid, amplía de nuevo su radio de acción después de la entrada de Casa África el pasado año ante el gran éxito de público obtenido en la capital española en ediciones anteriores. Así, Noches de Ramadán se celebrará este año en Madrid, Las Palmas de Gran Canaria y Alicante, del 1 al 12 de septiembre, aunque las actividades específicas de Alicante se celebrarán del 1 al 10 del mismo mes.

Coorganizado con la asociación cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Noches de Ramadán continúa creciendo y consolidándose como el evento de referencia en nuestro país dentro de su ámbito.

Noches de Ramadán pretende familiarizar al público español con algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

Esta diversidad cultural se mostrará en la conferencia Las geografías del islam, que se celebrará el día 7 de septiembre en la Sala Rafael Altamira de la Sede de la Universidad de Alicante y en la que se hablará sobre las diferentes ramas del islam que se practican en la actualidad, así como las diferencias culturales entre los distintos países y continentes con comunidades musulmanas.



En el apartado de conciertos, se podrá disfrutar de la actuación del músico argelino Kamel El Harrachi, el viernes 3 de septiembre en el Auditorio del Parque de l'Aigüera de Benidorm. El Harrachi deleitará al público asistente con sus interpretaciones de estilo chaâbi con un toque innovador. Kamel El Harrachi no es sólo el hijo de Dahmane Amrani, famoso compositor del tema Ya Rayah popularizado por Rachid Taha, Goran Bregovic, etc..., sino que es también un artista lleno de talento que canta de maravilla el repertorio de su padre. Acompañado de seis músicos de formación clásica, el concierto transcurrirá por un mundo instrumental donde la mandolina de Kamel acompañará notablemente las suaves melodías del espectáculo.

Por lo que respecta al cine, el programa de actividades incluye la proyección de la película franco-marroquí El largo viaje, de Ismael Ferroukhi, el 9 de septiembre en la Casa de Cultura de Xàbia (Alicante). Esta película narra la historia de un padre y su hijo que tendrán la oportunidad de conocerse en el transcurso de un viaje a La Meca.

La serie de documentales El Ramadán en la ciudad, realizados por el canal de televisión Al-Jazeera, se proyectará en la Sala Rafael Altamira de la Sede de la Universidad de Alicante. Esta serie muestra cómo se celebra el Ramadán en tres ciudades del mundo. Así el día 1 de septiembre, se proyectará El Ramadán en la ciudad: Estambul (Turquía); el día 2 El Ramadán en la ciudad: El Cairo (Egipto) y el día 8 El Ramadán en la ciudad: Karlsruhe (Alemania). Durante los tres días, se proyectará además una serie de cortometrajes sobre profesiones típicas del período de Ramadán en Damasco y El Cairo.

Entre las actividades destinadas al público infantil y juvenil se incluye la proyección, el día 10 de septiembre en la Casa de Cultura de Xàbia (Alicante), de la película de animación Azur y Asmar, de Michel Ocelot, una fábula sobre la tolerancia que cuenta la vida de dos niños, uno marroquí y uno francés, criados como si fueran hermanos.

Para más información, pincha [aquí](#)

[Programación Noches de Ramadán 2010](#)

[volver](#)

[Descargar](#)

[Compartir](#)

-
- [¿Quiénes somos?](#)
 - [Estructura](#)