

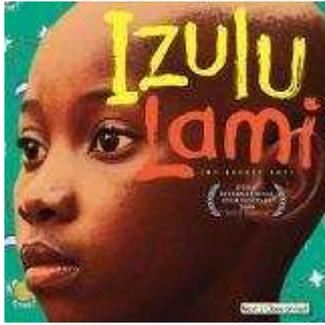
CICLO DE CINE

II CICLO DE CINE SOCIAL

VIGO



CASA ÁFRICA



II Ciclo de Cine Social de Vigo

En el Cine Salesianos

2 y 3 de febrero de 2010

El [Cine Salesianos de Vigo](#) (C/. Venezuela nº3) acoge los días 2 y 3 de febrero las proyecciones de varios documentales y películas que conforman el *II Ciclo de Cine Social de Vigo* que organiza [Caritas Tui de Vigo](#) y que cuenta con la colaboración de Casa África y el programa [Cinenómada](#) del Festival de Cine Africano de Tarifa.

Esta muestra de cine africano tendrá lugar en sesiones de mañana, los días 2 y 3 de febrero para alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y FP y el día 3 por la tarde para el público en general con entrada gratuita.

En la antesala del cine habrá una exposición de fotografía y artesanía dentro de la Campaña de Redes *Africa, cuestión de vida, cuestión debida*.

Programa

Día 2, a las 10:00h y a las 12:00h, para escolares de primaria, se proyectarán tres cortometrajes africanos:

Binta y la gran idea: Binta tiene siete años, vive en una preciosa aldea junto al río Casamance en el sur de Senegal, y va al colegio. Binta admira a su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido.

Lucky: Lucky se ha quedado huérfano por lo que deja su pueblo para ir a Durban, a casa de su tío, y poder asistir a la escuela. Pero la realidad es más dura que su imaginación. Su tío no se preocupa por él y Lucky debe enfrentarse a la hostilidad de la vida urbana, el miedo y la desconfianza de la gente. El primer obstáculo: la vecina india que odia a los negros.

Menged: En el campo etíope, todo puede ocurrir en el largo camino que lleva al mercado. Un padre y su hijo siguen los consejos que la gente les da... antes de razonar. La adaptación moderna de un cuento tradicional.

Día 3, a las 10:00h y a las 12:00h, para alumnos de secundaria, bachillerato y FP, se proyectará la película:

Izulu Lami: Thembi, una niña de diez años, y Khwezi, su hermano menor, pierden a su madre. Su tía debe ocuparse de ellos, pero se limita a vender lo poco que tienen antes de desaparecer. Su único patrimonio es una alfombrilla zulú hecha por su madre antes de morir. Thembi decide hacerse cargo del destino de ambos, y convence a su hermano para que vayan a la gran ciudad de Durban. Una vez allí, no saben qué hacer en la terrible metrópoli. Incluso la fuerte unión entre los hermanos se ve amenazada por una ciudad monstruosa que podría acabar con los dos jóvenes y valientes protagonistas

Día 3, a las 20:00h se proyectará esta misma película, *Izului Lami*, para el público en general siendo la entrada gratuita

REPORTAJE

Panxea mira hacia África

La gran pantalla muestra al público carballés la cara más dura de la vida en países como Sudáfrica, Sierra Leona o Malí

Cristina Abelleira | 5/4/2010

Valoración (0 votos)



Aunque predomina la ficción, el cine se convierte en ocasiones en el espejo de las realidades más crudas. En el marco de Panxea, los carballeses tuvieron el año pasado la oportunidad de conocer diferentes aspectos sobre el mundo árabe, y en la programación de este año se ha incluido un ciclo de películas africanas que comenzó ayer con una denuncia sobre los obstáculos que suponen algunas tradiciones para el desarrollo. La historia de Zanga centró la coproducción del 2007 de Mali, Burkina Faso, Francia, Canadá y Alemania, calificada como una «excelente ópera prima» de su director, Salif Traoré, de Mali.

En la iniciativa, además del Concello de Carballo participan la Diputación de A Coruña y **Casa África**, que, de hecho, están llevando una serie de películas por toda la provincia para difundir, por un lado, el cine africano, y para acercar, por otro, la realidad cultural de ese continente al público europeo.

La de esta tarde será otra historia dura, ya que **The wooden camera** describe los problemas de segregación en Sudáfrica en los años noventa, en la etapa supuestamente posterior al apartheid. Los protagonistas del largometraje son Madiba y Sipho, dos jóvenes negros de 13 años que viven en un barrio de chabolas. Un día ven caer de un tren a un muerto que lleva dos objetos que marcarán su destino: una cámara de vídeo y una pistola. Madiba se dedicará a capturar las imágenes de su mundo, la pobreza y la esperanza; mientras Sipho esnifa pegamento, roba, se pelea y juega a la ruleta rusa con su arma.

La denuncia de la guerra, la difícil integración social y el sueño europeo de la inmigración se reflejarán en los dos cortometrajes y el documental que se proyectarán mañana, también a partir de las ocho de la tarde.

Compartir



Anuncios Google

Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro

www.AsesorSeguros.com
Relacionados de la noticia


Noticias + vistas Vídeos Álbumes

1. La Guardia Civil imputa al conductor que causó el accidente múltiple en la AP-9 un delito contra la seguridad vial
2. La autopsia revela que Cristina Martín falleció desangrada por cortes en la muñeca
3. A partir de hoy ya se puede pedir el borrador de la declaración de la renta
4. Ruedan en la ría de Vigo una escena inédita sobre el mundo animal
5. Auditoras externas ayudan a Caixanova y Caixa Galicia a negociar su fusión

Canal Compras - Ver Más

Master en Oferta Leg. Cuidate, ¡práctica deporte! **57,00 €**

Receptor Gps Garmin Nuvi. Descuento en las primeras marcas. **402,45 €**
Busca ofertas y compara precios

Acceso a las categorías
Televisores Portátiles Moda Imagen & Sonido Deportes [+Más]

	Tamaño = 43723 mm2		ANOSATERRA.ORG	Fecha: 03/02/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
OJD:	68.33 %			

OS NENOS COMO PROTAGONISTAS

A II Mostra de Cine Social mira a África

Redacción. A segunda edición da Mostra de Cine Social de Vigo mira a África na que a escola é a súa protagonista. O ciclo, organizado por Cáritas Diocesana Tui-Vigo, conta coa colaboración do proxecto Cinenómada da ONG D Al Tarab, que achega a realidade do continente veciño a través do cine aos cidadáns.

02.02.2010 | 12:51

TAGS: CINE SOCIAL , VIGO , ÁFRICA ,



Imaxe de 'Binta e a gran idea', de

Javier Fesser

Hoxe e mañá estudantes de máis de 10 colexios de Vigo participarán na Mostra de Cine Social de Vigo. Cáritas Diocesana Tui-Vigo organiza este festival no que os títulos elixidos nesta ocasión teñen como protagonistas as miradas inocentes e sinceras dos máis novos para amosar a realidade das súas vidas en África.

O proxecto Cinenómada da ONG D Al Tarab, que coa axuda de **Casa África** está facendo ao longo de todo o ano un traballo de divulgación, colabora coa organización ao facilitar as películas do continente que se van proxectar ao público.

Proxeccións

As sesións que terán lugar no Cine Teatro Salesiano de Vigo son gratuítas e o horario de mañá está reservado exclusivamente a escolares. Pola tarde, ás 19h30 para o público xeral.

	Tamaño = 43723 mm2		ANOSATERRA.ORG	Sección: AFRICA	Fecha: 03/02/2010
	EGM: OJD:	0 € 68.33 %			Página: 1

Hoxe a programación inclúe as curtametraxes *Menged* do director etíope Daniel Taye Workou; *Lucky*, de avie Luthra e *Binta e a Gran Idea*, de Javier Fesser .

Mañá proxectarase a película *Izulu Lami*, do dirertor sudafricano Madoda Ncayiyana.