

I FERIA TRICONTINENTAL DE ARTESANÍA



CASA ÁFRICA



I Feria tricontinental de artesanía

Del 27 de octubre al 1 de noviembre de 2010

La I Feria Tricontinental de Artesanía, organizada por el Cabildo de Tenerife en colaboración con Casa África, contará con la participación de 200 artesanos, 30 de los cuales serán de Senegal.

Esta edición, en la que por primera vez se darán a conocer **trabajos artesanales del continente africano**, tendrá lugar **entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre en el Puerto de la Cruz** (Tenerife).

Esta cita tiene como objetivo la promoción y difusión de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico, convirtiendo a Tenerife en verdadera plataforma tricontinental y puente intercultural entre los pueblos de Iberoamérica, África y Europa meridional. Se trata de un evento que tiene como antecedente la Muestra Iberoamericana de Artesanía que se viene celebrando desde 1989 y que ha alcanzado los 50.000 visitantes.

Los artesanos ocuparán una infraestructura de 1.900 metros cuadrados, distribuidos en cuatro carpas y en esta edición por primera vez habrá un monográfico de África donde se dará a conocer la artesanía africana, tanto en su vertiente tradicional como de nuevo diseño. Una selección de 30 artesanos y empresas procedentes de Senegal mostrarán ejemplos de la mejor artesanía realizada con cuero en sus múltiples formatos y técnicas diversas en cuanto a la fabricación, así como los trabajos en madera, fibra vegetal, metal, tejidos tradicionales y el reciclaje como nueva variedad artesanal.

En el marco de la feria se entregará el premio al stand mejor decorado, que reconocerá el esfuerzo creativo del artesano a la hora de presentarse en la feria con un montaje atractivo de cara a la exposición y venta de su producción. Este premio estará dotado con 750, 500 Y 300 euros, para los tres galardonados.

Será una muestra 'para todos los sentidos', porque se ofrecerá una gran variedad de productos que van desde la decoración, los trabajos en piel, los complementos, la bisutería, los calados y la gastronomía.

Esta muestra de productos artesanos será enriquecida, además, por una serie de actividades para niños, distintos actos musicales y de ocio.

► PUERTO DE LA CRUZ

Mil formas en un barril de petróleo

Aprovechar los recursos existentes en **Senegal** para elaborar objetos de artesanía es una de las premisas de **Isabelle Hourchani**, presente en la Feria Tricontinental

Gabriela Gulesserian
Puerto de la Cruz

Mujer, afincada en África por elección y diseñadora. Un perfil que años atrás parecía complicado si se tiene en cuenta la realidad de este continente, pero que actualmente es el de muchas mujeres, al menos en Senegal. También es el de Isabelle Hourchani, de origen francés y casada con un tunecino, que hace diez años decidió trasladarse a Dakar, un lugar "ideal" para criar a sus dos hijos, y que estos días participa en la I Feria Tricontinental de Artesanía que se celebra en Puerto de la Cruz.

Formas asimétricas y colores proliferan en la artesanía de esta mujer delgada y de rasgos muy suaves, y que sobresale porque los materiales que emplea para montar sus piezas no son los más comunes del país, como la madera y la cestería. En su lugar, Isabelle utiliza los barriles de petróleo y de aceite para coches de 250 litros, cuyo color (en este caso, amarillo) se puede ver en el fondo de algunas de ellas.

"Es una manera de aprovechar este recurso", apunta en un inglés imperfecto, con el que crea desde animales, hasta árboles, mesas, sillones, cuadros y espejos, que luego pinta con acrílico, una técnica muy utilizada por los artesanos del lugar. Según explica, al ser finos, los barriles resultan muy fáciles para cortar las figuras que previamente dibuja hasta convertirlas en originales objetos de diseño. Ninguno es igual a otro, una característica que le gusta recalcar.

Su premisa es aprovechar los recursos existentes en Senegal, para contribuir a la economía local, inspirada en todo lo que encuentra en la naturaleza. De



Isabelle Hourchani expone su mercancía en el amplio stand que tiene en la feria tricontinental. / MOISÉS PÉREZ

hecho, comenta que en Francia trabajaba la cerámica, pero al no poder conseguirla en el país africano, decidió aprender nuevas técnicas, como la pintura en acrílico. En su taller, también da empleo a gente de la ciudad. Actualmente trabaja con tres hombres, además de formar a muchas personas.

Traspasar fronteras

Hourchani confiesa que a pesar de que en el país hay más de 120.000 artesanos, es muy difícil vivir de este oficio tradicional en Senegal, y por eso los artistas necesitan traspasar fronteras para mostrar su trabajo y que éste, además, se valore. Esta fue la misma razón que la llevó a decidirse y probar suerte en Tenerife junto a otros 27 compañeros senegaleses para exhibir su peculiar manera de ver el arte.



El principal material que emplea son barriles de petróleo y aceite. / M. P.

LA OROTAVA

El VIII concurso de canaricultura exhibe más de 800 pájaros

►El VIII concurso de canaricultura, que comenzó el martes y finaliza mañana en el centro comercial El Trompo, permite admirar más de 800 pájaros, de 70 expositores provenientes de Canarias. La exposición, que está abierta de 10.00 a 20.00 horas y cuya entrada es gratuita, está organizada por la Asociación de Canaricultores Taoro en colaboración con el Ayuntamiento de la Villa.

PUERTO DE LA CRUZ

La federación de vecinos se queja de los cortes de luz

►La Federación Portuense de Asociaciones Vecinales se queja de los "inexplicables" cortes del suministro eléctrico en sus sedes, debido a que se han hecho "sin previo aviso" y a que han obligado a suspender las actividades que se realizan en cada uno de los inmuebles. Debido a ello, ha solicitado una reunión con el concejal de Participación Ciudadana para que explique lo sucedido.

LA VICTORIA

La Casa de la Castaña acoge el III Curso de Micología

►La Casa de la Castaña y la Alfarería acoge hoy el III Curso Teórico-Práctico de Micología, que se encuadra dentro de los actos del mes destinado a la castaña. La actividad corre a cargo de la Sociedad Micológica de Tenerife y cuenta con un total de 60 alumnos provenientes de toda la Isla, prueba del gran interés que despierta la recolección de hongos en la zona y sus alrededores.

RED DE ABASTECIMIENTO
MEJORA DEL RENDIMIENTO HIDRÁULICO

ES Economía Sostenible

aqualia
gestión integral del agua s.a.



MEJORANDO LOS REALEJOS

Sectorización y control de consumos.

Ayuntamiento de Los Realejos

Y CREANDO EMPLEO

► PUERTO DE LA CRUZ

El Cabildo pone su “primer grano de arena” para revitalizar la ciudad

La **Feria Tricontinental de Artesanía**, que se celebra por primera vez en el municipio, fue **inaugurada ayer** y permanecerá abierta hasta **el próximo lunes**

G. Gulesserian
Puerto de la Cruz

Sólo unos pocos faltaron a la cita. La primera en Puerto de la Cruz. La Feria Tricontinental de Artesanía fue inaugurada ayer en la explanada del muelle con una gran presencia de alcaldes, concejales y empresarios del Norte de la Isla, además del presidente del Cabildo de Tenerife, Ricardo Melchior; la responsable de Educación, Cultura, Universidades y Deportes del Gobierno de Canarias, Milagros Luis Brito, y el consejero insular de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, Efraín Medina.

Fue este último quien subrayó que ya era hora de que este tipo de actos, que hasta el momento se celebraban en Santa Cruz, “miraran hacia otro lado de la Isla”, y por eso el Cabildo puso “su granito de arena” y quiso contribuir con el Norte, para que la ciudad turística “vuelva a ser el motor económico” de antaño.

En la misma línea se expresó el alcalde, Marcos Brito, quien subrayó que este tipo de actividades son las que necesita el Puerto, “porque le dan vida y proyección hacia el futuro”.

Por su parte, Melchior aludió al científico alemán Alexander Von Humboldt, “quien fundó la tricontinentalidad, que vuelve a fortalecerse con esta feria”. También puso de manifiesto la importancia que tiene la artesanía en la mayor parte de los países latinoamericanos, dado que constituye una de sus principales fuentes de ingresos”.

La cita, que tiene como precedente la Muestra Iberoamericana de Artesanía, ha convocado



Efraín Medina, Milagros Luis, Marcos Brito y Ricardo Melchior inauguraron oficialmente la muestra. / M. PÉREZ



Un total de 200 artesanos de Europa, América y África participan en esta I Feria de Artesanía. / M. PÉREZ

a 200 artesanos de los tres continentes, permanecerá abierta hasta el lunes, de 10.00 a 23.00 horas, y su entrada es gratuita.

Actividades paralelas

Algunos artesanos realizarán demostraciones en vivo de las fabricaciones de sus productos, realizados en cerámica, papel, metal, madera, cuero, vidrio y fibras vegetales, con el fin de que participen los asistentes. Con el mismo objetivo, las diferentes administraciones han diseñado un amplio programa de actividades paralelas, entre las que se incluye un paseo gastronómico tricontinental, a cargo de los alumnos de Hostelería y Turismo del IES María Pérez Trujillo.

La ocasión servirá para que los estudiantes ofrezcan al público tapas tradicionales, típicas de los países participantes en la feria. En la degustación también estará presente la repostería canaria, representada por seis empresas procedentes de Tenerife, La Palma y Gran Canaria.

Por otra parte, los más pequeños podrán disfrutar de una exposición de juguetes antiguos populares, tales como carros de verga, lata y rodillo, patinetas, cometas, pelotas de badana y caballitos de palo. De manera simultánea, se realizará una demostración de juegos tradicionales, como por ejemplo, carreras de sortijas, trompos, sogas y boliches, y tampoco faltarán esos días las actuaciones musicales y los cuentacuentos.

También el diseño artesanal quedará realzado en la feria mediante la exhibición de productos elaborados a título particular o por talleres más especializados, entre los que se encuentran el del taller senegalés La Ligne Kamal, que destaca por la fabricación de mobiliario colonial en maderas locales, forjado en hierro a medida, lámparas, espejos, relojes y bandejas, entre muchos otros artículos.

Por último, Efraín Medina agradeció la colaboración brindada por **Casa África** a esta muestra, y especialmente, por su secretario general, Luis Padilla.

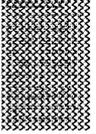
ALUMBRADO PÚBLICO
PROYECTO DE MEJORA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

Sistema de reducción de flujo y telemando.

MEJORANDO LOS REALEJOS

Ayuntamiento de Los Realejos

Y CREANDO EMPLEO

	Tamaño = 63476 mm2		DIARIO DE AVISOS.COM	Fecha: 28/10/2010
	EGM: OJD:	0 € 99.16 %		Sección: TENERIFE

El Cabildo pone su "primer grano de arena" para revitalizar la ciudad

28/10/2010

La Feria Tricontinental de Artesanía, que se celebra por primera vez en el municipio, fue inaugurada ayer y permanecerá abierta hasta el próximo lunes.

Sólo unos pocos faltaron a la cita. La primera en Puerto de la Cruz. La Feria Tricontinental de Artesanía fue inaugurada ayer en la explanada del muelle con una gran presencia de alcaldes, concejales y empresarios del Norte de la Isla, además del presidente del Cabildo de Tenerife, Ricardo Melchior; la responsable de Educación, Cultura, Universidades y Deportes del Gobierno de Canarias, Milagros Luis Brito, y el consejero insular de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, Efraín Medina.

Fue este último quien subrayó que ya era hora de que este tipo de actos, que hasta el momento se celebraban en Santa Cruz, "miraran hacia otro lado de la Isla", y por eso el Cabildo puso "su granito de arena" y quiso contribuir con el Norte, para que la ciudad turística "vuelva a ser el motor económico" de antaño.

En la misma línea se expresó el alcalde, Marcos Brito, quien subrayó que este tipo de actividades son las que necesita el Puerto, "porque le dan vida y proyección hacia el futuro".

Por su parte, Melchior aludió al científico alemán Alexander Von Humboldt, "quien fundó la tricontinentalidad, que vuelve a fortalecerse con esta feria". También puso de manifiesto la importancia que tiene la artesanía en la mayor parte de los países latinoamericanos, dado que constituye una de sus principales fuentes de ingresos".

La cita, que tiene como precedente la Muestra Iberoamericana de Artesanía, ha convocado a 200 artesanos de los tres continentes, permanecerá abierta hasta el lunes, de 10.00 a 23.00 horas, y su entrada es gratuita.

Actividades paralelas

Algunos artesanos realizarán demostraciones en vivo de las fabricaciones de sus productos, realizados en cerámica, papel, metal, madera, cuero, vidrio y fibras vegetales, con el fin de que participen los asistentes. Con el mismo objetivo, las diferentes administraciones han diseñado un amplio programa de actividades paralelas, entre las que se incluye un paseo gastronómico tricontinental, a cargo de los alumnos de Hostelería y Turismo del IES María Pérez Trujillo.

La ocasión servirá para que los estudiantes ofrezcan al público tapas tradicionales, típicas de los países participantes en la feria. En la degustación también estará presente la repostería canaria, representada por seis empresas procedentes de Tenerife, La Palma y Gran Canaria.

Por otra parte, los más pequeños podrán disfrutar de una exposición de juguetes antiguos populares, tales como carros de verga, lata y rodillo, patinetas, cometas, pelotas de badana y caballitos de palo. De manera simultánea, se realizará una

	Tamaño = 63476 mm2		DIARIO DE AVISOS.COM	Fecha: 28/10/2010
	EGM:	0 €		Sección: TENERIFE
	OJD:	99.16 %		

demostración de juegos tradicionales, como por ejemplo, carreras de sortijas, trompos, soga y boliches, y tampoco faltarán esos días las actuaciones musicales y los cuentacuentos.

También el diseño artesanal quedará realizado en la feria mediante la exhibición de productos elaborados a título particular o por talleres más especializados, entre los que se encuentran el del taller senegalés La Ligne Kamal, que destaca por la fabricación de mobiliario colonial en maderas locales, forjado en hierro a medida, lámparas, espejos, relojes y bandejas, entre muchos otros artículos.

Por último, Efraín Medina agradeció la colaboración brindada por **Casa África** a esta muestra, y especialmente, por su secretario general, Luis Padilla.

Tema del día

de Tenerife

Jueves, 28 de octubre de 2010

LA GRAN FERIA DE LOS TRABAJOS MANUALES

La artesanía une a tres continentes

Puerto de la Cruz acoge durante seis días la primera muestra de productos hechos a mano en la que se dan cita más de 200 artesanos de Iberoamérica, África y Canarias

Maryorie GONZÁLEZ
PUERTO DE LA CRUZ

Puerto de la Cruz se vistió ayer de mil colores, donde las piezas artesanales más tradicionales se mezclaron con las técnicas más vanguardistas en lo que es la I Feria Tricontinental de Artesanía.

Se trata de la primera vez que se realiza una muestra de estas características en Europa. En una superficie de 3.000 metros cuadrados, los *trajes de magos* típicos de Canarias alternaban con brillantes *estolas* brasileñas, *chuspas* peruanas hechas con lana de las ovejas del Cuzco o *chilabas* senegalesas preparadas para soportar las duras condiciones atmosféricas del África Occidental.

Más de 200 manos de artesanos se distribuyeron en 180 expositores que consiguieron sorprender a los asistentes con su variada oferta de productos.

Con la crisis económica apretando más que nunca son muchos los que han tenido que abandonar su oficina y coger nuevamente las herramientas y ponerse manos a la obra.

Precisamente por este hecho, el oficio de artesano lejos de quedarse obsoleto, se ha visto algo potenciado con la situación actual. Así lo explicaba Pedro Morera que cambió el trabajo de mecánico por el de ebanista y lo que comenzó como una afición, se ha convertido en su trabajo, aunque admite que "es muy complicado vivir de esto". Pero asegura que vale la pena porque es lo que le gusta hacer y siente que en cada pieza acabada "hay puesto algo de mí". Y es que tal y como afirmó el presidente del Cabildo, Ricardo Melchior, "en una obra de artesanía se puede palpar el alma del artesano".

Desde las diez de la mañana, los artesanos apuraban a terminar de instalar el puesto para que estuviera perfecto y atrajera a los clientes. Algunos de ellos eran auténticas obras artísticas donde las piezas convivían en perfecta armonía con la exquisita decoración formando un particular ecosistema. Claudia Toledo empleó muchas horas en realizar unos singulares dragos en el que se insertaban las simpáticas marionetas hechas a base de goma espuma que parecían de lo más cómodas en los troncos de este árbol milenario. "Espero llevarme el premio al *stand* mejor decorado", comentó alegre esta peculiar artesana de títeres. Esta amplia exposición de productos ha sido organizada por el Cabildo de Tenerife quien también ha puesto en marcha concursos que otorgan un premio de 700 euros al diseño más llamativo del expositor y el premio a la mejor calidad de artesanía con un máximo de 900 euros.

Durante este primer día de feria fueron muchos los que se acercaron de todas la Isla para ad-



La artesana brasileña coloca uno de los tocados. / ALEJANDRA SOTO

mirar de cerca el trabajo de los artesanos de tres países diferentes. En general todo eran caras de admiración y sobre todo de mucha curiosidad por conocer los diferentes objetos que estaban a la venta. Los turistas abandonaron por un día la playa y llegaron hasta la explanada del muelle de esta ciudad portuense en busca de alguna pieza que decore su salón en Alemania o Inglaterra. Pero no todos salieron de la muestra satisfechos, para algunos como María Vera, lagunera de toda la vida, sus expectativas no se vieron cumplidas ya que "es lo de siempre, esperaba ver cosas nuevas, pero hay muy poca variedad".

Sea como fuere, este espacio pretende convertir a Tenerife en una verdadera plataforma tricontinental, alzando un puente intercultural que une los pueblos de Iberoamérica, África y Canarias a través de un quehacer que comparten todos: la artesanía.

Esta muestra que comenzó ayer se prolongará hasta el próximo lunes 1 de noviembre. La entrada a este recinto es gratuita y los asistentes podrán comprobar en vivo las labores de estos diseñadores y además participar en diferentes degustaciones gastronómicas de los distintos países participantes entre las 10:00 y las 23:00 horas. Los dulces gomeros, la miel de palma, la re-



DELIA PADRON

Diseñador de bolsos

"Tengo muchas influencias isleñas"

Todo tipo de bolsos, talegas y hasta un zurrón de gofio conviven en este curioso puesto de artesanía venezolana con claras influencias canarias. Su diseñador muestra orgulloso una de sus piezas y cuenta que "el toque distintivo que lo hace ser único es que estos bolsos pueden utili-

zarse durante todo el año, ya que ya que su diseño es reversible". Uno de ellos tiene por un lado dibujos de una jugosa y refrescante sandía y por otro, de símbolos más apropiados para el otoño o el invierno. Los precios oscilan entre los 20 euros y los 45, según el material y la calidad.



DELIA PADRON

Artesana

"Este negocio ha dejado de ser un negocio"

Esta artesana lleva toda su vida dedicándose a este oficio y mientras realiza uno de sus cestos de mimbre explica que "este negocio ha dejado de ser un negocio desde hace muchos años, ya nadie puede decir que viva de esto". Dolores lamenta las pocas ayudas a este sector y cree que si

no se potencia acabará perdiéndose "una labor ancestral y tan tradicional como esta".

"Sigo realizando mis trabajos pero por puro amor al arte", comenta al tiempo que da los últimos retoques a su cesta".

La artesana espera que durante la feria pueda "vender algo".

postería típica de lugares como Vilaflor, en Tenerife, o los caldos canarios con denominación de origen, son algunos de los productos que harán las delicias de todos los que acudan.

Con esta novedosa iniciativa se pretende dinamizar en mayor medida la ciudad turística, convirtiendo a Puerto de la Cruz en un referente y punto de encuentro de los artesanos. Un oficio que intenta sobrevivir a pesar de que cada vez son menos los que se dedican a ello debido a las pocas ventas de sus productos. Son muchos los que se quejan de la competitividad que ha surgido con la llegada de productos que utilizan materiales de poca

calidad y que venden por un precio casi cinco veces más económico.

Una de las clientas, Pelusa Palomino pasea por los puestos con ligereza, parándose a conversar con cada uno de los vendedores. Está encantada con esta actividad, pero cree que "debería de realizarse un mercadillo permanente que esté siempre disponible para todos los turistas y los residentes". Palomino sostiene que este proyecto puede venir muy bien en la zona y atraer turismo, además de beneficiar al artesano ya que puede exponer su producto siempre que quiera, "ahora solo queda que los dirigentes apuesten por ello", afirma.



Tornero

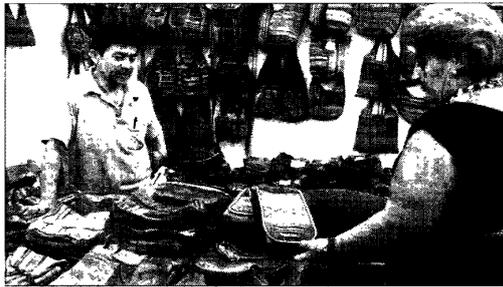
ALEJANDRA SOTO

“Busco un diseño atractivo y sugerente”

Rafael Saigi lleva realizando todo tipo de vasijas, jarrones y elementos decorativos desde hace más de quince años pero admite que es “un hobby del que es imposible vivir”. Explica que gracias a los encargos de otras tiendas consigue vender bastantes

piezas pero reconoce que la tarea de darle salida al producto es más complicada aún que la propia elaboración del mismo.

Para conseguir un artículo único utiliza maderas de nogal, encina, moral, castaño e incluso hasta de una sabiná del Hierro.



Artesano

DELIA PADRÓN

“Estos textiles son indestructibles”

“Es muy difícil vender piezas sueltas, por lo que suelo acudir a todas las ferias posibles para realizar contactos y conseguir ventas al por mayor”, explica este artesano de Perú que siempre que puede se apunta a esto de las exposiciones. La mayoría de los

productos que vende, son textiles Cuzqueños realizados con lana de oveja. Desde tres euros y hasta 25 se puede adquirir alguna de sus piezas que según Fredy Orchivez, “duran para toda la vida” ya que los colores son totalmente naturales.



Artesana y cuentacuentos

DELIA PADRÓN

“Cada uno de mis 500 títeres es especial”

Marcela Di Maio se ha dedicado siempre a entretener a pequeños y mayores contando cuentos, pero desde hace 8 años está muy unida a sus marionetas, en especial a Paco, su “viejiño inseparable” que tanta compañía le hace. “Realizar marione-

tas es como realizarte a ti misma y siempre queda algo tuyo en tu trabajo”, comenta mientras sujeta a una de sus favoritas y regala una improvisada interpretación a los curiosos que se acercaron hasta su puesto. Tiene 500 marionetas y “se venden muy bien”.



Repostera

DELIA PADRÓN

“Mi receta es añadir alegría a mis postres”

Isidra Dorta cuenta que la receta mágica para obtener unos dulces sabrosos es poner un toque de felicidad y un gran sonrisa en cada uno de ellos. Esta repostera lleva 15 años realizando toda clase de dulces típicos de la Isla y asegura que aunque “hoy en día

la gente no compre tanto, siempre se sale adelante”. Sabe que son tiempos difíciles, “pero todo es cuestión de adaptarse”, comenta mientras amasa más gofio para los turistas, pero con sumo cuidado “no vaya a mancharme mi delantal made in Chasna”.



Caladora

DELIA PADRÓN

“Es una pena que esta labor se pierda”

“Llevo desde que tenía siete años dedicándome a esto y no sé hacer otra cosa”, explica esta caladora teguestera sin levantar la vista de su quehacer. En su puesto destacan cientos de manteles y hasta trajes hechos con la técnica del calado. Un trabajo mi-

nucioso que requiere de máxima concentración ya que según explica Dolores, “hay que ir contando las hebras para no equivocarse y tener que volver a empezar una nueva pieza”. Esta artesana lamenta que se “pierda esta tradición tan nuestra”.



Ebanista

DELIA PADRÓN

“Ya no se hacen los juguetes de antes”

“Con esta silbadera jugaba de pequeño sin cansarme”, comenta Pedro Morera, un ebanista que cambió la mecánica por el oficio de la artesanía a pesar “de que sea complicado vender”. Cogederas, tarascas, silbaderas o yo-yos son algunos de los

productos que diseña este ebanista que utiliza sobretodo madera de cedro.

Su taller, es su casa y pasa las horas haciendo lo que más le gusta y añorando esos tiempos en los que “era tan feliz con cualquier juguete de madera”.

Viernes 29 de octubre
Entre las 21 horas y las 22:30 horas el espectáculo musical Son 21 amenizará la muestra de artesanía.

Sábado 30 de octubre
El grupo musical Arraizg sorprenderá al público asistente a la feria con su espectáculo entre las 18:30 y las 20:00 horas aproximadamente.

Yeray Rodríguez también regalará su música a los que acudan hasta esta feria entre las 20:30 y las 22:00 horas.

Domingo 31 de octubre
El grupo folklórico Arraigo deleitará con sus isas y folías a los clientes y artesanos desde las 18:30 horas y hasta las 20:00 horas.

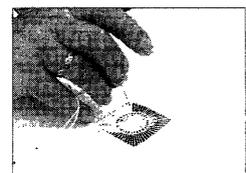


Muestra de marionetas.

A partir de las 20:30 horas y hasta las 22:00 horas aproximadamente, el grupo llamado Sonidos del Atlántico actuará también en este espacio dedicado a los productos artesanales de tres continentes.

Talleres
Los más pequeños podrán participar en diferentes juegos y talleres en los que harán uso de numerosos juguetes infantiles que se usaban antiguamente.

Muestras gastronómicas
En algunos expositores se realizarán degustaciones en las que los asistentes podrán probar los platos típicos de los tres continentes que participan en la feria. Las degustaciones se ofrecerán a modo de tapas



Labor del calado canario.

donde la repostería tradicional canaria estará representada por seis empresas procedentes de Gran Canaria, La Palma y Tenerife.

Demostraciones en vivo
Paralelamente a lo largo de toda la feria, determinados expositores contarán con demostraciones en vivo de las fabricaciones de los productos como puede ser la representación africana entre otros.

Sorteos
Los asistentes tendrán la oportunidad de participar en un sorteo de un lote de artesanía valorado en 300 euros a cambiar en el Museo de Artesanía Iberoamericana. Este sorteo se realizará el día 1 de noviembre a las 22 horas en el Recinto Ferial de Santa Cruz.

TACORONTE

CC encargará encuestas para elegir al mejor sucesor de Hermógenes Pérez

► El secretario de Política Municipal de Coalición Canaria, Francisco Linares, declaró ayer a EL DÍA que su partido se tomará "con calma absoluta" la elección del nuevo candidato a la Alcaldía en Tacoronte. Los nacionalistas no decidirán su nombre "hasta final de año o, incluso, el mes de enero de 2011".

■ RAÚL SÁNCHEZ, Tacoronte

El secretario de Política Municipal de Coalición Canaria, Francisco Linares, declaró ayer a EL DÍA que su partido abrirá un período de reflexión interna y encargará encuestas para elegir al mejor sucesor de Hermógenes Pérez en la candidatura a la Alcaldía de Tacoronte para 2011. Linares subrayó que CC "se tomará con calma absoluta" este proceso y que el nuevo nombre no se decidirá "hasta final de año o, incluso, enero de 2011".

"Vamos a trabajar con tranquilidad porque nos quedan dos o tres

La diputada tacorontera Dulce Xerach Pérez considera que "hay que insistir para que el actual alcalde siga un mandato más"

meses para decidir. Afortunadamente no tenemos prisa porque tenemos gente preparada para ejercer esa labor".

El nombre de la diputada regional Dulce Xerach Pérez, natural de Tacoronte, se barajó en el mandato anterior como posible sustituta de Hermógenes Pérez, pero la ex consejera insular de Cultura y Patrimonio Histórico desestimó su par-

ticipación en la política tacorontera e incluso rechazó un puesto en la lista del actual alcalde.

Esta semana, la diputada aseguró a EL DÍA que "ahora hay que insistir a Hermógenes Pérez para que se lo piense y continúe un mandato más". Afirmó que no tiene "ninguna pretensión ni interés" respecto a una posible candidatura en Tacoronte, pero se mos-

tró dispuesta "a echar una mano". "Si Hermógenes decide seguir y me pide que vaya de relleno en su lista, en el puesto 15 ó 20, estoy dispuesta a ayudar", remarcó.

Pérez, que es afiliada a CC en Tacoronte, meditaba su retirada de la política, "pero la actual situación de crisis me impide desentenderme. Es un mal momento para irse. Por eso creo que Hermógenes debería seguir".

Si a Dulce Pérez CC le propusieran liderar la lista en 2011, tendría que "pensarlo mucho", pero no se descarta por completo. Podría ser uno de los nombres de las encuestas de CC.

LOS REALEJOS

Entra en vigor el Plan Especial del Paraje de Rambla de Castro

■ EL DÍA, Los Realejos

El Boletín Oficial de Canarias (BOC) publica en su edición de ayer el Plan Especial del Paraje Protegido de Rambla de Castro de Los Realejos, con lo que se blindará su conservación, al tiempo que se regulan los diversos usos y actuaciones futuras.

La Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias (COT-MAC) aprobó definitivamente el pasado 1 de octubre el Plan Especial del Paisaje Protegido de Rambla de Castro y la memoria ambiental del mismo, en los términos propuestos en el informe técnico y jurídico de la Dirección General de Ordenación del Territorio 2002/11 de la Comisión Europea, de 28 de diciembre de 2001, por la que se aprueba la lista de Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) con respecto a la región biogeográfica macaronésica. Una resolución que se había adoptado en aplicación de la directiva 92/43 del Consejo, donde la totalidad del Paisaje Protegido de la Rambla de Castro aparece como una de las áreas de la isla de Tenerife con dicha consideración.

El paraje protegido que se regula por el citado planeamiento especial comprende 45,9 hectáreas sobre una franja perteneciente al municipio de Los Realejos, que se extiende entre el límite con el Puerto de la Cruz, por el este, y El Guindaste, al oeste, actuando como límite al norte el mar, y adentrándose hacia el sur hasta la cabecera del acantilado litoral. Ascende por los barrancos de Palo Blanco, Godínez y El Mayorazgo y sobre la ensenada de El Burgado. No rebasa la cota de 170 sobre el nivel del mar.

El presente Plan Especial de Ordenación del Paraje Protegido de Rambla de Castro recoge una regulación detallada y exhaustiva del conjunto de usos que se regulan como prohibidos, permitidos y autorizables u objeto de medidas correctoras.

PUERTO DE LA CRUZ



EFRAÍN MEDINA, Milagros Luis Brito, Marcos Brito y Ricardo Melchior inaugurando la I Feria Tricontinental de Artesanía al mediodía de ayer. NAUZET DÍAZ

La I Feria Tricontinental abre con 200 artesanos

■ R.S., Puerto de la Cruz

La I Feria Tricontinental de Artesanía se inauguró ayer en el Puerto de la Cruz con 200 artesanos llegados de América, África y Europa.

Sus 180 expositores, repartidos en varias carpas de unos 3.000 metros cuadrados instaladas en la explanada del muelle, abrirán al público de 10:00 a 23:00 horas hasta el día 1 de noviembre. La entrada es gratuita.

Numerosas autoridades municipales, insulares, regionales y militares participaron ayer en el acto de inauguración de esta muestra pionera, organizada por el Cabildo de Tenerife con la colaboración del Ayuntamiento portuense.



DISFRUTA DE UNA ESCAPADA 5 ESTRELLAS.

desde **87€** por persona y noche en habitación doble

PUENTE NOVIEMBRE

desde **87€** por persona y noche en habitación doble

THAI ZEN SPACE

UP-GRADE habitación superior

LATE CHECK OUT

IBEROSTAR ANTHELIA *****

Costa Adeje - Tenerife

Disfruta este Puente de Noviembre de todo el relax y el confort en el hotel Iberostar Anthelia. De una amplia oferta en actividades deportivas, de la mejor gastronomía, de nuestro excelente servicio y de nuestro circuito Thai Zen SPAce. Un lujo sólo al alcance de las estrellas. Estrellas como tú.

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS

EN VACACIONES TODOS SOMOS ESTRELLAS

iberostar.com / 902 995 555 / en tu agencia de viajes

Paquete válido para estancias mínimas de 3 noches del 29/10 al 01/11 de 2010 en régimen de AD. Una cena buffet (bebidas no incluidas) y circuito Thai Zen SPAce por persona y estancia incluidos. Up-Grade sujeto a disponibilidad. IGIC incluido.

Puerto de la Cruz acoge desde hoy la I Feria Tricontinental de Artesanía

►El encuentro, organizado por el Cabildo Insular de Tenerife, se desarrollará en la explanada del muelle, su acceso será gratuito y pondrá el acento en la difusión y promoción de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico.

Puerto de la Cruz acoge desde hoy y hasta el próximo lunes la I Feria Tricontinental de Artesanía, organizada por el Cabildo de Tenerife y con la que se pretende promocionar y difundir las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico. En el encuentro colaboran también el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz y Casa África.

Con esta iniciativa, que tiene su precedente en la Muestra Iberoamericana de Artesanía desarrollada en la Isla desde 1989, se pretende ir más allá y convertir a Tenerife en puente intercultural entre los pueblos de Iberoamérica, África y Europa meridional.

Un total de 200 artesanos, de los que 80 de ellos proceden de Iberoamérica, Portugal y Península, 30 de Senegal y el resto de diferentes puntos del Archipiélago, participarán en este encuentro que se desarrollará en la explanada del muelle del Puerto de la Cruz, para el cual se ha habilitado una superficie de exposición de 1.900 metros cuadrados, distribuida en cuatro carpas y cuyo acceso será gratuito.

Una de las peculiaridades de ese encuentro se centra en que, por primera vez, se dará a conocer la artesanía africana, tanto en su vertiente tradicional como de nuevo diseño, a través de los trabajos desarrollados con cuero, madera, fibra vegetal, metal, tejidos tradicionales y el reciclaje. En este último caso, se contará con la presencia de La Ligne Kamal, grupo que se dedica a la fabricación de mobiliario colonial en maderas locales, forjado en hierro, lámparas, espejos, relojes y bandejas, entre otros artículos.

Desde Iberoamérica

Dentro de la representación iberoamericana, una de las más numerosas es la peruana, que dará a conocer sus obras de tallas en madera, los trabajos de mates burilados, la cerámica Chulucana, la cestería, así como la imaginaria popular y religiosa.

Argentina, Colombia y Venezuela son otros de los países con mayor presencia, destacando en el caso del primero aspectos novedosos como la artesanía en crin de caballo de Alba Sepúlveda o la cerámica de Mario Mendoza.



EL CONSEJERO del área, Efraín Medina, durante una visita previa a las instalaciones en donde se desarrollará la feria. / FOTO CEDIDA



LA ARTESANÍA canaria cobrará un papel destacado en el encuentro. / FOTO CEDIDA

En el caso de Colombia, cuenta con la presencia de artesanos de prestigio internacional, entre los que se encuentran Myriam Rodríguez, con sus trabajos en molas, o Carlos Ovidio, con sus piezas talladas en madera.

Desde Venezuela, se contará con la presencia de ceramistas

como Elio Anzola y Cira Perdión, así como el marroquino Rodolfo Aranguren, ganadores todos ellos de premios en las diferentes ediciones de la Muestra Iberoamericana de Artesanía.

Por otro lado, Brasil, Cuba y Ecuador contribuirán a la muestra con trabajos en tagua e imagi-

nería religiosa, mientras que en el caso de Chile destacará la artesanía en crin de dicho país. México, Guatemala, Paraguay, El Salvador, Puerto Rico y Uruguay serán otros de los presentes, destacando en estos casos tanto la producción textil como los trabajos en madera.

La artesanía canaria estará presente a través de 36 modalidades vigentes en la actualidad, incluyendo desde las más tradicionales, entre las que se encuentran la alfarería, el calado, la cestería en mimbre y vara, las fibras vegetales, los instrumentos musicales de percusión, entre otros, hasta otra más contemporánea, que incluyen a vidrieros, ceramistas, decoradores de telas, materiales reciclados o marroquinería.

Asimismo, se contará con la presencia del colectivo Espacio Abierto, de Gran Canaria, reconocido por el diseño y calidad de sus piezas de joyería, cuchillería, cerámica y ebanistería. También participarán los ganadores del I Concurso insular de Artículos Funcionales y de Diseño Artesano convocado por el Cabildo tinerfeño, Ricardo Bonnet y Claudia Kurzweil.

PROGRAMA

Premios y actividades

• Además de las acciones vinculadas con la exposición propiamente dicha, desde el Cabildo tinerfeño se han organizado diferentes acciones complementarias. En este sentido, destaca la entrega del Premio Museo de Artesanía Iberoamericana, con el que se pretende reconocer la calidad de las artesanías presentadas, tanto por su diseño como por las técnicas constructivas y los materiales aplicados. Un segundo galardón contemplado se centra en el Mejor Stand Decorado, con el que se destacará el esfuerzo creativo desarrollado por el artesano a la hora de ofrecer un montaje atractivo de la exposición y de la venta de la producción.

• Por otro lado, en el marco de la feria se ha incluido también un extenso programa de actividades complementarias dirigidas a favorecer el contacto entre el sector artesano y el público asistente. Dentro de ellas destacan los talleres infantiles que bajo el título 'Contacta con la artesanía' persiguen acercar a los más pequeños a los juegos y juguetes canarios. A esto se sumará un Paseo Gastronómico Tricontinental, a través del cual el visitante podrá degustar tapas procedentes de diversos puntos de los tres continentes participantes.

• Otra de las actividades programadas se centra en actuaciones musicales, que se desarrollarán a partir del viernes y hasta el domingo, y que incluyen diferentes actuaciones folclóricas africanas, además de espectáculos musicales como Son 21 y Sonidos del Atlántico, entre otros. Paralelamente a la feria, se llevarán a cabo demostraciones en directo de la fabricación de productos en los diferentes stands, para lo cual se contará con la participación del público asistente.

PUERTO DE LA CRUZ

Ampliación de la vía del Botánico

■ El Cabildo de Tenerife prevé que se concluya la ampliación y mejora de la carretera general del Botánico del Puerto de la Cruz en diciembre, con lo se adelantaría cinco meses su realización con respecto al período de ejecución, según indicó la consejera insular Ofelia Manjón. El proyecto fue adjudicado a la empresa Trayresa por 1,2 millones de euros.

Hoy se inaugura la Feria Tricontinental

■ La I Feria Tricontinental de Artesanía del Puerto de la Cruz abrirá sus puertas hoy, a partir del mediodía. Un total de 200 artesanos ocuparán una infraestructura de 1.900 metros cuadrados, distribuidos en cuatro carpas. Los expositores serán ocupados por los 80 artesanos de Iberoamérica, Portugal y Península, otros 80 de Tenerife, más de 40 de Senegal y diez del resto de Canarias.

LOS REALEJOS

Estadio de Los Príncipes

■ El diputado y edil del Partido Popular en el Ayuntamiento de Los Realejos Manuel Domínguez obtuvo el compromiso del Consejo Superior de Deportes para valorar la subvención de las obras de la cubierta parcial del estadio de Los Príncipes, dentro de la línea de ayudas para instalaciones afectadas al fútbol no profesional. Este asunto tendrá que ser analizado por el pleno, antes del 15 de noviembre.

TECNOLOGÍA

Escuela taller Garachico en red

■ Un total de 26 personas se forman en nuevas tecnologías de la comunicación en la escuela taller Garachico en red con la que se pretende su posterior incorporación al mercado laboral. El proyecto cuenta con una aportación de 714.270 euros por parte del Fondo Social Europeo.

TACORONTE

Expropiarán 22 parcelas para trazar la vía de ronda

► El Gobierno de Canarias expropiará 22 parcelas públicas y privadas en Tacoronte para acometer el proyecto modificado del trazado de la vía de ronda, según publicó ayer el BOC.

■ R. BARRETO, Tacoronte

El Gobierno de Canarias expropiará 22 parcelas públicas y privadas en Tacoronte para acometer la ejecución del proyecto modificado del trazado de la vía de ronda, en el tramo comprendido entre la calle Ismael Domínguez y la conexión con la carretera TF-152. El Boletín Oficial de Canarias (BOC) publica en su edición de ayer el anuncio del pasado día 14 del presente mes de octubre por el que se somete a exposición pública el expediente de expropiación forzosa de los bienes y derechos afectados por la acometida del proyecto modificado número 1 de la citada vía de ronda.

De las 22 parcelas objeto de expropiación forzosa, 20 son de carácter urbano y dos de calificación rústica.

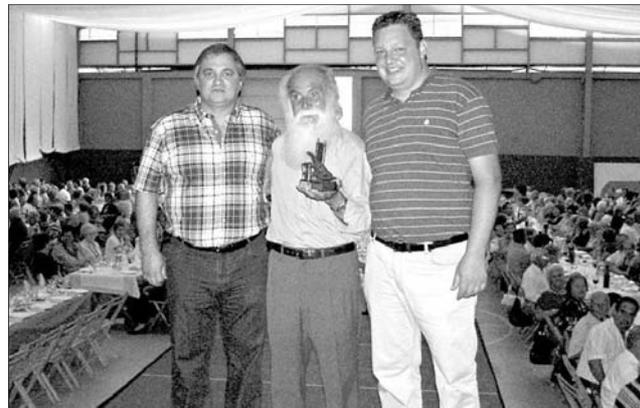
El concejal-delegado de Urbanismo del Ayuntamiento de Tacoronte, José Daniel Díaz, manifestó a EL DÍA que se había resuelto el procedimiento en un 90%, y que la Consejería de Obras Públicas no com-

pró suelo a sólo seis propietarios. Ahora se tiene que determinar el grado de afectación en este proceso de expropiación, en función de que la zona sea urbana y esté o no habitada. Lo mismos criterios se especifican para el suelo rústico (si está o no cultivado).

El alcalde de Tacoronte, Hermógenes Pérez, coincidió con el edil de Urbanismo, en que se trata de una solución satisfactoria del problema administrativo. Sin embargo, uno de los propietarios consultados por este periódico no opinaba de la misma manera, por entender que el proceso se ha dilatado unos ocho años que, incluso, alude a implicaciones de tipo jurídico.

El trazado de la vía de ronda de Tacoronte supone una inversión de tres millones de euros, según precisó el concejal de Urbanismo, José Daniel Díaz. Explicó que se ha tenido que resolver las dificultades de acceso al enlace y la necesidad de construir una rotonda para agilizar el tráfico en la zona.

SANTA ÚRSULA



Homenaje al poeta Domingo Rodríguez

El poeta tinerfeño Domingo Rodríguez del Rosario recibió un homenaje, días atrás, en Santa Úrsula, en el marco Día del Mayor, por su trayectoria en el programa "Con el template arrastras", de Mi Tierra Televisión, por iniciativa del área de Fiestas, que dirige Iván Martín. / FOTO ARTE VIGORO

Esteban Domínguez



EL DÍA y su primer siglo de vida: (1910-2010)

DON LEONCIO Rodríguez fue el fundador de La Prensa en el año 1910, empresa que estaba ubicada en la calle del Norte de la capital tinerfeña. La valentía del fundador de La Prensa nos deja fuera de todas dudas si repasamos algunos de aquellos ya centenarios periódicos. Su interés por Tenerife y por la capital quedaron grabados en aquellas páginas. Noticias, publicidad, notas necrológicas, de sociedad, relatos y un sinfín de comentarios tenían cabida en aquellas amplias páginas.

Pero en la mente del fundador estaba muy presente la defensa de Tenerife y del Archipiélago en su conjunto. Época aquella un tanto difícil en la cual la censura estaba controlada desde el poder. Sin embargo, don Leoncio Rodríguez —grande entre los grandes tinerfeños— era consciente de sus actitudes. Liberal como ninguno, supo dotar a La Prensa del equilibrio necesario y cumpliendo las normas de aquel entonces, que establecían los políticos de aquellos años, fue creciendo este medio y aquella empresa comenzaba a crecer.

A su lado, y desde muy niño, su sobrino José Rodríguez Ramírez aprendió de su tío el valor de su querida isla de Tenerife y del Archipiélago, pero don Leoncio se convirtió, como fundador y director, es una de las figuras máximas de la historia del periodismo de Tenerife y del Archipiélago canario, hasta su fallecimiento, ocurrido en el año 1955, colaborando de forma singular en su producción periodística y, más tarde, en sus obras literarias.

En los últimos años, don Leoncio Rodríguez le confió el total cuidado de sus originales a su querido sobrino José Rodríguez Ramírez. El fue siempre su mejor y más próximo alumno en la profesión periodística, enseñanza que le ha permitido desplegar con gran brillantez —dice Domingo de Laguna— la máxima responsabilidad de director de EL DÍA y Jornada.

El máximo responsable de ambos periódicos, don José Rodríguez, y sus acertadas modestia, sencillez y prudencia bien han quedado demostradas en su inmensa producción periodística.

Por consiguiente, don José Rodríguez Ramírez se convierte en editor en el año 1957, desempeñando la misma línea editorial de EL DÍA con total acierto y convicción. Y fue en 1975 cuando, del mismo modo, se convierte en el editor de Jornada. En la actualidad, el Sr. Rodríguez Ramírez es director editor de ambos periódicos desde hace muchos años, labor que realiza con total acierto y valentía.

La Prensa/EL DÍA cuenta con muchos colaboradores. Ellos le han dado a este medio una gran importancia, pero últimamente, con los ajustes realizados ante la crisis existente y que todos conocemos, EL DÍA se ha visto obligado a reducir páginas que de alguna manera afectan a que sus colaboradores tengan una presencia más limitada a la hora de publicar. De cualquier manera, el prestigio de EL DÍA está garantizado y se ha convertido en el periódico más leído de Canarias con una gran diferencia. Ello nos hace pensar que en esta Casa hay grandes profesionales con un director al frente que han hecho de EL DÍA el más fiel compañero en defensa de los intereses de Tenerife y de Canarias y de todos sus habitantes.

Y no se trata aquí de agradar a quien tan dignamente dirige este periódico, es que somos conscientes de la realidad, porque cuanto decimos está a la vista de todos.

El 15 de octubre celebró La Prensa-EL DÍA, su primer siglo de vida, muchos acontecimientos de toda índole se recogen en sus cien años de vida.

Felicidades a quienes lo han hecho posible, pero de forma especial a su editor/director, que con todo acierto y sin desmayo dirige este ya centenario diario al que nos sentimos tan unidos y agradecidos.



Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos
Área de Alcaldía

Anuncio

CAMBIO DE OFICINAS DE LA POLICÍA LOCAL

Por medio del presente se pone en conocimiento del público en general que, a partir del próximo jueves día 28 del presente mes, las nuevas dependencias de la Policía Local estarán ubicadas en la AVENIDA LOS REMEDIOS, N.º 52, de esta villa.

Los números de teléfono seguirán siendo los siguientes:

092

Llamadas desde fuera de Los Realejos al **922.346.231**

Fax: 922.346.232

Los Realejos, 25 de octubre de 2010.
EL ALCALDE-PRESIDENTE,

Oswaldo Amaro Luis

www.ayto-realejos.es

TÚ ERES IMPRESCINDIBLE



afes
asociación canaria de familiares y personas con enfermedad mental

tel. 922 630 856
www.afescanarias.org

EDIFICIO 3 DE MAYO

ALQUILO LUJO

2 habitaciones, amueblado, baño y aseo, terraza. Garaje opcional.

Agua y luz aparte.
607 EUROS.
De 9-15 horas:

618 - 467044

Club

La Prensa

Avenida Buenos Aires, 71
Edificio EL DÍA

Hoy, a las **20.30** horas,
se celebrará la conferencia:

“COACHING EN VIVO”

Impartido por el Sr. Víctor Concepción, coach.

La entrada, como siempre, será libre y gratuita

► PUERTO DE LA CRUZ

Tres continentes en una ciudad

Medina y Brito exponen los detalles de la **Feria de Artesanía**, que arranca el 27

Santiago Toste
Puerto de la Cruz

La primera vez que en Europa se celebra una muestra artesana que reúne a tres continentes. El consejero insular de Desarrollo Económico, Efraín Medina, subrayó ayer de esa forma la importancia que posee la I Feria Tricontinental de Artesanía, la propuesta que se va a desarrollar del 27 de octubre al 1 de noviembre en la explanada del muelle del Puerto de la Cruz. Medina participó ayer en la ciudad turística en un encuentro con los periodistas, en el que estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad, Marcos Brito, y el concejal de Cultura, Juan Carlos Marrero. La convocatoria sirvió para dar a conocer más detalles de una cita que aglutinará a más de 200 artesanos y sus creaciones: 80 de Sudamérica, Portugal y la Península; otros 80 de Tenerife; una decena del resto de Canarias y 42 de Senegal.

Precisamente, será la primera ocasión que esta experiencia, heredera de la Muestra Iberoamericana de Artesanía que organiza el Cabildo desde 1989, sirva para dar a conocer las creaciones del continente africano, las tradicionales y también las vinculadas al diseño actual. De esa forma, se expondrán manufacturas realizadas en cuero, trabajos en madera, fibra vegetal, metal, tejidos tradicionales y obras basadas en el reciclaje.

La puesta en pie de este proyecto supondrá a las arcas insulares una inversión de 230.000 euros, mientras que la aportación municipal se traduce en proporcionar los medios materiales y humanos necesarios para el montaje de una estructura consistente en un complejo de cuatro carpas que conforman un espacio ferial de once calles, de



Medina, Brito y Marrero dieron a conocer ayer las actividades del encuentro artesano. / MOISÉS PÉREZ

El Cabildo ha destinado a la iniciativa una inversión global de 230.000 euros

60 metros de longitud cada una. Esta instalación, donde se distribuirán expositores de nueve metros cuadrados, aportará 3.000 metros cuadrados de superficie cubierta. Pero a ello además hay que sumar 30 pequeñas carpas, que albergarán almacenes, oficinas y otras dependencias complementarias.

Las previsiones de los responsables insulares y locales es que

durante los seis días de feria visiten el complejo alrededor de 80.000 personas, si se considera la afluencia de público que ha tenido la Muestra Iberoamericana de Artesanía. La entrada al recinto será totalmente gratuita.

Dinamización.

Al margen de resaltar la "importancia capital" que posee la feria, "una muestra de la vocación de Canarias como plataforma tricontinental", Marcos Brito puso de relieve los beneficios que este tipo de iniciativas aportan a la dinamización socioeconómica del municipio. "Con propuestas como ésta -apuntó- se contribuye a la actividad comercial, un objetivo en el que llevamos tiempo trabajando y que comienza a dar

El monográfico sobre África trae a la muestra a 42 artesanos de Senegal

resultados, pese a los limitados recursos que posee este Consistorio", destacó el alcalde.

"El Puerto de la Cruz es sede de la feria -subrayó Medina- porque se lo merece. Desde el principio pensamos que era necesario asumir riesgos cambiando de sede, porque la ciudad turística es el lugar ideal como punto de partida para que los visitantes de la Isla disfruten del Norte".

Las propuestas

► **Galardones.** El encuentro con los oficios tradicionales de los tres continentes incluye dos galardones: Mejor Stand Decorado y Premio Museo de Artesanía Iberoamericana. En el primer caso, se entregarán tres premios de 750, 500 y 300 euros, respectivamente. En el segundo, dedicado a recompensar la calidad de las manufacturas presentadas, los tres agraciados recibirán 900, 600 y 450 euros.

► Actos complementarios.

El Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, según informó Juan Carlos Marrero, ha organizado una variada agenda de actividades complementarias. Aquí cabe reseñar actuaciones de música africana y el espectáculo de Son 21 (día 29); Amazig y Yeray Rodríguez (día 30) o Arraigo y Sonidos del Atlántico (31 de octubre).

► Paseo Gastronómico.

Una de las iniciativas más singulares corre a cargo de los alumnos del Instituto de Formación Profesional 'María Pérez Trujillo', de La Vera, quienes brindarán un pintoresco 'Paseo Gastronómico', consistente en la degustación de tapas con "sabores tricontinentales". Al margen de esto, también habrá una muestra de repostería.

► Talleres.

De igual modo, la Concejalía de Cultura del Consistorio portuense pondrá en pie durante los días de la feria talleres de juegos y juguetes tradicionales del Archipiélago, así como la propuesta didáctica 'Contacta con la Artesanía'. A todo esto, se le sumarán exhibiciones en algunos de los expositores, donde se mostrará el proceso de fabricación de diversos productos.

PLAYA DEL SOCORRO

MEJORA DE LA SEGURIDAD VIAL EN LA VÍA DE ACCESO

Garantizar la seguridad de la ladera mediante su refuerzo y estabilización.

MEJORANDO LOS REALEJOS

Y CREANDO EMPLEO

	Tamaño = 11597 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE	Fecha: 26/10/2010
	EGM: 40000 OJD: 6536	200 € 10.03 %		Sección: TENERIFE

El muelle de Puerto de la Cruz acoge mañana la I Feria Tricontinental de Artesanía

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Puerto de la Cruz será la sede de la I Feria Tricontinental de Artesanía dedicada a África que comenzará mañana y se prolongará hasta el 1 de Noviembre. Esta muestra está organizada por el Cabildo de Tenerife en colaboración con Casa África y se llevará a cabo en la explanada del muelle de la ciudad turística.

Esta cita tiene como objetivo la promoción y difusión de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico, convirtiendo a Tenerife en verdadera plataforma tricontinental y

puente intercultural entre los pueblos de Iberoamérica, África y Europa meridional.

Un total de 200 artesanos ocuparán una infraestructura de 1.900 metros cuadrados, distribuidos en cuatro carpas. Los más de 180 expositores serán ocupados por los 80 artesanos de Iberoamérica, Portugal y Península, otros 80 de Tenerife, 30 de Senegal y diez del resto de Canarias. Esta iniciativa tiene como antecedente la Muestra Iberoamericana de Artesanía que se viene celebrando desde 1989 y que ha congregado a 50.000 visitantes.

Una ocasión donde se darán cita los oficios tradicionales y las técnicas más novedosas.

Prevención de la violencia de género

■ El Cabildo insular, a través del Instituto de Atención Social y Sociosanitaria (IASS), ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación para el Desarrollo Integral de las Mujeres "Mercedes Machado" para la implementación y el desarrollo de un proyecto de prevención en materia de violencia de género en la Isla. Dicha actividad cuenta con un presupuesto de 250.000 euros. Este proyecto, que está cofinanciado entre el IASS y el Instituto Canario de Igualdad, del Gobierno de Canarias, se prolongará hasta el 31 de diciembre de 2011.

Alarcó presenta su blog personal

■ El senador y vicepresidente del Cabildo Insular de Tenerife, Antonio Alarcó, presentó ayer su blog personal a los medios de comunicación junto a la presidenta insular del PP de Tenerife, Cristina Tavío, quien fue la primera en acceder a un espacio en la red que demuestra la apuesta del PP por llegar a los tinerfeños a través de las nuevas tecnologías. El objetivo de esta herramienta, a la que se puede acceder en la dirección www.aalarco.com, es abrir una nueva vía de información para todos aquellos que navegan continuamente por la red, ciudadanos que demandan una cercanía con el político.



EL DÍA

Foro sobre energías renovables

■ El ITER y la Agencia Insular de la Energía participan estos días en un Foro Internacional sobre Energías Renovables que se celebra en Dakar y que servirá para presentar la iniciativa ECOWAS. Este proyecto pretende liderar y coordinar la instalación de plantas de energía solar fotovoltaica en los países de África Occidental. Coincidiendo con este foro se realiza la primera reunión transnacional del proyecto MACSEN-PV, que persigue la promoción de la implantación de energías renovables como parte del suministro eléctrico en Tenerife y Senegal.

Tenerife acogerá la primera feria en Europa de artesanía de tres continentes

► El consejero de Desarrollo Económico, Empleo y Comercio del Cabildo de Tenerife, Efraín Medina, visitó al editor y director de EL DÍA, José Rodríguez Ramírez, para exponerle las singularidades de un evento único que se celebrará desde el 27 de octubre al 1 de noviembre en la explanada del muelle del Puerto de la Cruz.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Tenerife acogerá la primera Feria Tricontinental de Artesanía en suelo europeo, según desveló ayer el consejero de Desarrollo Económico, Empleo y Comercio del Cabildo insular, Efraín Medina, en el marco de una visita realizada al editor y director de EL DÍA, José Rodríguez Ramírez, un evento único en el que la Isla hará de anfitriona de las tendencias artesanas de África, América y Europa.

En dicha reunión el consejero explicó las singularidades de un evento de gran magnitud que se celebrará entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre en el municipio norteño del Puerto de la Cruz y que supondrá que más de 300 artesanos de origen africano, americano e isleño y europeo se den cita para exponer sus trabajos.

La celebración de la Feria Tricontinental de Artesanía, la primera europea de su clase, tiene como objetivo la promoción y difusión de las manifestaciones artesanales que se dan en uno y otro lado del Atlántico, "convirtiendo a Tenerife en puente intercultural entre los pueblos de Iberoamérica, África y Europa meridional", dijo Medina.

El responsable del evento aseguró que la feria "va a ser un encuentro en donde se den cita en el Puerto de la Cruz más de 300 maestros artesanos venidos de África, América y resto de Europa dando a la ciudad un incentivo turístico de gran importancia".

Explicó que durante los días 27 de octubre y 1 de noviembre, en la explanada del muelle, se celebrará la denominada World Shop (tienda mundial) para que los artesanos puedan conseguir no sólo en la feria, sino en la postferia, el poder vender todo lo que hacen y poder internacionalizar sus productos. "Por eso a través de la cultura, de la innovación, en este caso lo que me ha tocado, vamos a posicionar la Isla realmente como una plataforma tricontinental de cultura, innovación, desarrollo económico y punto de encuentro", apuntó el consejero.

Efraín Medina aseguró que se



EL EDITOR Y DIRECTOR DE EL DÍA, José Rodríguez Ramírez, atendió al consejero en su despacho. JESÚS ADÁN

La cita artesana traerá a la Isla más de 300 profesionales de África, América, de las Islas y Europa

Este encuentro permitirá a los artesanos innovar, compartir y abrir mercados al exterior

dan las circunstancias para que esto sea así, "pero tenemos que seguir trabajando para que seamos cada vez más competitivos". Recordó, además, que la organización de un evento de la magnitud de la I Feria Tricontinental de

Artesanía "lleva tras sus espaldas un gran trabajo previo de muchos meses (trabajo administrativo, visados, contenedores, localización de los artesanos, buscar motivos distintos...), un trabajo que debería conocer la sociedad para que también participe".

El consejero de Desarrollo Económico, Empleo y Comercio indicó que "tras ese evento a celebrar en la explanada del municipio turístico norteño, habrá un antes y un después. Desde hace ya 18 años celebramos la Feria Iberoamericana con un gran éxito de asistencia y todo lo demás, pero ahora añadimos otra oferta distinta de un grandísimo nivel. La tricontinental es una oportunidad de que nuestros artesanos puedan conocer, innovar, abrir mercados exteriores y competir de igual a igual con otros de tres continentes".

"Es la primera vez en Europa que se hace una feria tricontinental de artesanía. Seguiremos dando

pasos y avanzando a nivel de la materia artesana como un elemento motor e innovador a tener en cuenta en futuros encuentros", avanzó.

Lo que sí tiene bastante claro es que la artesanía es una apuesta de futuro gracias a que "en el Cabildo, con el apoyo de todas las fuerzas políticas, hemos sacado un Plan Insular de Artesanía que desde luego cuando terminemos la legislación estará cumplido en su mayoría, incluso con los problemas económicos que hemos sufrido. Seguimos avanzando y le añado que dentro de muy poco firmaremos un convenio importantísimo por la innovación en la artesanía, que busca el objetivo de involucrar a todos los sectores de la sociedad para que vean a la artesanía como un sector primario que está en auge".

Por último, Medina espera que la artesanía "se deje de ver como algo romántico y sí como algo innovador que genera empleo".

■ PARTIDOS

El PSC propone un plan municipal para distribuir 20 millones

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El portavoz del Grupo Socialista en el Cabildo de Tenerife, José Antonio Valbuena, propondrá al Pleno de la Corporación insular a finales de mes la consecución de un Plan de Cooperación Municipal que tenga asignada una ficha financiera de 20 millones de euros en cada uno de los años en los que esté vigente, proponiendo que se desarrolle el proyecto por espacio de cuatro años.

En este sentido, el consejero en la oposición defendió que el plan tenga una asignación fija de 80 millones de euros que se distribuirán entre los municipios de la Isla a razón de 20 millones por año, que tendrían una distribución muy especial entre los 31 municipios de la Isla.

Esta distribución tendrá como ejes principales cuatro apartados y consistirá en que el 25% de los 20 millones se distribuyan a partes iguales entre los municipios, mientras que los restantes 15 millones en función de la población que exista en cada uno de ellos. En su opinión, "este reparto es justo debido a los problemas de financiación que principalmente los municipios pequeños padecen en este periodo de crisis".

Este Plan de Cooperación Municipal, de ser apoyado, permitirá que cada uno de los ayuntamientos pueda distribuir la inversión en lo que considere oportuno basándose principalmente en cuatro ejes fundamentales. En este sentido, Valbuena explicó que la inversión permitirá completar infraestructuras básicas que estén pendientes (saneamiento, acerado, accesos a núcleos urbanos), dotar a los municipios de equipamientos básicos de corte social (instalaciones culturales, centros deportivos); acciones encaminadas a activar el desarrollo económico municipal (inversiones para pymes, mejora de los entornos turísticos); y la mejora y modernización de las distintas administraciones locales.

El socialista indicó que esta forma de distribuir será mucho más justa que lo que es ahora.

Artesanía para todos los sentidos

El Cabildo celebra la **I Feria Tricontinental** en Puerto de la Cruz

J. Moreno
Santa Cruz de Tenerife

Más de 200 artesanos se darán cita entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre en Puerto de la Cruz en la I Feria Tricontinental de Artesanía, que organiza el Cabildo de Tenerife. Esta muestra por primera vez incorporará productos, no sólo de Canarias e Iberoamérica, sino también de África y más concretamente de Senegal. Así lo dieron a conocer ayer en rueda de prensa los consejeros insulares de Economía y Competitividad y Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, Carlos Alonso y Efraín Medina, respectivamente, y el concejal de Fiestas de Puerto de la Cruz, Juan Carlos Marrero.

En esta línea, Medina destacó que será una muestra "para todos los sentidos", porque se ofrecerá una gran variedad de productos que van desde la decoración, los trabajos en piel, los complementos, la bisutería y los calados, entre otros, a los que se sumará

también la gastronomía, pues como en otras ocasiones, una parte de la explanada del muelle, donde tendrá lugar el evento en esta edición, estará ocupada por los distintos puestos típicos isleños y latinoamericanos.

Esta muestra de productos artesanos será enriquecida, además, por una serie de actividades para niños -como por ejemplo títeres- o distintos actos musicales y de ocio. Además, los responsables insulares destacaron la importancia de la incorporación de la artesanía africana, "ya que va a ser algo que sorprenda mucho", y "servirá como elemento dinamizador del desarrollo económico en estos países".

En este sentido, el responsable insular de Desarrollo Económico destacó que el presupuesto de este año para la feria asciende a 195.000 euros, una cifra inferior a la de otras ediciones. La idea es que esta muestra se celebra cada cuatro años, turnándose con las ferias regional e iberoamericana, que cada año tiene lugar.



Más de 200 artesanos participarán en la muestra. / DA

Por su parte, el concejal de Puerto de la Cruz destacó la importancia de celebrar este tipo de actividades en el municipio, con el fin de dinamizar la zona. "En octubre suele bajar el número de visitantes y esta actividad servirá como un impulso", aseveró Marrero.

En cuanto a la elección de la ciudad turística como sede de la feria -que sustituye al Recinto Ferial de Santa Cruz de Tenerife como ubicación tradicional-

Efraín Medina afirmó "que es bueno cambiar" y mostró su confianza en que el número de visitantes no descenderá en comparación con otras ediciones, que han alcanzado incluso las 50.000 personas.

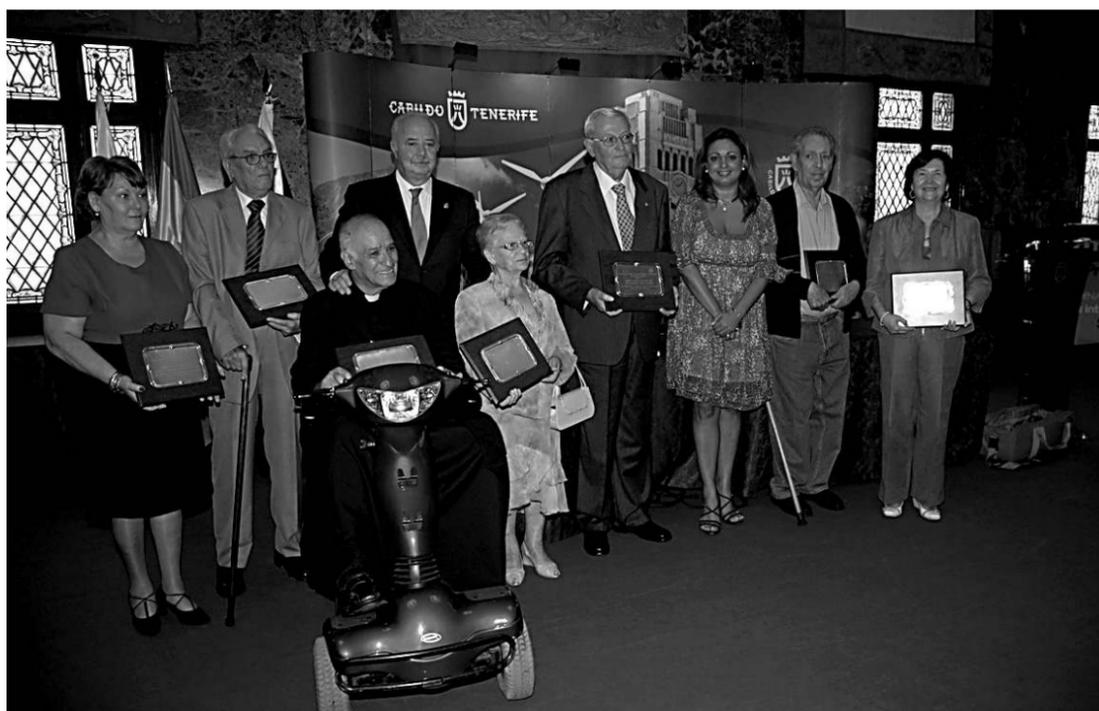
Del total de los maestros artesanos que participarán en la muestra, 80 de ellos proceden de Iberoamérica, Portugal y Península, otros 80 de Tenerife, 30 de Senegal y los diez restantes del resto de Canarias.

Actividades para fomentar el mundo rural entre los niños

DA Santa Cruz de Tenerife

El Cabildo de Tenerife, a través de la Fundación Tenerife Rural, ha organizado un nuevo programa educativo para potenciar el conocimiento del mundo rural entre los escolares de la Isla. Esta actividad se realiza en la finca El Helecho, en Arico, Casa de la miel - Casa Museo de la vid y Museo de la Biodiversidad de Tenerife, en la finca La Baranda, en El Sauzal, Finca Boquín, ubicada en Icod de los Vinos y Casa del Ganadero, en el Camino de San Diego, la Laguna. El pasado curso 4.013 alumnos realizaron estas visitas.

Asimismo, el consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca, José Joaquín Bethencourt, señaló que "esta actividad, que se lleva organizando desde hace cinco años, trata de mejorar el conocimiento del alumnado con todo lo que tiene que ver con el mundo rural de nuestra Isla, como forma de concienciarles en la conservación del mismo". Los programas tienen una duración de entre tres y cuatro horas y son de carácter gratuito, si bien, el Centro Educativo tiene la responsabilidad de la gestión de los seguros de los alumnos y del transporte.



Los premiados recibieron ayer los galardones en el Cabildo insular. / DA

El Cabildo hace entrega de los premios Valores Humanos de este año

Europa Press
Santa Cruz de Tenerife

Los galardonados con los premios Valores Humanos otorgados por el Cabildo de Tenerife recibieron ayer en la sede de la Corporación sus distinciones, que se conceden desde el programa Ansina de la Unidad Orgánica de Intervención Social del Instituto de Atención Social y Sociosanitaria (IASS), y lo hace coincidiendo con la fecha en la que se conmemora el Día Internacional de las Personas Mayores. Este año han resultado galardonados la Asociación de Mayores Suppo de la Once; la Fundación Internacional para el Alzheimer Santa Leonor y Santa Rita de Puerto de la Cruz; la Asociación de Mayores El Molino, de La Salud; Armandina González González; José García Arvelo; Pedro Morales Martí; y Guillermo Alonso Trujillo.

Estos Premios distinguen a las personas que han destacado por

su labor al frente de este colectivo, distinguiendo entre dos modalidades: entidades y personas. Asimismo, estos galardones poseen un carácter honorífico y tienen como objetivo estimular mediante el reconocimiento público la destacada labor que desarrollan las entidades y las personas mayores. De esa manera, se resalta de las primeras su labor en favor de la integración social y de las condiciones de vida, y de las segundas, su dedicación prestando servicios en diferentes ámbitos y su ejemplo.

Los Premios Valores Humanos se constituyen, además, como un estímulo para los receptores de estas distinciones porque valoran no sólo lo que se ha hecho, sino también -de una forma especial- lo que se puede llegar a hacer, permitiendo ser un aliado para acciones futuras. Desde el año 1995, el programa Ansina entrega los Premios de Valores Humanos.

JUNTA DE COMPENSACIÓN PLAN PARCIAL BARRANCO DEL INGLES UA1

Por medio del presente, se comunica que con motivo de los trabajos de canalización previstos en Calle Charfa, ADEJE, el próximo martes 5 de octubre y hasta finalización de las mismas en el día viernes 8 de octubre de 2010, la citada calle permanecerá cerrada al tráfico rodado en el tramo comprendido entre el acceso al Hiper Trébol y la cooperativa de San Sebastián.

Una vez finalizados los trabajos, se reestablecerá la ordenación del tráfico a su estado original.

Lo que se comunica para general conocimiento.

CONSULADO DEL PERÚ

Se anuncia a toda la colonia peruana la celebración de un referéndum que tendrá lugar el día tres de octubre de 2010, de 9.00 a 13.30 horas, en el Auditorio de Tenerife, sito en Avda. de la Constitución, 1, de Santa Cruz de Tenerife.

El Cónsul

La venta de coches encadena tres meses a la baja y el sector teme más despidos

► Las patronales del sector automovilístico alertan del desplome de los pedidos para los próximos meses y solicitan una reunión urgente con el ministro Miguel Sebastián. El objetivo es analizar la "dramática situación" de esta actividad, en la que ya se han perdido unos 30.000 empleos durante los dos últimos años.

■ EL DÍA/AGS., Tfe./Madrid

La venta de coches registró en septiembre su tercer mes consecutivo a la baja como consecuencia de la finalización de las ayudas a la compra. En este contexto, las asociaciones de fabricantes (Anfac) y vendedores (Ganvam) aseguran que la matriculación de turismos ha caído un 27% con 56.595 unidades, lo que supone retroceder a los niveles de mercado del año 1995. Además, destacan que los pedidos se han desplomado un 50%, lo que anticipa "datos muy negativos" para los próximos meses.

Por este motivo, los vendedores exigen una reunión urgente con el ministro de Industria, Miguel Sebastián ante la "dramática" situación del mercado automovilístico.

En los nueve primeros meses del año, las ventas de turismos y todo-terrenos alcanzaron 787.501 unidades, lo que implica un crecimiento del 16,3% en comparación



con el mismo periodo del ejercicio precedente. "La caída prevista del mercado en esta segunda parte del año, una vez finalizados los incentivos a la compra, está siendo muy severa y con un riesgo de pérdida de empleo, tanto en la distribución como en la fabricación", apuntaron Anfac y Ganvam.

Ambas organizaciones entienden

que la situación económica, la debilidad del consumo y una tasa de desempleo muy alta lastran de manera significativa las ventas a particulares, que constituyen el principal canal del mercado. De hecho, las ventas a particulares se hundieron un 43% en septiembre, reduciendo paulatinamente las cifras positivas acumuladas en la

primera parte del año. El comportamiento de empresas no alquiladoras y de rent a car fue más positivo, atenuando el desplome del canal de particulares.

Al respecto, el presidente de Ganvam, Juan Antonio Sánchez Torres, subrayó que desde 2008 ha desaparecido el 10% de los concesionarios y 30.000 empleos.

Unos 200 artesanos participarán en la I Feria Tricontinental de Tenerife

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La I Feria Tricontinental de Artesanía, organizado por el Cabildo de Tenerife en colaboración con Casa África, contará con la participación de 200 artesanos, 80 de los cuales serán de Tenerife, la misma cantidad que los procedentes de Iberoamérica, Portugal y Península, 80 de Tenerife, a los que se le suman 30 de Senegal y diez más del resto de Canarias.

Esta edición, en la que por primera vez se dará a conocer trabajos artesanales del continente africano, tendrá lugar entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre en el muelle del Puerto de la Cruz.

El cartel de la muestra, que fue presentado ayer, ha sido elaborado por el diseñador freelance Daniel Pagés, licenciado en Publicidad en la Universidad de Salamanca y Máster en Diseño Multimedia en Barcelona.



PAGÉS (2d) junto a Juan Marrero, Efraín Medina y Carlos Alonso/JCEDIDA

Alberto Génova Galván *

Mentiras y verdades

A FALTA de propuestas en materia de políticas de empleo, los diputados socialistas en el Parlamento de Canarias se han instalado en el discurso de la no ejecución de su presupuesto por el Servicio Canario de Empleo.

El ejemplo más reciente de ese discurso lo tenemos esta misma semana, declarando dos de esos diputados que no se ha ejecutado nada del crédito de 70 millones destinado al denominado Plan Canarias Emplea. Así de concluyentes han sido en sus declaraciones: no que se haya ejecutado poco o mucho, sencillamente que no se ha ejecutado nada. Una vez más, declaraciones que responden a la ignorancia o que encierran una mentira. Ignorancia porque esos diputados desconozcan lo que se publica en el Boletín Oficial de Canarias (BOC); o mentira porque, a sabiendas, dicen lo opuesto a lo que saben; sea lo uno o lo otro, comportamientos que no parecen adecuados en quienes tienen banco en Teobaldo Power. Vamos a los datos y que cada cual concluya lo que considere oportuno.

En el BOC se han publicado los siguientes programas financiados con cargo al Plan Cana-

rias Emplea: el 20 de abril de 2010 se publica el "Programa extraordinario de incentivos a la contratación laboral", por importe de 30 millones de euros; el 8 de julio se publica el "Programa de incentivos a la contratación laboral de jóvenes desempleados Dale una experiencia laboral", por importe de 750.000 euros; el 15 de junio se convocan subvenciones para "Programas de formación en actividades descritas como nuevos yacimientos de empleo y sectores emergentes", por importe de 1.500.000 euros; el 30 de junio lo es el "Programa de fomento de la empleabilidad Trabajoven", por importe de 5 millones de euros; el 30 de agosto se ha publicado la convocatoria para el desarrollo de proyectos ASORIN, por importe de 450.000 euros. Es decir, en esos programas se han movilizado 37.700.003 euros -se imputarán a 2010 11.937.503; a 2011, 23.856.252; y a 2012, 1.906.248 euros-.

Además de las actuaciones reseñadas, se han realizado con cargo al Plan Canarias Emplea las siguientes: el 3 de junio el Gobierno aprobó una aportación de 12 millones de euros con

destino al programa comunitario de apoyo a las producciones agrarias de Canarias a fin de fomentar la creación y mantenimiento de empleo en las zonas rurales de nuestro archipiélago. El 2 de julio la diputada Gloria Gutiérrez presentó en el Parlamento de Canarias una iniciativa sobre esta aportación.

El 22 de julio se firmó con el Ministerio de Igualdad un convenio para incrementar el empleo y autoempleo femenino, aportando el Servicio Canario de Empleo 200.000 euros.

Por Resoluciones de 14 de junio se concedieron a las universidades canarias subvenciones para un importe de 2.098.536 euros para el desarrollo del Plan Integral de Fomento del Empleo y Rehabilitación de Instalaciones Universitarias.

El 9 de julio se aportó a la empresa pública Gesplan 3.644.502 euros para la contratación de 481 desempleados en desarrollo de un programa extraordinario de inserción laboral.

Finalmente, se ha acordado con la Federación Canaria de Municipios un convenio para llevar a cabo un programa extraordinario de embellecimiento de áreas municipales y reducción del desempleo, convenio que se firmará en breve. El importe de la actuación es de 21 millones de euros y permitirá la contratación de más de dos mil desempleados. Asimismo, se formalizará en breve un convenio con la Fundación Foresta para desarrollar un

programa de reforestación de la isla de Gran Canaria, al que se asignarán 451.058 euros en 2010 e igual cantidad en 2011, y se asignará a Gesplan 758.486 euros para la elaboración de proyectos y de los documentos técnicos para el desarrollo de un programa de inserción laboral de personas con dificultades especiales para acceder al empleo.

La información anterior -insisto: información- es cierta, pues está respaldada por las publicaciones en el Boletín Oficial de Canarias y por Resoluciones dictadas por el director del Servicio Canario de Empleo. Esa información nos dice que de un crédito de 70 millones de euros del Plan Canarias Emplea se han movilizado hasta la fecha 52.090.086 euros, que significa el 74%. ¿En qué fundamentan sus contundentes declaraciones los diputados socialistas?

¿Y qué pasa con los restantes 18 millones? Pues que de aquí a final de año se acometerán las iniciativas que ya están programadas y se alcanzará una plena ejecución del citado Plan Canarias Emplea, pues, a diferencia de lo que entienden algunos diputados, el presupuesto no se ejecuta el 1 de enero, sino que las acciones se desarrollan linealmente a lo largo del ejercicio.

* Director del Servicio Canario de Empleo

CONTROLADORES

Denuncian presiones para presentarse al examen de inglés

■ EFE, Madrid

La Asociación Profesional de Controladores Aéreos (Apcae) critica a la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) por "extralimitarse en sus funciones, al obligar a los controladores aéreos, bajo las amenazas de multas y despido, a presentarse al examen de inglés a partir de este mes".

En marzo de 2011, todos los pilotos y los controladores deberán acreditar un determinado nivel de inglés para poder operar o gestionar vuelos internacionales. Sin embargo, Apcae opina que AESA debería pedir cuentas a Aena por su "pésima gestión" en la formación en inglés en vez de dirigirse directamente a los trabajadores.

AEROPUERTOS

Las aerolíneas rechazan la subida de tasas

■ E. PRESS, Tenerife

Las principales asociaciones de aerolíneas españolas rechazaron ayer la subida del 7,5% de las tasas de Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (Aena) para 2011, contemplada en el proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para el próximo año, ya que llega en un "momento especialmente delicado".

El colectivo había propuesto la congelación de las tasas para incentivar la demanda dado el contexto de "fragilidad económica" en Europa.

El proyecto de la PGE prevé mantener la tarifa de las tasas de aproximación, pero se actualizarán las de aterrizaje, seguridad, prestación de servicios y uso del dominio público aeroportuario.

	Tamaño = 23151 mm2		EL DIA.ES	Fecha: 01/10/2010
	EGM: OJD:	0 € 36.18 %		Sección:

Unos 200 artesanos participarán en la I Feria Tricontinental de Tenerife

EL DÍA, S/C de Tenerife

La I Feria Tricontinental de Artesanía, organizado por el Cabildo de Tenerife en colaboración con Casa África, contará con la participación de 200 artesanos, 80 de los cuales serán de Tenerife, la misma cantidad que los procedentes de Iberoamérica, Portugal y Península, 80 de Tenerife, a los que se le suman 30 de Senegal y diez más del resto de Canarias.

Esta edición, en la que por primera vez se dará a conocer trabajos artesanales del continente africano, tendrá lugar entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre en el muelle del Puerto de la Cruz.

El cartel de la muestra, que fue presentado ayer, ha sido elaborado por el diseñador freelance Daniel Pagés, licenciado en Publicidad en la Universidad de Salamanca y Máster en Diseño Multimedia en Barcelona.

	Tamaño = 73577 mm2		DIGITAL SUR.COM	Fecha: 02/10/2010
	EGM:	0 €		Sección:
OJD:	114.99 %			

El Cabildo organiza la Primera Feria Tricontinental de Artesanía dedicada al continente africano

El consejero insular de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo destaca el papel de Tenerife como plataforma tricontinental en la labor artesanal.

La I Feria Tricontinental de Artesanía, organiza por el Cabildo de Tenerife en colaboración con Casa Africa, se celebrará entre los días 27 de octubre y 1 de noviembre en la explanada del muelle de Puerto de la Cruz. El consejero insular de Economía y Competitividad, Carlos Alonso, junto al consejero de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, Efraín Medina, y el concejal de cultura de Puerto de la Cruz, Juan Carlos Marrero, informaron en la mañana de hoy [viernes 1] de los detalles del evento.

Efraín Medina resaltó que “esta cita tiene como objetivo la promoción y difusión de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico, convirtiendo a Tenerife en verdadera plataforma tricontinental y puente intercultural entre los pueblos de Iberoamérica, África y Europa meridional”. Se trata de un evento que tiene como antecedente la Muestra Iberoamericana de Artesanía que se viene celebrando desde 1989 y que ha alcanzado los 50.000 visitantes.

El acto informativo sirvió además para presentar el cartel de la Feria elaborado por Daniel Pages,, diseñador Freelance, Licenciado en Publicidad en la Universidad de Salamanca y Máster en Diseño Multimedia en Barcelona. En este sentido el consejero recordó que “el autor de este trabajo acudió a la convocatoria a través de las redes sociales y ha realizado un trabajo excepcional muy atractivo y de gran variedad cromática”.

Un total de 200 artesanos ocuparán una infraestructura de 1.900 metros cuadrados, distribuidos en cuatro carpas. Los expositores serán ocupados por los 80 artesanos de Iberoamérica, Portugal y Península, otros 80 de Tenerife, 30 de Senegal y diez del resto de Canarias.

Monográfico de África

En esta edición y por primera vez, se dará a conocer la artesanía africana, tanto en su vertiente tradicional como de nuevo diseño. Una selección de 30 artesanos y empresas procedentes de Senegal mostrarán ejemplos de la mejor artesanía realizada con cuero en sus múltiples formatos y técnicas diversas en cuanto a la fabricación, así como los trabajos en madera, fibra vegetal, metal, tejidos tradicionales y el reciclaje como nueva variedad artesanal.

Artesanía Iberoamericana

La participación de artesanos procedentes de Iberoamérica en esta Feria Tricontinental de Artesanía estará representada por 80 artesanos, de los cuales seis pertenecen a las diferentes Comunidades Autónomas destacando entre ellos los trabajos en madera de Vicente Escudero de Castilla la Mancha. Desde Portugal participan cuatro artesanos de las modalidades de cerámica, joyería y tejeduría.

Argentina estará representada por diez artesanos de diferentes oficios, destacando entre ellos la participación del prestigioso ceramista Mario Mendoza.

Brasil, Cuba y Ecuador cuentan con cuatro artesanos cada uno, destacando los trabajos en tagua y la Imaginería religiosa de los ecuatorianos, mientras que Chile y México están representados con tres artesanos cada uno, siendo novedad la artesanía en crin de Chile.

Colombia cuenta con una de las participaciones más numerosas, diez artesanos de diferentes modalidades entre los cuales se encuentran artesanos reconocidos a nivel internacional como Myriam Rodríguez con sus trabajos en molas o Carlos Ovidio con sus piezas talladas en madera.

	Tamaño = 73577 mm2		DIGITAL SUR.COM	Fecha: 02/10/2010
	EGM: OJD:	0 € 114.99 %		Sección:

De Venezuela participan nueve artesanos destacando a los ceramistas Elio Anzola y Cira Perdigón y al marroquino Rodolfo Aranguren los cuales han obtenido diferentes premios en sus participaciones en la Muestra Iberoamericana de Artesanía.

La representación más numerosa, en esta edición, es la de Perú que cuenta con 18 participantes de diferentes modalidades artesanas como la talla en madera, los trabajos de mates burilados, la cerámica Chulucana, la cestería y la imaginería popular y religiosa, siendo la artesana más significativa en esta modalidad Doña Juana Mendivil artesana reconocida con la máxima distinción en su país.

Guatemala, Paraguay, El Salvador, Puerto Rico y Uruguay cuentan con un solo participante por país, los tres primeros con producción textil y los dos restantes con trabajos en madera.

Concursos

En el marco de la feria se entregarán varios premios al Mejor Stand Decorado y Premio Museo de Artesanía Iberoamericana. El primero de ellos reconocerá el esfuerzo creativo del artesano a la hora de presentarse en la feria con un montaje atractivo de cara a la exposición y venta de su producción. Este premio estará dotado con 750, 500 y 300 euros, para los tres galardonados.

En cuanto al Premio Museo de Artesanía Iberoamericana, reconocerá la calidad de las artesanías presentadas, ya sea por sus diseños como por las técnicas constructivas y materiales aplicados. Se trata también de tres premios dotados con 900, 600 y 450 euros.

