

2 de febrero 2010 a las 14.00 h
PASACALLES DE INAUGURACIÓN FCAT-GUINEA ECUATORIAL
La Compañía teatral BOCAMANDJA abrirá el Festival con sus ritmos, recorriendo distintos barrios de la ciudad hasta llegar al CCEM.

Del 2 al 14 de febrero 2010
PHOTOAFRICA

Las mejores fotos de los certámenes Photoafrica del 2008 y 2009 serán presentadas en una exposición que ocupará diferentes espacios de la ciudad de Malabo y el CCEM.

Del 4 al 13 de febrero 2010
TALLER DE ANIMACIÓN EN STOP-MOTION
El joven director de animación Coke Riobo impartirá un taller de creación de animación con plastilina y otros materiales a un grupo reducido de alumnos. Proyecto apoyado por Casa África.

Del 9 al 13 de febrero 2010
TALLER PERIODISMO CINEMATOGRAFICO.
Teoría y técnica de los recursos periodístico y de los géneros informativos aplicados en la radio. El taller, impartido por Javier Tolentino, está dirigido a jóvenes profesionales del mundo de la radio y la televisión de Guinea Ecuatorial. Paralelamente, el periodista organizará el día 10 a las 19.30 h el foro CREATIVIDAD Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA EN ÁFRICA. ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS. Proyecto apoyado por Casa África.

Del 12 al 13 de febrero 2010
PROGRAMAS RADIOFÓNICOS DE RNE
El día 12 a las 22.00 h, se retransmitirá desde la Radio Nacional Guineana el programa de Radio3 "El séptimo vicio". Los días 12 y 13 a las 12.00 h, se retransmitirá desde la misma sede el programa de Radio Exterior "El árbol de las palabras". Proyecto apoyado por Casa África.



EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS

11 de febrero 2010 a las 10.00 h
MESA REDONDA "EL CINE COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO PARA ÁFRICA"
Expertos de cooperación cultural y artistas se reúnen para hablar del papel del cine en la lucha contra la pobreza. La vida cultural puede aportar elementos de fortificación, de cohesión social y contribuir al desarrollo socio-económico en múltiples formas.

12 de febrero 2010 a las 10.00 h
MASTERCLASS "EL CINE COMO PATRIMONIO DE LA MEMORIA"
La directora portuguesa Margarida Cardoso impartirá una clase magistral a un público formado principalmente por estudiantes de la UNGE y la UNED, a los cuales se les explicará la importancia de retomar en mano nuestro propio pasado y nuestra memoria, sin los cuales no existe futuro.

4, 6, 12 y 13 de febrero 2010
PRESENCIA DEL DIRECTOR
Las proyecciones de "El viaje de Said", "Kuxa Kanema, o nacimiento do cinema" y "Querida Bamako" contarán con la presencia de su director.

13 de febrero 2010 a las 22.00 h
CONCIERTO DE CLAUSURA
Artistas locales serán los encargados de clausurar la primera edición del FCTA-Guinea Ecuatorial en Malabo.

Del 18 de febrero al 6 de marzo 2010
SOUTOURA
Fotografías de Ángel Luis Aldai. Comisaría Catherine Coleman McHugh. Proyecto de Casa África.

festival de cine Africano Guinea ecuatorial

**CENTRO CULTURAL
ESPAÑOL DE MALABO
2-14. 02. 2010**



EXPO PHOTOAFRICA

Del 1al 14 de febrero 2010

SOUTOURA

Fotografías de Ángel Luis Aldai.

Muestra comisariada por Catherine Coleman McHugh.

Esta muestra recoge imágenes de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana.

Las fotografías fueron tomadas en Malí, Níger, Ghana y Costa de Marfil.

El título de la muestra hace referencia a una cita de la intelectual y activista maliense Aminata Traorè en su libro - La violación del imaginario -. La escritora africana explica que soutoura es "el nombre de la mujer".

"El nombre de la mujer es soutoura.

Esta palabra remite al mismo tiempo al conocimiento, a la estima y al respeto a uno mismo, que son exigencias que hay que cumplir si se quiere obtener el respeto de los demás, algo que, según mi madre, es esencial para una mujer". Aminata Traorè.
Proyecto de Casa África.

11 de febrero 2010 a las 10.00 h

CLASE MAGISTRAL "EL CINE COMO PATRIMONIO DE LA MEMORIA"

La directora portuguesa Margarida Cardoso impartirá una clase magistral a un público formado principalmente por estudiantes de la UNGE y la UNED, a los cuales se le explicará la importancia de retomar en mano nuestro propio pasado y nuestra memoria, sin los cuales no existe futuro.



EXPOSICIÓN SOUTOURA

12 de febrero 2010 a las 17.00 h

CONFERENCIA: LA SITUACIÓN DEL CINE EN GUINEA ECUATORIAL

El director hispano-cubano Tony Romero presentará su nuevo trabajo "Afran, rostros en la memoria", en el marco de una conferencia que analizará la situación de la producción cinematográfica en Guinea Ecuatorial.

10,11 Y 13 de febrero 2010

PRESENCIA DEL DIRECTOR

Las proyecciones de "El viaje de Said", "Kuxa Kanema, o nacimiento do cinema" y "Querida Bamako" contarán con la presencia de su director.

Del 15 de febrero al 15 de abril 2010

CURSO PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El Curso está basado en una formación práctica y tiene como principal objetivo crear un equipo sólido de técnicos que puedan asumir la producción audiovisual. El curso parte del trabajo realizado en su primera edición y en esta ocasión con una mayor cantidad de horas prácticas, pretende mostrar las claves de los diferentes departamentos que componen la producción de una obra audiovisual. El proyecto final será la realización del capítulo piloto de la serie de ficción "Esperanza de Triunfo", una propuesta del CCEB, obra para ser emitida en la televisión local de Bata.



"LA MEMORIA DEL CONGO EN PELIGRO"

**festival
de cine
Africano
Guinea
ecuatorial**

**CENTRO CULTURAL
ESPAÑOL DE BATA**

9-14. 02. 2010

martes 9

miércoles 10

jueves 11

viernes 12

sábado 13

domingo 14

18.00 – 19.30

Retour à Gorée, Pierre-Yves - Borgeaud, Senegal/Luxemburgo/Suiza

20.00 – 22.00

Izulu Lami, Madoda Ncayiyani - Sudáfrica

18.00 – 19.30

- **Princesa de África**, Juan Laguna - España
- **El viaje de Saïd***, Coke Rioboo - España

20.00 – 22.00

Tasuma le Feu, Kollo Daniel Sanou - Burkina Faso

18.00 – 19.30

- **Kuxa Kanema, o nascimento do cinema***, Margarida Cardoso - Portugal/Mozambique
- **Lucky**, Avie Luthra - Sudáfrica

20.00 – 22.00

Programa de **Cortos de Guinea Ecuatorial***

18.00 – 19.30

Afran, rostros en la memoria, Tony Romero - España

20.00 – 22.00

Ezra, Newton Aduaka - Nigeria/Francia/Austria/Bélgica

18.00 – 19.30

As Old As My Tongue, Andy Jones - Zanzíbar/Reino Unido

20.00 – 22.00

Querida Bamako*, Omer Oke, Txarli Llorente - España

18.00 – 19.30

- **En attendant les hommes**, Katy Léna - Mauritania/Senegal/Bélgica
- **Menged**, Daniel Taye Workou - Etiopía

20.00 – 22.00

Faro, la reine des eaux, Salif Traoré - Malí/Burkina Faso/Alemania/Francia/Canadá



* Con presencia del director

martes 2	18.00 – 19.30 - Area Boys, Omelihu Nwanguma - Nigeria/Reino Unido - Deweneti, Diana Gaye - Senegal - Subira, Ravneet “Sippy” Chadha - Kenia - Paris sur Mer, Munir Abbar - Marruecos 20.00 – 22.00 Faro, la reine des eaux, Salif Traoré - Malí/Burkina Faso/Alemania/Francia/Canadá	sábado 6	18.00 – 19.30 - L’Ami Y’a Bon, Rachid Bouchareb - Argelia - Les aventures de Guédé, I. Diabaté - C. de Marfil - Prince Loseno - Jean-Michel Kibushi - Sur les murs de la ville, Fabrice M. Razafindralambo - Madagascar - El viaje de Saïd *, Coke Rioboo - España 20.00 – 22.00 Yaaba, Idrissa Ouédraogo - Burkina Faso
miércoles 3	18.00 – 19.30 - Menged, Daniel Taye Workou - Etiopía - I Love You, Rogério Manjate - Mozambique - Lucky, Avie Luthra - Sudáfrica - Rencontres en ligne, Adama Roamba - Burkina Faso 20.00 – 22.00 Ezra, Newton Aduaka - Nigeria/Francia/Austria/Bélgica	domingo 7	18.00 – 19.30 - La Petite Vendeuse de Soleil, Djibril Diop Mambéty - Senegal - Binta y la gran idea, Javier Fesser - España 20.00 – 22.00 Hyènes, Djibril Diop Mambéty - Senegal
jueves 4	18.00 – 19.30 Programa Cortos de Guinea Ecuatorial* 20.00 – 22.00 - Borom Sarret, Sembène Ousmane - Senegal - La Noire de ..., Sembène Ousmane - Senegal	martes 9	18.00 – 19.30 En attendant les hommes, Katy Léna Ndiaye - Mauritania 20.00 – 22.00 Tasuma le Feu, Kollo Daniel Sanou - Burkina Faso
viernes 5	18.00 – 19.30 - Mon Beau sourire, Angèle Diabang - Senegal - Kennis voor het leven, Sander Frankel - Países Bajos - Nora, Alla Kovgan - EE.UU - Just for one day, Yohannes Feleke - Etiopía 20.00 – 22.00 Le ballon d’or, Cheick Doukouré - Guinea Conakry	miércoles 10	18.00 – 19.30 Amour, sexe et mobylette, Maria Silvia Bazzoli & Christian Lelong - Francia/Alemania 20.00 – 22.00 The Wooden Camera, Ntshavheni Wa Luruli - Sudáfrica
		jueves 11	18.00 – 19.30 - Princesa de África, Juan Laguna - España - I Love You, Rogério Manjate - Mozambique 20.00 – 22.00 O Heroí, Zezé Gamboa - Angola/Portugal
		viernes 12	18.00 – 19.30 As Old As My Tongue, Andy Jones - Zanzíbar/Reino Unido 20.00 – 22.00 Querida Bamako *, Omer Oke, Txarli Llorente - España
		sábado 13	18.00 – 19.30 Kuxa Kanema,o nacimiento do cinema*, Margarida Cardoso - Portugal/Mozambique 20.00 – 22.00 Izulu Lami, Madoda Ncayiyen - Sudáfrica
		domingo 14	18.00 – 19.30 Retour à Gorée, Pierre-Yves Borgeaud - Senegal/Luxemburgo/Suiza 20.00 – 22.00 Mascarades, Lyes Salem - Argelia

* Con presencia del director



Exposición fotográfica 'Soutoura' en Guinea Ecuatorial

Del 6 al 19 de febrero en Bata y del 23 de febrero al 5 de marzo en Malabo



El proyecto Soutoura consiste en una exposición de 30 fotografías de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana. Las fotografías han sido tomadas por el fotógrafo Angel Luis Aldai en su recorrido por Malí, Níger, Ghana y Costa de Marfil.

Los retratos de mujeres africanas de Aldai se ubican en la corriente de apertura del concepto de belleza a cánones no eurocentristas y reflejan dicha belleza, tanto estética como interior, en los rostros y actitudes de mujeres anónimas.

El título de la muestra hace referencia a una cita de la intelectual y activista maliense Aminata Traorè en su libro *La violación del imaginario*. La escritora africana explica que soutoura es “el nombre de la mujer”. Esta palabra nos remite al conocimiento, al saber hacer, a la estima que genera saber desempeñar el papel de uno en su sociedad. Soutoura es también el respeto a uno mismo, es también las exigencias que hay que cumplir si se quiere obtener el respeto de los demás. Soutoura es la manera de estar en el mundo para la mujer en África.

Angel Luis Aldai es un reconocido fotógrafo canario con más de diez exposiciones a sus espaldas, ha recibido premios varios y además ha editado varios libros con su obra.

Esta exposición, que forma parte de las actividades paralelas organizadas por Casa África en torno al [I Festival de Cine Africano en Guinea Ecuatorial](#), estará primero en la ciudad de Bata y luego itinerará a Malabo. Las fechas son:

[**SOUTOURA EN BATA**](#): del 6 al 19 de febrero 2010 en el Centro Cultural de España.

[**SOUTOURA EN MALABO**](#): del 23 de febrero al 5 de marzo 2010 en el Centro Cultural de España