

MUÑECOS POR EL DESARROLLO



CASA ÁFRICA



Muñecos por el Desarrollo

Del 9 al 11 de marzo de 2010 en Segovia

La Fundación *Muñecos por el Desarrollo* pone en marcha un ambicioso proyecto de cooperación cultural: **formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos** y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana. Los contenidos, que están dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmiten valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre las personas de distintas razas y culturas.

Los muñecos (marionetas, títeres, puppets, “muppets”, guiñoles...) representan un estupendo vehículo para comunicar, formar y emocionar. Es una de las más antiguas formas de expresión y es común en todas las culturas. A través de los muñecos se puede facilitar el contacto y la comunicación entre niños y niñas de todo el mundo.

Además, la animación con muñecos es un recurso expresivo sencillo y económico. Su creación requiere de un proceso artesanal y artístico con la utilización y reutilización de materiales baratos y cercanos.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la comunicación y el abaratamiento de los procesos técnicos y tecnológicos de producción han abierto las puertas a esquemas de producción profesional y de alta calidad en contextos económicos desfavorecidos.

En este **I Seminario a celebrar en Segovia**, se reunirán diferentes expertos y profesionales para que aporten sus conocimientos y experiencia en los ámbitos culturales, de creación, de cooperación y de financiación: responsables de cooperación cultural de las Oficinas Técnicas de Cooperación y los Centros Culturales de España en el extranjero, artistas y creadores locales, expertos en televisión y programación infantil, y financiadores. Durante el seminario se identificarán los profesionales y contextos culturales, audiovisuales y de creación en los que se va a desarrollar el proyecto.

Fruto de este seminario, se trabajará en la formación de profesionales y creadores de cinco países de África Subsahariana y 5 países en Centroamérica en las técnicas de creación, construcción y puesta en escena de programas y contenidos audiovisuales con muñecos. Este proceso de formación se llevará a cabo en un país de Centroamérica y en un país de África Subsahariana al que se desplazarán los participantes de España y del resto de los países de la zona.

También se promoverá la creación de una red de colectivos y empresas con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales.

Se diseñará un Contenedor Global Infantil, programa de televisión que acoja y reúna los contenidos producidos por estos profesionales y empresas de la red, que eduque y entretenga a los niños del mundo dando a conocer la vida cotidiana de niños de otros países y otras culturas.

El programa, así como las réplicas de sus personajes protagonistas (los muñecos) se distribuirán y comercializarán en todo el mundo, pero sobre todo en los países participantes en el proyecto.

También se creará un portal web que dará soporte a esta red y ponga en contacto a los niños que vean el programa, generando una red social infantil mundial

Muñecos por el Desarrollo (Puppets for Development)

March 9-11, 2010

The Foundation Muñecos por el Desarrollo (Puppets for Development) begins an ambitious cultural cooperation project: to train professionals in the creation and production of television programmes with puppets, and to promote a multicultural audiovisual content creation network between Spain, Central America and Sub-Saharan Africa. The contents, which are aimed at children from all over the world, convey universal values such as respect, integration, and tolerance between people of different races and cultures.

In this 1st Seminar to be held in Segovia, we will bring together different experts and professionals so they may share their knowledge and experience in areas of culture, creation, cooperation, and financing: individuals responsible for cultural cooperation of the OTC and Spanish Cultural Centres abroad, artists and local creators, experts in children's television and programming, and funders.

This seminar will work on training professionals and creators from five Sub-Saharan African countries and 5 Central American countries in the techniques of creation, construction and staging of programmes and audiovisual content with puppets. This training process will be carried out in a Central American country and in a Sub-Saharan African country, where the participants from Spain and from the other countries in the region will travel.



Casa África presenta el proyecto 'Muñecos por el desarrollo' en el contexto de la muestra 'Muñecos Animados' del CICCA

1 de diciembre de 2010

El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA) se convirtió esta mañana en el escenario de la presentación de la muestra *Muñecos Animados* y del proyecto *Muñecos por el Desarrollo*, acto que corrió a cargo de Magaly Miranda, directora de la Obra Social de La Caja de Canarias; Antonio Aragón, representante de Román y Compañía, y Ricardo Martínez, director general de Casa África.

[Muñecos Animados](#) es la productora madrileña en la que trabaja Manuel Román (encargado de la creación y diseño de proyectos), junto a Antonio Aragón (responsable de producción) y Eduardo Guerrero (en el área de dirección de animación y manipulación de muñecos). Trabajan fabricando personajes para teatro, cine, televisión y publicidad desde hace 30 años y es precisamente este recorrido por tres décadas de existencia y los proyectos más emblemáticos en los que han trabajado lo que se puede disfrutar en el CICCA desde mañana, jueves, y hasta el 15 de enero.

Aprovechando la presentación de esta muestra, Ricardo Martínez explicó a los medios de comunicación cómo Muñecos Animados trabaja, en cooperación con la AECID, Casa de América y la propia Casa África, en la iniciativa [Fundación Muñecos por el Desarrollo](#), que permitirá la formación de profesionales en la realización de programas infantiles con muñecos en 5 países africanos y 5 países latinoamericanos. El objetivo es que estos países se beneficien del *know-how* existente en España para tener sus propios programas infantiles que transmitan los valores positivos de la solidaridad, la integración y la tolerancia.

Los orígenes del proyecto de la Fundación MxD se remontan al festival de títeres de Níger de 2008 y entre sus objetivos finales se encuentran formar a profesionales para crear y reforzar una industria cultural, apoyar la función pública en las televisiones estatales de países en desarrollo y utilizar la televisión como herramienta educativa en la línea de proyectos tan veteranos y exitosos como Barrio Sésamo. El proyecto persigue, a su vez, convertirse en un proyecto sostenible y autofinanciable.

Fundación Muñecos por el desarrollo

El proyecto *Quiénes somos Los Países* Contactar | Seminario Patronato Aportaciones

PROGRAMA del I Seminario de la Fundación Muñecos por el Desarrollo

Identificando contrapartes
(Segovia, del 9 al 11 de marzo de 2010)

9 de marzo Mañana

10:00-11:30 Acreditaciones
11:30-14:00 Presentación del Proyecto a los Participantes

La Fundación Muñecos por el Desarrollo presentará a todos los participantes el proyecto y la forma de trabajo durante las jornadas

Participan todos los invitados a las jornadas

Tarde

16:00-17:30 Contenidos y Formato TV – CENTROAMÉRICA

Coordinan y Moderan: Manuel Román
Participan: Representantes de los 5 países de Centroamérica, Fundación y Expertos.
Abierto a los participantes de África como oyentes

17:30-18:00 Pausa

18:00-19:30 Contenidos y Formato TV – ÁFRICA

Coordinan y Moderan: Manuel Román
Participan: Representantes de los 5 países de África, Fundación y Expertos.
Abierto a los participantes de Centroamérica como oyentes

10 de marzo Mañana

10:00-12:00 Producción y Logística

Coordinan y Moderan: Antonio Aragón y Gina Aguiar
Participan: Representantes de África y Centroamérica de los países anfitriones, Expertos en Producción y Logística, y en Cooperación cultural (Casa África y Casa América)
Abierto a todos los participantes como oyentes

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:00 Experiencia de Cooperación Cultural Internacional

Moderador: Manuel Román
Ponente: No String
Participan: Todos los invitados a las jornadas
Abierto a todos los participantes como oyentes

Tarde



Fundación Muñecos por el desarrollo



The project [Who we are](#) [The countries](#) [Contact](#) [Training programme](#) [Patronage](#) [Sponsors](#)

The Project

The Foundation Muñecos por el Desarrollo (Puppets for development) puts in process an ambitious project of cultural cooperation: To train professionals in the creation and production of television programs which use puppets for children that transmit the universal values of respect, integration, and tolerance between individuals of different races and cultures and delivers a multicultural audiovisual content creation network between Spain, Central America and Sub-Saharan Africa.

Puppets are one of the oldest forms of expression, are prevalent throughout the world and provide a marvellous vehicle to educate and provide a platform for emotional communication between children.

Puppets are an easy and economic medium of expression whose creation require little more than imagination and readily available and cheap materials.

On the other hand advances in technology the reduction in costs of production have opened the doors to professional production work schedules which were previously economically impossible.

Likewise there has been tremendous advances in the means of communication, Social Networks, data transmission speed, device convergence etc. is changing how we consume audiovisual content away from the traditional means, and consequently how that content is produced.

The symbiosis between traditional puppeteering techniques and new technology makes this a stimulating project.

How will it work?

In February 2010 the 1st Session of "La Fundación Muñecos por el Desarrollo" will be held in Segovia. Here we will bring together different experts and professionals who will share their experiences and knowledge in all relevant fields such as creation, financing, children's programming etc. where the professional issues and cultural contexts will be identified.

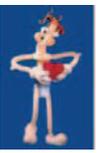
The aim of the sessions is to train up professionals from five Sub-Sahara African countries and five Central American countries in the techniques of creation, construction and staging of programs and audiovisual content with puppets. This will take place in one of the African countries and one of the Central American countries with the presence of the Spanish participants and those of the surrounding countries.

We also aim to create a network of collectives and companies with the resources and knowledge to produce such content.

A global children's container program will be designed, whereby the content produced by the participants in the Foundation with the aim of educating and entertaining children and showing everyday life of children from all parts of the World.

The program, as well as replicas of the puppets will be distributed and commercialized throughout the world but especially in the participating countries.

The program will be complemented by an Internet social network aimed at the child audience.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN. NOTA DE PRENSA

Con el auspicio de la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), la colaboración del Ayuntamiento de Segovia, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Casa África, Casa de América, RTVE, Save the Children, y promovido y dirigido por la FUNDACIÓN MUÑECOS POR EL DESARROLLO

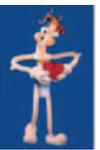
España liderará uno de los mayores proyectos internacionales de televisión infantil que nacerá entre los países menos favorecidos del mundo

- El 11 de marzo la Fundación MUÑECOS POR EL DESARROLLO (MXD) se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán en el Campus del IE University de Segovia para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por AECID, Ayuntamiento de Segovia y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.
- La Fundación MUÑECOS POR EL DESARROLLO iniciará un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual formará a los profesionales de estos países para crear una red de pequeñas productoras que produzcan contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia. Al mismo tiempo darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizado en y con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

MUÑECOS POR EL DESARROLLO (MXD) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

Un proyecto pionero creado por la fundación española MUÑECOS POR EL DESARROLLO que surge desde los países más empobrecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana. Países con un bajo índice de desarrollo humano y escasez de recursos que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

El 11 de marzo, la FUNDACIÓN MUÑECOS POR EL DESARROLLO se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán del 9 al 11 en el Campus del IE University de Segovia para participar, con sus conocimientos y experiencias, en la puesta en marcha de este proyecto.



Mesas de trabajo, reuniones, debates, intercambio de opiniones y seminarios compondrán este encuentro de tres días patrocinado por AECID, Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, que servirá para resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas de los 10 países implicados.

Este seminario está incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea

Un proyecto de formación práctica sobre televisión y muñecos para los países menos favorecidos

La formación que se plantea, eminentemente práctica, estará dirigida a profesionales en activo de estos países relacionados con las artes plásticas y escénicas y la industria audiovisual. Se trata de un programa de aprendizaje que permitirá identificar los recursos, costumbres y conocimientos de cada zona y adaptarlos al lenguaje audiovisual. Esta formación constará de un programa integral que trabajará todos los aspectos que forman parte de la producción de un programa de TV con muñecos: diseño del proyecto y personajes; construcción de muñecos; guiones; manipulación; puestas en escena; producción; realización; gestión de marca; comercialización y distribución, etc.

Este proyecto formará, durante un año, a 60 profesionales de los países participantes, para lo que se trasladará desde España un equipo técnico y artístico que asegurará la formación profesional y la producción de los contenidos necesarios.

Una red de productoras en diferentes lugares del mundo

Generando, creando e intercambiando contenidos, MUÑECOS POR EL DESARROLLO producirá un espacio multimedia a través de pequeñas productoras situadas en diferentes zonas del mundo, compartiendo recursos y conocimientos para un mismo fin: educar y divertir a los niños, transmitiendo valores universales que profundicen en la diversidad, el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de las distintas razas y culturas.

Además, se promoverá la creación de una red de colectivos y empresas, con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales, que permita el intercambio del talento, la creatividad y los contenidos.

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil?

El resultado será un programa de televisión infantil donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas.

MUÑECOS POR EL DESARROLLO pretende crear una marca universal dirigida a la industria del entretenimiento infantil, un producto multimedia y multiplataforma (Internet, canal TV, blog, red social, telefonía móvil, shows) que permitirá la conexión y el trabajo en equipo en tiempo real y en diferentes lugares del mundo. Un programa de cooperación cultural con el que se aspira a contribuir a la generación de industria cultural en los países participantes.

MXD pretende fomentar el desarrollo y el diálogo intercultural mediante la educación, la cultura, la información y las nuevas tecnologías, apoyando la enseñanza, la



capacitación técnica y profesional y el intercambio de experiencias como un objetivo fundamental para lograr la Educación para Todos.

La Fundación MUÑECOS POR EL DESARROLLO es una organización sin ánimo de lucro cuyo proyecto está auspiciado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y la colaboración del Ayuntamiento de Segovia, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Casa de América, Casa África, RTVE y Save the Children.

Si necesitas más información, concertar entrevistas, etc., no dudes en contactarnos.

Prensa MXD: Alexis Fernández

Tel.: +34 606 551 487

Los muñecos no son sólo para jugar

Una muestra temática en el Cicca y una iniciativa solidaria en la que participa Casa África confieren un inusitado protagonismo a los personajillos de felpa que aparecen en series como 'Los Lunnis' o 'El conciertozo'

A.Z.D.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los muñecos llegan a tiempo para la Navidad. Una muestra en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Cicca) y una iniciativa solidaria en Casa África demuestran que estos personajillos de felpa sirvan para mucho más que para jugar un rato.

La muestra *Muñecos animados*, surge como complemento perfecto al festival La Caja Chica y trae a Gran Canaria a los personajes salidos de taller de creación Román & Cía., con 30 años de trayectoria creando personajes para el cine, el teatro o la televisión, en espacios como Los Lunnis, Gomaespuma o El Conciertazo.

Por ejemplo, ayer andaban por el acto de presentación nada menos que Mortadelo y Filemón, porque el equipo de *Muñecos animados* participó en la película *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*. Fueron los creadores de todos los muñecos que salían en el filme. Precisamente por este riguroso trabajo obtuvieron el Goya a los mejores efectos especiales. Los niños y mayores podrán visitar la muestra se podrá visitar desde hoy hasta el 15 de enero.



Magaly Miranda, Antonio Aragón y Ricardo Martínez, seducidos por Mortadelo y Filemón. | LUIS DEL ROSARIO

Paralelamente a la exposición, Casa África se suma a la iniciativa *Muñecos para el desarrollo*, que permitirá la formación de profesionales en la realización de programas infantiles con mu-

ñecos en cinco países africanos y cinco países latinoamericanos.

El objetivo es que estos países se beneficien del *know how* existente en España para tener sus propios programas infanti-

les que transmitan los valores positivos de la solidaridad, la integración y la tolerancia.

Ambas iniciativas se presentaron ayer conjuntamente en el Cicca, en un acto en el que es-

tuvieron Magaly Miranda, directora de la Obra Social de La Caja de Canarias; Ricardo Martínez, director general de Casa África; y Antonio Aragón, representante de Román y Compañía.



bimba & lola



Al cierre

Los Lunnis y Belén Esteban animan el Cicca

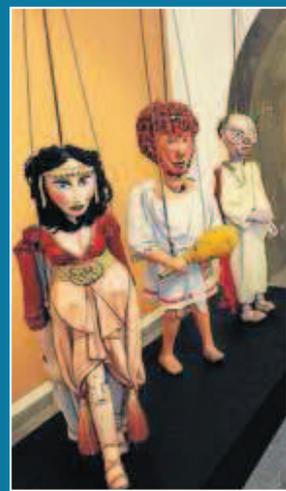
» 'Muñecos Animados' resume 30 años de la empresa Román y Cia

C.D. ARANDA / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Hasta el próximo 15 de enero, los personajes de la serie *7Pets* de Disney Channel convivirán en el Cicca con las versiones en fieltro de Johan Sebastian Bach y Casillas, los guiñoles de Rocío Jurado y Belén Esteban, el doble de Mortadelo o la mismísima bruja Lubina. Estas son solo algunas de las figuras de látex, trapo y cartón que reúne la muestra *Muñecos Animados*. La propuesta, que hará las delicias de los más pequeños, resume los 30 años de actividad de la empresa Román y Cia, responsable de los muñecotes de *El Concierto* o *Los Lunnis*.

Además de los muñecos, la exhibición permite conocer, a través de vídeos, cómo se hacen los personajes y se producen los espacios televisivos. También hay guiñoles dispuestos para que el público les mueva los ojos a través de un mando mecánico. Los más pequeños podrán ver 'en persona' a los televisivos capitán Lucanero, a los protagonistas de la serie *Los Patata* o a los habitantes de la cueva situada bajo un campo de fútbol de la Ciudad Deportiva



Presentación. Magaly Miranda, Antonio Aragón y Ricardo Martínez junto a los muñecos usados en la película *Mortadelo y Filemón*.



Personajes

del Real Madrid, que desde hace siete años se cuelan en los hogares de pequeños de todo el mundo a través de Disney Channel. «Esta exposición cierra La Caja Chica y atraerá a pequeños y grandes, porque incluye personajes conocidos por tres generaciones

distintas», explica la directora de la Obra Social, Magaly Miranda. Antonio Aragón, de Román y Cia, dice que la crisis ha hecho que los guiñoles desaparezcan de la televisión por su alto coste, pero confía en que volverán. «Es un formato recurrente», afirma.

Mensajeros útiles para el desarrollo

Román y Cia, con el apoyo de Casa África, ha creado una fundación dedicada a enseñar la elaboración de muñecos y la producción de programas en los cinco países más empobrecidos de

África y Latinoamérica, respectivamente. «Son procesos baratos y enfrentar los muñecos a la cámara es muy sencillo», dijo Aragón que recordó que *Sesam Street* lo producía una ONG.

D.E.P.
EL SEÑOR DON

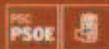
Hermenegildo Negrín Chocho

(Jubilado de la Entidad)
QUE FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL DÍA 1 DE DICIEMBRE DE 2010, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

El Presidente, Consejo de Administración, Dirección, Empleados y Jubilados de la Caja Insular de Ahorros de Canarias

Siempre estarás en el recuerdo de tus compañeros
Las Palmas de Gran Canaria, a 2 de diciembre de 2010

Te invitamos al Acto de Presentación de la Candidatura de Jerónimo Saavedra a la Alcaldía de Las Palmas de Gran Canaria, que tendrá lugar hoy en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20 h.



Casa África presenta el proyecto 'Muñecos por el desarrollo'



Escrito por elmercuriodigital

01-12-2010

El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA) se convirtió en el escenario de la presentación de la muestra *Muñecos Animados* y del proyecto *Muñecos por el Desarrollo*, acto que corrió a cargo de Magaly Miranda, directora de la Obra Social de La Caja de Canarias; Antonio Aragón, representante de Román y Compañía, y Ricardo Martínez, director general de Casa África.



Muñecos Animados es la productora madrileña en la que trabaja Manuel Román (encargado de la creación y diseño de proyectos), junto a Antonio Aragón (responsable de producción) y Eduardo Guerrero (en el área de dirección de animación y manipulación de muñecos). Trabajan fabricando personajes para teatro, cine, televisión y publicidad desde hace 30 años y es precisamente este recorrido por tres décadas de existencia y los proyectos más emblemáticos en los que han trabajado lo que se puede disfrutar en el CICCA desde mañana, jueves, y hasta el 15 de enero.

Aprovechando la presentación de esta muestra, Ricardo Martínez explicó a los medios de comunicación cómo Muñecos Animados trabaja, en cooperación con la AECID, Casa de América y la propia Casa África, en la iniciativa **Fundación Muñecos por el Desarrollo**, que permitirá la formación de profesionales en la realización de programas infantiles con muñecos en 5 países africanos y 5 países latinoamericanos. El objetivo es que estos países se beneficien del *know-how* existente en España para tener sus propios programas infantiles que transmitan los valores positivos de la solidaridad, la integración y la tolerancia.

Los orígenes del proyecto de la Fundación MxD se remontan al festival de títeres de Níger de 2008 y entre sus objetivos finales se encuentran formar a profesionales para crear y reforzar una industria cultural, apoyar la función pública en las televisiones estatales de países en desarrollo y utilizar la televisión como herramienta educativa en la línea de proyectos tan veteranos y exitosos como Barrio Sésamo. El proyecto persigue, a su vez, convertirse en un proyecto sostenible y autofinanciable.

Cerrar ventana

El tiempo es 0.50995111465454

Ocio en Canarias

Agenda de actos culturales programados en el archipiélago. Destacado: Festival de Gospel de Canarias en Fuerteventura y los "Muñecos Animados" de Román y Cía.

Cultura - [01/12/2010](#)

[Redacción web](#)

Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA), Las Palmas de Gran Canaria: junto a la casa de África ofrece la exposición 'Muñecos Animados' de la compañía Román y Cía que expondrá los muñecos salidos de su taller, como pueden ser los personajes de los Lunnis, entre otros. **La inauguración será a partir del jueves 2 de diciembre a las 20:00 horas.**

Teatro Leal: La Laguna (Tenerife): El Ballet de Moscú representa el clásico "El cascanueces" los próximos 3,4 y 5 de diciembre. Las entradas ya están a la venta al precio de 35 euros.

Across Hip Hop Las Palmas de Gran Canaria 2: Comienza el plazo para inscribirse en la II edición de este proyecto pedagógico de danza urbana donde un centenar de jóvenes tendrán acceso a tres meses de clases de hip hop gratuitas. Los jóvenes que tengan edades comprendidas entre los 14 y los 25 años que deseen aprender a bailar esta disciplina **podrán inscribirse desde el jueves 18 de noviembre hasta el viernes 17 de diciembre en las oficinas del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria o a través de la página web www.districtocultura.com.** Las clases comenzarán el próximo 10 de enero y finalizarán el 29 de abril.

Casa del Vino de Arona Casco, Tenerife: El Festival Internacional de Cuentos 'Cuéntame Arona' celebra su cuarta edición **entre los días 25 de noviembre y 2 de diciembre** en el que participarán contadores de cuentos de cuatro países como son España, Canadá, Brasil y Argentina. Un encuentro que como cada año tendrá dos vertientes bien diferenciadas. Una estará dedicada al público infantil y otra al público adulto. La entrada es gratuita y el aforo limitado.

Tasca 7 Viejas (Vegueta, c/.la Pelota, 6. Gran Canaria): 'Permiso para acampar', primera exposición individual del diseñador canario Arcadio Domínguez. La muestra permanecerá abierta hasta el 17 enero de 2011.

Casa Viña Norte de La Laguna, Tenerife. Comienza Merkarte, un supermercado de arte en el que más de 30 artistas canarios exponen y venden sus obras con una amplia variedad de precios. Además los sábados por la mañana se impartirán talleres de fotografía y manualidades para los más pequeños con la intención de que los padres puedan visitar tranquilamente la exposición que **se desarrollará hasta el próximo 5 de enero en horario de 10:30 a 14 :00 y de 17:30 a 20:30 horas.**

Biblioteca de Arucas, Gran Canaria: Exposición 'Las Islas Canarias: Mitos y Leyendas por Descubrir' consta de 24 paneles que de forma amena explica y repasa los enigmas y leyendas que rodean al archipiélago. **Podrá visitarse entre el 22 de noviembre y el 10 de diciembre.**

Auditorio de La Oliva, Fuerteventura: El Festival de Gospel de Canarias traerá a la isla la actuación de Joshua Nelson y su banda dentro de esta V edición que arranca **el miércoles 1 de diciembre y que llevará un total de 16 conciertos de 7 grupos distintos a 6 de las islas del archipiélago hasta el próximo día 20 de este mes.**

Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA), Las Palmas de Gran Canaria: Avoge el VII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, una cita bianual de gran importancia internacional en la que participan 60 ponentes de más de 15 países, entre los cuales destaca la presencia de Jesús Martín Barbero, investigador de la Universidad Nacional de Colombia y uno de los filósofos más importantes de Latinoamérica. En total de han inscrito más de 180 participantes de 22 países de América y Europa, de los cuales 60 son canarios. **El encuentro se celebra desde el pasado 30 de noviembre hasta el viernes 5 de diciembre.**

Salón de plenos del Ayto. de La Orotava, Tenerife: Se llevará a cabo la presentación del I Campus y Ludoteca de Navidad Villa de La Orotava, donde se presentarán las catividades de ocio y tiempo libre en las vacaciones navideñas para los niños con edades comprendidas entre las 4 y 14 años. **La cita será el jueves 2 a las 11:00 horas.**

SECCIONES

Portada Noticias	Política
Sucesos	Cultura
Sociedad	España
Economía	Mundo

DIRECTO



tvCanaria directo
 En Antena
**Buenos días,
 Canarias**
 Género: Magazine
 Matinal Dirección: ...
Próximamente
 10:15 Pecadora

[radio directo](#)

Buenos días, Canarias 2ª...

Mayer Trujillo repasa la actualidad del día, abriendo...

TITULARES



El Gobierno canario revisará los cursos acreditados por Ecsscan



Paulino Rivero cierra un acuerdo con Ryanair para traer un millón de turistas más



Las prestaciones de 426 euros para parados sin cobertura acabarán en febrero

[ver más noticias](#)

ARCHIVO

Ver los últimos programas informativos



Telenoticias 1
14:30h



Buenos días, Canarias
8:00h



Buenos días, Canarias
6:00h

[Ver más programas](#)

BUSCADOR DE NOTICIAS

Término

Fecha

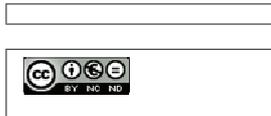


Imagenes de Gran Canaria " Continente en Miniatura "

El Coleccionista de Instantes

viernes 3 de diciembre de 2010

Exposición Muñecos Animados - Cicca- Las Palmas de Gran Canaria



MI GALERIA DE FLICKR

[MI GALERIA DE FOTOS EN FLICKR.](#)

Sigueme y conoce Gran Canaria

Seguir

Google Friend Connect

Seguidores (77) [Más >](#)

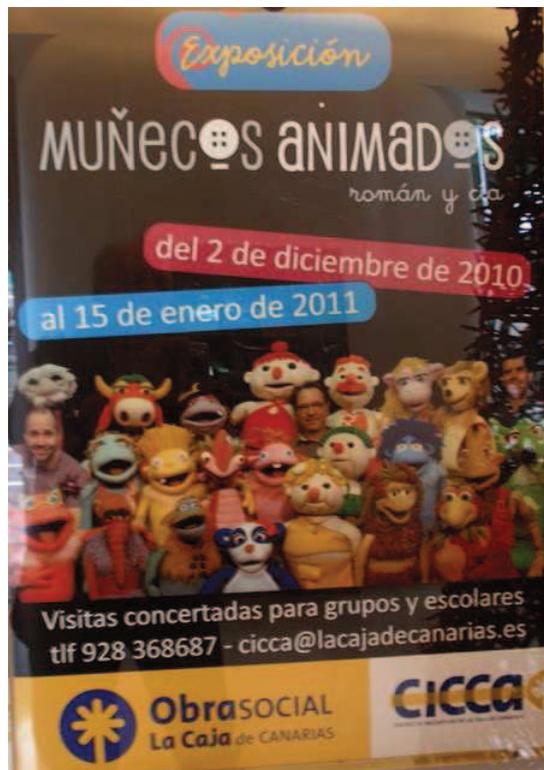
¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

No dejes de verlo el Mejor Video Comercial de todos los tiempos - Just Over The Border



Visitors	
ES	1,725
MX	52
US	33
AR	28
IT	19
VE	13
CL	13
PE	11
CO	10
GB	10
DE	9
EC	7
BE	6
NO	4
CH	4
SE	3
FR	3
GT	3
UY	2
PR	2
PY	1
BD	1
CR	1
FI	1
ML	1
CZ	1
LV	1
SV	1
BR	1
SK	1
AU	1
NI	1
JP	1
TH	1
HN	1

3,562 pageviews
FLAG counter



La compañía que vió nacer a los personajes de "Los Lunis" ó de "Mortadelo y Filemón", trae sus muñecos hasta Las Palmas de Gran Canaria.

El Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias inauguró este 02 de diciembre, una exposición muy interesante para ir a visitar con los más pequeños de la casa. Se trata de la muestra "Muñecos animados", y que viene a ser una repaso de los treinta años de vida de la compañía española "Muñecos animados".

Esta compañía es la artífice de personajes tan conocidos como "Los Lunis" ó los muñecos del "Conciertazo", así como los muñecos de la película "Mortadelo y Filemón". Traen hasta Las Palmas de Gran Canaria, un resumen de su larga trayectoria con los muñecos in situ, además de videos y paneles informativos en los que se explica didácticamente como se elabora uno de estos muñecos.

La Directora de la Obra Social de la Caja de Canarias Magaly Miranda, aprovechó la presentación para dar a conocer el proyecto "Muñecos por el

Desarrollo", una iniciativa conjunta de la compañía de "muñecos por el mundo" y Casa África. Se trata de llevar la técnica de elaboración de estos muñecos hasta cinco países africanos, para que allí "poco a poco se vaya gestando una industria de dibujos animados, que hasta ahora es casi inexistente". La exposición estará abierta hasta el próximo 15 de Enero, y la entrada será gratuita.

Quizás también le interese:



La casa de Las Mariposas.Palmitos Park.Gran Canaria



La Presa de las Cuevas de las Niñas, también denominada ...



Ruta de las presas de Artenara.Gran Canaria



XXXVII Rallye Maspalomas 2010



Maquillaje Corporal.World Art Connects 2010 Gran Canaria

LinkWithin

Publicado por *El Coleccionista de Instantes* en 08:56

Etiquetas: *belen esteban, Exposición Muñecos Animados - Cicca- Las Palmas de Gran Canaria, jesus gil, los Lunis, los muñecos del concierto, Motadelo y filemón*

0 comentarios:

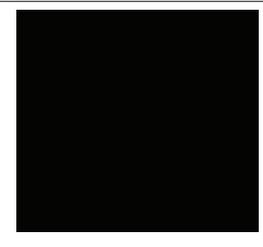
Publicar un comentario en la entrada

Comentar como:

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

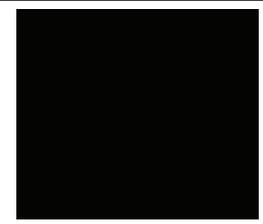
Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Extrema conducción en marcha atrás



Crackea el código con el LG Optimus One



Don Juan Tenorio 2010 - Vegueta - Las Palmas de Gran Canaria



La Caldera de Bandama.Gran Canaria



CulturaenCanarias

Y llegó la nieve al Teide

« [Socos en el Festival del Cuento Los Silos 2010](#)
[Noche de paz y amor en Belen realizado por Santi Glez Arbelo.](#) »

Se presenta la exposición “Muñecos Animados”



La Caja de Canarias presenta la exposición ‘MUÑECOS ANIMADOS’

y Casa África inicia el proyecto ‘MUÑECOS POR EL DESARROLLO’

Las Palmas. 1-12-2010. El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA) fue esta mañana escenario de la presentación de la muestra ‘Muñecos Animados’

y del proyecto ‘Muñecos por el Desarrollo’, acto que corrió a cargo de Magaly Miranda, Directora de la Obra Social de La Caja de Canarias; Ricardo Martínez, Director General de Casa África; y Antonio Aragón, representante de Román y Compañía.

EXPOSICIÓN ‘MUÑECOS ANIMADOS’

Por vez primera en las siete ediciones de **La Caja Chica**, La Obra Social de la Caja de Canarias oferta una interesante propuesta expositiva para los más pequeños de la casa. Nace así la muestra ‘Muñecos Animados’, complemento perfecto al Festival, y que trae a Gran Canaria a los personajes salidos de taller de creación Román & Cía.

Las personas que se acerquen al CICCA desde este jueves 2 de diciembre (inauguración a las 20:00 horas) y hasta el 15 de enero, podrán contemplar el trabajo de los 30 años de vida de esta compañía, dedicados a crear personajes para el teatro, el cine o la televisión, como son, entre otros, los célebres muñecos de **El Conciertazo** o **Los Lunnis**, de TVE. Se trata de una visita ineludible para los niños de cualquier edad, en la que los más pequeños podrán disfrutar y ver de cerca a los personajes de sus series favoritas

La creación de un muñeco pasa por distintas fases. Hay muchas horas de trabajo en el estudio desde la primera idea y el primer boceto hasta su configuración real y puesta en escena. Lo sabe muy bien Manuel Román, el creador de los muñecos de la serie de TVE, los Lunnis.

Pero el secreto para que un muñeco se convierta en ‘estrella’ infantil pasa por varias fases. A la hora de crear un muñeco no sólo se idea ‘físicamente’ sino que se dota de ‘alma’, de un perfil psicológico concreto, cuentan sus creadores. De tal manera que el público sabe perfectamente cómo va a reaccionar, cómo siente, cuáles son sus emociones... Se trata de crear un muñeco para que cobre vida ante las cámaras. Crear un personaje, de una forma sencilla para que el mensaje llegue al espectador con claridad.

‘Muñecos Animados’ es la productora madrileña en la que trabaja Manuel Román (encargado de la creación y diseño de proyectos), junto a Antonio Aragón, (responsable de producción) y Eduardo Guerrero (en el área de dirección de animación y manipulación de muñecos). Trabajan fabricando personajes para teatro, cine, televisión y publicidad. “Son nuestros muñecos los que hablan por nosotros. Sus miradas expresan la vida que hemos querido infundirles para que transmitan la sinceridad con la que abordamos nuestro trabajo”

El equipo de ‘Muñecos Animados’ participó en la película ‘La gran aventura de Mortadelo y Filemón’. Fueron los creadores de todos los muñecos que salían en el filme. Precisamente por este riguroso trabajo

obtuvieron el premio Goya a los mejores Efectos Especiales. Han dando vida a cientos de personajes de populares series: Gomaespuma, Los Lunnis, Los Patata, 7 Pets, Cuorelandia, El circo de TVE, La cocina de Baldo, el Conciertazo, etc. Los responsables de ‘Muñecos Animados’ llevan en el mundo del entretenimiento desde hace 30 años; tienen sobrada experiencia en el área del diseño de muñecos y conocen a la perfección el mundo del títere y la televisión.

La exposición cuenta, además, con diversos paneles explicativos, videos de las series y videos del proceso de creación de los muñecos, y se organizan visitas guiadas en coordinación con los centros docentes.

PROYECTO ‘MUÑECOS POR EL DESARROLLO’

Se trata de una iniciativa de cooperación de la “Fundación Muñecos por el Desarrollo” liderada por Antonio Aragón con la que colabora Casa África y la AECID, que permitirá la formación de profesionales en la realización de programas infantiles con muñecos en 5 países africanos y 5 países latinoamericanos. El objetivo es que estos países se beneficien del “know how” existente en España para tener sus propios programas infantiles que transmitan los valores positivos de la solidaridad, la integración y la tolerancia.

Los orígenes del proyecto de la Fundación MxD se remontan al festival de títeres de Níger de 2008, en el que a petición de los participantes se hizo una proyección del trabajo que venían realizando en Manuel y Cía. en la creación y animación de muñecos para televisión. A raíz de esta proyección, se planteó la gran demanda de formación de profesionales en estas técnicas en África y surgió la idea de preparar un programa de cooperación televisiva en el que participaran profesionales del sector y que creara un ente de gestión y formación, la Fundación Muñecos por el Desarrollo liderada por Antonio Aragón (Globo Media) y Gina Aguiar (Festival Titirimundi, Segovia). El proyecto no se limita a la parte técnica, también tiene un componente de refuerzo de la función pública de la televisión pública y de transmisión de valores positivos y educación a través de la televisión.

El objetivo final de este proyecto es el de transmitir una técnica de trabajo (“know how”) a unos equipos de personas cualificadas que, a través de esta experiencia, sean capaces de constituir entidades locales de producción audiovisual de contenidos infantiles con muñecos,

favoreciendo entonces el desarrollo del tejido industrial y cultural de cada país participante. El proyecto persigue, a su vez, convertirse en un proyecto sostenible y autofinanciable, lo cual se alinea perfectamente con las estrategias de cooperación española. Finalmente pero no en menor medida, el proyecto pretende fomentar valores positivos, de integración, solidaridad y tolerancia y de educación a través del formato televisivo, ya que los contenidos son tan importantes como la técnica en sí en el trabajo de MxD.

Esta entrada se publicó , el Jueves, 2 de Diciembre de 2010 a las 9:58 horas y está guardada bajo [General](#). Puedes seguir cualquier respuesta a esta entrada mediante la fuente [RSS 2.0](#). Puedes [dejar un comentario](#) o [enviar un trackback](#) desde tu propio sitio.

Deja un comentario

<input type="text"/>	Nombre (requerido)
<input type="text"/>	E-mail (no se publicará) (requerido)
<input type="text"/>	Sitio Web

CulturaenCanarias se precia de funcionar con [WordPress](#)
[Entradas \(RSS\)](#) y [Comentarios \(RSS\)](#).

	Tamaño = 37670 mm2		EURITY.COM	Fecha: 16/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 58.87 %		Sección: AFRICA

Una televisión infantil propia y de calidad para los países en vías de desarrollo



La fundación española Muñecos por el Desarrollo acaba de recibir el compromiso de algunos de los países con menor PIB (Producto Interior Bruto) del mundo para poner en marcha un proyecto de televisión infantil que incluya la creación de contenidos audiovisuales propios y la articulación de una red de productoras locales. La iniciativa se concretó tras la celebración en Segovia de un seminario en el que participaron más de 40 expertos en televisión y programación infantil; técnicos culturales; responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales procedentes de 10 países en vías de desarrollo: Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

Objetivos

El proyecto tiene dos claros objetivos: formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Estos contenidos, dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmitirán valores universales como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, así como las realidades singulares de los distintos pueblos implicados en el proyecto.

Mediante esta iniciativa se pretende formar a cientos de profesionales para que generen contenidos audiovisuales propios, aportando temáticas y narrativas que conecten con la realidad socio-cultural de cada país y mostrando una única ventana para asomarse a diferentes culturas.

Ello redundará, además, en la creación y el crecimiento de un tejido económico, profesional e industrial para el audiovisual de cada país.

Cooperación

El encuentro, organizado por la Fundación Muñecos por el Desarrollo y enmarcado bajo la Presidencia Española de la Unión Europea, estuvo estructurado en torno a distintas mesas de trabajo, reuniones, debates e intercambio de opiniones.

Patrocinado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, el simposio contó igualmente con la colaboración de Casa África, casa América, Radio Televisión Española (RTVE) y la Organización No Gubernamental "Save the Children".

Una televisión infantil propia y de calidad para los países en vías de desarrollo



La fundación española Muñecos por el Desarrollo acaba de recibir el compromiso de algunos de los países con menor PIB (Producto Interior Bruto) del mundo para poner en marcha un proyecto de televisión infantil que incluya la creación de contenidos audiovisuales propios y la articulación de una red de productoras locales.

La iniciativa se concretó tras la celebración en

Segovia de un seminario en el que participaron más de 40 expertos en televisión y programación infantil; técnicos culturales; responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales procedentes de 10 países en vías de desarrollo: Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

Objetivos

El proyecto tiene dos claros objetivos: formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Estos contenidos, dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmitirán valores universales como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, así como las realidades singulares de los distintos pueblos implicados en el proyecto.

Mediante esta iniciativa se pretende formar a cientos de profesionales para que generen contenidos audiovisuales propios, aportando temáticas y narrativas que conecten con la realidad socio-cultural de cada país y mostrando una única ventana para asomarse a diferentes culturas.

Ello redundará, además, en la creación y el crecimiento de un tejido económico, profesional e industrial para el audiovisual de cada país.

Cooperación

El encuentro, organizado por la Fundación Muñecos por el Desarrollo y enmarcado bajo la Presidencia Española de la Unión Europea, estuvo estructurado en torno a distintas mesas de trabajo, reuniones, debates e intercambio de opiniones.

Patrocinado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, el simposio contó igualmente con la colaboración de **Casa África**, casa América, Radio Televisión Española (RTVE) y la Organización No Gubernamental "Save the Children".

Fuente: www.eu2010.es

 [Enviar por e-mail](#)  [Favoritos](#)  [Marcar como favorito](#)

Trackback(0)

 [TrackBack para esta entrada](#)

Comentarios (0)

 [RSS de los comentarios](#)

Escribir comentario

Nombre

Síguenos en...



twitter



facebook

	Tamaño = 35727 mm2		MADRIDPRESS.COM	Fecha: 12/03/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA
	OJD:	55.84 %		

España lidera un proyecto de tv infantil en diez países menos desarrollados

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado en Segovia el proyecto 'Muñecos por el desarrollo', para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado el martes, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

España lidera un proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

Por Agencia EFE – Hace 1 minuto.

Segovia, 9 mar (EFE).- Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

© EFE 2010. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

Related articles

[España lidera un proyecto de televisión infantil en diez países ...](#)

EFE - hace 38 minutos

[Expertos de países menos desarrollados crearán una red de ...](#)

EFE - hace 7 horas

[More coverage \(1\) »](#)



España lidera un proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

Mapa



	Tamaño = 33442 mm2		MADRIDPRESS.COM	Fecha: 10/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 52.26 %		Sección: AFRICA

España lidera proyecto televisión infantil en diez países menos desarrollados

Última actualización 09/03/2010@17:28:28 GMT+1

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado en Segovia el proyecto 'Muñecos por el desarrollo', para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado el martes, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

	Tamaño = 36473 mm2		TERRA.ES	Fecha: 09/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 57.00 %		Sección: España

Televisión-infancia

España lidera un proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto 'Muñecos por el desarrollo', para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que 'los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas', según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

EN EL PUNTO DE MIRA

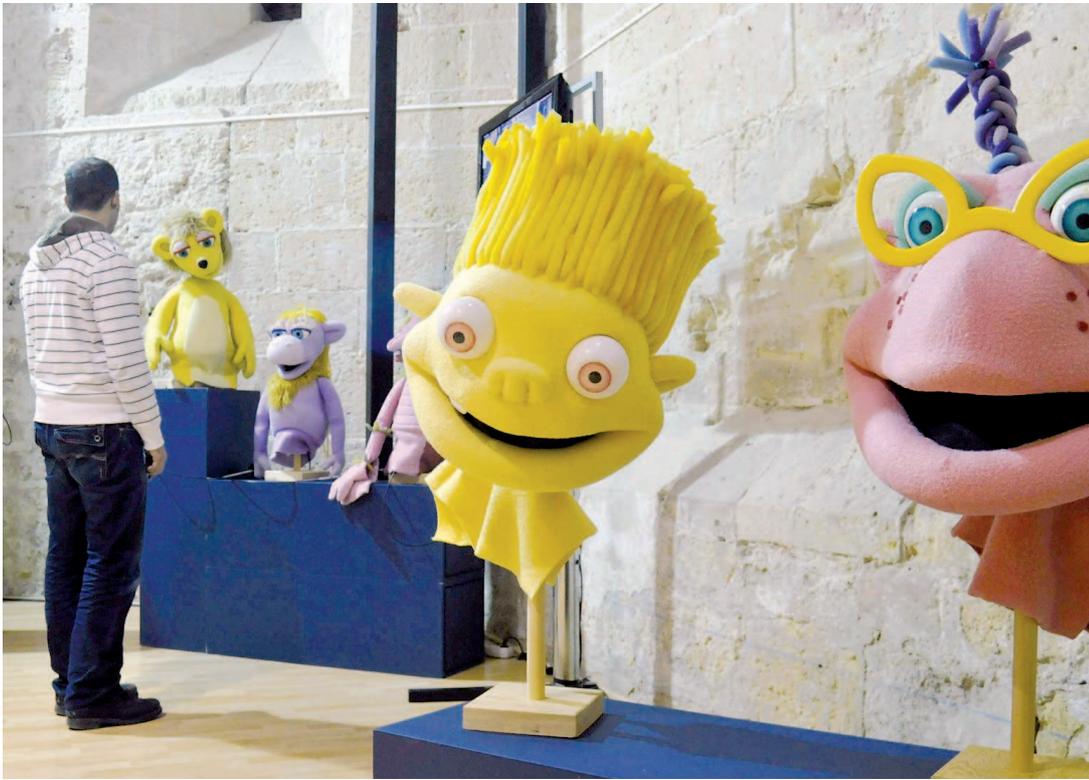


Imagen para mejorar la infancia

Lugar: Segovia **Autor:** Efe. **Protagonista:** expertos de diez países que impulsan el proyecto *Muñecos por el desarrollo*.

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo iniciaron ayer en Segovia el proyecto *Muñecos por el desarrollo*, para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países. Las sesiones de trabajo, auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), intentan poner en común el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

¿Crees que hay algo que pueda superarlo?



Nadie puede quedar indiferente ante el Audi A3 1.4 Turbo. Su potencia contrastada con su bajo consumo, lo convierten en el vehículo perfecto, que con su carácter deportivo, su garantía y su prestigio te brindarán la calidad que sólo un Audi puede ofrecerte.

Audi A3 1.4 Turbo FSI® 125 CV por sólo 19.990 euros.
Superior a cualquier expectativa.

Audi A3 1.4 Turbo FSI® 125CV - CO2 140 gr/km; consumo 5.9 l/100 km.

Audi  A la vanguardia de la técnica

	Tamaño = 60773 mm2		21rs.es	Fecha: 05/03/2010
	EGM:	0 €		Sección: Sociedad
	OJD:	94.98 %		



AMPLIAR

Un innovador proyecto de televisión infantil

Muñecos para el Desarrollo lidera esta iniciativa de cooperación cultural

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil? Más de 40 expertos en televisión y programación infantil de los 10 países menos desarrollados del mundo pondrán en marcha este proyecto internacional.

La Fundación Muñecos para el Desarrollo se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

Un proyecto pionero creado por la fundación española Muñecos para el Desarrollo que surge desde los países más empobrecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana. Países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

El 11 de marzo, la se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán del 9 al 11 en el Campus del IE Univesity de Segovia para participar, con sus conocimientos y experiencias, en la puesta en marcha de este proyecto.

Mesas de trabajo, reuniones, debates, intercambio de opiniones y seminarios compondrán este encuentro de tres días patrocinado por AECID, Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, que servirá para resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas de los 10 países implicados.

Este seminario está incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea Un proyecto de formación práctica sobre televisión y muñecos para los países menos favorecidos La formación que se plantea, eminentemente práctica, estará dirigida a profesionales en activo de estos países relacionados con las artes plásticas y escénicas y la industria audiovisual. Se trata de un programa de aprendizaje que permitirá identificar los recursos, costumbres y conocimientos de cada zona y adaptarlos al lenguaje audiovisual. Esta formación constará de un programa integral que trabajará todos los aspectos que forman parte de la producción de un programa de TV con muñecos: diseño del proyecto y personajes; construcción de muñecos; guiones; manipulación; puestas en escena; producción; realización; gestión de marca; comercialización y distribución, etc.

Este proyecto formará, durante un año, a 60 profesionales de los países participantes, para lo que se trasladará desde España un equipo técnico y artístico que asegurará la formación profesional y la producción de los contenidos necesarios.

	Tamaño = 60773 mm2		21rs.es	Sección: Sociedad	Fecha: 05/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 94.98 %			Página: 1

Una red de productoras en diferentes lugares del mundo Generando, creando e intercambiando contenidos, producirá un espacio multimedia a través de pequeñas productoras situadas en diferentes zonas del mundo, compartiendo recursos y conocimientos para un mismo fin: educar y divertir a los niños, transmitiendo valores universales que profundicen en la diversidad, el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de las distintas razas y culturas.

Además, se promoverá la creación de una red de colectivos y empresas, con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales, que permita el intercambio del talento, la creatividad y los contenidos.

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil? El resultado será un programa de televisión infantil donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas.

Muecos para el Desarrollo pretende crear una marca universal dirigida a la industria del entretenimiento infantil, un producto multimedia y multiplataforma (Internet, canal TV, blog, red social, telefonía móvil, shows) que permitirá la conexión y el trabajo en equipo en tiempo real y en diferentes lugares del mundo. Un programa de cooperación cultural con el que se aspira a contribuir a la generación de industria cultural en los países participantes.

MXD pretende fomentar el desarrollo y el diálogo intercultural mediante la educación, la cultura, la información y las nuevas tecnologías, apoyando la enseñanza, la capacitación técnica y profesional y el intercambio de experiencias como un objetivo fundamental para lograr la Educación para Todos.

Se trata de una organización sin ánimo de lucro cuyo proyecto está auspiciado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y la colaboración del Ayuntamiento de Segovia, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Casa América, Casa África, RTVE y Save the Children.