

FIESTAS DE LA MERCÈ

2010



CASA ÁFRICA



Fiestas de la Mercè 2010

Del 21 al 26 de septiembre 2010

Múltiples artistas senegaleses en las Fiestas de la Merce 2010

Dakar será la ciudad invitada a las [Fiestas de la Mercè](#) de este año 2010 en Barcelona y por ello Casa África se ha implicado colaborando en este importante evento aportando valores senegaleses a su cartel, como la cantante Njaaya o el grupo de música Africa Dance Set, formado por Sidy Samb y Pichideejay.

Además, durante la Mercè también se contará con otros artistas en diferentes disciplinas como Awadi, Acrorrollers, Cheicka (Sigil), Doudou Ndiaye Rose, Moussa Sakho, Tita, Chronik 2h, Foratou Art, Dj Iso y Tenane.

Barcelona es una ciudad abierta, un punto de encuentro, un espacio donde continuamente se han juntado diferentes culturas, diferentes orígenes y diferentes creencias que han marcado, finalmente, la historia de nuestra tierra. Por la Mercè, a la hora de aproximar los mismos barceloneses a las diversas expresiones con las que conviven, destaca el programa paralelo de la Ciudad Invitada, donde la cultura de una ciudad del planeta presenta su mejor propuesta artística.

La Mercè invita por primera vez una ciudad del África Subsahariana a presentar sus expresiones culturales. La ciudad de Dakar, capital de Senegal, una de las ciudades más potentes en el campo artístico y cultural de toda África, es la ciudad invitada de la Mercè de 2010. La Mercè llevará la música, las tradiciones, los relatos, el teatro de calle y muchas otras expresiones culturales de Dakar en nuestra ciudad, en un programa donde participarán también las asociaciones de residentes e inmigrantes senegaleses en nuestro país.

NJAAYA

Teatro GREC el viernes 24 de septiembre a las 22:00h

Autora e intérprete desde su adolescencia y enamorada de la mezcla de diversos universos, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia "Serere" con **música** moderna, más orientadas hacia el "r'n'b, el soul o el reggae". NJAAYA ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de Senegal.

AFRICA DANCE SET (ADS)

Teatro GREC el sábado 25 de septiembre a las 22:00h

Propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las **mezclas de música** dance con tintes étnicos fusionado en directo con percussionistas (jembée, krin y dums) y acompañados de danza moderna y efectos vocales, todos ellos de origen senegalés.

AWADI

Pl. de la Catedral . Viernes 24 a las 00:30h

Es sin duda la figura más destacada del **rap africano** francés. Ganador en el 2004 del premio RFI de músicas del mundo tiene un gran recorrido como pionero de un género musical, Hip Hop, que en estos últimos años ha tomado mucha fuerza entre la juventud. Utiliza creativamente las posibilidades tecnológicas del mundo moderno sin que esto le haga olvidar la herencia cultural de su continente. Una música con raíces y mensaje que quiere ser consciente de la problemática social.

ACRORROLLERS

Parque de la Ciudadella. Días 24, 25 y 26 de septiembre a las 12:00h, a las 14:45h y a las 19:45h (desfile con el diseñador CHECKA, Chronik, Dj ISO y Cia. Tenane).

Primera asociación de **patinadores** en Senegal y una de las más dinámicas del continente. La asociación intenta fomentar la integración del patinador en la sociedad senegalesa, el roller como práctica deportiva, artística (danza y moda) y ciudadana (educación cívica). *Accroroller* contribuye a las Fiestas de la Mercé con demostraciones en distintas disciplinas: Roller (saltos, danza y slalom) así como desfiles de moda del creador Chekha (de la marca SIGIL). A través de las distintas manifestaciones organizadas durante el festival, desea contribuir a dar a conocer Senegal y al diálogo con el público asistente.

CHEICKA (SIGIL)

Parque de la Ciutadella. Días 24, 25 y 26 de septiembre a las 19:45h. Desfile con el grupo *Acrorrollers*, Chronik, Dj ISO y Cia. Tenane.

Con premios internacionales desde temprana edad, Cheika es sin duda uno de los mayores exponentes de la **moda senegalesa** y cuya creación es la más apreciada por la gente joven y por la nueva hornada de artistas del mundo del hip hop senegalés. No solo viste a importantes grupos como Daara J o Njaaja sino también realiza el vestuario para grupos de danza contemporánea como Afrikanaam.

Su marca SIGIL (significa "levanta la cabeza" en wolof) representa un estilo, no sólo de vestir, sino de vida, una actitud.

DOUDOU NDIAYE ROSE

Días 21 y 22 programación de ensayos percusionistas con músicos de Barcelona.

Pl. Catalunya 24 de septiembre a las 20:30h y a las 00:30h en Pl. de la Catedral con el grupo AWADI

Gran leyenda de la **percusión senegalesa** y revolucionario del ritmo tradicional del "sabar", danza tradicional senegalesa. Gran maestro de la percusión, dirige con fuerza, precisión, gracia y virtuosismo verdaderas obras sinfónicas de tambor, deslumbrantes en la superposición de ritmos. La música de Doudou NDIAYE ROSE tiene su origen en los ritmos tradicionales pero ha sabido transformarla en una música moderna gracias a su espíritu creativo y revolucionario del ritmo. Durante la Mercé 2010, Doudou vendrá acompañado de 7 de sus músicos con el objetivo de impartir un taller de percusión con senegaleses y barceloneses de la ciudad que posteriormente presentará al gran público en dos grandes conciertos de *sabar* con docenas de tambores.

MOUSSA SAKHO

Jardines del Teatro Grec. Días 24, 25 y 26 de septiembre de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

Es uno de los artistas plásticos más queridos en Senegal, no sólo por sus creaciones en las que hace revivir la materia y la transforma en objetos sino por su implicación social, especialmente con los niños más desfavorecidos. Para él la "arte terapia" es muy eficaz e importante en el desarrollo intelectual de la infancia y un remedio para los enfermos mentales con los que desarrolla interesantes talleres en la ciudad de Dakar. Tras haber expuesto su obra en África, Europa y EEUU se ha hecho un nombre en el mundo del **"arte del reciclaje"**. "Nada se crea, nada se pierde, todo se transforma". Una lata de coca-cola vacía renace gracias a la magia del artista en forma de reloj, los amortiguadores de un camión en un taburete, etc...

En Barcelona veremos algo de su obra y sobre todo, los más pequeños podrán aprender de su mano la pintura *Souwere*, un estilo y una técnica local que consiste en pintar dibujos "naïf" sobre cristal.

AMADOU MAKHTAR MBAYE

Jardines Teatro Grec. Dias 24, 25 y 26 de septiembre de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

Artista polivalente es además un excelente formador y animador de talleres de teatro para niños, de pintura, técnicas de estampación textil (batik, bogolan, serigrafía) así como de seminarios organizados en todo el país apoyados por ONGS y ciertos ministerios nacionales, especialmente el de la Familia y la Solidaridad Internacional.

Su obra rinde homenaje a las víctimas de la guerra, a la mujer africana en toda su dimensión y trata desde la emoción pictórica, aportar soluciones y reflexiones en un mundo global. Son muy conocidas sus "cajitas de teatro senegalés" donde en poco espacio crea la escenografía de un hecho histórico en los reinos wolof que habitaban Senegal antes de la colonización. Una muestra de estas "cajitas" será expuesta durante La Mercé al tiempo que podremos verle en acción en una continua performance donde construirá una casa de madera en forma de instalación.

CHRONIK 2H

Parque de la Ciudadela con Acrorollers los días 24,25 y 26 de septiembre a las 14:45h y 19:45h con el diseñador CHECKA. Teatro Grec el día 26 a las 20:00h

En una ciudad como Dakar donde hay más de 3000 grupos de rap, los CHRONIK se han impuesto como un grupo de calidad, no sólo en su música y contenido sino también en su imagen y clips que producen y realizan ellos mismos: dos músicos, un dj y un realizador. Representa la Imagen de un África global, abierta, mestiza, fuera de estereotipos.

Animados por el mismo amor por la música y sobre todo por el deseo de expresarse vía la cultura **hip hop** su visión de una sociedad africana en plena mutación y de un mundo convertido en una aldea planetaria. Acaban de ser premiados con el KORA al mejor grupo revelación de ragga dancehall africano y preparan su despegue internacional desde los escenarios de la Mercé.

FORATOU ART

Jardines Teatro Grec. Dias 24, 25 y 26 de septiembre de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

Colectivo de **artesanos del reciclaje** que trabaja en Rebeus, un barrio colindante con el mercado de Sandaga, en pleno corazón de Dakar. Se dedican a la creación de objetos de uso cotidiano a partir del reciclaje de latas, chapas, alambres y otros muchos materiales que acaban siendo convertidos en muebles, cofres, espejos, ceniceros, bandejas, juguetes.... Dos artesanos de esta comunidad vendrán a Barcelona a enseñar el proceso en el cual un objeto en desuso se transforma en algo útil y decorativo. Podremos ver sus creaciones expuestas y traerles chapas, latas, sprays,... que transformarán en vivo.

DJ ISO

Parque de la Ciudadela con Acrorrollers y Chronik los días 24,25 y 26 de septiembre a las 14:45h y 19:45h con el diseñador CHECKA. Teatro Grec el día 26 a las 20:00h con Chronik

Este melómano y selector de **música africana** es fundador y director de KOULGRAOUL, sin duda la fiesta más cosmopolita y moderna de Dakar que se organizan una vez al mes en un ambiente festivo, informal y junto al mar y donde aparte de él, pasan *djs* de todo el mundo. Congregan en torno a 1000 personas cuyo único deseo es bailar al aire libre bajo los decibelios de ritmos étnicos y electrónicos.

TENANE

Parque de la Ciudadela. Días 24,25 y 26 de septiembre a las 17:30h

La Compañía Tenane nació de la coreógrafa Simone Gomis. Presenta en 2007 su primera creación en el Festival Kaay Fecc en Dakar. Su último espectáculo "Tappkat" se presenta en noviembre de 2009 en el Festival de Voz de Mujeres de Dakar. Compañía formada por cuatro **bailarinas** intérpretes, Simone Gomis y sus tres hermanas.



Casa África aporta la fuerza de Njaaya y el ritmo de Africa Dance Set a la fiesta de Dakar en La Mercè

La vocalista senegalesa y el combo hispanosenegalés se suman al programa musical de las fiestas más populares del otoño barcelonés, que este año invita por primera vez a una ciudad de África subsahariana, Dakar, a sus escenarios

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de septiembre de 2010.- Casa África colabora este año en Las Fiestas de La Mercè con la participación de dos grupos musicales que se suman al cartel de esta iniciativa, Njaaya y Africa Dance Set. Los ritmos tradicionales combinados con hip hop de Njaaya ocuparán el escenario del Teatro Grec el viernes, 24 de septiembre, a las 22.00 horas, mientras que la mezcla de house, instrumentos tradicionales, voces y baile de Africa Dance Set se podrá disfrutar en el mismo escenario al día siguiente, sábado, también a las 22.00 horas.

Casa África no quería dejar pasar la oportunidad de participar en La Mercè la primera vez que invita a una ciudad del África subsahariana a presentar sus expresiones culturales en las calles de Barcelona. La ciudad de Dakar, capital de Senegal, es una de las urbes más potentes en el campo artístico y cultural de toda África y además, la ciudad invitada de la Mercè 2010. La Mercè llevará la música, las tradiciones, los relatos, el teatro de calle y muchas otras expresiones culturales de Dakar a la capital barcelonesa, en un programa donde participarán también las asociaciones de senegaleses en nuestro país.

Njaaya

Originaria del popular barrio de la Medina, cuna tradicional de artistas tanto de teatro como de danza, Ndiaya Gueye -su verdadero nombre- ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de este barrio, autentico microcosmos senegalés.

Autora e intérprete desde su adolescencia, Njaaya debutó en el mundo de la música profesional por la puerta grande trabajando durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi realizando los coros. Después de esta experiencia se unió al primer grupo femenino de rap de Senegal, Alif.

Enamorada de la mezcla de diversos universos, ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia Serere con músicas modernas, más orientadas hacia el R’N’B’, el soul o el reggae. Los descubridores y seguidores de

sus múltiples sonidos le auguran un gran futuro a esta artista plena que escribe, compone y toca la guitarra con una voz y estilo propios.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas colaboraciones, siendo los artistas más reconocidos Omar Pene, Abdou Guité Seck, Awadi, Wageble, Gaston, etc. El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el sello Def. Dara de Gaston, en cuyo estudio se realizó la grabación del disco. El álbum se titulará *Social Living* y será una llamada a la solidaridad y la tolerancia, valores con los que ella comulga profundamente.

Njaaya triunfó en la primera edición del festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por Casa África en Senegal, y de la mano de la Casa ha participado durante este año en Territorios Sevilla, el Womad de Cáceres o los conciertos África Vive.

Njaaya en youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=qy9n8bR9mnA>

Africa Dance Set

África Dance Set es un juego, una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música *dance* fundiéndose en directo con las voces de las distintas lenguas africanas (wolof, mandinga y lingala) y magníficos instrumentistas que tocan el jembe, la tama y el balafón, todos ellos residentes en Dakar.

El espectáculo, que llega por primera vez a nuestro país, nació hace más de una década cuando Pichideejay, claro exponente de la música electrónica y de baile en España, comenzó una serie de viajes para profundizar en las sonoridades originales de África y América del Sur. Este contacto tan cercano le brindó nuevas posibilidades creativas realizando colaboraciones experimentales con músicos locales de Dakar (Senegal) y São Paulo (Brasil).

En 2009 y tras conocerse durante la celebración del festival África Vive, organizado por Casa África, empezó a trabajar con Sydi Samb, reconocido artista y productor senegalés nacido en Dakar, en el seno de una familia griot de gran tradición artística, y a su vez gran conocedor de la música española ya que fue miembro del grupo Los Mártires del Compás. Fue así como se fraguó *Africa Dance Set (ADS)*, un espectáculo que crea puentes entre códigos de diferente naturaleza, un viaje sensorial, donde el público se abre a nuevos conceptos y tendencias musicales.

Africa Dance Set ha participado, de la mano de Casa África, en África Vive, la Noche en Blanco y Noches de Ramadán durante este año.

Africa Dance Set: http://www.youtube.com/watch?v=Ot_chTi-ld4;
<http://www.youtube.com/watch?v=4D3ap5-ly0Y>

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA:
Joan Tusell, Mónica Rodríguez y Ángeles Jurado.
comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 620061289

DAKAR CIUDAD INVITADA

FIESTAS DE LA MERCÈ 2010

BARCELONA

NJAAYA

AFRICA DANCE SET

AWADI

ACRORROLLERS

CHEICKA (SIGIL)

DOUDOU NDIAYE ROSE

MOUSSA SAKHO

TITA

CHRONIK 2H

FORATOU ART

DJ ISO

TENANE

NJAAYA

Ritmos africanos / Hip Hop . En colaboración con Casa África

Teatro GREC el viernes 24 de septiembre a las 22 horas

Su verdadero nombre es Ndiaya Gueye, NJAAYA es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento esta fuera de dudas tras sus años de experiencia aquí y allá.

Originaria del popular barrio de la Medina, cuna tradicional de artistas tanto de teatro como de danza, la música de NJAAYA ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de este barrio, autentico microcosmos senegalés.

Autora e interprete desde su adolescencia, NJAAYA debutó en el mundo de la música profesional por la puerta grande trabajando durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi realizando los coros. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal). Con sus otras dos compañeras de grupo, NJAAYA difundía la voz de los senegaleses a Ouagadoudoud, a Cornakry en Alemania, Austria, Italia, Suiza, Republica Checa y hasta en Eslovaquia.



Enamorada de la mezcla de diversos universos, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia “Serere” con músicas modernas, más orientadas hacia el “r`n`b”, el “soul” o el “reggae”.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas colaboraciones siendo los artistas más reconocidos Omar Pene, Abdou Guité Seck, Awadi, Wageble, Gaston, etc... El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el sello Def. Dara de Gaston en cuyo estudio se realizó la grabación de su último disco.

AFRICA DANCE SET (ADS). En colaboración con Casa África

Teatro GREC el sábado 25 de septiembre a las 22 horas

Es una propuesta escénica que explora un concepto abierto de expresión musical a través de las mezclas de música dance con tintes étnicos fusionado en directo con percusionistas (jembée, krin y dums) y acompañados de danza moderna y efectos vocales, todos ellos de origen senegalés.



AWADI

Pl. de la Catedral . Viernes 24 a las 00.30 h. Hip Hop

Es sin duda la figura más destacada del rap africano francés. Ganador en el 2004 del premio RFI de músicas del mundo tiene un gran recorrido como pionero de un género musical, Hip Hop, que en estos últimos años ha tomado mucha fuerza entre la juventud. Utiliza creativamente las posibilidades tecnológicas del mundo moderno sin que esto le haga olvidar la herencia cultural de su continente. Todo lo que hace lo pone al servicio de una música que quiere ser consciente de la problemática social, una música con raíces y mensaje.



ACRORROLLERS

Parque de la Ciutadella días 24, 25 y 26 de septiembre a las 12:00 h y a las 14:45 h
Parque de la Ciutadella días 24, 25 y 26 de septiembre a las 19:45. Desfile con el
diseñador CHECKA, Chronik, Dj ISO y Cia. Tenane.



Primera asociación de patinadores en Senegal, creada en 2003 y una de las más dinámicas del continente. Paralelamente a la promoción y mejora de esta disciplina deportiva desarrollan otras muchas actividades vinculadas con el patinaje

La asociación intenta fomentar la integración del patinador en la sociedad senegalesa, el roller como práctica deportiva, artística (danza y moda) y ciudadana (educación cívica).

Su objetivo es promocionar una acción cívica mediante el deporte. Dos veces a la semana, se organizan entrenamientos para personas de todas las edades (a partir de 4 años), tanto para chicos como para chicas. Esto permite que los jóvenes puedan reunirse en torno a una pasión, aprender el rigor, la constancia y las reglas de convivencia en grupo.

También organizan reuniones una vez a la semana para sensibilizar a los jóvenes sobre ciertos temas (sida, medidas de higiene contra el cólera...), darles un medio de expresarse y dialogar, e incluso iniciarles en la lengua francesa (cursos impartidos por voluntarios).

Como representantes de un movimiento deportivo y artístico senegalés, Accro roller contribuye a las Fiestas de la Mercé de Barcelona con demostraciones en distintas disciplinas: Roller (saltos, danza y slalom) así como desfiles de moda del creador Chekha (de la marca SIGIL).

Accro Roller, a través de las distintas manifestaciones organizadas durante el festival, desea contribuir a dar a conocer Senegal y al diálogo con el público asistente.

CHEICKA (SIGIL)

Desfile con grupo Acrorrollers, Chronik, Dj ISO y cia. Tenane. Parque de la Ciutadella días 24, 25 y 26 de septiembre a las 19:45



Con premios internacionales desde temprana edad, Cheika es sin duda uno de los mayores exponentes de la moda senegalesa y cuya creación es la más apreciada por la gente joven y por la nueva hornada de artistas del mundo del hip hop senegalés. No solo viste a importantes grupos como Daara J o Njaaja sino también realiza el vestuario para grupos de danza contemporánea como Afrikanaam .

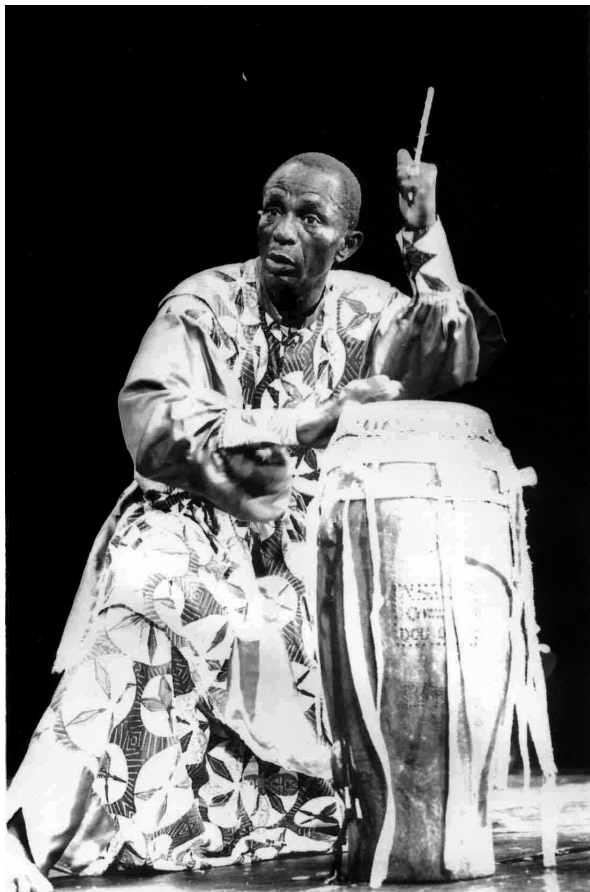
Su marca SIGIL (significa “levanta la cabeza” en wolof) representa un estilo, no sólo de vestir, sino de vida, una actitud.

Trabaja sobre todo con el jean, pero con cortes muy creativos e inconscientemente africanos que le dan un estilo propio y fácilmente reconocible.

Reconocido por su talento creador e innovador en Dakar acaba de comenzar su conquista exterior y ya se puede apreciar su ropa en Francia, Italia o Estados Unidos. SIGIL se presenta en Barcelona de una manera original y en el marco de La Mercé. Sus creaciones serán desfiladas sobre patines y sus modelos serán portados por miembros de la sociacion Accroroller con los que ya ha colaborado en numerosas ocasiones.

DOUDOU NDIAYE ROSE

Días 21 y 22 programación de ensayos percusionistas con músicos de Barcelona.
Pl. Catalunya 24 de septiembre a las 20:30 horas y a las 00.30 en Pl. de la Catedral
con Grupo AWADI

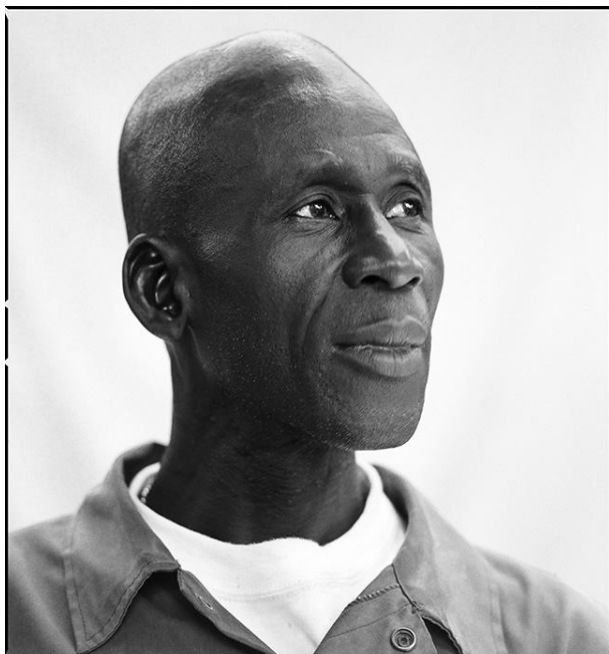


Gran leyenda de la percusión senegalesa y revolucionario del ritmo tradicional del « sabar », danza tradicional senegalesa. Gran maestro de la percusión, dirige con fuerza, precisión, gracia y virtuosismo verdaderas obras sinfónicas de tambor, deslumbrantes en la superposición de ritmos. La música de Doudou NDIAYE ROSE tiene su origen en los ritmos tradicionales pero ha sabido transformarla en una música moderna gracias a su espíritu creativo y revolucionario del ritmo. Convertido en uno de los primeros embajadores de la música de Senegal, impone al mundo una música diferente e innovadora sin perder completamente la pureza y la tradición del sabar. Es visto por muchos como un verdadero director de orquesta, a la imagen de los más grandes de la música clásica y contemporánea.

Durante la Mercé 2010, Doudou vendrá acompañado de 7 de sus músicos (prácticamente todos de su familia) con el objetivo de impartir un taller de percusión con senegaleses y barceloneses de la ciudad que posteriormente presentará al gran público en dos grandes conciertos de sabar con docenas de tambores.

MOUSSA SAKHO

Jardines del Teatro Grec. Dias 24, 25 y 26 de septiembre de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h



Es uno de los artistas plásticos más queridos en Senegal, no sólo por sus creaciones en las que hace revivir la materia y la transforma en objetos sino por su implicación social, especialmente con los niños más desfavorecidos.

Para él la “arte terapia” es muy eficaz e importante en el desarrollo intelectual de la infancia y un remedio para los enfermos mentales con los que desarrolla interesantes talleres en la ciudad de Dakar.

Tras haber expuesto su obra en África, Europa y EEUU se ha hecho un nombre en el mundo del “arte del reciclaje” .

“Nada se crea, nada se pierde, todo se transforma”

Esta cita se aplica al trabajo de Moussa que desde muy joven convive con la sana obsesión de resucitar la materia usada.

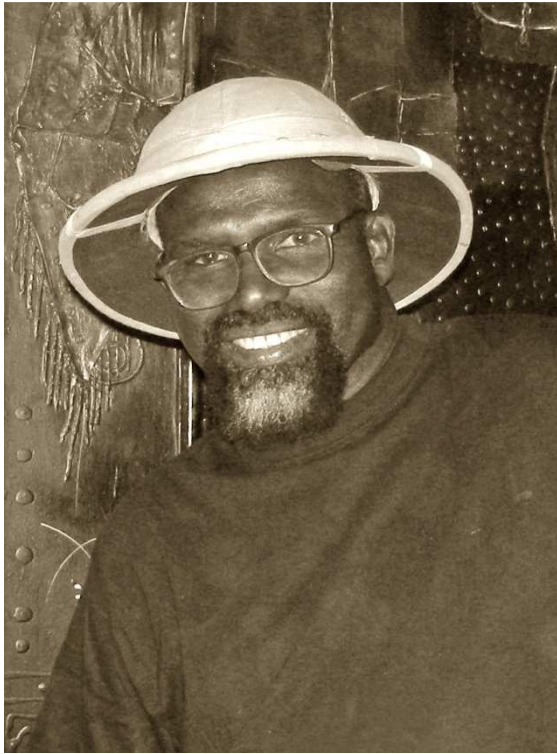
Una lata de coca-cola vacía renace gracias a la magia del artista en forma de reloj, los amortiguadores de un camión en un taburete, etc...

A través de sus obras, realiza una mirada positiva de los desechos y los reenvía al mundo moderno, con la autenticidad y la frescura de su universo.

En Barcelona veremos algo de su obra y sobre todo, los más pequeños podrán aprender de su mano la pintura Souwere, un estilo y una técnica local que consiste en pintar dibujos “naif” sobre cristal.

AMADOU MAKHTAR MBAYE.

Jardines Teatro Grec. Dias 24, 25 y 26 de septiembre de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h



Diplomado en la Escuela Superior de Educación Artística, Tita, se convertirá unos años más tarde en profesor de la Academia de Artes de Dakar.

Artista polivalente es además un excelente formador y animador de talleres de teatro para niños, de pintura, técnicas de estampación textil (batik, bogolan, serigrafía) así como de seminarios organizados en todo el país apoyados por ONGS y ciertos ministerios nacionales, especialmente el de la Familia y la Solidaridad Internacional. Desde siempre apasionado por el teatro y la música, Tita es, a su vez empresario de orquestas locales y manager de músicos senegaleses, entre ellos su hijo Tanor Tita Mbaye, figura de la música local denominada mbalax, del que ha realizado su último videoclip.

Su obra rinde homenaje a las víctimas de la guerra, a la mujer africana en toda su dimensión y trata desde la emoción pictórica, aportar soluciones y reflexiones en un mundo global.

Son muy conocidas sus “cajitas de teatro senegalés” donde en poco espacio crea la escenografía de un hecho histórico en los reinos wolof que habitaban Senegal antes de la colonización. Una muestra de estas “cajitas” será expuesta durante La Mercé al tiempo que podremos verle en acción en una continua performance donde construirá una casa de madera en forma de instalación.

CHRONIK 2H

Parque de la Ciudadela con Acrorollers los días 24,25 y 26 de septiembre a las 14:45
y 19:45 con el diseñador CHECKA
Teatro Grec el día 26 a las 20 horas



En una ciudad como Dakar donde hay más de 3000 grupos de rap, los CHRONIK se han impuesto como un grupo de calidad, no sólo en su música y contenido sino también en su imagen y clips que producen y realizan ellos mismos: dos músicos, un dj y un realizador.

Representa la Imagen de un África global, abierta, mestiza... fuera de estereotipos. Animados por el mismo amor por la música y sobre todo por el deseo de expresarse vía la cultura hip hop su visión de una sociedad africana en plena mutación y de un mundo convertido en una aldea planetaria.

K-ID, senegalés de origen libanés y ROZO de origen caboverdiano se juntarán en este proyecto y crearán en diciembre de 1998 el grupo CHRONIK 2H

Acaban de ser premiados con el KORA al mejor grupo revelación de ragga dancehall africano y preparan su despegue internacional desde los escenarios de la Mercé. Su profesionalismo, su riqueza cultural, su original mezcla entre hip y hop y dance hall así como sus colaboraciones artísticas con grande nombres de la escena hip hop francófona hacen de CHRONIK 2H un valor seguro.

FORATOU ART

Jardines Teatro Grec. Dias 24, 25 y 26 de septiembre de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h



FORATOU ART es un colectivo de artesanos del reciclaje que trabaja en Rebeus, un barrio colindante con el mercado de Sandaga, en pleno corazón de Dakar.

Se dedican a la creación de objetos de uso cotidiano a partir del reciclaje de latas, chapas, alambres y otros muchos materiales que acaban siendo convertidos en muebles, cofres, espejos, ceniceros, bandejas, juguetes....

Dos artesanos de esta comunidad vendrán a Barcelona a enseñar el proceso en el cual un objeto en desuso se transforma en algo útil y decorativo. Podremos ver sus creaciones expuestas y traerles chapas, latas, sprays,... que transformarán en vivo.

DJ ISO

Parque de la Ciudadela con Acrorrollers y Chronik los días 24,25 y 26 de septiembre
a las 14:45 y 19:45 con el diseñador CHECKA
Teatro Grec el día 26 a las 20 horas con Chronik



Este melómano y selector de música africana es fundador y director de KOULGRAOUL, sin duda la fiesta más cosmopolita y moderna de Dakar que se organizan una vez al mes en un ambiente festivo, informal y junto al mar... y donde a parte de él, pasan djs de todo el mundo. Congregan en torno a 1000 personas cuyo único deseo es bailar al aire libre bajo los decibelios de ritmos étnicos y electrónicos.

TENANE

Parque de la Ciudadela. Días 24,25 y 26 de septiembre a las 17:30 h



La Compañía Tenane nació de la coreógrafa Simone Gomis. Presenta en 2007 su primera creación en el Festival Kaay Fecc en Dakar. Su último espectáculo “Tappkat” se presenta en noviembre de 2009 en el Festival de Voz de Mujeres de Dakar. Compañía formada por cuatro bailarinas intérpretes, Simone Gomis y sus tres hermanas.