

*EL FESTIVAL DE MÚSICAS
MESTIZAS Y + (MUMES)*

TENERIFE



CASA ÁFRICA



Tenerife, lunes 21 de junio de 2010

Dentro de la programación cultural paralela de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, tendrá lugar esta exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión

FOTOGRAFÍA, CORTOMETRAJES, PINTURA Y MÁSCARAS TRADICIONALES AFRICANAS EN MUMES 2010

** La muestra se inaugurará el miércoles 23 de junio y podrá visitarse hasta el 29 de julio en la Sala Anexa del Centro de Arte La Recova en Santa Cruz de Tenerife, con entrada gratuita*

El continente africano se aborda desde diferentes disciplinas artísticas en la exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión, que tendrá lugar dentro de la programación cultural de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010. La muestra incluye dos exposiciones fotográficas, *Luces y sombras* y *Punto de encuentro*; la proyección de dos cortometrajes documentales, *Trash on Osu* y *Memories and Thoughts*, dos pinturas del artista Abdoulaye Fall y seis máscaras africanas tradicionales, tres del creador ghanés Franklin Jwhonjovuchor y tres de artesanos senegaleses. La exposición colectiva se inaugurará, mañana miércoles 23 de junio, a las 20:30 horas, y podrá visitarse hasta el 29 de julio en la Sala Anexa del Centro de Arte La Recova, en Santa Cruz de Tenerife, con entrada gratuita. El horario de acceso a la sala es de lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

De esta forma, en esta muestra colectiva se unen artistas africanos, que transmiten sus emociones a través de pinturas contemporáneas y máscaras tradicionales y residentes en canarias, que enseñan la relación con este continente a través de una apuesta audiovisual y fotográfica. Participan en esta exposición Nii Adjard Torto [Ghana], Colectivo Coordinada F7 [Yäel Elejabeitia Veluy y Fátima Martín], Enrique Padial y Rocío Sierra [España], Abdoulaye Fall [Senegal], Asociación Visual para la Libre Expresión y la organización no lucrativa Comafrika-onl.



Producciones Mirmidón, Tantoarte y Rider Producciones promueven MUMES 2010, que cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Cultura, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad, Organismo Autónomo de Fiestas y Sociedad de Desarrollo] y el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, Yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otros.

Muestra fotográfica

Luces y sombras es una exposición sobre la realidad del África subsahariana, que se muestra a través de un proyecto realizado entre Ghana, Burkina Faso y Malí, donde se retrata la belleza, alegría y humildad del pueblo africano.

Por su parte, *Puntos de encuentro* ahonda en las nuevas perspectivas que producen los procesos migratorios y reflexiona sobre la capacidad de integración multicultural. A través de símbolos y escenificaciones, las fotografías reflexionan sobre los puntos de encuentro entre los pueblos y las distintas culturas, con el espíritu de preservar lo que une a las personas y respetar también las singularidades.

Cortometrajes

Trash on Osu muestra los estragos que produce la acumulación de residuos fruto de la sociedad de consumo. Así, plásticos, metales y restos orgánicos se acumulan en un populoso barrio del centro de Accra, capital de Ghana en el África subsahariana. Dos artistas tradicionales protagonizan este cortometraje: Nii Adjard, músico tradicional que sensibiliza a su comunidad sobre la importancia del reciclaje y de cuidar el medio ambiente y Franklin Jwhonjovuchor, artista local que contribuye a la mejora de la situación al fabricar máscaras tradicionales africanas con materiales del vertedero local.

Mikel Zudaire con arte sonoro y Enrique Padial con el montaje audiovisual se han unido para crear la segunda pieza que podrá visualizarse en esta exposición, dentro de la programación cultural paralela de MUMES 2010.

Máscaras y pinturas

En la exposición se podrá disfrutar de una muestra de la obra del artista senegalés de 16 años, Abdoulaye Fall, que reúne tradición y modernidad para retratar la inmigración ilegal. Este joven creador, testigo de la creciente emigración clandestina de su barrio en Dakar, transmite en *Avenir à l'horizon*



los sentimientos, ilusiones y miedos de las personas que se van y de los familiares que dejan atrás.

Por otra parte, los visitantes tendrán la oportunidad de ver el trabajo de uno de los protagonistas del cortometraje *Trash on Osu*, Franklin Jwhonjovuchor. Se trata de tres máscaras realizadas de material reciclado, con las que contrapone las dificultades de África y la fuerza de su gente. Este artista ghanés funde plástico y recolecta madera, cartones y cualquier deshecho obtenido de la basura, que limpia y manipula hasta convertirlo en algo nuevo y singular. La muestra incluye otras tres máscaras tradicionales procedentes de Senegal.

La Asociación Visual para la Libre Expresión [AVLE] es una organización no gubernamental nacida en 2008 para generar canales altruistas y eficaces de producción. De esta forma, facilita el registro gráfico, fotográfico y audiovisual a entidades sin ánimo de lucro, asociaciones culturales y colectivos en riesgo de exclusión social. Para AVLE, el formato audiovisual es una herramienta poderosa para el cambio social, la educación y sensibilización en ámbitos como la salud, la energía, el consumo y el medio ambiente.



GABINETE DE PRENSA

Elizabeth López

Eva Castillo

Tfno: 922 296 326

Fax: 922 249 419

rider@riderproducciones.com

eva@riderproducciones.com

MU MES

junio
julio
2010
www.festivalmumes.com



▶ **3 de junio - 20.30h.**

Cine

En la Próxima Estación

TEA Tenerife Espacio de las Artes

▶ **4 de junio - 18.00 a 21.00h.**

El Arte del Yoga en Pareja

Muestra en vivo y en directo
Parque de la Vega, La Laguna

▶ **25 de junio - 22.30h.**

Concierto

GUACO

[Venezuela]

Sala A Saudade

▶ **del 23 de junio al 29 de julio** Del lunes a sábado,
de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00h.

Exposiciones

Asociación Visual para la Libre Expresión

Centro de Arte La Recova - Sala Anexa

Fotografía: Luces y sombras, Puntos de encuentro

Audiovisual: Trash on Osu y Memories and Thoughts

Arte Africano: Abdoulaye Fall, Franklin Jwhonjovuchor y artesanos de Senegal

▶ **1, 8, 15 y 16 de julio - 20.30h.**

Ciclo de Cine La otra mirada. La otra vida.

TEA Tenerife Espacio de las Artes

▶ El fotógrafo del Exodo - Conferencia de Juan Medina (3^{er} World Press Photo 2009)

▶ Cayuco

▶ Desde la otra orilla

▶ Infancias rotas - Mesa redonda Integración en positivo



▶ **24 de julio** Plaza Alisios
Auditorio de Tenerife

17:00 a 02:00 h.

Muestra gastronómica cocinas del mundo

17.00 h.

Creación de obra en directo

Cheikh Tidiane [Senegal]

CONCIERTO - 19:00 h

Dos escenarios

CHEIKH LÔ [Senegal]

CHOC QUIB TOWN [Colombia]

JAC ET LE TAKEIFA [Senegal]

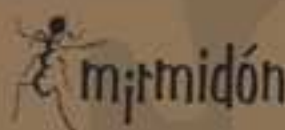
KATEMBE PROJECT [Angola]

BREAK & CULTURE [Canarias]

Dj Kalí [Canarias]

dirige y produce:

TANTOARTE
PRODUCCIONES



La entrada da derecho a disfrutar de todas las actividades realizadas este día en Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife.



Puntos de venta entrada 24 julio



- Música y Deportes Persepolis (La Laguna)
- Librería - Papelería Piquet y Carta (Playa Americana - Anaga)
- Bar El Cemento (Pto. de la Cruz)



África participa en el MUMES de Tenerife

Del 3 de junio al 24 de julio 2010

El *Festival de Músicas Mestizas y +* (MUMES) dedica su séptima edición a las tradiciones culturales de la India, América y África durante los meses de junio y julio en Tenerife. Para mostrar lo mejor del continente vecino cuenta con la colaboración de Casa África, que promueve las actividades africanas.

Entre ellas, destaca la exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión, abierta del 23 de junio al 29 de julio. En esta muestra se unen artistas residentes en Canarias y africanos, transmitiendo estos últimos sus emociones a través de pinturas contemporáneas y máscaras tradicionales.

3 de junio

- Proyección de la película *La próxima estación* de la periodista canaria Beatriz Rodríguez
- 20:30 horas. Tea Tenerife Espacio de las Artes

4 de junio

- *El Arte del yoga en pareja*, con el profesor Soma. Demostración en directo, taller, presentación de libro y conferencia
- 18:00 a 21:00 horas. Parque de La Vega, La Laguna

23 de junio-29 de julio

- Exposiciones del colectivo Asociación Visual para la Libre Expresión
- De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. Sala Anexa del Centro de Arte de La Recova. Toda la información [aquí](#)

Fotografía: *Luces y sombras* y *Puntos de Encuentro*

Audiovisual: *Trash on Osu* y *Memories and Thoughts*

Pinturas: dos obras del artista Abdoulaye Fall

Artesanía: seis máscaras tradiciones, tres del creador ghanés Franklin Jwhonhovichor y tres de artistas senegaleses

25 de junio

- Concierto de Guaco (Venezuela)
- 22:30 horas. Sala A Saudade, Santa Cruz de Tenerife

1 de julio

- Proyección de *El fotógrafo del Éxodo* y conferencia a continuación del protagonista de la película, el fotógrafo Juan Medina
- 20:30 horas. TEA

8 de julio

- Proyección de *Cayuco*
- 20:30 horas. TEA

15 de julio

- Proyección de *Desde la otra Orilla*
- 20:30 horas. TEA

16 de julio

- Proyección del reportaje *Infancias Rotas* y mesa redonda *Integración en Positivo*, con Ángela Mena (Concejala de Participación Ciudadana del

- Ayuntamiento de Santa Cruz), Luc André (secretario de inmigración de CCOO) y Elena Marco (coordinadora provincial de Cruz Roja Española)
- 20:30 horas. TEA

24 de julio

- Gran Festival en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife
- 17:00 horas: muestra de cocinas del mundo
- 17:00 horas: creación de obra en directo a cargo del artista senegalés, presente en ARCO 2008, Cheik Tidiane
- 19:00 horas: Dj Kali
- 20:00 horas: concierto con cinco bandas de músicas del mundo

Cheik Lô (Senegal)

Choq Quib Town (Colombia)

[Jac et le Takeifa](#) (Senegal)

Katembe Project (Angola)

Break and Culture (Canarias)

Cheikh Lo: “Daremos lo mejor para hacer feliz a la gente de Tenerife”

► El artista senegalés encabeza el concierto de clausura del Festival Mumes que tendrá lugar hoy, desde las 19:00 horas, en la plaza Los Alisios, detrás del Auditorio. Los también senegaleses Jac et Le Takeifa, los angoleños Katembe Project y el colombiano Choc Quib Town completan este evento multiétnico.

■ JOSÉ D. MÉNDEZ, S/C de Tfe.

“Daremos lo mejor que llevamos dentro para hacer feliz a la gente de Tenerife”. La frase es del cantante senegalés Cheikh Lo, cabeza del cartel multicultural confeccionado para el concierto de clausura del séptimo festival de Músicas Mestizas (Mumes). El evento comenzará a las 19:00 horas de hoy en la plaza de Los Alisios, junto al Auditorio de Santa Cruz. Además de Lo y dos grupos de la tierra, Dj Kali y Break & Culture, estarán presentes los también senegaleses Jac et Le Takeifa, el angoleño Katembe Project y el colombiano Choc Quib Town.

La organización corre a cargo de las productoras Mirmidon y Rider, con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo Insular, Ayuntamiento de Santa Cruz y, por primera vez, Casa África. Representantes de todas estas instituciones estuvieron ayer en la presentación del evento. Destacaron las alusiones al mestizaje y a la multiculturalidad en una fusión de sonidos musicales de todo el mundo. Los cálculos apuntan que la jornada será larga y que podría prolongarse hasta las dos de la madrugada del domingo.

Como acto previo al concierto de estos grupos internacionales actuarán la canaria Dj Kali y otro grupo de las islas, Break & Culture, que se intercalará con los invitados.

Cheikh Lo lleva el pelo con largas rastas, sello de los “balle fall”, variante senegalesa del islam. Ha colaborado con artistas de la talla de Yossou Ndirou, Pee Wee Ellis o Toni Allen, entre otros. En Tenerife presentará los temas de su último trabajo, “Jamm”.

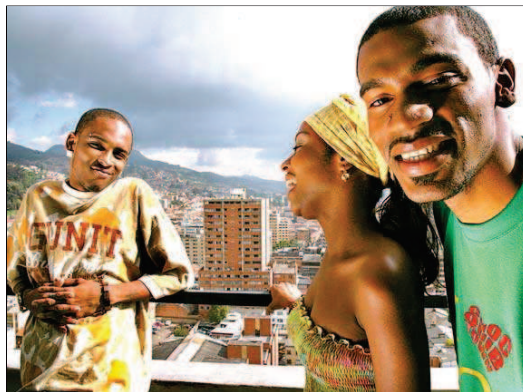
Lo mostró su “felicidad por estar aquí” e incidió en la importancia de la participación de Casa África. Agradeció la invitación para venir a cantar en un sitio donde se siente “como en casa y con nuestra familia”. Valoró el concepto de mestizaje en relación a los africanos dispersos por todo el mundo y concluyó con un deseo: “Mañana (por hoy) daremos lo mejor de nosotros para que todo el mundo disfrute y poder hacer feliz a la gente de Tenerife”.

Por su parte, Jac Keita, líder de Jac et Le Takeifa, grupo formado por cinco hermanos que hace música de fusión, consideró un “honor compartir escenario con un artista como Cheikh Lo. Somos compatriotas, pero no son frecuentes estos encuentros”.

Keita agradeció la apuesta cultural por la música desde Canarias y la invitación a participar en Mumes. Con ella cumple Martín Rivero, de Rider, la promesa que le había hecho durante un encuentro anterior en Dakar. El cantante senegalés entiende fundamental el mestizaje y aseguró que la participación en festivales europeos es el canal perfecto “para llevar



CHEIKH LO (DERECHA) Y JAC KEITA, JUNTOS. Abajo, un primer plano de Lo y el grupo colombiano Choc Quib Town. M.E.



nuestro mensaje a la gente”.

El cartel de esta tarde-noche musical lo completan los angoleños Katembe Project y los colombianos de Choc Quib Town.

Katembe Project, que toma su nombre de la palabra que define la mezcla de cola con vino habitual en el país, nació para difundir el “kuduro”, un estilo resultado del

encuentro entre la música tradicional angoleña y los sonidos electrónicos de Occidente.

Por último, el grupo colombiano Choc Quib Town fue nominado al Grammy Latino 2009 en la categoría de Mejor Nuevo Artista. Acaba de lanzar al mercado su último trabajo, “Oro”. Está formado por los hermanos “MC”,

LA CLAVE

Arte, gastronomía y grupos canarios

● A partir de las 17:00 horas, en paralelo al acto central de la clausura del Mumes, el artista plástico senegalés Cheikh Keita Tidiane (1978), también guitarrista de Jac et Le Takeifa, creará en directo una obra. A lo largo de todo el recinto se ubicarán puestos que incluirán una muestra gastronómica de cocinas de distintos países como Senegal, Turquía o Argentina, además de una selección de ensaladas del mundo.

● La representación canaria corresponderá a dos grupos. Por un lado, Break & Culture, una combinación de diferentes bandas de ámbito internacional (Cuba, Inglaterra, Senegal, Canarias...) que escogieron Tenerife como punto de encuentro. La mezcla de orígenes y culturas hace que sus composiciones adquieran un toque muy particular a base de la fusión de ritmos muy variados. En cuanto a Dj Kali, es ya una habitual del programa del Mumes. Esta “disc jockey”, con más de diez años de experiencia, calentará el ambiente para recibir a algunas de las mejores bandas de músicas del mundo.

Goyo, Tostao y Slow. Fue creado en el año 2000 en Chocó, provincia de la costa del Pacífico, en el Noroeste del país. Su música combina los ritmos afrocolombianos con hip hop, funk, dancehall y sonidos electrónicos o caribeños. Las entradas se podrán adquirir a 18 euros, desde las 16:30 horas, en la taquilla instalada en el lugar.

DISTINCIÓN

Labordeta recibe la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio

■ EFE, Madrid

El Consejo de Ministros concedió ayer la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a José Antonio Labordeta, considerado uno de los principales referentes de la cultura aragonesa a través de sus escritos, composiciones musicales y actividad política.

Labordeta (Zaragoza, 1935), se licenció en Filosofía y Letras en 1960 y ejerció la docencia durante más de veinte años, aunque su popularidad se debe a su faceta de cantautor, que compaginó con la enseñanza hasta 1986, cuando optó por la dedicación completa a la música (ha grabado una docena de discos) y otras actividades.

Escritor y poeta, la política ha sido otra de las dedicaciones de Labordeta, elegido diputado de las Cortes de Aragón por la Chunta Aragonesa (CHA) en las autonómicas de junio de 1999, cargo que abandonó al lograr un escaño en el Congreso de los Diputados en las elecciones de marzo de 2000, convirtiéndose en el primer representante de la Chunta en el Congreso. En las generales de marzo de 2004 fue reeligido diputado y al finalizar esta VIII Legislatura en 2008, se retiró de la política.

La radio y la televisión son otras de las pasiones de este aragonés, que, entre 1991 y 1998, dirigió y escribió la premiada serie documental “Un país en la mochila”, estrenada en Televisión Española en 1995. En la actualidad colabora en el programa de Radio Nacional “No es un día cualquiera”.

TEATRO

Ernesto Rodríguez y Socos Dúo, hoy en Almagro

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Los tinerfeños Ernesto Rodríguez Abad y Socos Dúo, formado este último por Ciro Hernández y César Martín, actúan hoy, a partir de las 20:30 horas, en el prestigioso Festival de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real).

Los creadores canarios ofrecerán el espectáculo “Herido en el Alba”. Este montaje fue estrenado en el Festival Internacional del Cuento de Los Silos y ha tenido varias representaciones en la isla.

Ahora, tendrán la oportunidad de representarlo en el que quizás sea el mejor festival de teatro clásico que se realiza en España. Esta actuación está enmarcada dentro del curso que organiza FETE-UGT con motivo de dicho festival.



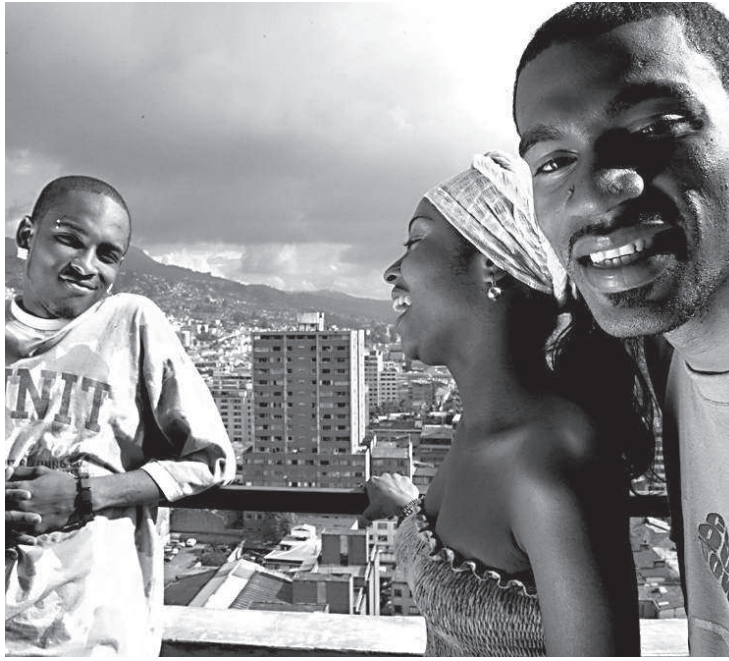
Los senegaleses Cheikh Tidiane Keita (i) y el músico Cheikh Lô (d), ayer en la Isla. / DA

MUMES llena la Plaza Alisios con 'más' sonidos del mundo

Los senegaleses **Cheikh Lô** y los colombianos Choc Quib Town protagonizan el cartel de este **encuentro multicultural**

erife

Los senegaleses Cheikh Lô y los colombianos Choc Quib Town protagonizan el cartel de este encuentro multicultural. El festival de la Canción de las Islas Canarias Universong 2010, un certamen musical organizado y dirigido por Orfeum (Organización de Festivales Europeos de Música), en colaboración con el Ayuntamiento de Los Realejos, Cabildo de Tenerife y Gobierno



El grupo colombiano Choc Quib Town. / DA

del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo) y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airli-

vajes musicales por todo el planeta. Lô, nacido en Burkina Faso y de padres senegaleses, ha colaborado con figuras de la talla de Youssou N'Dour, que ha dicho de su voz que "es como un viaje a través de Malí, Níger y Burkina". Pee Wee Ellis y Tony Allen son habituales de los trabajos de Lô, que ha dedicado su música y vida a Baye Fall, una variante senegalesa del Islam, a la que corresponden su estética rasta. Este artista traerá a MUMES los sonidos de su último

de Alfonso X El Sabio

Efe
Madrid

El Consejo de Ministros concedió ayer la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a José Antonio Labordeta, considerado uno de los principales referentes de la cultura aragonesa a través de sus escritos, composiciones musicales y actividad política.

Labordeta (Zaragoza, 1935), se licenció en Filosofía y Letras en 1960 y ejerció la docencia durante más de 20 años, aunque su popularidad se debe a su faceta de cantautor, que compaginó con la enseñanza hasta 1986, cuando optó por la dedicación completa a la música -ha grabado más de una docena de discos- y otras actividades.

Escritor y poeta, escribió su primer poemario *Sucede el Pensamiento* en 1959, y a éste han seguido una veintena de libros, como *Cantar y callar* (1971), *Con la voz a cuestas* (1982), *Diario de naufrago* (1988), *Los amigos contados* (1994), *Un país en la mochila* (1995), o *Memorias*



El popular cantautor

de un beduino en los Diputados. Y la música ha sido otra de las facetas de su vida. Labordeta fue diputado de las Cortes de Aragón por CHA en 1984, pero en junio de 1986 abandonó al logro en el Congreso de las elecciones de 2000.

Los Realejos acoge el X Festival de la Canción de las Islas Canarias Universong

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

El municipio de Los Realejos acoge hoy sábado el X Festival de la Canción de las Islas Canarias Universong 2010, un certamen musical organizado y dirigido por Orfeum (Organización de Festivales Europeos de Música), en colaboración con el Ayuntamiento de Los Realejos, Cabildo de Tenerife y Gobierno

de Canarias y p... Tabaiba Music & producciones y la Tabaiba Records y Association of Artists).

El festival se desarrolla en la Plaza de Santa Cruz de Tenerife y comenzará a las 20.00 horas. En total participarán artistas de países diferentes. Entre los ocho cantantes, habrá profesionales y amateurs.

Bimbache promueve la fusión musical en El H

Europa Press
Santa Cruz de Tenerife

El VI Festival Bimbache openART dará comienzo este fin de semana con una programación

que incluyen tanto la proyección de películas como talleres relacionados con diferentes instrumentos musicales, darán comienzo y se prolongarán hasta el día 10 de agosto.

MÚSICA

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Santa Cruz de Tenerife acoge hoy MUMES 2010, una apuesta por los sonidos de Senegal, Colombia, Angola y Canarias

RAFA CEDRÉS

La plaza Alisios del Auditorio de Tenerife se transforma hoy, sábado, en punto de encuentro con las culturas del mundo gracias a la celebración de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010. Este año, el escenario servirá de plataforma de fusión de sonidos de Senegal, Colombia, Angola y Canarias.

Entre otros, actuará el artista senegalés Cheikh Lô (en la fotografía), que presentará algunos temas de su último trabajo discográfico, *Jamm*, donde los ritmos mbalax, contagiados de funky, se mezclan con elementos de highlife, afrobeat y rumba congoleña. Lô se considera un espíritu libre, que ha absorbido estilos y culturas a lo largo de diferentes viajes musicales por todo el planeta. Nacido en Burkina Faso y de padres senegaleses, de él ha dicho Youssou N'Dour: "Su voz es como un viaje a través de Malí, Níger y Burkina".

Pero en MUMES también tienen un lugar destacado los grupos innovadores y, en esta séptima edición, se podrá escuchar a la banda colombiana nominada al Grammy Latino 2009 al Mejor Nuevo Artista: Choq Quib Town. Esta formación acaba de lanzar en el mercado internacional su trabajo discográfico Oro, que ya ha presentado por escenarios de todo el mundo. Los ritmos afrocolombianos se mezclan con hip hop, funk, dancehall y músicas electrónica y caribeña, para constituir un estilo urbano propio, que redefine el folclore de su país de origen.

Desde Senegal llega también Jac et Le Takeifa, grupo compuesto por cinco hermanos que decidieron emprender juntos el camino de la música hace seis años. Su música es una fusión de estilos que engloban el pop africano y acústico, con sonidos propios de soul, jazz, blues, reggae, folk e incluso flamenco. Por su parte, Katembe Project trae su propuesta musical desde Angola, para difundir el kuduro, un estilo de música originario de este país africano. Se trata del resultado del choque entre los sonidos tradicionales angoleños y la electrónica occidental. Este estilo incluye un baile que se caracteriza por una serie de movimientos espasmódicos que pueden llegar a desembocar en el llamado perreo.

La representación canaria en el Festival corre a cargo de Break&Culture, grupo nacido en las islas de la combinación de componentes de diferentes formaciones del ámbito internacional --Cuba, Londres, Senegal, Canarias-- que escogieron Tenerife como punto de encuentro



Como en ediciones anteriores, Canarias está presente en MUMES. La representación canaria corre a cargo de la banda Break&Culture, grupo nacido en las islas de la combinación de componentes de diferentes formaciones del ámbito internacional --Cuba, Londres, Senegal, Canarias, etc.-- que escogieron Tenerife como punto de encuentro. Para disfrutar de este encuentro multicultural, se pondrán a la venta las últimas localidades, al precio de 18 euros, en la taquilla que la organización habilitará a las 17 horas.

Las entradas dan derecho a asistir a las actividades previas, que tendrán lugar en el mismo recinto, y que comenzarán a las 17 horas, con la creación de una obra en directo a cargo del artista senegalés Cheikh Lô, quien participó en ARCO 2008. Para esta actividad, se ha habilitado una carpa en la que se podrá seguir el nacimiento de la obra, para la que el autor mezclará acrílico con alquitrán. Músico y pintor, Keita Cheikh Tidiane es un artista comprometido y una revelación en su país. De hecho, en 2000 fue reconocido por el Ministerio de Cultura de Senegal y su obra está presente en la Galería Nacional de su país.

A la misma hora, estará disponible una muestra de cocinas del mundo, como

viene siendo habitual en MUMES, con puestos de gastronomía de Turquía, Senegal, Argentina y Ensaladas del Mundo, para cuyos productos se han establecido precios asequibles. A las 19 horas, Dj Kali, habitual de la programación del Festival, se encargará de calentar el ambiente para recibir a las cinco bandas de músicas del mundo que garantizarán el espectáculo hasta la madrugada.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones han vuelto a apostar por esta iniciativa multicultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad y la tolerancia. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo] y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.



SÁBADO, 24 DE JULIO DE 2010

Cheikh Lo: "Daremos lo mejor para hacer feliz a la gente de Tenerife"

El artista senegalés encabeza el concierto de clausura del Festival Mumes que tendrá lugar hoy, desde las 19:00 horas, en la plaza Los Alisios, detrás del Auditorio. Los también senegaleses Jac et Le Takeifa, los angoleños Katembe Project y el colombiano Choq Quib Town completan este evento multiétnico.

JOSÉ D.MÉNDEZ, S/C de Tfe.

"Daremos lo mejor que llevamos dentro para hacer feliz a la gente de Tenerife". La frase es del cantante senegalés Cheikh Lo, cabeza del cartel multicultural confeccionado para el concierto de clausura del séptimo festival de Músicas Mestizas (Mumes). El evento comenzará a las 19:00 horas de hoy en la plaza de Los Alisios, junto al Auditorio de Santa Cruz. Además de Lo y dos grupos de la tierra, Dj Kali y Break & Culture, estarán presentes los también senegaleses Jac et Le Takeifa, el angoleño Katembe Project y el colombiano Choq Quib Town.

La organización corre a cargo de las productoras Mirmidon y Rider, con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo Insular, Ayuntamiento de Santa Cruz y, por primera vez, Casa África. Representantes de todas estas instituciones estuvieron ayer en la presentación del evento. Destacaron las alusiones al mestizaje y a la multiculturalidad en una fusión de sonidos musicales de todo el mundo. Los cálculos apuntan que la jornada será larga y que podría prolongarse hasta las dos de la madrugada del domingo. Como acto previo al concierto de estos grupos internacionales actuarán la canaria DJ Kali y otro grupo de las islas, Break & Culture, que se intercalará con los invitados.

Chaikh Lo lleva el pelo con largas rastas, sello de los "balle fall", variante senegalesa del islam. Ha colaborado con artistas de la talla de Yossou Ndour, Pee Wee Ellis o Toni Allen, entre otros. En Tenerife presentará los temas de su último trabajo, "Jamm".

Lo mostró su "felicidad por estar aquí" e incidió en la importancia de la participación de Casa África. Agradeció la invitación para venir a cantar en un sitio donde se siente "como en casa y con nuestra familia". Valoró el concepto de mestizaje en relación a los africanos dispersos por todo el mundo y concluyó con un deseo: "Mañana (por hoy) daremos lo mejor de nosotros para que todo el mundo disfrute y poder hacer feliz a la gente de Tenerife".

Por su parte, Jac Keita, líder de Jac et le Takeifa, grupo formado por cinco hermanos que hace música de fusión, consideró un "honor compartir escenario con un artista como Cheikh Lo. Somos compatriotas, pero no son frecuentes estos encuentros".

Keita agradeció la apuesta cultural por la música desde Canarias y la invitación a participar en Mumes. Con ella cumple Martín Rivero, de Rider, la promesa que le había hecho durante un encuentro anterior en Dakar. El cantante senegalés entiende fundamental el mestizaje y aseguró que la participación en festivales europeos es el canal perfecto "para llevar nuestro mensaje a la gente".

El cartel de esta tarde-noche musical lo completan los angoleños Katembe Project y los colombianos de Choc Quib Town.

Katembe Project, que toma su nombre de la palabra que define la mezcla de cola con vino habitual en el país, nació para difundir el "kuduro", un estilo resultado del encuentro entre la música tradicional angoleña y los sonidos electrónicos de Occidente.

Por último, el grupo colombiano Choc Quib Town fue nominado al Grammy Latino 2009 en la categoría de Mejor Nuevo Artista. Acaba de lanzar al mercado su último trabajo, "Oro". Está formado por los hermanos "MC", Goyo, Tostao y Slow. Fue creado en el año 2000 en Chocó, provincia de la costa del Pacífico, en el Noroeste del país. Su música combina los ritmos afrocolombianos con hip hop, funk, dancehall y sonidos electrónicos o caribeños.

Las entradas se podrán adquirir a 18 euros, desde las 16:30 horas, en la taquilla instalada en el lugar.

LA CLAVE

Arte, gastronomía y grupos canarios

A partir de las 17:00 horas, en paralelo al acto central de la clausura del Mumes, el artista plástico senegalés Cheikh Keita Tidiane (1978), también guitarrista de Jac et Le Takeifa, creará en directo una obra. A lo largo de todo el recinto se ubicarán puestos que incluirán una muestra gastronómica de cocinas de distintos países como Senegal, Turquía o Argentina, además de una selección de ensaladas del mundo.

La representación canaria corresponderá a dos grupos. Por un lado, Break & Culture, una combinación de diferentes bandas de ámbito internacional (Cuba, Inglaterra, Senegal, Canarias...) que escogieron Tenerife como punto de encuentro. La mezcla de orígenes y culturas hace que sus composiciones adquieran un toque muy particular a base de la fusión de ritmos muy variados. En cuanto a DJ Kali, es ya una habitual del programa del Mumes. Esta "disc jockey", con más de diez años de experiencia, calentará el ambiente para recibir a algunas de las mejores bandas de músicas del mundo.

© [Editorial Leoncio Rodríguez, S.A.](#) Avda. Buenos Aires 71, S/C de Tenerife. CIF: A38017844.

eldia.es Dirección web de la noticia: <http://www.eldia.es/2010-07-24/CULTURA/CULTURA1.htm>

Browse > [Inicio](#) / [Blog](#), [Festivales Música](#), [Música](#) / Continua el Mumes 2010 con Cheikh Lo y más

Continua el Mumes 2010 con Cheikh Lo y más

Julio 19, 2010 por [Tinerguia](#)
Archivado en [Blog](#), [Festivales Música](#), [Música](#)



El senegalés Cheikh Lo encabeza cartel del Festival MUMES 2010, que tendrá lugar el 24 de Julio, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife, a partir de las 20:00 horas.

- El cartel lo completan los nominados a un Grammy Latino en 2009, Choc Quib Town (Colombia), Jac et le Takeifa (Senegal), Katembe Project (Angola) y Break & Culture (Canarias).
- La entrada da derecho a disfrutar también de las actividades previas a la actuación de estas cinco bandas de músicas del mundo y que comenzarán a las 17:00 horas.
- Valor de la entradas: 15 € a la venta por [General Tickets](#) / [CajaCanarias](#)

La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, ofrecerá una jornada cargada de actividades músico-culturales el 24 de Julio, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife.

El senegalés Cheikh Lô, habitual colaborador de artistas como Youssou N'Dour, Pee Wee Ellis y Tony Allen, encabeza un cartel, que completan los nominados a un Grammy Latino 2009, Choc Quib Town (Colombia), Jac et le Takeifa (Senegal), Katembe Project (Angola) y Break & Culture (Canarias).

ENTRADA MUSICALES

Entradas en Madrid hasta -90% Descuentos increíbles. Apúntate!
www.Offerum.com/Entradas-Madrid

Anuncios Google

Inicio con muestra gastronómica

La programación de MUMES 2010 para esa jornada comenzará a las 17:00 horas, con una muestra gastronómica de cocinas del mundo y una muestra gastronómica de cocinas originarias de diferentes tradiciones y la creación de una obra en directo, a cargo del artista senegalés, que participó en ARCO 08, Cheikh Tidiane.

A las 19:00 horas Dj Kali será el encargado de crear ambiente antes del inicio de las actuaciones de las cinco bandas de músicas mestizas que será alrededor de las 20:00 horas.

Producción, patrocinio y colaboraciones

MUMES es una apuesta cultural de Producciones Mirmidón y TantoArte Producciones, que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad.

Esta séptima edición cuenta con el patrocinio de Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Cultura, Santa Cruz Diversa, Sociedad de Desarrollo y Área de Calidad Ambiental, Seguridad y Servicios Públicos).

Colaboran, entre otros, Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Grupo Da Gigi, Santa Bárbara Airlines y Sala A Saudade.



Los temas más recientes

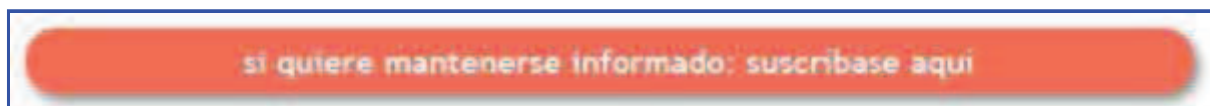
- [Gran Premio de Fórmula 1 de Alemania 2010](#)
- [Alberto Contador líder del Tour de Francia 2010](#)
- [Marcus Miller cierra el Canarias Jazz 2010](#)
- [Botado el nuevo ferry de Armas Volcán del Teide](#)
- [Presentado cartel del Carnaval de Tenerife 2011](#)
- [Gonzalo Rubalcaba en el Auditorio de Tenerife](#)
- [Campeonato Nacional de Windsurf en El Médano](#)
- [Santa Cruz celebra festividad de Virgen del Carmen](#)
- [Pedrito nombrado Hijo Ilustre de Tenerife](#)
- [Grupo Nothink en concierto Santa Cruz de Tenerife](#)

Calendarios de Eventos, Exposiciones y TinerNoches

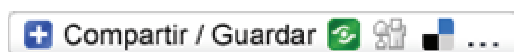
Visite nuestros [Calendarios](#) con todos los eventos en Tenerife.

Publicidad

Si deseas colocar **publicidad** en nuestra página [infórmate aquí](#)



[Imprimir este post](#)



Etiquetas: [Auditorio de Tenerife](#), [Break & Culture](#), [Cheikh Lo](#), [Choc Quib Town](#), [Conciertos](#), [Festivales](#), [Jac et le Takeifa](#), [Julio 2010](#), [Katembe Project](#), [Mumes 2010](#), [Música](#), [Plaza Los Alisios](#)

Identifícate / Regístrate Jueves 15 de julio de 2010 Contacta con laopinion.es | RSS

pisos coches

NOTICIAS
Ocio y Cultura

HEMEROTECA »



EN ESTA WEB



Google+



INICIO Y SECCIONES

OPINIÓN

MULTIMEDIA

DEPORTES

ECONOMÍA

SOCIEDAD Y GENTE

OCIO Y CULTURA

SERVICIOS

Cultura Tecnología Televisión Programación TV FDSlaopinion.es » **OCIO Y CULTURA**

MUMES 2010

Debate en el TEA sobre la 'Integración en positivo'

La cita, el viernes 16 de julio, a las 20:30 horas, en TEA y con entrada gratuita hasta completar el aforo

16:43 ☆☆☆☆☆

Like



Al comienzo del debate, moderado por el periodista Carmelo Rivero, se proyectará el reportaje Infancias Rotas, de la realizadora canaria Beatriz Rodríguez



Senegal con niños' Juan Medina

LA OPINION.ES La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, celebrará mañana, viernes 16, la mesa redonda Integración en Positivo, con la que finaliza su programación cultural previa al gran concierto, que tendrá lugar la próxima semana. Moderado por el periodista Carmelo Rivero, el debate busca tratar iniciativas y experiencias en materia de inmigración que han tenido buenos resultados.

En esta actividad participarán la concejala de Participación Ciudadana Y Nueva Vecindad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Ángela Mena; el secretario de inmigración de C.C.O.O. Luc André; el responsable provincial del Programa de Inmigrantes de Cruz Roja, Rubén González y Luis Manzano, especialista universitario en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias. Previo al debate se proyectará un reportaje de la realizadora canaria Beatriz Rodríguez sobre los centros de menores en Canarias, titulado Infancias rotas. La mesa redonda tendrá lugar en TEA Tenerife Espacio de las Artes, a las 20:30 horas y con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Colombia, Angola, Senegal y Canarias

La última actividad de MUMES 2010, que viene ofreciendo proyecciones de cine, exposiciones y actuaciones musicales, entre otras propuestas, desde principios del mes de junio, tendrá lugar el próximo 24 de julio, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife, con el gran concierto del Festival, que incluye las actuaciones de Cheikh Lô [Senegal], Choq Quib Town [Colombia], Katembe Project [Angola], Jac et Le Takeifa [Senegal] y Break & Culture [Canarias]. Las entradas están a la venta en El Corte Inglés, Entrada Directa de Caja Canarias, Tick Tack Tickets, Cajasiete Tickets, Sonora Discos, Bar El Canario, Música y Deportes Penedo y Librería Papelería Raquel y Carla, al precio de 15€. El día del concierto se habilitará una taquilla en el recinto, donde se venderán las últimas localidades al precio de 18€.

Las entradas dan derecho a acceder también a las actividades previas celebradas ese día, en el mismo recinto, a las 17:00 horas, y que consisten en una muestra de cocinas del mundo y la creación de una obra de arte en directo a cargo de Cheik Keita, participante en ARCO 2008. A las 19:00 horas, dj Kali comenzará a calentar motores para recibir a las voces y bandas de músicas del mundo de esta VII Edición de MUMES 2010.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad y la tolerancia. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo] y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Anuncios Google

Entradas Conciertos -90%

Compra ahora tus entradas ¡Hasta el 90% de descuento! Groupalia.es/Concierto+madrid

Agenda de Conciertos

Todos los conciertos de tu ciudad están en Todas Las Novedades. www.todaslasnovedades.es

Entradas a Conciertos

Ve a los mejores conciertos Promoción KinderBuenoWhite www.kinderbueno.es

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »



IMPRIMIR PÁGINA »



AUMENTAR TEXTO »



REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

	Tamaño = 44578 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 15/07/2010
	EGM: OJD:	0 € 69.67 %			Página: 1

Debate en el TEA sobre la 'Integración en positivo'

Al comienzo del debate, moderado por el periodista Carmelo Rivero, se proyectará el reportaje Infancias Rotas, de la realizadora canaria Beatriz Rodríguez

LA OPINION.ES La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, celebrará mañana, viernes 16, la mesa redonda Integración en Positivo, con la que finaliza su programación cultural previa al gran concierto, que tendrá lugar la próxima semana. Moderado por el periodista Carmelo Rivero, el debate busca tratar iniciativas y experiencias en materia de inmigración que han tenido buenos resultados.

En esta actividad participarán la concejala de Participación Ciudadana Y Nueva Vecindad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Ángela Mena; el secretario de inmigración de C.C.O.O. Luc André; el responsable provincial del Programa de Inmigrantes de Cruz Roja, Rubén González y Luis Manzano, especialista universitario en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias. Previo al debate se proyectará un reportaje de la realizadora canaria Beatriz Rodríguez sobre los centros de menores en Canarias, titulado Infancias rotas. La mesa redonda tendrá lugar en TEA Tenerife Espacio de las Artes, a las 20:30 horas y con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Colombia, Angola, Senegal y Canarias

La última actividad de MUMES 2010, que viene ofreciendo proyecciones de cine, exposiciones y actuaciones musicales, entre otras propuestas, desde principios del mes de junio, tendrá lugar el próximo 24 de julio, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife, con el gran concierto del Festival, que incluye las actuaciones de Cheikh Lô [Senegal], Choq Quib Town [Colombia], Katembe Project [Angola], Jac et Le Takeifa [Senegal] y Break & Culture [Canarias]. Las entradas están a la venta en El Corte Inglés, Entrada Directa de Caja Canarias, Tick Tack Tickets, Cajasiete Tickets, Sonora Discos, Bar El Canario, Música y Deportes Penedo y Librería Papelería Raquel y Carla, al precio de 15€. El día del concierto se habilitará una taquilla en el recinto, donde se venderán las últimas localidades al precio de 18€.

Las entradas dan derecho a acceder también a las actividades previas celebradas ese día, en el mismo recinto, a las 17:00 horas, y que consisten en una muestra de cocinas del mundo y la creación de una obra de arte en directo a cargo de Cheik Keita, participante en ARCO 2008. A las 19:00 horas, dj Kali comenzará a calentar motores para recibir a las voces y bandas de músicas del mundo de esta VII Edición de MUMES 2010.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad y la tolerancia. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo] y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran

	Tamaño = 44578 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE.ES		Fecha: 15/07/2010
	EGM: QJD:	0 € 69.67 %		Sección: AFRICA	Página: 1

Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasierte, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

	Tamaño = 32943 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 16/07/2010
	EGM: OJD:	0 € 51.48 %			Página: 1

La inmigración senegalesa en 'Desde la otra orilla'

La película, Desde la otra orilla, clausurará, este jueves 15 de julio a las 20:30 horas, el ciclo de cine La otra mirada. La otra vida, que la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, viene desarrollando durante el mes de junio en TEA Tenerife Espacio de las Artes. Dirigido por Javier Camarasa, el fenómeno de la inmigración es analizado, en esta ocasión, por ciudadanos senegaleses, tanto residentes en su país de origen como en Canarias. Rodada en Senegal y en Fuerteventura, incluye las opiniones de profesores universitarios del país africano, jóvenes que desean emigrar y otros que se arrepienten de haberlo hecho.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad y la tolerancia. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo] y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Mención especial del Foro canario

Desde la otra orilla recibió, en 2007, la Mención Especial del Foro Canario en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. En la película, un nutrido grupo de senegaleses tratan diversos temas, como el pasado, presente y futuro del continente africano, la responsabilidad que el mundo occidental tiene en su situación actual y las ayudas internacionales, entre otros.

Javier Camarasa nació en Valencia en 1957, aunque reside en Fuerteventura. Es un artista multidisciplinar y autodidacta y su extensa obra ha sido exhibida en galerías del ámbito nacional e internacional. Desde la otra orilla fue su primer largometraje de carácter documental. Entre sus trabajos recientes se encuentra Tourismes, La isla intranquila, Relax City y Geografías del desorden: emigración, alteridad y la nueva esfera social.



Identificate / Regístrate Miércoles 14 de julio de 2010 Contacta con laopinion.es | RSS

pisos coches



NOTICIAS
Ocio y Cultura

HEMEROTECA »



INICIO Y SECCIONES OPINIÓN MULTIMEDIA DEPORTES ECONOMÍA SOCIEDAD Y GENTE **OCIO Y CULTURA** SERVICIOS

Cultura Tecnología Televisión Programación TV FDS

laopinion.es » **OCIO Y CULTURA**

Festival MUMES y +

La inmigración senegalesa en 'Desde la otra orilla'

El jueves 15 de julio, a las 20:30 horas, en el TEA y con entrada gratuita hasta completar el aforo

🕒 17:14 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

Like



Con esta proyección finaliza el ciclo de cine 'La otra mirada. La otra vida',

La película, Desde la otra orilla, clausurará, este jueves 15 de julio a las 20:30 horas, el ciclo de cine La otra mirada. La otra vida, que la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, viene desarrollando durante el mes de junio en TEA Tenerife Espacio de las Artes. Dirigido por Javier Camarasa, el fenómeno de la inmigración es analizado, en esta ocasión, por ciudadanos senegaleses, tanto residentes en su país de origen como en Canarias. Rodada en Senegal y en Fuerteventura, incluye las opiniones de profesores universitarios del país africano, jóvenes que desean emigrar y otros que se arrepienten de haberlo hecho.



'Desde la otra orilla' la opinion.es

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad y la tolerancia. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo] y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Mención especial del Foro canario

Desde la otra orilla recibió, en 2007, la Mención Especial del Foro Canario en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. En la película, un nutrido grupo de senegaleses tratan diversos temas, como el pasado, presente y futuro del continente africano, la responsabilidad que el mundo occidental tiene en su situación actual y las ayudas internacionales, entre otros.

Javier Camarasa nació en Valencia en 1957, aunque reside en Fuerteventura. Es un artista multidisciplinar y autodidacta y su extensa obra ha sido exhibida en galerías del ámbito nacional e internacional. Desde la otra orilla fue su primer largometraje de carácter documental. Entre sus trabajos recientes se encuentra Tourismes, La isla intranquila, Relax City y Geografías del desorden: emigración, alteridad y la nueva esfera social.

Anuncios Google

Refuerzo escolar

Profesores particulares a domicilio Garantía, flexibilidad, resultados www.educa-system.com

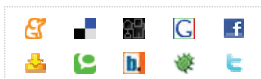
Teatro cabaret

Variedades, circo, criaturas... Un espectáculo unico. Pocas semanas www.teatrocircoprice.es

Vuelo + Hotel Canarias

Tus vacaciones en Islas Canarias desde sólo 181€. ¡ Reserva ya ! www.SolyTravel.com/Canarias

COMPARTIR



¿qué es esto?

✉ ENVIAR PÁGINA »

🖨 IMPRIMIR PÁGINA »

⬆ AUMENTAR TEXTO »

⬇ REDUCIR TEXTO »

COMENTE ESTA NOTICIA

ENVÍANOS DESDE AQUÍ TU COMENTARIO

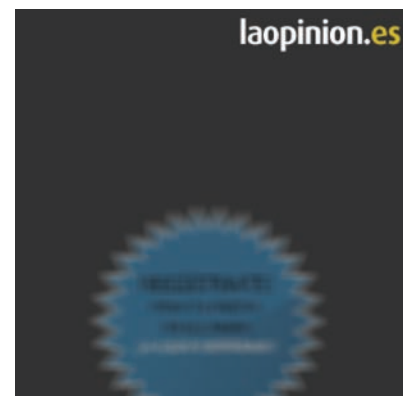


Internet Explorer no puede mo:

Puede intentar lo siguiente:

[Diagnosticar problemas de conexión](#)

[Más información](#)



OCIOENFDS



LARISSA RIQUELME, DE LA RISA AL LLANTO

La modelo paraguaya sufrió en las gradas por la eliminación de su selección



LA ELEGANCIA MARCARÁ EL CALZADO DE INVIERNO

La tendencia para la próxima estación fría será los tonos discretos y metálico



UN COMEDOR CON ESTILO

Es una de las zonas más empleadas para las reuniones con familiares y amigos



Texto:

Nombre:

Correo electrónico:

☐ Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el [aviso legal](#)


ENVIAR COMENTARIO

VER MÁS OFERTAS /



ORANGE ADSL + EMPRESAS todos los servicios en una sola factura.



UNA SELECCIÓN QUE NO DEBES DEJAR ESCAPAR promoción de 6 vinos a mitad de precio. Incluye curso de cata gratis.



COCHE OPEL OMEGA. Deja de mirarlo y cómpralo ya.

ADIÓS A LAS ESTRÍAS

Se trata de un problema que afecta especialmente al abdomen y pechos

**MADONNA DISEÑA CON LOURDES**

Los diseños de 'Material Girl' están inspirados en los años 80

ESPECIAL - JOSÉ SARAMAGO**LA HUELLA SARAMAG**

El escritor portugués fallece en Lanzarote a los 87 años

**ANUNCIOS GOOGLE****REFUERZO ESCOLAR**

Profesores particulares a domicilio Garantía, flexibilidad, resultados
www.educa-system.com

CANTAJUEGOS EN DIRECTO

Nuevo Espectáculo Vol. 6 ¡Últimas entradas!
www.cantajuego.com

TEATRO CABARET

Variedades, circo, criaturas... Un espectáculo unico. Pocas semanas
www.teatrocircoprice.es

Enlaces recomendados: Juegos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4%

CONÓZCANOS: **CONTACTO** | **LA OPINIÓN** | **LOCALIZACIÓN**

PUBLICIDAD: **TARIFAS** | **CONTRATAR**



laopinion.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopinion.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Adaptado a la ley de Protección de Datos por



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad 2009



Aviso legal

CINE

Fresnadillo está inmerso en el rodaje de su último trabajo

■ EFE, Madrid

El guionista y director canario Juan Carlos Fresnadillo ha comenzado a rodar en Londres su nueva película, "Intruders", protagonizada por Clive Owen, conocido por su interpretación en "Closer" o "Duplicity", Carice Van Houten, Daniel Brühl, la actriz española Pilar López de Ayala, Ella Purnell, Izan Corchero y Kerry Fox.

El último filme del director de producciones como "Intacto" y "28 semanas después" comenzó a rodarse a finales de junio en Londres, según ha informado en un comunicado la agencia de comunicación La portería de Jorge Juan. El rodaje de este thriller con temática sobrenatural está previsto que dure doce semanas y que se desarrolle en diferentes localizaciones de la capital inglesa y de Madrid, añadió dicha empresa.

"Intruders", producida por las compañías Apaches Entertainment, Antena 3 Films y Universal Pictures International, narra la historia de una niña de tan sólo once años en la que su cuento preferido, protagonizado por un monstruo imaginario llamado Carahueca, cobra vida propia trasladándose al mundo real.

"Este nuevo proyecto reivindica mi amor por el universo visual que nace de lo más oculto, de los fantasmas que están enterrados en el inconsciente", ha explicado Juan Carlos Fresnadillo.

El guión de esta producción viene de la mano de dos prestigiosos guionistas: Nicolás Casariego, finalista del premio Nadal con la novela "Cazadores de luz", y Jaime Marques, guionista y director "Ladrones".

La compañía Universal Pictures International será la encargada de la distribución de la película por todo el mundo.



FOTOGRAMA de "La criada", el nuevo trabajo del director canario Javier Fernández Caldas. / EL DÍA

El director tinerfeño Javier Fernández Caldas vuelve al cine

► El realizador de "El último latido" y "Frágil" vuelve después de cinco años para dirigir a Silvia Marsó en el cortometraje "La criada". Actores canarios como Alejandro Bodeau, Paola Bontempi o Luisa del Hoyo completan el reparto.

■ EL DÍA, S/C de Tfe.

"La criada", rodada en Cinemascope, ha utilizado diferentes localizaciones de la isla de Tenerife

Hacia ya cinco años que uno de los directores más reputados de los años 90 no trabajaba en el cine. Ahora, Javier Fernández Caldas ha vuelto al medio en el que cosechó sus primeros éxitos dirigiendo "La criada", un cortometraje protagonizado por la actriz catalana Silvia Marsó y los canarios Alejandro Bodeau, Paola Bontempi, Luisa del Hoyo, Miguel Ángel Blanco, Naomí María Cabrera Pulido, Teresa Steemans Hernández y Ayoze Espino Herrera.

"La criada" es una producción de Guillermo Camero Rosell y de Javier Fernández Caldas, quien, además de dirigir y encargarse del montaje, también ha escrito el guión de esta tragicomedia.

El filme, una reflexión sobre la soledad, cuenta la agriulce historia de Maruca (Silvia Marsó), una mujer de mediana edad que ha vivido la mayor parte de su existencia aislada en una antigua mansión de La Orotava. En la casa, los días son largos y aburridos, mien-

tras Maruca pasa la mitad del tiempo limpiando y, la otra mitad, en su refugio, donde ahoga sus penas con la música de su ídolo, Raphael, y algún que otro chupito de anís El Mono. Un día, un hecho inesperado la obligará a salir al exterior y a buscar su lugar en el mundo, pero éste no es como ella esperaba.

"La criada", que se ha rodado en formato CinemaScope, ha utilizado diferentes localizaciones de la isla de Tenerife. Entre ellas, La Laguna, Punta del Hidalgo, La Orotava, monte de La Esperanza y Playa de las Américas. La producción ha contado con el patrocinio de Canarias Cultura en Red del Gobierno de Canarias, del Área de Cultura del Cabildo de Tenerife

y de los ayuntamientos de La Laguna y El Rosario.

La dirección de producción es de Juan de Artaza, Fernando Fernández, colaborador de Julio Médem o Ramón Salazar; se ha encargado de la fotografía; Raúl Capote ("El último latido", "Frágil") ha compuesto una banda sonora tan sutil como emotiva; Christian Johansen es el responsable del sonido y el diseñador Leo Martínez lo es del vestuario.

Por su parte, Javier Fernández Caldas no había vuelto a trabajar para el cine desde que rodara en 2005 el cortometraje "Olor a café". El tinerfeño, licenciado en la rama de Imagen y Sonido en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y diplomado en Dirección de Cine por la Escuela Tai (Madrid), debutó en 1993 con el celebrado "El último latido", que obtuvo diversos premios. A partir de entonces, "Frágil", "La isla del Infierno" o "La noche del crimen" han sido algunos de los títulos más galardonados del director canario.

FESTIVAL MUMES

El ciclo de cine "La otra mirada. La otra vida" finaliza hoy

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

"Desde la otra orilla" es el filme que esta noche clausura el ciclo de cine "La otra mirada. La otra vida" incluido en la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010. La proyección tendrá lugar, a partir de las 20:30 horas, en el TEA Tenerife Espacio de las Artes en Santa Cruz de Tenerife con entrada gratuita hasta completar el aforo.

La película dirigida por Javier Camarasa, analiza el fenómeno de la inmigración desde la perspectiva de ciudadanos senegaleses, tanto residentes en su país de origen como en Canarias.

"Desde la otra orilla" esta rodada en Senegal y en Fuerteventura. Además, la producción incluye las opiniones de profesores universitarios del país africano, jóvenes que desean emigrar y otros que se arrepienten de haberlo hecho. También se matizan diversos temas, como el pasado, presente y futuro del continente africano, la responsabilidad que el mundo occidental tiene en su situación actual y las ayudas internacionales, entre otros aspectos de interés.

Premiado

El filme del director valenciano recibió, en 2007, la Mención Especial del Foro Canario en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria.

Javier Camarasa es un artista multidisciplinar y autodidacta y su extensa obra ha sido exhibida en galerías de ámbito nacional e internacional.

Esta iniciativa, que coloca a Tenerife en uno de los espacios de la expresión multicultural y de la tolerancia más importantes, cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

CAMPO DE FÚTBOL LOS CRISTIANOS ARONA

31 DE JULIO - TENERIFE

VENTA DE ENTRADAS EN:

COLABORAN:

Consigue
entradas para el
concierto con



Entra en:

www.eldia.es/sorteos

y participa!



ciudadanos@laopinion.es

Marinela McIntosh Melo inaugura el ciclo de boleros de La Castañore

Plaza San Francisco, 12. A las 22:30 horas.



Una imagen de la cinta que se proyecta hoy en TEA. / LA OPINIÓN

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Hacía ya cinco años que uno de los directores más reputados de los que surgieron en Canarias en los años 90 no trabajaba en el cine. Ahora, Javier Fernández Caldas ha vuelto al medio en el que cosechó sus primeros éxitos dirigiendo *La criada*, un cortometraje protagonizado por la actriz catalana Silvia Marsó y los canarios Alejandro Bodeau, Paola Bonetmpi, Luisa del Hoyo, Miguel Ángel Blanco, Naomí María Cabrera Pulido, Teresa Steemans Hernández y Ayoze Espino Herrera.

La criada es una producción de Guillermo Carnero Rosell y de Javier Fernández Caldas, quien, además de dirigir y encargarse del montaje, también ha escrito el guión de esta tragicomedia con una estética que rememora los grandes melodramas de los años 50 de Vincente Minnelli o Douglas Sirk.

El filme, una reflexión sobre la soledad, cuenta la agri dulce historia de Maruca (Silvia Marsó), una mujer de mediana edad que ha vivido la mayor parte de su existencia aislada en una antigua mansión de La Orotava. En la casa, los días son largos y aburridos, Maruca pasa la mitad del tiempo limpiando y, la otra mitad, en su refugio, donde ahoga sus penas con la música de su ídolo, Raphael, y algún que otro

'Desde la otra orilla' da voz a los ciudadanos senegaleses esta tarde en TEA

La película, *Desde la otra orilla*, clausurará, hoy a las 20:30 horas, el ciclo de cine *La otra mirada*. La otra vida, que la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, Mumes 2010, viene desarrollando durante el mes de junio en TEA Tenerife Espacio de las Artes. Dirigido por Javier Camarasa, el fenómeno de la inmigración es analizado, en esta ocasión, por ciudadanos senegaleses, tanto resi-

dentos en su país de origen como en Canarias. Rodada en Senegal y en Fuerteventura, incluye las opiniones de profesores universitarios del país africano, jóvenes que desean emigrar y otros que se arrepienten de haberlo hecho.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por esta iniciativa musical-cultural.



Silvia Marsó en un momento de *La criada*. / LA OPINIÓN

Javier Fernández Caldas vuelve al cine dirigiendo a Silvia Marsó

El cortometraje 'La criada' ha sido rodado en Tenerife

chupito de anís El Mono. Un día, un hecho inesperado la obligará a salir al exterior y a buscar su lugar en el mundo, pero éste no es como ella esperaba...

La criada se ha rodado, en formato CinemaScope, en diferentes

localizaciones de la isla de Tenerife (La Laguna, Punta del Hidalgo, La Orotava, Monte de La Esperanza y Playa de las Américas) y ha contado con el patrocinio de Canarias Cultura en Red, del Gobierno de Canarias, del Área de Cultu-

ra del Cabildo de Tenerife y de los ayuntamientos de La Laguna y El Rosario.

La dirección de producción es de Juan de Artaza y Fernando Fernández se ha encargado de la fotografía.

La Librería del Cabildo acoge un recital lírico-poético

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Librería del Cabildo, gestionada por Idecó, homenajea a la Virgen del Carmen a través de un recital lírico-poético que se desarrollará en este espacio capitalino hoy, a partir de las 20:00 horas. Esta ofrecen

da lírica, que estará a cargo de los componentes de la tertulia literaria Garoé y de la coral Alhóndiga, es de entrada libre. El acto comenzará con la interpretación, por parte de la coral, del *Ave María* y tras ella los siete poetas que conforman la tertulia Garoé recitarán una serie de versos escritos para la ocasión.



Un concierto anterior de la coral Alhóndiga. / LA OPINIÓN

'Islas y tesoros' en la biblioteca infantil de TEA

TEA Tenerife Espacio. Avenida San Sebastián, 10.

Ana Arminda y su 'Mar de quimeras'

Casa de los Capitanes. Calle Carrera, 5. La Laguna.



La Banda Municipal de Música dedicará un concierto a Venezuela

Plaza de La Candelaria, a partir de las 18:30 horas.

LA OPINIÓN

Música canaria

Dentro de "La música popular canaria", concierto de *La Parranda Bentahod*, en la Sala San Borondón de La Laguna.

Esquina de las calles Daute y Cruz de Candelaria.
20:30 horas

Conferencia sobre vocación científica

El Museo de la Ciencia y el Cosmos, en la ciudad de La Laguna, acoge la conferencia *La crisis de vocaciones científicas*, a cargo de Carlos Elías.

Calle Via Láctea, s/n.
19:30 horas

'El proceso creativo'

Hoy tendrá lugar la inauguración de la exposición *El proceso creativo*, donde se muestran distintos trabajos de los alumnos de los talleres de arte realizados por la Fundación Mapfre Guanarteme desde julio de 2009 a julio de 2010. La obra puede visitarse en la sede de la Fundación en La Laguna.

Plaza de San Cristóbal, 20.
19:00 horas

Arte en Santa Cruz

Exposición *Ciénaga*, obra de Carlos Rivero y *Videocreación* de Eva Davidora, en la sala de Arte Contemporáneo del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

Calle de José Murphy, 12.

Fotografía y pintura

El pintor Rafael Pinillos muestra la obra *Modernidad y Formas de Olvido*, en El Generador de Santa Cruz de Tenerife. Paralelamente, se exhiben las fotografías de Naira Expósito y el arte visual de Mapping i/o.

Calle Clavel, número 10.
De 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 22:00 horas

'Islas del Mundo'

El Centro de Arte La Recova, en Santa Cruz, acoge la exposición *Islas del Mundo*.

Plaza de la Madera.

'Nueva tripulación para el Pequod'

TEA. De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

	Tamaño = 34703 mm2		EL DIA.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 08/07/2010
	EGM: QJD:	0 € 54.21 %			Página: 1

El Festival Mumes estrena la cinta de María Miró "Cayuco"

EL DÍA, S/C de Tenerife

La VII edición del Festival de Música Mestiza (MUMES 2010) proyecta hoy en TEA (Tenerife Espacio de las Artes), a partir de las 20:30 horas, el documental de María Miró "Cayuco", donde la directora ha querido mostrar el punto de vista de los jóvenes africanos que deciden emprender un peligroso viaje por mar hasta Canarias y también enseñar la desesperación de las familias que se quedan en el país de origen.

El largometraje pone de relieve las escasas esperanzas de futuro que sienten los jóvenes africanos, las carencias económicas, el sufrimiento de las familias, los emigrantes que terminan viviendo en centros de menores y los repatriados, entre otros aspectos.

Asimismo, los espectadores podrán ver el "making off" del documental, donde se explica cómo surgió la idea y las dificultades de rodar en localizaciones como el desierto, así como las diferencias culturales y la riqueza que aporta a los participantes este tipo de experiencias.

El propósito del documental es informar y sensibilizar, tanto al público africano como al europeo, sobre el choque entre las expectativas que tiene el inmigrante y la realidad con la que se encuentra. De esta forma, se quiere también concienciar, a quienes están pensando en emprender el viaje y a sus familias, del peligro que corren sus vidas y de la posibilidad de, si sobreviven, ser repatriados.

La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz y Ayuntamiento de La Laguna. Además de la colaboración del Auditorio, del TEA y de Cruz Roja Española, entre otras instituciones. La entrada a la proyección es gratuita hasta completar el aforo de la sala.

Versos

Fin del viaje: La Mancha

Finalizando ya el viaje todo ha resultado bien, Antonio y Alonso: chófer-guía a ellos damos un diez. Palmeros y tinerfeños siempre se han llevado bien, de ello nos congratulamos más en esta convivencia nos llevamos otro diez. Ciudad Real, Lagunas de Ruidera Tablas de Daimiel y Virtudes Almagro, Algamacilla y Consuegra Tomelloso y el vino de Valdepeñas, nos trasladan al Toboso y en la Cueva de Medrano El Quijote y Sancho Panza con la linda Dulcinea fuimos todos a una plaza de toros, no redonda, sí cuadrada, admirando allí los frescos que en sus paredes colgaban. Los molinos y castillos que vimos en Consuegra, la grandiosidad de su iglesia, nos apetece dar otro diez pidiendo que los conserven. Terminó con alegría felicitando al chófer incompatible, Alonso que es un gran guía invitándonos a pasar en nuestra tierra unos días. Son islas maravillosas por el Atlántico mecidas, siete bellas mariposas al pie del Teide dormidas.

Genaro

El Festival Mumes estrena la cinta de María Miró "Cayuco"

► El documental que esta noche se proyecta en el TEA, a partir de las 20:30 horas, muestra la desesperada situación que los jóvenes africanos atraviesan cuando deciden emprender su viaje a Canarias y el sufrimiento de sus familias.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La VII edición del Festival de Música Mestiza (MUMES 2010) proyecta hoy en TEA (Tenerife Espacio de las Artes), a partir de las 20:30 horas, el documental de María Miró "Cayuco", donde la directora ha querido mostrar el punto de vista de los jóvenes africanos que deciden emprender un peligroso viaje por mar hasta Canarias y también enseñar la desesperación de las familias que se quedan en el país de origen.

El largometraje pone de relieve las escasas esperanzas de futuro que sienten los jóvenes africanos, las carencias económicas, el sufrimiento de las familias, los emigrantes que terminan viviendo en centros de menores y los repatriados, entre otros aspectos.

Asimismo, los espectadores podrán ver el "making off" del documental, donde se explica cómo surgió la idea y las dificultades de rodar en localizaciones como el desierto, así como las diferencias culturales y la riqueza que aporta a los participantes este tipo de experiencias.

El propósito del documental es



UN CAYUCO ABANDONADO en la orilla de una playa de Canarias. / FOTO CEDIDA

informar y sensibilizar, tanto al público africano como al europeo, sobre el choque entre las expectativas que tiene el inmigrante y la realidad con la que se encuentra. De esta forma, se quiere también concienciar, a quienes están pensando en emprender el viaje y a sus familias, del peligro que corren sus vidas y de la posibilidad de, si sobreviven, ser repatriados.

La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz y Ayuntamiento de La Laguna. Además de la colaboración del Auditorio, del TEA y de Cruz Roja Española, entre otras instituciones. La entrada a la proyección es gratuita hasta completar el aforo de la sala.

Agenda

ACTOS • Tenerife

SANTA CRUZ

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Proyección, dentro del Festival Mumes, de "Cayuco", documental dirigido por María Miró, a partir de las 20:30 horas.

Espacio Cultural CajaCanarias

Dentro de Fimucit, proyección a las 11:00 horas de "La lista de Schlinder". A las 17:00 horas, Mesa redonda de compositores moderada por Ray Costa con Carles Cases, Brear McCreery, Bruno Coulais y Lucio Godoy. En la Sala de Conferencias, a partir de las 18:00 horas, segunda jornada de la novena edición del Festival de cortometrajes "Premio Manolo Villaiba".

Librería del Cabildo

Antiguo Teatro Baudet. Recital del cantautor Luis Almeida, a partir de las 20:00 horas.

Plaza de La Candelaria

Concierto de música de cine de la banda municipal de Santa Cruz, dirigida por Felipe Neri, dentro de Fimucit. A partir de las 18:30 horas.

Multicines Renoir Price

Proyección de la película "Espartaco" dentro del ciclo dedicado al compositor Álex North, a partir de las 20:30 horas.

El Generador

C/ Clavel, 10. Inauguración de la muestra "Modernidad y flores de olvido", de Rafael Pinillos, a las 20:30 horas. Abierta hasta el 24 de julio. En paralelo, las fotografías de Naira Expósito y el arte visual de Mapping i/o.

Pub Tuareg

Avenida de Anaga, 11. Espectáculo de magia de Edson Magic, a las 23:00 horas.

Sala de Arte La Recova

Clausura de la muestra "Experimentos creativos" del artista alemán Mayring Lothar. I

Centro de Arte La Recova

Inauguración de la exposición "Islas del Mundo", a partir de las 20:30 horas. Muestra de Fotografía, Audiovisual y Arte africano, hasta el 29 de julio.

LA LAGUNA

Teatro Leal

Concierto dentro de Fimucit, a partir de las 20:30 horas, con Eva Gancedo, Lucio Godoy, Carles Casas y The Tenerife Film Ensemble.

Museo de la Ciencia

Conferencia coloquio de Margarita Salas "La biología molecular y su repercusión en la Biomedicina del siglo XXI".

Taller de Collagraph

Fundación Mapfre. De 10:30 a 13:30 horas, hasta el 16 de julio.

• La Gomera

VALLEHERMOSO

Casa de la Cultura

Clausura de la exposición "De repente, Amazonas", de Antonio Sabater.

Premio de Periodismo

100 aniversario

La Prensa **EL DÍA**

"LEONCIO RODRÍGUEZ"

(XLI edición)

La empresa "Editorial Leoncio Rodríguez", de Santa Cruz de Tenerife, propietaria y editora de **EL DÍA**, convoca el Premio de Periodismo "Leoncio Rodríguez", de acuerdo con las siguientes

BASES

Primera. Podrán concurrir todos los periodistas y escritores españoles que, entre el 1º de enero y el 15 de diciembre de 2010, hayan publicado en cualquier diario de la Nación un trabajo escrito en castellano y bajo el tema genérico "Archipiélago Canario", entendiéndose que los concursantes pueden elegir cualquier aspecto relacionado con las siete o cada una de las islas que integran la Región.

Segunda. Los concursantes procurarán que la extensión de sus trabajos no exceda de la normal en los artículos de carácter periodístico, y deberán remitirlos antes del día 31 de diciembre de 2010, a las siguientes señas: "Periódico **EL DÍA**, apartado de Correos 97, Santa Cruz de Tenerife", haciendo constar en el sobre "Para el Premio de Periodismo Leoncio Rodríguez". Cada concursante entregará cuatro ejemplares del periódico en que publicó el artículo, para así facilitar el cometido del jurado.

Tercera. Se crea un premio de 3.000 euros y medalla, para el mejor trabajo que, a juicio del jurado, merezca el galardón.

Cuarta. El jurado, que estará formado por personas idóneas designadas por la empresa editora, hará público su dictamen a través de los medios informativos de la provincia el día 8 de enero de 2011, fecha en que cumple aniversario de su muerte el periodista que fundó "La Prensa" y que da nombre al premio.

Quinta. El Premio será entregado en el transcurso de un acto que oportunamente se anunciará. El fallo del jurado será inapelable.

Sexta. El trabajo que merezca el galardón será reproducido en el periódico **EL DÍA**. Los concursantes deberán incluir un "currículum vitae" acompañado de una foto tamaño carnet, haciendo constar en su solicitud que no existen derechos reservados ni exclusivas a su favor o del periódico en que insertaron el artículo.

Séptima. El hecho de concursar implica la aceptación de estas bases, así como cualquier otra complementaria que la empresa de **EL DÍA** pudiera fijar y hacer pública antes de que finalice el plazo del concurso.

Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 2010.

Premio Periodístico de Investigación Histórica

100 aniversario

La Prensa **EL DÍA**

"ANTONIO RUMEU DE ARMAS"

(XXXVIII edición)

La empresa "Editorial Leoncio Rodríguez", de Santa Cruz de Tenerife, propietaria y editora de **EL DÍA**, convoca el Premio Periodístico de Investigación Histórica "Antonio Rumeu de Armas", de acuerdo con las siguientes

BASES

Primera. Podrán concurrir todos los periodistas y escritores españoles que, entre el 1º de enero y el 15 de diciembre de 2010, hayan publicado en cualquier diario de la Nación un trabajo escrito en castellano y bajo el tema genérico "Historia del Archipiélago Canario", entendiéndose que los concursantes pueden elegir cualquier aspecto de carácter retrospectivo relacionado con las siete o cada una de las islas que integran la Región.

La extensión de los trabajos no debe exceder de la normal en los artículos de carácter periodístico.

Segunda. La cuantía del premio es de 3.000 euros y placa, y se adjudicará de acuerdo con el fallo del jurado, que será inapelable. La entrega del mismo se efectuará en el transcurso de un acto que se anunciará oportunamente.

Tercera. El jurado lo integrarán personas idóneas nombradas al efecto por la empresa editora de **EL DÍA**, y hará pública su decisión el día 8 de enero de 2011. El trabajo premiado será reproducido en este periódico.

Cuarta. Los concursantes remitirán cuatro ejemplares del diario en que aparezca su trabajo, antes del día 31 de diciembre de 2010, a la dirección que sigue: "Periódico **EL DÍA**, apartado de Correos 97, Santa Cruz de Tenerife". Harán constar en el sobre "Para el Premio de Investigación Histórica Antonio Rumeu de Armas", y adjuntarán una fotografía tamaño carnet, "currículum vitae" y declaración de que no existen derechos reservados ni exclusivas a su favor o del periódico en que apareció su trabajo.

Quinta. El hecho de concursar implica la aceptación de estas bases, así como cualquier otra complementaria que la empresa editora de **EL DÍA** pudiera fijar y hacer pública antes de que finalice el plazo del concurso.

Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 2010.

Figura el ciclo de cine del Mumes

terero argentino presenta un documental sobre dos inmigrantes
res procedentes de Mali que llegaron en **patera a Fuerteventura**

erife

de dos chicos de
eron en una patera
ra desde El Aaiún
to del documental
l éxodo, que "trata
r las causas y cir-
ue les motivaron a
viaje, cuál era la
án de Europa y un
o lo que está suce-
n explica a DIARIO
protagonista del
ógrafo argentino
El reportero, que
a parte de las pri-
que llegaron a las
rá la película hoy,
ras, en el Tenerife
Artes (TEA) en el
clo de cine 'La otra
ra vida', dentro de
ón del Festival de
zas (Mumes).

to social y econó-
ndo hay sectores
os, totalmente
s y, por otro lado,
rica y opulenta,
". "Eso lo sabe todo
ro es bueno de vez
recordarlo, porque
ndolo actuamos
pasara nada",
ortero para justifi-
ción del documen-
ustin Webster y

o argentino, que
a hace 20 años y a
13, trabaja para la
rs desde 2003. Su
a firma le obliga a
ier tipo de temas,
"especial énfasis a
irregular". La cri-
ha provocado que
legada de cayucos
costas españolas,



'El fotógrafo del éxodo' está coproducido por Televisión de Catalunya y Al-Jazeera Internacional. / DA

pero "los naufragios se producen
ahora en tierra, con las redadas,
las expulsiones masivas y con el
trato denigrante en los centros
de retención de extranjeros",
señala Medina, quien añade que
el foco está en otro lado, "aun-
que la situación para una per-
sona que emigra a Europa sigue
siendo tan difícil como antes o
peor". Las nuevas tecnologías de
la información ha provocado que
cambiaran las circunstancias en
los últimos años. "Los 15 ó 20
reporteros que se marchaban a
todas las guerras porque se supo-
nía que en los sitios donde iban
estaban en una situación tan difi-
cil que ni había material fotográ-
fico ni expertos, hoy en día son
sustituidos por fotógrafos loca-
les. El resultado tiene una cali-
dad extraordinaria, y también
ésta es una manera de socializar
el trabajo, de repartirlo", relata

**"El formato se
adecúa a las
circunstancias: lo
importante es
contar historias"**

Medina, si bien matiza que los
salarios no están equiparados
con los que se cobran en Europa,
"pero antes no existía esa posi-
bilidad que han permitido las
cámaras digitales".

El reportero gráfico también
ha trabajado varios años como
operador de cámara, porque ase-
gura que aunque su ámbito es la
fotografía, no desecha las posi-
bilidades que le ofrecen las nuevas
cámaras: grabar imágenes en
movimiento y con sonido. "Creo
que lo importante es contar his-

torias, y el formato elegido será
el que se adecúe más a las cir-
cunstancias. Muchas veces el tes-
timonio, la voz y la imagen en
movimiento son mejores para
contar un suceso, pero otras
veces no. No se trata de reempla-
zar una cosa por la otra, porque
todo puede servir", puntualiza.

Medina ha exhibido sus foto-
grafías en una exposición titu-
lada *El muro atlántico*, que ha
recorrido muchas salas españolas.
"Es un proyecto en el que sigo
trabajando, porque creo que
cualquier cosa que pueda mos-
trar la situación de los inmigran-
tes irregulares, más allá de la
noticia diaria escueta, es útil,
sobre todo si aporta los testimo-
nios de la gente y el seguimiento
de la historia, que me parecen
dos cosas fundamentales para el
periodismo", concluye el repor-
tero argentino.



Amaia Salamanca

**La serie
y Letizia
su histor
amor**

EP Barcelona

Los actores Ama
y Fernando Gil
ayer en Barcel
*Felipe y Letizia, u
amor*, basada e
amorosa de los
trono, que se en
cinco, y que ellos
como Príncipes d

Dirigida por J
trell, la 'tvmo
cuenta con la p
entre otros, de
corbé y Marisa
Don Juan Carlos
La serie relata
amor entre los
implica la renun
toda su vida a
aceptación por
Reyes de una
ciada.

El rodaje, que
cipcios de junio y
durante seis se
realizado entre
Madrid, en l
como el Palau M
cio de Oriente. I
nes a Europa Pre
explicó que tras
ya se encuentra
ziada".



PRESENTAN:

ULIO - PABELLÓN SANTIAGO MARTÍN

VENTA: WWW.GENERALTICKETS.ES / CAJACANARIAS Y CORTE INGLÉS. ADEMÁS DE LA TAQUILLA DEL PABELLÓN



Cultura y Ocio

La Opinión de Tenerife
Jueves, 1 de julio de 2010



'Acuérdate de vivir' e Ismael Serrano aterrizan esta noche en la ciudad de Los Adelantados

ciudadanos@laopinion.es

Teatro Leal, a las 21:00 horas.

Domingo J. Jorge presenta en Valle Guerra su libro sobre la mujer vallera

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Hoy, el Centro del Ciudadano de Valle de Guerra de La Laguna, acogerá la presentación del libro del periodista tinerfeño Domingo J. Jorge, *Vivencias de la mujer vallera: 35 años de la Asociación Amas de Casa Atlántida*. El acto está programado a partir de las 18:00 horas de la tarde.

Este acto será presidido por el alcalde de La Laguna, Fernando Clavijo, y la concejala de Participación Ciudadana, Cristo Pérez. Domingo J. Jorge refleja en este texto los primeros 35 años de esta asociación de mujeres valleras, mujeres sobre las que una vez coincidieron dos alcaldes de La Laguna, Pedro González y Ana Oramas, en asegurar que "han luchado no sólo por la gente de Valle de Guerra, sino de La Laguna, hasta en momentos difíciles como los últimos años de la dictadura franquista". Durante la presentación se contará además con la exposición de un vídeo de momentos de los 35 años de esta asociación y la actuación del maestro de la guitarra Domingo Corujo.

Jaime García ofrece una conferencia en la Librería del Cabildo

La Librería del Cabildo, gestionada por la empresa pública Ideco, acoge hoy, a partir de las 20:00 horas, una conferencia sobre el artista Enrique Sánchez González del Valle (1881-1967), fotógrafo y pintor nacido en Ciudad Real pero afincado en las Islas desde que era joven. Esta charla, cuya entrada es libre, será impartida por el profesor Jaime García, historiador del Arte cuya tesis se centraba en este creador lagunero. A lo largo de esta charla, Jaime García repasará la trayectoria de Sánchez, que recibió la Medalla de Honor del Círculo de Bellas Artes en 1965.



José Alberto Medina. / LA OPINIÓN

José Alberto Medina ofrece su nuevo disco en el Corte Inglés

José Alberto Medina presenta hoy, a partir de las 19:30 horas en el Corte Inglés de Santa Cruz de Tenerife, su nuevo disco. Medina (1979) es un pianista nacido en Las Palmas actualmente afincado en Cataluña desde hace 10 años donde ha forjado su propio Trío. La principal característica de este grupo radica en la originalidad de sus composiciones y en el sonido que han generado juntos.

Club de lectura

Club de Lectura de Literatura Canaria. La poesía de Luis Fariña, con Daniel Duque. Biblioteca Pública del Estado. S/C de Tfe. C/Comodoro Rolin 18:00 horas

Muestra de alumn@s

Desde hoy y hasta el 4 de julio, Muestra de los alumn@s del Teatro Victoria de Danza contemporánea, Danza joven, Hip-Hop, Danza clásica y Jazz Fusión. Teatro Victoria. S/C de Tenerife. C/Méndez Núñez, número 36 De 17:00 a 20:00 horas

Cine japonés

Dentro del ciclo de Cine japonés proyección de *El intendente Sansho*, de Kenji Mizoguchi. Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias de La Laguna. 19:00 horas

Ciclo Alex North

Filmoteca Canaria en colaboración con Fumicité y dentro del ciclo *Alex North*, proyecta en VOSE la película *Dublineses* (Los muertos). Multicine Renoir Price. S/C de Tfe. C/Salamanca, número 16 20:30 horas

Madera de Corcho

Música con Madera de Corcho. Café 7. La Laguna. Calle El Juego, número 7 21:00 horas

José Oller

Inauguración (20:30) de la exposición de imágenes del fotógrafo José Oller *La ciudad de los tiempos*. Abierta hasta el 31 de julio. Sala de arte Juan Cas. La Laguna Plaza de la Concepción, número 14 De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 / 17:00 a 21:00. Sábados de 11:00 a 14:00 / 17:00 a 20:00 horas

Ana Arminda

Hasta el 30 de julio se exhibe *Mar de quimeras*, exposición de Ana Arminda García-Ramos del Castillo. Casa de los Capitanes. La Laguna. C/Carrera, número 5 De 10:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00 horas



Un fotograma de *El fotógrafo del éxodo*. / LA OPINIÓN

Comienza el ciclo de cine de Mumes con 'La otra mirada. La otra vida'

TEA proyecta a las 20:30 horas 'El fotógrafo del éxodo'

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y + (Mumes 2010) estrena el ciclo de cine *La otra mirada. La otra vida*, con la proyección del reportaje *El fotógrafo del éxodo*, coproducido por Televisió de Catalunya, la cadena Al-Jazeera Internacional y Justin Webster Productions. Al finalizar la proyección tendrá lugar una conferencia impartida por el protagonista del documental, el fotógrafo argentino Juan Medina, profesional que fotografió a buena parte de las pateras que llegaron a la isla de Fuerteventura.

La proyección tendrá lugar hoy, a partir de las 20:30 horas, en TEA Tenerife Espacio de las Artes y con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Continúan así las actividades que el Mumes comenzó a desarrollar a principios del mes de junio y que, en esta séptima edición, se han dedicado a dar a conocer tradiciones culturales de La India, así como propuestas actuales de los continentes africano y americano. Producciones Miramón, Tantoarte Producciones y Rider continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la mul-

ticulturalidad. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo) y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran también el Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Colectiva 'Opción pintura 2010'

Galería arte Stunt. La Laguna. C/Bencomo, 7. Hasta 3 de julio

'Experimentos creativos' de Lothar

Centro Grabado Contemporáneo. S/C de Tfe.

'Profundidad' de Alejandro Tosco

Galería Bonca Ratón. S/C de Tfe. C/Pérez Galdós, número 25



Premio Fotografía Rafael Ramos

Sala de arte Paraninfo. Edificio Central de la Universidad de La Laguna. LA OPINIÓN

	Tamaño = 22935 mm2		LA OPINIÓN A CORUÑA	Sección: AFRICA	Fecha: 01/07/2010
	EGM: 45000 OJD: 6482	487 € 35.83 %			Página: 1

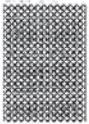
Comienza el ciclo de cine de Mumes con “La otra mirada. La otra vida”

LA OPINIÓN

SANTA CRUZ DE TENERIFE La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y + (Mumes 2010) estrena el ciclo de cine La otra mirada. La otra vida, con la proyección del reportaje El fotógrafo del éxodo, coproducido por Televisió de Catalunya, la cadena Al-Jazzera Internacional y Justin Webster Productions. Al finalizar la proyección tendrá lugar una conferencia impartida por el protagonista del documental, el fotógrafo argentino Juan Medina, profesional que fotografió a buena parte de las pateras que llegaron a la isla de Fuerteventura.

La proyección tendrá lugar hoy, a partir de las 20:30 horas, en TEA Tenerife Espacio de las Artes y con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Continúan así las actividades que el Mumes comenzó a desarrollar a principios del mes de junio y que, en esta séptima edición, se han dedicado a dar a conocer tradiciones culturales de La India, así como propuestas actuales de los continentes africano y americano. Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo) y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran también el Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

	Tamaño = 78270 mm2		ESPACIO DIGITAL CADIZ.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 01/07/2010
	EGM: OJD:	0 € 122.27 %			Página: 1

El Alcázar acogerá el Festival Músicas del Mundo

La delegada municipal de Cultura y Fiestas, Dolores Barroso, ha presentado junto al director de La Caixa en Jerez, José Luis García-Delgado Hurtado, y al Director de Área de Negocio de Cádiz II de "la Caixa", José Ortells, el Festival Músicas del Mundo 2010, que se celebrará los próximos 7, 8 y 9 de julio en los Jardines del Eslava del Alcázar de Jerez, cuya entrada es por Plaza Monti.

La delegada de Cultura y Fiestas, Dolores Barroso, subraya que "dentro de la acción cultural municipal se vuelve a poner en valor El Alcázar de Jerez con un evento ecléctico, distinto, que se organiza de la mano de dos entidades colaboradoras como son La Caixa y Casa Mediterráneo. Las noches de julio tendrán dos citas musicales distintas, el Festival de Tangos y este importante Festival de Músicas del Mundo, Diversongs, a través de La Caixa, un programa que promueve la comunicación entre las culturas, se promocionan, se crean itinerancias con grupos de músicos que proceden de otros puntos del mundo".

En este sentido, mantiene la edil que "es enriquecedor para una ciudad como la nuestra, que es un crisol de culturas, para nuestra ciudad, como cuna del Flamenco, basada en el ritmo, en la medida del tiempo... Música por lo tanto evocadora, con ritmos distintos. Es bueno para los artistas jerezanos que también tengan este contacto con los estos artistas de distintos puntos del mundo".

En resumen, explica Dolores Barroso que se trata de "músicas de tres culturas de regiones con evoluciones históricas absolutamente diferentes y con evoluciones tardías con respecto al mundo occidental, lo que se refleja en su música y la hace distinta. Un festival concentrado en tres días, abierto a toda la provincia. La financiación del evento es gracias al mecenazgo de La Caixa, Telefónica y Casa Mediterráneo. Colaboración del ámbito privado y la administración teniendo como base la apuesta por la Cultura".

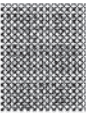
El Concierto del miércoles 7 de julio corre a cargo del grupo turco y británico OOJAMI, y está organizado por Casa Mediterráneo, que es una institución creada a imagen de otras igualmente promovidas por le Ministerios de Asuntos Exteriores y Cooperación como la Casa de América, Casa Asia, Casa Áraba, Casa África o Casa Sefarad Israel. Se trata de un organismo público especializado en promover las relaciones de España con las regiones de interés para la política exterior a través de la diplomacia pública.

UN

EVENTO

PATROCINADO

José Ortells, de La Caixa, afirma que "estos conciertos llegan a Jerez por la insistencia de la delegada de Cultura, que nos ha hecho estar aquí, brindándonos un lugar privilegiado como es El Alcázar. Es un programa de integración de culturas y la música es un puente de unión entre las personas. En breve seguiremos haciendo colaboraciones con el Ayuntamiento de Jerez a través de Cultura, de calado. El programa Diversongs consta de 14 ó 15 grupos diferentes, y el grupo indio y el brasileño son de los más prestigiosos de cuantos componen nuestro programa, además hacen un concierto abierto a la toda la familia".

	Tamaño = 78270 mm2		ESPACIO DIGITAL CADIZ.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 01/07/2010
	EGM: OJD:	0 € 122.27 %			Página: 1

Grupo Anglo-turco OIJAMI (7 de julio).

Liderado por Necmi Cavli. El nombre es una derivación del término inglés "oojamaflip", que se usa cuando no recuerdas algo, y así, reclama un reflejo de la identidad musical indefinible de su grupo. "Reflejamos la cultura y los sonidos del norte de Londres", explica. "Algunos nos llaman 'Sonido de las verdes veredas' – y está bien, creo que eso es lo que somos", apunta el creador.

Los conciertos correspondientes a los días 8 y 9 de julio corren a cargo de La Caixa, bajo el epígrafe "Diversions" (música para la integración dentro de la Obra Social de La Caixa). Actuará el día 8 de julio el grupo indio SADHNA, y el viernes 9 de julio el grupo brasileño BAIÃO.

Grupo Indio SADHNA (8 de julio).

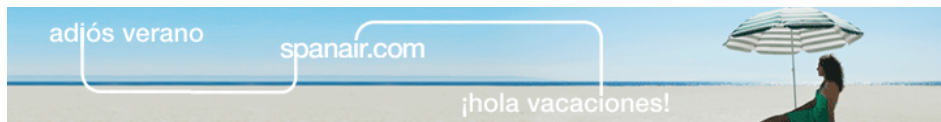
El quinteto Sadhna plantea una aproximación respetuosa, en formato de concierto, a este camino tan especial que representan los cantos bhajans para vivir la espiritualidad. Para conseguirlo, tiene a dos grandes artistas indios residentes en Barcelona, el flautista Shyam Sunder y la cantante Sapna Laroia, que dan solidez a una formación que completan tres músicos catalanes que mantienen desde hace años una intensa relación con la India. Los cantos bhajans forman una parte casi intrínseca de la tradición hinduista como manifestación de los sentimientos y las emociones de los devotos hacia una o varias divinidades del panteón.

El lenguaje de estas canciones, muy populares y arraigadas en la cotidianidad, permite a los hinduistas expresar emociones y relacionarse con los dioses de una forma muy directa y llana. Desde hace siglos, la música que acompaña los bhajans es la música clásica india, basada en los ragas (patrones melódicos) y los talas (patrones rítmicos) interpretados con los diferentes instrumentos tradicionales indios.

Grupo Brasileño BAIÃO (9 de julio)

Fruto del encuentro de cinco músicos que conocen profundamente los estilos folclóricos, pero que forman parte de una generación joven con muchas cosas nuevas por decir, Baião Brasil nos acerca a la riqueza rítmica del Nordeste, a través de un repertorio que es al mismo tiempo representativo (interpretan temas de grandes compositores, como Jackson do Pandeiro, Luis Gonzaga o Zé Ramalho).

Brasil ofrece al mundo una enorme diversidad de músicas tradicionales, siempre vinculadas directamente a las diferentes realidades sociales, económicas y culturales de cada una de sus zonas. Históricamente, la región del Nordeste, con Recife y Salvador de Bahia como ciudades más importantes, ha quedado medio oculta debido a la proyección internacional de Rio de Janeiro y la fuerza económica de São Paulo. Pero lo cierto es que la música nordestina tiene una vitalidad única, conectada con el espíritu festivo y reivindicativo de sus habitantes.



Identificate / Regístrate Jueves 01 de julio de 2010 Contacta con laopinion.es | RSS

pisos coches



NOTICIAS
Ocio y Cultura

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



INICIO Y SECCIONES

OPINIÓN

MULTIMEDIA

DEPORTES

ECONOMÍA

SOCIEDAD Y GENTE

OCIO Y CULTURA

SERVICIOS

Cultura Tecnología Televisión Programación TV FDS

laopinion.es » **OCIO Y CULTURA**

Comienza el ciclo de cine de Mumes con 'La otra mirada. La otra vida'

TEA proyecta a las 20:30 horas 'El fotógrafo del éxodo'

02:00 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

Like



LA OPINIÓN

SANTA CRUZ DE TENERIFE La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y + (Mumes 2010) estrena el ciclo de cine La otra mirada. La otra vida, con la proyección del reportaje El fotógrafo del éxodo, coproducido por Televisió de Catalunya, la cadena Al-Jazzera Internacional y Justin Webster Productions. Al finalizar la proyección tendrá lugar una conferencia impartida por el protagonista del documental, el fotógrafo argentino Juan Medina, profesional que fotografió a buena parte de las pateras que llegaron a la isla de Fuerteventura.



Un fotograma de El fotógrafo del éxodo. la opinión

La proyección tendrá lugar hoy, a partir de las 20:30 horas, en TEA Tenerife Espacio de las Artes y con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Continúan así las actividades que el Mumes comenzó a desarrollar a principios del mes de junio y que, en esta séptima edición, se han dedicado a dar a conocer tradiciones culturales de La India, así como propuestas actuales de los continentes africano y americano. Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Organismo Autónomo de Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo) y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran también el Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Anuncios Google

Curso de Teatro 2010/2011

Interpretación, Canto, Baile, Música 25 años nos avalan 91 539 03 60 www.escuelaorfeo.com

Santa Cruz de Tenerife

Reservar un hotel en Santa Cruz de Tenerife. Con ofertas especiales! Booking.com/Santa-Cruz-de-Tenerife

Entradas a Conciertos

Ve a los mejores conciertos Promoción KinderBuenoWhite www.kinderbueno.es

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

VER MÁS OFERTAS /



CESTA PETIT MENUDA Exclusivas canastillas para el recién nacido. El mejor regalo!



RECOMENDADO POR IAHORRO.COM. Cuenta Nómina "La Caixa", consigue un televisor Lcd o una videocámara.



ALQUILER DE COCHE VALENCIA Alquila tu coche para vacaciones.





EN EL FESTIVAL MUMES

Cheik Lô actuará en Tenerife

GUINGUINBALI

| 28/06/2010

El artista nacido en Burkina Faso, aunque trasladado posteriormente a Senegal, encabezará el cartel del Festival MUMES, en Tenerife. Además, habrá otros dos grupos africanos, los senegales de Katembe Project y Jac et Le Takeifa (Senegal).

La comunidad senegalesa, y los amantes de la buena música, están de enhorabuena en Canarias, tras confirmarse que Cheikh Lô actuará en el Festival MUMES el próximo 24 de julio. Aunque nació en Burkina Faso, en dónde se inició musicalmente, se trasladó a Senegal en 1978, actuando siempre en bandas que fusionaban jazz y músicas tradicionales.

Lô desarrolló su carrera por toda la costa occidental africana, llegando a Costa de Marfil y dando el salto a Europa de la mano de músicos franceses. Después de que se disolviera su banda, Lô permaneció en París y unos años después consiguió que Youssou N'Dour produjera su primer trabajo, Ne La Thiass.

Con más de treinta años de carrera, Lô llega a Tenerife para encabezar el Festival MUMES. En el mismo marco también actuarán otros dos grupos africanos: Katembe Project (Senegal) y Jac et Le Takeifa (Senegal).

MySpace de Cheik Lô

agenda DE CANARIAS

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El MUMES abre su ciclo de cine con 'El fotógrafo del éxodo'

» La proyección será el jueves en el TEA en el ciclo 'La otra mirada'

CANARIAS 7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y + [MUMES 2010] estrena el ciclo de cine *La otra mirada. La otra vida*, con la proyección del reportaje *El fotógrafo del éxodo*, coproducido por Televisió de Catalunya, la cadena Al-Jazeera Internacional y Justin Webster Productions.

Al finalizar la proyección tendrá lugar una conferencia impartida por el protagonista del documental, el fotógrafo argentino Juan Medina, profesional que fotografió a buena parte de las primeras pateras que llegaron a la isla de Fuerteventura. La proyección tendrá lugar este jueves, 1 de julio, a las 20.30 horas, en TEA Te-

nerife Espacio de las Artes y con entrada gratuita hasta completar el aforo, informa la organización del MUMES en un comunicado.

El fotógrafo argentino Juan Medina fue también emigrante. Llegó a España hace 20 años en busca de un futuro mejor y, desde 1989, se dedica a la fotografía de forma independiente. En Fuerteventura trabajó como colaborador de la agencia Reuters desde 2003 y se ha especializado en los movimientos migratorios humanos. Sus fotografías se han publicado en revistas como *El País Semanal*, *La Vanguardia Magazine*, *El Semanal*, *Sunday Review*, *Der Spiegel*, *Stern* y *Focus*, entre otras. Medina ha recibido numerosos galardones, como el tercer premio World Press Photo en la categoría de noticias de actualidad en 2005, el Internacional de Fotoperiodismo Ciudad de Gijón el mismo año.



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippus Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Uno x uno

La muestra colectiva *Uno x uno* todos creamos se puede ver entre las 17.00 y las 21.00 horas en el edificio Miller del Parque de Santa Catalina. Hasta el 30 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.



FILMOTECA TRAE DUBLINESES A LOS MONOPOL

Alex North. Filmoteca Canaria ha puesto en cartel la versión original de la cinta *Dublineses* (1987), incluida en el ciclo dedicado al compositor, Alex North, cita que coincide con el centenario de su nacimiento que se conmemora este año en todo el mundo.

Alex North. Las proyecciones, que se ofrecerán con subtítulos en español, tendrán lugar hoy en los Multicines Monopol, en Las Palmas de Gran Canaria, y el jueves, 1 de julio, en los Renoir Price, en Santa Cruz de Tenerife, ambas sesiones comenzarán a las 20.30 horas.

James Joyce. *Dublineses* adapta un relato de James Joyce e inspiró a North a basar su partitura en una antigua canción irlandesa, *The Lass of Aughrim*. Ésta, la quinta y última colaboración con John Huston, es realmente una de las partituras más arrebatadoramente hermosas.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación

Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

FAROS DEL SILENCIO

■ Música y danza

Jep Meléndez, Germán Arias y Carlos Belda presentan el espectáculo *Faros del silencio* el día 30 de junio a las 20.30 horas en el CICCA de la capital grancanaria.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños porque los "centímetros": Si importan...

AUTOCASION el canal motor de Canarias7

Nota de prensa

¡EL NÚMERO 1 SE APUNTA A LAS REBAJAS!

Según Acotex (Asociación empresarial de comercio textil y complementos), los consumidores gastarán este año unos 80 euros por persona en las rebajas de verano 2010. Esto implica mantener el mismo ritmo de consumo que el año pasado, a pesar de la crisis. Con 80 euros se pueden comprar muchas piezas en el Número 1, el cual ya tiene durante todo el año unos precios increíbles en marcas de calidad. Esta campaña, El Número 1 ha apostado por ofrecer hasta un 70% de descuento en algunos artículos para premiar la fidelidad de muchos de sus clientes.

	Tamaño = 29075 mm2		CANARIAS MUSICA.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 29/06/2010
	EGM: OJD:	0 € 45.42 %			Página: 1

El cantante senegalés Cheikh Lô encabeza el cartel de Mumes 2010

El consagrado artista senegalés Cheikh Lô interpretará algunos de los temas del trabajo discográfico que está a punto de publicar, Jamm, en el concierto de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, que tendrá lugar el próximo 24 de julio, en la Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife, a partir de las 19.00 horas.

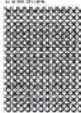
Asimismo, este encuentro de músicas del mundo incorpora nuevos talentos como los nominados al Grammy 2009 en la categoría de Mejor Nuevo Artista, los colombianos Choq Quib Town. Completan el cartel Jac et le Takeifa (Senegal), Katembe Project (Angola) y la representación canaria Break & Culture y Dj Kali.

Las entradas pueden adquirirse ya en venta anticipada en Entrada Directa de CajaCanarias, Cajasiete Tickets, Tick Tack Tickets y El Corte Inglés. También están disponibles en Sonora Discos (Santa Cruz de Tenerife), Bar El Canario (Puerto de la Cruz), Música y Deportes Penedo (La Laguna) y Librería y Papelería Raquel y Carla (Arona). El día del concierto, la organización habilitará una taquilla en el recinto, donde se venderán las últimas localidades al precio de 18 euros. Las entradas dan derecho a asistir a las actividades previas que tendrán lugar en el mismo recinto, a las 17.00 horas, y que incluyen una muestra gastronómica de cocinas del mundo y la creación de una obra en directo, a cargo del artista senegalés, presente en ARCO 2008, Cheikh Keita.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por el Festival MUMES, que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad. El Festival cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Artista comprometido

Cheikh Lô se considera un espíritu libre, que ha absorbido estilos y culturas a lo largo de diferentes viajes musicales por todo el planeta. Lô, nacido en Burkina Faso y de padres senegaleses, ha colaborado con figuras de la talla de Youssou N'Dour, que ha dicho de su voz que "es como un viaje a través de Malí, Niger y Burkina". Pee Wee Ellis y Tony Allen son habituales de los trabajos de Lô, que ha dedicado su música y vida a Baye Fall, una variante senegalesa del Islam, a la que corresponde su estética rasta. Este artista está a punto de lanzar su nuevo trabajo discográfico, Jamm, del que el público de MUMES 2010 podrá conocer una muestra. En este proyecto, los ritmos mbalax, contagiados de funky, se mezclan con elementos de high-life, afrobeat y rumba congoleña. Los idiomas en los que se interpretan las canciones son tan variados como los estilos musicales del cedé.

	Tamaño = 35006 mm2		CANARIAS MUSICA.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 29/06/2010
	EGM: OJD:	0 € 54.69 %			Página: 1

Guaco no defrauda en su concierto en Tenerife

La formación venezolana, icono de la música contemporánea latinoamericana, interpretó un repertorio especial para sus seguidores en Canarias, que incluyó clásicos y canciones nuevas de su último trabajo discográfico, GUAjiro, que acaba de lanzar al mercado.

La presencia de Guaco en Tenerife forma parte del amplio programa de actividades músico-culturales que despliega MUMES 2010 en los meses de junio y julio. Producciones Mirmidón, Tantoarte y Rider Producciones promueven este Festival, que cuenta, en esta séptima edición, con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Organismo Autónomo de Cultura, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad, Organismo Autónomo de Fiestas y Sociedad de Desarrollo] y el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Santa Bárbara Airlines, Xana Yoga, Sala A Saudade, Yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otros.

Guaco, que cuenta con más de cincuenta trabajos discográficos en el mercado, es una referencia obligada dentro de la música latina. La banda surgió en 1961 de varios adolescentes que formaron un grupo de gaitas, ritmo típico del Estado Zulia. La creatividad musical de los pioneros, encabezada por los hermanos Aguado, ha apuntado a nuevas sonoridades y ha incorporado la fusión de ritmos como jazz latino, pop, rock, funk y salsa, entre otros. La mezcla de sonidos creó el que ya se conoce como sonido Guaco.

El primer sencillo del nuevo trabajo de esta banda lleva el título de El odio y el amor, una composición de Zuliano Alejandro Nano Silva que, además, es el tema principal de la telenovela Harina de otro costal, de Mónica Montañés, que se emite en Venevisión. En palabras del propio Gustavo Aguado, en el nuevo trabajo discográfico "contamos con los más destacados músicos, arreglistas y una buena selección de compositores, es por esto que me atrevo a decirles que GUAjiro viene con todo doble".

El sonido Guaco

Esta banda comenzó por combinar los chimbangles (conjunto de siete tambores cuyo origen tiene lugar en la llegada de africano con la colonización española en 1522), con otros elementos de la gaita venezolana. De esta forma, los chimbangles, la tambora de la gaita tradicional y la charrasca conforman la estructura principal del ritmo Guaco. Bongos, campanas, tumbadores y timbales aportan el toqueailable de la salsa, mientras que la batería contribuye a la fusión con el funk. Los teclados y la guitarra añaden los sonidos de pop, rock y jazz al sonido propio de la banda venezolana.

MUMES 2010 continúa así ofreciendo una programación cultural paralela en la que las tradiciones de diferentes lugares del mundo son las protagonistas. En esta séptima edición, el público asistente a las diferentes actividades está encontrando, desde principios del mes de junio, elementos de las culturas de la India y de diferentes países de África y América.



Mestizaje. El artista senegalés actuará el 24 de julio en la plaza Alisios del auditorio de Tenerife.

Cheikh Lô encabeza el cartel del próximo Festival Mumes

» El senegalés actuará en Santa Cruz de Tenerife el 24 de julio

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ El consagrado artista senegalés Cheikh Lô interpretará algunos de los temas del trabajo discográfico que está a punto de publicar, *Jamm*, en un concierto incluido en la 7ª edición del Festival de Músicas Mestizas y +, Mumes 2010, que tendrá lugar el próximo 24 de julio, en la plaza Alisios del auditorio de Tenerife, a partir de las 19.00 horas.

Este encuentro de músicas del mundo incorpora nuevos talentos como los nominados al Grammy 2009 en la categoría de Mejor Nuevo Artista, los colombianos Choq Quib Town.

Completan el cartel Jac et le Takeifa (Senegal), Katembe Pro-

ject (Angola) y la representación canaria: Break & Culture y Dj Kali.

Las entradas pueden adquirirse ya en el servicio Entrada Directa de CajaCanarias, Cajasiete Tickets, Tick Tack Tickets y El Corte Inglés. El día del concierto, la organización habilitará una taquilla en el recinto, donde se venderán las últimas localidades al precio de 18 euros.

Las entradas dan derecho a asistir a las actividades previas que tendrán lugar en el mismo recinto, a las 17.00 horas, y que incluyen una muestra gastronómica de cocinas del mundo y la creación de una obra en directo, a cargo del artista senegalés, presente en ARCO 2008, Cheikh Keita.

Cheikh Lô se considera un espíritu libre, que ha absorbido estilos y culturas a lo largo de diferentes viajes musicales por todo

el planeta. Lô, nacido en Burkina Faso y de padres senegaleses, ha colaborado con figuras de la talla de Youssou N'Dour, que ha dicho de su voz que «es como un viaje a través de Malí, Níger y Burkina». Pee Wee Ellis y Tony Allen son habituales de los trabajos de Lô.

El festival, organizado por las productoras Mirmidón, Tantaarte y Rider, cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. También colaboran auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, *yosoyvenezolano.com* y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Greguerías

■ TEATRO

Bridge Project actuará en el Centro Niemeyer

El Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer acogerá el próximo agosto el final de la gira mundial del *Bridge Project*, el proyecto liderado por Kevin Spacey, del Teatro Old Vic de Londres, y Sam Mendes, del BAM de Nueva York. The Bridge Project llevará a Avilés *La Tempestad*, de Shakespeare, dirigida por Sam Mendes e incorporará a Asturias al circuito teatral internacional.

■ MUSEOS

El Musac hace balance de sus cinco años

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) ha registrado en sus primeros cinco años de vida en la capital leonesa 700.000 visitas, lo que le ha convertido en un «referente nacional e internacional» de ese arte. Así lo reconoció ayer en León la consejera de Cultura de la Junta de Castilla y León, María José Salguero, que alabó la «calidad» de las exposiciones que ha albergado el MUSAC.

■ CINE

'Hermano' gana el Festival de Moscú

La película *Hermano*, del realizador venezolano Marcel Rasquin, conquistó ayer el San Jorge de Oro del 32º Festival Internacional de Cine de Moscú (FICM). Besquini recibió la preciada estatuilla de manos del gran cineasta francés Luc Besson, presidente del jurado de esta edición del FICM, por cuyo máximo galardón competían 16 películas, entre ellas la española *A la deriva*, de Ventura Pons.

Walter dará un concierto en el Cicca el 2 de julio

EFE / MADRID

■ El cantante Walter, popular por haber sido finalista en el programa televisivo Factor X, actúa el próximo 2 de julio en el Cicca de la capital gran Canaria. La Obra Social de La Caja de Canarias ha puesto a la venta las entradas al precio de diez euros.

Nacido en Lima (Perú) hace 23 años, Walter no olvida sus orígenes ni las dificultades de un inmigrante que ha encontrado en España la oportunidad de desarrollar su vocación artística.

Sus cualidades como intérprete y su constante afán de superación han tenido al fin la recompensa en forma de disco. Por fin, y tras meses de búsqueda de repertorio y grabaciones, Walter debuta con *Te entrego el corazón*, cuyos temas interpretará en el concierto del Cicca.

Dotado de una voz como pocas, su capacidad para el matiz en cualquier tesitura recorre un álbum producido con mimo, exquisitez y cuidada orquestación. Porque Walter llega para reunirse con el cuadro de honor de las grandes voces de la música española enseñando el corazón.

El nuevo trabajo discográfico estará compuesto por una colección de grandes canciones, entre las que se encontrarán versiones de Juan Luis Guerra o Gloria Estefan, entre muchos otros, presentadas por el sencillo *Te entrego el corazón*, compuesta por David Santisteban y Alfonso Pérez.

BASES REGULADORAS DE LA PROMOCIÓN

Menaje Esencial

OBTENCIÓN
El domingo día 27 de junio de 2010 se editará en Canarias7, el primer cupón y la cartilla que, una vez cumplimentada, dará derecho, previo pago de 120€, a obtener el **MENAJE ESENCIAL**.

Canarias7 ofrece a sus lectores la posibilidad de obtener esta promoción, **en tantas unidades como desee**.

Todos los días, desde el domingo 27 de junio al sábado 10 de julio inclusive, irá impreso en la primera página del periódico Canarias7, un cupón numerado y con la fecha del día de su publicación que deberá pegarse en la cartilla editada también el 27 de junio de 2010.

Los únicos cupones válidos serán los impresos cada día en la portada de Canarias7. Para adquirir el **MENAJE ESENCIAL**, será indispensable la presentación de la cartilla con los cupones pertenecientes a cada día y pegados en la casilla correspondiente, no admitiéndose en ningún caso cupones de un día para otro, ni enmendados o alteraciones, fotocopias o los invalidados de antemano por Canarias7.

Además será imprescindible realizar un ingreso

bancario de 120 € en la C/C Nº: **2052 8000 77 3202725809** de La Caja de Canarias. En el concepto del ingreso, el coleccionista deberá hacer constar su **nombre, apellidos y DNI**. Las fechas para realizar el ingreso serán, de forma improrrogable, los días comprendidos entre el lunes 21 de junio hasta el viernes 9 de julio de 2010.

El **MENAJE ESENCIAL** estará expuesto en la oficina de Canarias7 sita en la calle León y Castillo, 43 de Las Palmas de Gran Canaria desde el lunes 21 de junio hasta el viernes 9 de julio de 2010, en horario de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Las características y la composición del **MENAJE ESENCIAL** son:

- **OLLA A PRESIÓN** marca BRA, modelo VITESSE:
 - Fabricada en acero inoxidable 18/10
 - Capacidad 7 litros
 - Homologación de la C. E.
 - Marcas interiores con la capacidad máxima y mínima de su utilización.
 - Cierre automático.
 - Salidas de vapor orientadas fuera del alcance de

Batería de cocina de cuatro piezas, una olla a presión y una cafetera



quien la maneja.

- CAFETERA marca BRA, modelo NOVA:

- Fabricada en acero inoxidable 18/10.
- Espesor 0,8 mm.
- Fondo difusor de aluminio de 4 mm para repartir perfectamente el calor.
- Válida para todo tipo de fuegos.

- BATERÍA DE CALDEROS marca BRA, modelo ANCORA:

- Compuesta por tres calderos y un calentador fabricados en acero inoxidable 18/10.
- Fondo difusor de 5,3 mm de espesor.
- Cuerpo matizado tanto en su interior como en su exterior.
- Tapa de vidrio templado de 4mm de espesor.

ENTREGA

El **MENAJE ESENCIAL** adquirido se retirará, previa presentación de la cartilla debidamente cumplimentada y el original del ingreso bancario, a partir del lunes 26 de julio de 2010, en las oficinas y delegaciones de Canarias7 en Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

A los lectores coleccionistas de Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro se le enviará el **MENAJE ESENCIAL** por Correo, una vez recibidos en Canarias7 el original del ingreso y la cartilla debidamente cumplimentada.

La dirección a la que deben enviarnos es:
Canarias7. Dpto. de Promociones
C/Profesor Lozano, 7 - El Sebadal
35008. Las Palmas de Gran Canaria.

Los lectores que **participen** en esta promoción de Canarias7, autorizan a INFORMACIONES CANARIAS, S.A. a la publicación de su nombre y fotografía en CANARIAS7, tantas veces como sea necesario para apoyo publicitario.

Cualquier duda que pudiera plantearse sobre la interpretación de estas normas, será consultada de modo inapelable por INFORMACIONES CANARIAS, S.A.

Esta promoción es válida para todos los lectores coleccionistas residentes en Canarias.

El hecho de participar en esta promoción significa la aceptación de las presentes bases.

Artista Cheikh Lô encabeza cartel de Mumes 2010

Takeifa y Katembe Project **acompañan** al senegalés

erife

o artista senegalés interpretará algunos del trabajo discográfico a punto de publicar, concierto de la VII Festival de Músicas MUMES 2010, que el próximo 24 de la Alisios del Auditorio de Tenerife, a partir de las Asimismo, este músicas del mundo evos talentos como s al Grammy 2009 a de Mejor Nuevo olombianos Choq completan el cartel keifa (Senegal), ject (Angola) y la n canaria Break & ali.

as pueden adquirir anticipada en ra de CajaCanarias, ets, Tick Tack Tic-

kets y El Corte Inglés. También están disponibles en Sonora Discos (Santa Cruz de Tenerife), Bar El Canario (Puerto de la Cruz), Música y Deportes Penedo (La Laguna) y Librería y Papelería Raquel y Carla (Arona). El día del concierto, la organización habilitará una taquilla en el recinto, donde se venderán las últimas localidades al precio de 18 euros. Las entradas dan derecho a asistir a las actividades previas que tendrán lugar en el mismo recinto, a las 17.00 horas, y que incluyen una muestra gastronómica de cocinas del mundo y la creación de una obra en directo, a cargo del artista senegalés, presente en ARCO 2008, Cheikh Keita.

Producciones Mirmidón, Tantoarte Producciones y Rider Producciones continúan apostando por el Festival MUMES, que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad. El Festival cuenta con

el patrocinio del Gobierno de Canarias, **Casa África**, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas

Artista comprometido

Cheikh Lô se considera un espíritu libre, que ha absorbido estilos y culturas a lo largo de diferentes viajes musicales por todo el planeta. Lô, nacido en Burkina Faso y de padres senegaleses, ha colaborado con figuras de la talla de Youssou N'Dour, que ha dicho de su voz que "es como un viaje a través de Malí, Níger y Burkina". Pee Wee Ellis y Tony Allen son habituales de los trabajos de Lô,



El músico senegalés Cheikh Lô presenta en Mumes su nuevo

que ha dedicado su música y vida a Baye Fall, una variante senegalesa del Islam, a la que corresponde su estética rasta. Este artista está a punto de lanzar su nuevo trabajo discográfico, *Jamm*, del que el público de MUMES 2010 podrá conocer una

muestra. En este proyecto se mezclan los estilos *mbalax*, *funky*, *high-life*, *afro* y *congolesa*. Los instrumentos que se interpretan son tan variados como los musicales del continente



La Escuela Municipal de Música en plena actuación el pasado viernes. / VANESSA GARCÍA PÉREZ

Fin de curso con Queen en Escuela de Música de Güímar

Diario de Avisos

Santa Cruz de Tenerife

La Escuela Municipal de Música de Güímar escenificó el pasado viernes 25 el musical de Queen *We Will Rock You*. Sobre el escenario se pudo ver a más de 150 artistas que con su esfuerzo y dedicación altruista hicieron disfrutar al público asistente a la plaza de San Pedro de un espectáculo único. La Escuela Municipal de Música contó con los 60

músicos de su Banda y 20 cantantes en coristas. Además en la Escuela Municipal colaboraron los siguientes grupos de baile: Ballet Shudokan de Andorra y el GM Equipo de Lol. Los temas interpretados en el musical fueron orquestados por el director de la Escuela de Música, los cuales *I Want to Break It All* o *We Will Rock You*.



PRESENTAN:

ULIO - PABELLÓN SANTIAGO MARTÍN

VENTA: WWW.GENERALTICKETS.ES / CAJACANARIAS Y CORTE INGLÉS. ADEMÁS DE LA TAQUILLA DEL PABELLÓN

**EN CONCIERTO**



Una exposición multidisciplinar abre la retrospectiva africana del MUMES

► El centro de arte La Recova acoge desde hoy hasta el 29 de julio una muestra de la Asociación Visual para la Libre Expresión, incluida en el programa paralelo del Séptimo Festival de Música Mestizas. Fotografía, cine, pintura y máscaras tradicionales del vecino continente están representadas en la colectiva.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El continente africano está presente, a través de diferentes disciplinas artísticas, en una exposición colectiva promovida por la Asociación Visual para la Libre Expresión, muestra que abre hoy sus puertas en la sala anexa del centro de arte La Recova de la capital tinerfeña y que se enmarca en la programación cultural del VII Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010.

La instalación incluye dos exposiciones fotográficas, "Luces y sombras" y "Punto de encuentro"; la proyección de dos cortometrajes documentales, "Trash on Osu" y "Memories and Thoughts", dos pinturas del artista Abdoulaye Fall y seis máscaras africanas tradicionales, tres debidas al creador ghanés Franklin Jwhonjovuchor y otras tantas a artesanos senegaleses.

De esta forma, en la propuesta confluyen artistas indígenas y otros residentes en Canarias, que recrean aspectos del vecino continente a través de las facetas artesanal, audiovisual y fotográfica. Dentro de este último apartado "Luces y sombras" es una expo-



"AMIGO", una de las imágenes que pueden verse en una de las exposiciones fotográficas previstas. / FOTO CEDIDA

sición sobre la realidad del África subsahariana, que se muestra a través de un proyecto realizado entre Ghana, Burkina Faso y Mali, mientras que "Puntos de encuentro" ahonda en las nuevas perspectivas que producen los procesos migratorios y reflexiona sobre

la capacidad de integración multicultural.

Participan en esta exposición Nii Adjard Torto (Ghana), Colectivo Coordinada F7 (representado por Yael Elejabeitia Veluy y Fátima Martín), Enrique Padial y Rocío Sierra (España), Abdoulaye Fall

(Senegal), miembros de la asociación promotora y la organización no lucrativa Comafrika-onl.

La presente exposición podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 29 de julio, de lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

La selección del XIV Premio de Fotografía Rafael Ramos se exhibe en la sala Paraninfo

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La fotografía protagoniza la última exposición del curso en la sala Paraninfo, ubicada en el Edificio Central de la Universidad de La Laguna, donde hasta el próximo 2 de julio se muestran los trabajos ganadores y una selección de las mejores imágenes presentadas al XIV Premio Internacional de Fotografía Rafael Ramos García.

La muestra, de la que también se ha editado un catálogo, incluye sesenta y un imágenes, repartidas entre los doce trabajos presentados a la modalidad de series, y los trece correspondientes a la sección de fotografías individuales, escogidas de entre un total de cuatrocientas veinte imágenes recibidas. Una vez se clausure la presente exposición, la sala Paraninfo reanudará sus actividades a partir de septiembre.



UN ASPECTO de la muestra abierta hasta el 2 de julio en la ULL. / FOTO CEDIDA

LA MATANZA

Retrospectiva dedicada a Negrín

■ La sala de exposiciones del Ayuntamiento de La Matanza recibe hasta este viernes la exposición retrospectiva "Juan Negrín, el estadista. La tranquila energía de un hombre de Estado", dedicada al político canario que fuera presidente de la República antes de la Guerra Civil. Los interesados podrán visitarla de 17:00 a 20:30 horas.

LA LAGUNA

Nuevo disco del grupo Sancocho

■ "Cuarenta años de lucha por Canarias" es el título del nuevo disco del grupo grancanario Sancocho, cuya presentación tendrá lugar a las 20:00 hoy en la Sala San Borondón, foro de actividades del Centro de la Cultura Popular Canaria en La Laguna. En el acto intervendrán José Bolaños, director del conjunto, y Jaime Hamad, responsable de la formación Verode.

ARTE-JORNADAS

El coleccionismo, visto por Durana

■ Javier González de Durana, director del TEA (Tenerife Espacio de las Artes), hablará sobre arte y coleccionismo en una nueva sesión del II Máster en Museología y Gestión Cultural. Las cuatro de la tarde es la hora fijada para el inicio de esta intervención de Durana, que a las 19:00 horas ofrecerá una segunda ponencia bajo el título "Un proyecto museístico para el TEA".

MUSEO DEL COSMOS

Conferencia de Aurelio Carnero

■ El biólogo, periodista, cineasta y ex responsable del Archivo de Filmoteca Canaria, Aurelio Carnero, ofrecerá hoy una nueva conferencia del ciclo sobre cine y ciencia, bajo el título "Los insectos, fuente de inspiración para el cine: ¿biodiversidad o amenaza?" El Museo de la Ciencia y el Cosmos acoge esta charla a partir de las 19:00 horas.

AUDITORIO DE TENERIFE

Sábado
26
junio '10
Sala Sinfónica
21.00 h

Pop

Paloma
San Basilio
Tour PSB

Patrocinador: Gobierno de Canarias

Colabora: NH Hoteles

SEI colabora con el Auditorio de Tenerife

desde 30€

Venta telefónica:
902 317 327
Venta en internet:
www.auditoriodetenerife.com
Taquilla
Auditorio de Tenerife
Avda. Constitución, 1
www.facebook.com/auditoriodetenerife

entradas
ya
a la
venta

Consigue
entradas para el
concierto con

EL DÍA

Entra en:

www.eldia.es/sorteos

¡y participa!

Cultura y Ocio

de Tenerife
Miércoles, 23 de junio de 2010

El Festival Santa Blues de Tenerife regresa mañana a la calle de la Noria

Mañana, el viernes y el sábado, a partir de las 21:00 horas, con carácter gratuito.

Cultura **ciudad**
ciudadanos@laopinion.es



Portada del disco. / LA OPINIÓN

San Borondón acoge la presentación del disco '40 años de lucha por Canarias'

Hoy, a las 20:00 horas, tendrá lugar la presentación del nuevo disco del grupo Sancocho de Gran Canaria, en la Sala San Borondón de La Laguna (calle Daute, esquina Cruz de Candelaria). El grupo Sancocho acaba de editar un nuevo disco bajo el título *40 años de lucha por Canarias*, producido por el Gobierno de Canarias a través de Canarias Cultura en Red, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el

Centro de la Cultura Popular Canaria. En el acto intervendrá José Bolaños, director del grupo y Jaime Hamad, director de Verode, que presentará este nuevo trabajo de Sancocho. Bajo la dirección del emblemático José Bolaños, Sancocho realizó una magnífica selección temas del folklore y la canción canaria. Además se ha pretendido rendir reconocimiento a nuestro deporte vernáculo la Lucha Canaria.

La Escuela Municipal cierra curso con un recital en el Guimerá

La Escuela Municipal de Música clausura hoy, a las 20:00 horas, el curso escolar con un concierto en el teatro Guimerá. La entrada será gratuita y actuarán 127 alumnos de todas las especialidades instrumentales. El recital lleva por título *La música en el cine: un mágico recorrido por las bandas sonoras de ayer y hoy*. Actuarán 127 alumnos de diferentes especialidades instrumentales.

Ciclo de cine

Dentro del ciclo de cine dedicado a las *Ciudades españolas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco*, proyección de *Tristana* (1970), de Luis Buñuel. Entrada libre hasta completar el aforo. **Casa de los Capitanes. La Laguna. C/Carrera, 5** 19:00 horas

Cine y Ciencia

Dentro del III Curso de Cine y Ciencia titulado *Biodiversidad, se rueda*, conferencia *Los insectos, fuente de inspiración para el cine: ¿biodiversidad o amenaza?*, a cargo de Aurelio Carnero, biólogo, periodista, cineasta y ex responsable del Archivo de la Filmoteca Canaria. **Museo de la Ciencia y el Cosmos. La Laguna. C/Vía Láctea** 19:00 horas

Ana Arminda

Inauguración (20:30) de la exposición *Mar de quimeras* de Ana Arminda García-Ramos del Castillo, que podrá ser visitada hasta el 30 de julio. **Casa de los Capitanes. La Laguna. C/Carrera, 5** De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00. Sábados de mañana. En julio: de 10:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00 horas

San Juan en Café 7

Brindis otra manera de vivir San Juan, una noche llena de cuentacuentos y penumbras. **Café 7. La Laguna. Calle El Juego, número 7** 21:00 horas

Jornadas

Expertos en museos debatirán en Tenerife sobre la gestión y nuevos usos de estos centros. Las jornadas, de carácter gratuito, se celebran hasta el viernes, día 25. Hoy, *Arte y Coleccionismo* a cargo de Javier González de Durana. Director, Tenerife Espacio de las Artes (TEA). *Un proyecto museístico para TEA Tenerife Espacio de las Artes* a cargo de Javier González de Durana. Director artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes. **Museo de Historia y Antropología de Tenerife. Casa Lercaro. La Laguna. C/San Agustín 22** De 16:00 a 19:00 y de 19:00 a 21:00 horas



Dos de las imágenes que permanecerán expuestas desde mañana en La Recova de Santa Cruz. / LA OPINIÓN



MUMES 2010 da la bienvenida al arte africano en la sala de La Recova

La muestra colectiva se inaugura esta tarde a partir de las 20:30 horas

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El continente africano se aborda desde diferentes disciplinas artísticas en la exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión, que tendrá lugar dentro de la programación cultural de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010. La muestra incluye dos exposiciones fotográficas, *Luces y sombras* y *Punto de encuentro*; la proyección de dos cortometrajes documentales, *Trash on Osu* y *Memories and Thoughts*, dos pinturas del artista *Abdoulaye Fall* y seis máscaras africanas tradicionales, tres del creador ghanés Franklin Jwihonjovuchor y tres de artesanos

senegaleses. La exposición colectiva se inaugurará hoy, a partir de las 20:30 horas, y podrá visitarse hasta el 29 de julio en la Sala Aneja del Centro de Arte La Recova, en Santa Cruz de Tenerife, con entrada gratuita. El horario visita es de lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

De esta forma, en esta muestra colectiva se unen artistas africanos, que transmiten sus emociones a través de pinturas contemporáneas y máscaras tradicionales y residentes en canarias, que enseñan la relación con este continente a través de una apuesta audiovisual y fotográfica. Participan en esta exposición Nii Adjard Torto (Ghana), Colectivo Coordinada F7 (Yael Elejabeitia Veluy y Fátima Martín), En-

rique Padial y Rocío Sierra (España), Abdoulaye Fall (Senegal), Asociación Visual para la Libre Expresión y la organización no lucrativa Comafrika-onl.

Fotografía

Luces y sombras es una exposición sobre la realidad del África subsahariana, que se muestra a través de un proyecto realizado entre Ghana, Burkina Faso y Mali, donde se retrata la belleza, alegría y humildad del pueblo africano.

Por su parte, *Puntos de encuentro* ahonda en las nuevas perspectivas que producen los procesos migratorios y reflexiona sobre la capacidad de integración multicultural. A través de símbolos y escenificaciones, las fotografías refle-

xionan sobre los puntos de encuentro entre los pueblos y las distintas culturas, con el espíritu de preservar lo que une a las personas. Mientras, el corto *Trash on Osu* muestra los estragos que produce la acumulación de residuos. Así, plásticos, metales y restos orgánicos se acumulan en el barrio del centro de Accra, capital de Ghana en el África subsahariana. Dos artistas tradicionales protagonizan este cortometraje: Nii Adjard, músico tradicional que sensibiliza a su comunidad sobre la importancia del reciclaje y Franklin Jwihonjovuchor, artista local que contribuye a la mejora de la situación al fabricar máscaras tradicionales africanas con materiales del vertedero local.

'El momento' de Fernando Larraz

Círculo de Bellas Artes. S/C de Tfe. C/Castillo, número 43

Pinturas de María de los Angeles Toledo

La Granja. Biblioteca Pública del Estado. S/C de Tfe.

Colectiva 'Si quebró el cántaro...'

TEA Tenerife Espacio de las Artes. Sala A. S/C de Tenerife. Inauguración a las 20:00 horas



'Profundidad' de Alejandro Tosco

Galería Bonca Ratón. S/C de Tfe. C/Pérez Galdós, número 25

LA OPINIÓN

omo
'Las noches
'

Perdomo Quar-
na jueves, a las
el ciclo de con-
oches del Blue
o espacio de jazz
La Puerta Verde
de Tenerife. Per-
acompañado en
to por Dimas
tería), Luismo
jo) y David Que-
El grupo Funk-
rónimo cita.

'Mumes 2010' aborda lo africano desde diversas disciplinas

La Sala Anexa del Centro de Arte La Recova, en Santa Cruz de Tenerife, acoge hoy, a las 20.30 horas, la inauguración de la exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión, dentro de la programación de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y + [MUMES 2010]. El continente africano se aborda desde diferentes disciplinas artísticas en esta muestra colectiva.



La exposición ofrece una apuesta audiovisual y fotográfica. / DA

Cano y Flor... el Premio de CajaCan...

Los escritores Cano Guitarte y... res del Rosario s... res de la última e... mío de Cuento... Obra Social y Cu... Canarias dentro... dones anuales, p... tivos relatos *El...* *Asha y el come...* trabajos fuer... entre más de se... presentados al co...

canto de nas de la era temporánea

Álamo de la Rosa presenta su novela, 'La cueva de los leprosos'

erife

eiros nunca intuyó
ólo una vez pudo
i. Antes de acabar
e Masilva cuentan
sonreír a pesar de
izo caer sobre su
el peso de la ley".
acto de *La cueva de*
nueva novela del
periodista Víctor
osa (Santa Cruz de
) en la que conso-
narrativo único en
o, iniciado hace 20
que intenta aportar
canaria "una rein-
nítica" de la isla de

dónde va a ir el futuro y reflejarlo de alguna manera en sus novelas, aunque recreen el pasado". Por esta razón, en esta nueva novela, y fruto de una profunda reflexión acerca de cómo están mediatizadas las relaciones sexuales en el mundo contemporáneo desde la aparición del sida,

"En Canarias hay mucho por hacer en novela, un deber al que estamos obligados"

Álamo de la Rosa plantea "una especie de metáfora con la lepra", personalizada en la historia de amor que surge entre los personajes principales: Marina, una leprosa de gran belleza, y Anselmo, una persona sana que puede contagiarse. "La literatura tiene que trascender el maquillaje de los temas para fotografiar de veras una época, una historia y un sentir", defiende el autor, quien en su narrativa intenta abordar cuestiones de actualidad "desde el hecho literario, desde la reinterpretación artística y no desde el día a día



Víctor Álamo forma parte de la nueva narrativa canaria. / FRAN PALLERO

debe implicarse, salir a la calle "e interpretar la realidad para intentar mostrarla" desde el punto de vista artístico.

A diferencia de las novelas anteriores, *La cueva de los leprosos* agrega al mundo narrativo ideado por el escritor tinerfeño en las últimas dos décadas "una dimensión fantástica", en el sentido de que el autor desarrolla la

mar", donde aparece el elemento de ficción que es la Atlántida. La recreación de este mundo mitológico se complementa con la Isla Menor, territorio mítico construido por Víctor Álamo a lo largo de su pentalogía literaria y que se inspira en la isla de El Hierro -*El humilladero* (1994), *El año de la seca* (1997), *Campiro que* (2001) y *Terramores* (2005)-.

Deber narr...

La pentalogía n... Víctor Álamo c... cuenta con puen... rios y transpa... unen historias de... torias, como gran... desarrollados en... literario que él ha bautizado como la Isla Menor, que bien podría ser el Macondo de García Márquez. En el Santa María de Obaba de Bernabé, causa de ello, *La leprosos* surgió que inundó la escritor tinerfeño años cuando abo... *piro que* (2001), cisamente se p... personaje de An... ros". Como en ob... res, otorga "voz a... nas con una ex... tanto gris y que, s... tuvieron su pape... ria", un "deber de... a su juicio. Un es... en Canarias que... hecho isleño.

rio debe "hacer... complejos, con la... territoriales, inten... en el más amplio... palabra" con prod... les de fuera. Víctor... obra se ha traducid... en varios países, pecto que "lo loca... hecho, puede ser... quier parte del m...

	Tamaño = 11814 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE		Fecha: 23/06/2010
	EGM: 40000 OJD: 6536	204 € 10.21 %		Sección: Cultura y Espectaculos	Página: 34

La banda venezolana Guaco actúa este viernes en Tenerife

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La banda número uno en venta en Venezuela, Guaco, vendrá a Tenerife con nuevo trabajo discográfico bajo el brazo, con el nombre *GUajiro*, tras cuatro años sin grabar en estudio.

La célebre formación, con las voces de Gustavo Aguado, Ronald y Luis Fernando Borjas, interpretará algunas de las nuevas canciones en Tenerife, en su actuación dentro de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, Mumes 2010, el próximo viernes, en la Sala A Saudade, en Santa Cruz de Tenerife. El grupo ha manifestado, antes de viajar a las islas, que están preparando un repertorio especial para su concierto en Tenerife.

Las entradas para asistir al concierto, que comenzará a las 22:30 horas, pueden adquirirse, al precio de 25 euros en venta anticipada, en El Corte Inglés, Entrada Directa de Caja Canarias, Tick Tack Tickets, Caja Siete Tickets y Sonora Discos. La organización habilitará una taquilla en el recinto el día de la actuación, para vender las últimas localidades al precio de 30 euros.

La presencia de Guaco en Tenerife forma parte del amplio programa de actividades músico-culturales que despliega Mumes 2010 en los meses de junio y julio. Producciones Mirmidón, Tantoarte y Rider Producciones promueven este Festival, que cuenta, en esta séptima edición, con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife y el Ayuntamiento de Santa Cruz, entre otros.



Identificate / Regístrate Lunes 21 de junio de 2010 Contacta con laopinion.es | RSS



NOTICIAS
Cultura y comunicación

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB



pisos coches

INICIO Y SECCIONES

OPINIÓN

MULTIMEDIA

DEPORTES

ECONOMÍA

SOCIEDAD Y GENTE

OCIO Y CULTURA

SERVICIOS

Cultura Tecnología Televisión Programación TV FDS

laopinion.es » **CULTURA Y COMUNICACIÓN**

Exposiciones y cortos en Mumes 2010

La muestra se inaugura el miércoles 23 de junio y podrá visitarse hasta el 29 de julio en la Sala Anexa del Centro de Arte La Recova en Santa Cruz

16:33 VOTE ESTA NOTICIA

Like



Dentro de la programación cultural paralela de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, tendrá lugar esta exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión



Luces y sombras

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia

El continente africano se aborda desde diferentes disciplinas artísticas en la exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión, que tendrá lugar dentro de la programación cultural de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010. La muestra incluye dos exposiciones fotográficas, Luces y sombras y Punto de encuentro; la proyección de dos cortometrajes documentales, Trash on Osu y Memories and Thoughts, dos pinturas del artista Abdoulaye Fall y seis máscaras africanas tradicionales, tres del creador ghanés Franklin Jwhonjovuchor y tres de artesanos senegaleses. La exposición colectiva se inaugurará, mañana miércoles 23 de junio, a las 20:30 horas, y podrá visitarse hasta el 29 de julio en la Sala Anexa del Centro de Arte La Recova, en Santa Cruz de Tenerife, con entrada gratuita. El horario de acceso a la sala es de lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

De esta forma, en esta muestra colectiva se unen artistas africanos, que transmiten sus emociones a través de pinturas contemporáneas y máscaras tradicionales y residentes en canarias, que enseñan la relación con este continente a través de una apuesta audiovisual y fotográfica. Participan en esta exposición Nii Adjard Torto [Ghana], Colectivo Coordinada F7 [Yael Elejabeitia Veluy y Fátima Martín], Enrique Padial y Rocío Sierra [España], Abdoulaye Fall [Senegal], Asociación Visual para la Libre Expresión y la organización no lucrativa Comafrika-onl.

Producciones Mirmidón, Tantoarte y Rider Producciones promueven MUMES 2010, que cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Cultura, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad, Organismo Autónomo de Fiestas y Sociedad de Desarrollo] y el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, Yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otros.

Muestra fotográfica

Luces y sombras es una exposición sobre la realidad del África subsahariana, que se muestra a través de un proyecto realizado entre Ghana, Burkina Faso y Malí, donde se retrata la belleza, alegría y humildad del pueblo africano.

Por su parte, Puntos de encuentro ahonda en las nuevas perspectivas que producen los procesos migratorios y reflexiona sobre la capacidad de integración multicultural. A través de símbolos y escenificaciones, las fotografías reflexionan sobre los puntos de encuentro entre los pueblos y las distintas culturas, con el espíritu de preservar lo que une a las personas y respetar también las singularidades.

Cortometrajes

Trash on Osu muestra los estragos que produce la acumulación de residuos fruto de la sociedad de consumo. Así, plásticos, metales y restos orgánicos se acumulan en un populoso barrio del centro de Accra, capital de Ghana en el África subsahariana. Dos artistas tradicionales protagonizan este cortometraje: Nii Adjard, músico tradicional que sensibiliza a su comunidad sobre la importancia del reciclaje y de cuidar el medio ambiente y Franklin Jwhonjovuchor, artista local que contribuye a la mejora de la situación al fabricar máscaras tradicionales africanas con materiales del vertedero local.

Mikel Zudaire con arte sonoro y Enrique Padial con el montaje audiovisual se han unido para crear la segunda pieza que podrá visualizarse en esta exposición, dentro de la programación cultural paralela de MUMES 2010.

Máscaras y pinturas

En la exposición se podrá disfrutar de una muestra de la obra del artista senegalés de 16 años, Abdoulaye Fall, que reúne tradición y modernidad para retratar la inmigración ilegal. Este joven creador, testigo de la creciente

OCIO Y CULTURA



LAS NOVIAS DE LOS FUTBOLISTAS

Muchas son las páginas que ocupan los jugadores y sus parejas



EL MEJOR CÓCTEL ESPAÑOL

El campeón canario de cócteles se proclama número uno de España



DÍA DE LA MÚSICA EN EL PUERTO DE LA CRUZ

La cita, Muelle Pesquero de Puerto de la Cruz a partir de las 17:00



MUSEO DE HISTORIA, PRESENTA NOCTURNOS

La actividad será el 19 y 20 en la Casa Mercado, La Laguna



ATENCIÓN A LOS PRELIMINARES

Se trata de un paso necesario en las relaciones sexuales

ESPECIAL - JOSÉ SARAMAGO



LA HUELLA DE SARAMAGO

El escritor portugués fallece en Lanzarote a los 87 años



Internet Explorer no puede mo:

Puede intentar lo siguiente:

Diagnosticar problemas de conexión

Más información

emigración clandestina de su barrio en Dakar, transmite en Avenir à l'horizon los sentimientos, ilusiones y miedos de las personas que se van y de los familiares que dejan atrás.

Por otra parte, los visitantes tendrán la oportunidad de ver el trabajo de uno de los protagonistas del cortometraje Trash on Osu, Franklin Jwhonjovuchor. Se trata de tres máscaras realizadas de material reciclado, con las que contrapone las dificultades de África y la fuerza de su gente. Este artista ghanés funde plástico y recolecta madera, cartones y cualquier deshecho obtenido de la basura, que limpia y manipula hasta convertirlo en algo nuevo y singular. La muestra incluye otras tres máscaras tradicionales procedentes de Senegal.

La Asociación Visual para la Libre Expresión [AVLE] es una organización no gubernamental nacida en 2008 para generar canales altruistas y eficaces de producción. De esta forma, facilita el registro gráfico, fotográfico y audiovisual a entidades sin ánimo de lucro, asociaciones culturales y colectivos en riesgo de exclusión social. Para AVLE, el formato audiovisual es una herramienta poderosa para el cambio social, la educación y sensibilización en ámbitos como la salud, la energía, el consumo y el medio ambiente.

Anuncios Google

Exposiciones y Museos

Sistemas innovadores para el montaje de exposiciones itinerantes www.artplay.es

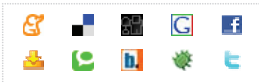
Exposiciones

70% de descuento en exposiciones de tu ciudad Groupalia.es/Exposiciones

J.Carrero - Obras de Arte

Página oficial del pintor J.Carrero Spanish Artworks www.jcarrero.com

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

COMENTE ESTA NOTICIA

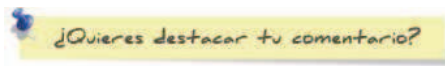
ENVÍANOS DESDE AQUÍ TU COMENTARIO

Texto:

Nombre:

Correo electrónico:

☐ Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el [aviso legal](#)



ENVIAR COMENTARIO

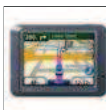
VER MÁS OFERTAS /



PULSERA MOQIN
mejor moda al mejor precio.



CORPORATION OFFICE HOME AND
No dejes pasar esta oportunidad.



RECEPTOR GPS GARMIN NÜVI.
Importantes descuentos on-line.



Esta es una de las razones por las que la gente nos confía su sonrisa



ENCUENTRO CHAT CON LOS LECTORES



Francisco Hernández Spínola
Portavoz del PSC-PSOE en el Parlamento
25/06/2010 12:00 | Haz tu pregunta



Milagros Luis Brito
Consejera de Educación
17/06/2010 | Leer entrevista



Miguel Concepción
Presidente del Club Deportivo Tenerife
09/06/2010 | Leer entrevista



Rosa Rodríguez
Viceconsejera de Hacienda
10/06/2010 | Leer entrevista



Vítolo
Jugador del Paok Salónica FC de Grecia
07/06/2010 | Leer entrevista



Juan Damián Gorriñ
Alcalde de Santiago del Teide
03/06/2010 | Leer entrevista



Ricardo Melchior
Presidente del Cabildo de Tenerife
27/05/2010 | Leer entrevista



Enlaces recomendados: Juegos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4%

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA OPINIÓN](#) | [LOCALIZACIÓN](#)

PUBLICIDAD: [TARIFAS](#) | [CONTRATAR](#)



laopinion.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopinion.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Adaptado a la ley de Protección de Datos por



Aviso legal



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad 2009

	Tamaño = 75196 mm2		LAOPINION.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 21/06/2010
	EGM: OJD:	0 € 117.52 %			Página: 1

Exposiciones y cortos en Mumes 2010

El continente africano se aborda desde diferentes disciplinas artísticas en la exposición colectiva de la Asociación Visual para la Libre Expresión, que tendrá lugar dentro de la programación cultural de la VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010. La muestra incluye dos exposiciones fotográficas, Luces y sombras y Punto de encuentro; la proyección de dos cortometrajes documentales, Trash on Osu y Memories and Thoughts, dos pinturas del artista Abdoulaye Fall y seis máscaras africanas tradicionales, tres del creador ghanés Franklin Jwhonjovuchor y tres de artesanos senegaleses. La exposición colectiva se inaugurará, mañana miércoles 23 de junio, a las 20:30 horas, y podrá visitarse hasta el 29 de julio en la Sala Anexa del Centro de Arte La Recova, en Santa Cruz de Tenerife, con entrada gratuita. El horario de acceso a la sala es de lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

De esta forma, en esta muestra colectiva se unen artistas africanos, que transmiten sus emociones a través de pinturas contemporáneas y máscaras tradicionales y residentes en canarias, que enseñan la relación con este continente a través de una apuesta audiovisual y fotográfica. Participan en esta exposición Nii Adjard Torto [Ghana], Colectivo Coordinada F7 [Yäel Elejabeitia Veluy y Fátima Martín], Enrique Padial y Rocío Sierra [España], Abdoulaye Fall [Senegal], Asociación Visual para la Libre Expresión y la organización no lucrativa Comafrika-onl.

Producciones Mirmidón, Tantoarte y Rider Producciones promueven MUMES 2010, que cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Cultura, Participación Ciudadana y Nueva Vecindad, Organismo Autónomo de Fiestas y Sociedad de Desarrollo] y el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Cajasiete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade, Yosoyvenezolano.com y Grupo Da Gigi, entre otros.

Muestra fotográfica

Luces y sombras es una exposición sobre la realidad del África subsahariana, que se muestra a través de un proyecto realizado entre Ghana, Burkina Faso y Malí, donde se retrata la belleza, alegría y humildad del pueblo africano.

Por su parte, Puntos de encuentro ahonda en las nuevas perspectivas que producen los procesos migratorios y reflexiona sobre la capacidad de integración multicultural. A través de símbolos y escenificaciones, las fotografías reflexionan sobre los puntos de encuentro entre los pueblos y las distintas culturas, con el espíritu de preservar lo que une a las personas y respetar también las singularidades.

	Tamaño = 75196 mm2		LAOPINION.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 21/06/2010
	EGM: OJD:	0 € 117.52 %			Página: 1

Cortometrajes

Trash on Osu muestra los estragos que produce la acumulación de residuos fruto de la sociedad de consumo. Así, plásticos, metales y restos orgánicos se acumulan en un populoso barrio del centro de Accra, capital de Ghana en el África subsahariana. Dos artistas tradicionales protagonizan este cortometraje: Nii Adjard, músico tradicional que sensibiliza a su comunidad sobre la importancia del reciclaje y de cuidar el medio ambiente y Franklin Jwhonjovuchor, artista local que contribuye a la mejora de la situación al fabricar máscaras tradicionales africanas con materiales del vertedero local.

Mikel Zudaire con arte sonoro y Enrique Padial con el montaje audiovisual se han unido para crear la segunda pieza que podrá visualizarse en esta exposición, dentro de la programación cultural paralela de MUMES 2010.

Máscaras y pinturas

En la exposición se podrá disfrutar de una muestra de la obra del artista senegalés de 16 años, Abdoulaye Fall, que reúne tradición y modernidad para retratar la inmigración ilegal. Este joven creador, testigo de la creciente emigración clandestina de su barrio en Dakar, transmite en Avenir à l'horizon los sentimientos, ilusiones y miedos de las personas que se van y de los familiares que dejan atrás.

Por otra parte, los visitantes tendrán la oportunidad de ver el trabajo de uno de los protagonistas del cortometraje Trash on Osu, Franklin Jwhonjovuchor. Se trata de tres máscaras realizadas de material reciclado, con las que contrapone las dificultades de África y la fuerza de su gente. Este artista ghanés funde plástico y recolecta madera, cartones y cualquier deshecho obtenido de la basura, que limpia y manipula hasta convertirlo en algo nuevo y singular. La muestra incluye otras tres máscaras tradicionales procedentes de Senegal.

La Asociación Visual para la Libre Expresión [AVLE] es una organización no gubernamental nacida en 2008 para generar canales altruistas y eficaces de producción. De esta forma, facilita el registro gráfico, fotográfico y audiovisual a entidades sin ánimo de lucro, asociaciones culturales y colectivos en riesgo de exclusión social. Para AVLE, el formato audiovisual es una herramienta poderosa para el cambio social, la educación y sensibilización en ámbitos como la salud, la energía, el consumo y el medio ambiente.

Identificate / Regístrate Miércoles 02 de junio de 2010 Contacta con laopinion.es | RSS



NOTICIAS
**Cultura y
comunicación**

HEMEROTECA »



INICIO Y SECCIONES

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN

GENTE Y OCIO

FDS **Nuevo** Tenerife Canarias Islas Sociedad Tecnología Sucesos Nacional Internacional **Cultura y comunic**

laopinion.es » **CULTURA Y COMUNICACIÓN**



La canaria Beatriz Rodríguez estrena 'En la próxima estación'

La cita de este estreno mundial es este jueves 3 de junio a las 20:30 horas en TEA. La entrada es gratuita

🕒 13:29



Con esto comienza la programación músico-cultural de la VII Edición del Festival Músicas Mestizas y + [MUMES], en Santa Cruz de Tenerife

La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y + [MUMES 2010] estrena, este jueves 3 de junio, a las 20:30 horas en Tea Tenerife Espacio de las Artes, la película, dirigida por Beatriz Rodríguez, En la próxima estación. El largometraje, que fue el proyecto para televisión más valorado en la

modalidad de coproducción financiera de productos audiovisuales destinados a televisión en 2008 por el Gobierno de Canarias, parte de la historia de Sumi, una niña de cinco años abandonada en un tren sin destino. La realizadora y periodista canaria Beatriz Rodríguez, que presentará la proyección, retrata el día a día de cuatro jóvenes hindúes que viven en un centro en La India, en una sociedad donde la mujer se considera inferior al hombre y las dotes que deben acompañar a la novia pueden arruinar a una familia, lo que provoca que miles de niñas sean abortadas tras conocerse su sexo o asesinadas tras nacer.



Cartel de 'En la próxima estación' la opini

Comienzan así las actividades que el MUMES desarrollará en los meses de junio y julio y que, en esta séptima edición, se han dedicado a dar a conocer tradiciones culturales de La India y propuestas actuales de los continentes africano y americano. Producciones Mirmidón y Tantoarte Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad. La iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Cultura, Organismo Autónomo de Fiestas, Participación Ciudadana Nueva Vecindad y Sociedad de Desarrollo] y Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Colaboran Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Hotel Contemporáneo, Xana Yoga, Santa Bárbara Airlines, Sala A Saudade y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Ser mujer en La India

La idea para realizar esta película surgió tras conocer Beatriz Rodríguez a una de las coordinadoras de un

orfanato de Orissa, en el este de la India, donde se educa a las niñas en el concepto de la autoestima y la valoración. Allí pudo escuchar las historias personales de cada una de las protagonistas y decidió retratar los acontecimientos que vivieron en la principal etapa de sus vidas.

Para la periodista canaria no fue fácil grabar en la India, al ser mujer y europea, lo que creaba extrañeza y recelo en la mayoría de los hombres, sobre todo, durante los rodajes en exteriores. A estas dificultades se añadió la delicada situación religiosa, al producirse revueltas entre hinduistas y musulmanes, así como circunstancias adversas provocadas por inundaciones.

Compromiso social

Beatriz Rodríguez comenzó su carrera como periodista en 1986 y, desde entonces, ha desempeñado diferentes trabajos, como presentadora de informativos, reportera, jefa de redacción y documentalista. A lo largo de su trayectoria, Rodríguez ha dirigido varios documentales de temática social, como Sueños de papel, que retrata la realidad de los inmigrantes africanos al llegar a las costas canarias en cayuco; Tras las huellas de un santo, sobre los seguidores del hermano Pedro, primer Santo de origen canario; Misión de paz en tiempos de guerra, que aborda la realidad de la antigua Yugoslavia o Sahara Occidental, años de espera, sobre la vida de los refugiados saharauis en Tinduf. En la actualidad, Rodríguez está inmersa en la preparación de El tukey derrotó a la tormenta, cuyo guión fue premiado por el Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias en la última edición del Festival Internacional de Cine Documental MiradasDoc.

Anuncios Google

Carolina Cerezuela

Descubre su nueva casa en Ciudalcampo www.ciudalgolf.com

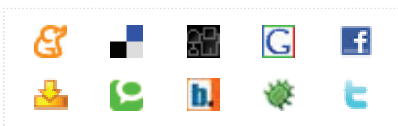
Hoteles Tenerife *CHOLLOS

Chollos en Hoteles de Tenerife Descuentos de -75% ¡Descúbrelos! es.Excite.eu/Hoteles-Tenerife

Seaside Hotels

Diseño y Wellness bajo las palmeras - famoso hoteles en Gran Canaria www.seaside-hotels.com

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

COMENTE ESTA NOTICIA

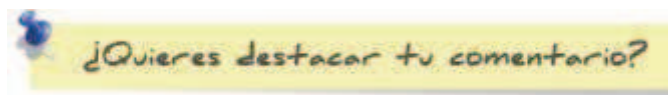
ENVÍANOS DESDE AQUÍ TU COMENTARIO

Texto:

Nombre:

Correo electrónico:

☐ Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el [aviso legal](#)



	Tamaño = 52948 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE.ES	Fecha: 31/05/2010
	EGM:	0 €		
	OJD:	82.75 %	Sección: AFRICA	Página: 1

La India, protagonista del arranque del Mumes 2010

Cine y Yoga en pareja mostrarán rasgos de la cultura hindú el próximo viernes

LA OPINIÓN SANTA CRUZ DE TENERIFE

La India protagonizará el arranque del Festival de Músicas Mestizas y + MUMES, que ha dedicado su séptima edición a este país y al continente africano. La programación músico-cultural de estas iniciativas tendrá lugar en los meses de junio y julio en Santa Cruz de Tenerife y culminará, como es habitual, con un concierto en el que participarán cinco de las mejores bandas de músicas del mundo.

Las primeras actividades de MUMES 2010 tendrán lugar el próximo viernes 3 y sábado 4 de junio con la presentación de la película La próxima estación, de la periodista Beatriz Rodríguez y varias actividades de Yoga en pareja en el Parque García Sanabria, con la presencia del profesor Soma (Xavier Satrustegi).

Producciones Mirmidón y Tantoarte Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad.

La propuesta cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Cultura, Santa Cruz Diversa y Sociedad de Desarrollo). Colaboran además el Área de Calidad Ambiental, Seguridad y Servicios Públicos, Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

La periodista canaria Beatriz Rodríguez narra en La próxima estación la historia de Sumi, una niña huérfana que conoce a otras tres menores en sus mismas circunstancias en Basundhara, Orissa, en el norte de la India.

La película, que fue el proyecto para televisión más valorado en la modalidad de coproducción financiera de productos audiovisuales destinados a televisión en 2008 por el Gobierno de Canarias, se estrenará en el Festival MUMES 2010 el próximo jueves día 3, a partir de las 20:30 horas, en TEA Tenerife Espacio de las Artes, en Santa Cruz de Tenerife. La entrada es gratuita hasta completar el aforo y la directora de esta película será la encargada de presentar la proyección.

Beatriz Rodríguez comenzó su carrera como periodista en 1986 y, desde entonces, ha desempeñado diferentes trabajos, como presentadora de informativos, reportera, jefa de redacción y documentalista. A lo largo de su trayectoria, Rodríguez ha dirigido varios documentales de temática social, como Sueños de papel, que retrata la realidad de los inmigrantes africanos al llegar a las costas canarias en cayuco; Tras las huellas de un santo, sobre los seguidores del hermano Pedro, primer Santo de origen canario; Misión de paz en tiempos de guerra, que aborda la realidad de la antigua Yugoslavia o Sahara Occidental, años de espera, sobre la vida de los refugiados saharauis en Tinduf. En la actualidad, Rodríguez está inmersa en la preparación de El tukey derrotó a la tormenta, cuyo guión fue premiado por el Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias en la última edición del Festival Internacional de Cine Documental MiradasDoc.

Yoga en pareja

Asimismo, el viernes 4 de junio tendrá lugar, en el Parque de la Vega, en San Cristóbal de La Laguna, tres actividades relacionadas con el yoga en pareja, una práctica que aporta alegría, optimismo y salud y fomenta la relación con los demás. El profesor Soma (Xabier Satrustegi), con más de treinta años de experiencia y director de la Escuela de Yoga Witryh en Navarra, impartirá las actividades. La entrada es gratuita hasta completar el aforo. La actividad, tendrá lugar entre las 18:00 a 21:00 horas.

	Tamaño = 52948 mm2		LA OPINIÓN DE TENERIFE.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 31/05/2010
	EGM: OJD:	0 € 82.75 %			Página: 1

Satruestegi es también el autor del libro recién publicado El Arte del Yoga en Pareja, que presenta más de trescientas posturas en fotografías tomadas en parajes naturales de la geografía española. La presentación de la obra incluirá una demostración en directo del yoga en pareja. A continuación, el profesor impartirá un taller práctico y, por último, ofrecerá una conferencia sobre la práctica de este arte en el centro que dirige.

La programación músico-cultural de estas iniciativas tendrá lugar en los meses de junio y julio en Santa Cruz de Tenerife y culminará, como es habitual, con un concierto en el que participarán cinco de las mejores bandas de músicas del mundo. En la edición de 2009, el festival trajo hasta la Isla el espíritu de África de la mano de la conocida cantante Angelique Kidjo, se ya famosa muestra de gastronomía y un amplio abanico de actividades.

Guaco viene a Tenerife y Las Palmas en Junio

Mayo 31, 2010 por [Tinerguia](#)

Archivado en [Blog](#), [Conciertos](#), [Música](#)



Guaco la Superbanda de Venezuela estará en actuando en la Sala A Saudade en Tenerife el Viernes 25 de Junio 2010 a partir de las 22:30 horas.

- Y el Sábado 26 estarán en Las Palmas de Gran Canaria en un concierto Latino para la Bajada de la Virgen 2010 en el Recinto Ferial de Fiestas junto al músico cubano Issac Delgado.
- La actuación en Tenerife se produce bajo el marco de MUMES 2010.

La conocida agrupación venezolana Guaco se estará presentando el próximo mes de Junio 2010 en la Sala A Saudade, Santa Cruz de Tenerife, el Viernes 26, a partir de las 22:30 horas. Las entradas que tienen un valor de 25 €, ya están a la venta a través de [General Tickets](#) / [CajaCanarias](#).

fotocasa.es la web inmobiliaria líder en España



Guaco - 40 Años de éxitos

Más de cuatro décadas en la música y 50 trabajos discográficos avalan la carrera artística de Guaco, conocida como la Superbanda de Venezuela, nacida en 1961 de la mano de un grupo de adolescentes que formaron un grupo de gaitas, ritmo típico del Estado de Zulia.

La creatividad musical de los pioneros del grupo, encabezado por los hermanos Aguado, ha creado una fusión de ritmos tradiciones con sonidos de latin jazz, pop, rock, funk y salsa, entre otros, que han dado lugar al llamado sonido Guaco.

Festival de Músicas Mestizas y + MUMES 2010

La VII Edición del Festival de Músicas Mestizas y +, MUMES 2010, ofrece la oportunidad de disfrutar del icono de la música contemporánea en Venezuela el próximo 25 de junio, en la Sala A Saudade, en Santa Cruz de Tenerife, a las 22:30 horas.

MUMES es una apuesta cultural de Producciones Mirmidón y TantoArte Producciones, que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad.

Esta séptima edición cuenta con el patrocinio de Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Cultura, Santa Cruz Diversa, Sociedad de Desarrollo y Área de Calidad Ambiental, Seguridad y Servicios Públicos]. Colaboran Auditorio de Tenerife, Tea Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete, Grupo Da Gigi, Santa Bárbara Airlines y Sala A Saudade, entre otras instituciones y empresas.

La Banda

- Gustavo Aguado - Voz/Director General
- Luis Fernando Borjas - Voz
- Ronald Borjas - Voz
- Alexis Moreno - Percusion/Charrasca
- Edepson González - Teclados
- Gustavo Molero - Percusion/Bongo-Campana
- Humberto Casanova -Bateria
- Carmelo Medina - Guitarra
- J. Rafael Querales - Bajo
- Juan Carlos Salas - Trompeta/Director Musical
- Kender Medina - Trompeta
- Julio Rosales - Percusion/Timbales
- Julio Flores - Saxo
- Norman Cepeda - Trombon
- Vladimir Quintero - Percusion/Tumbadoras
- Yonys Flores - Percusion/Tambora
- Gilberto Aguado - Manager (Venezuela)
- Rubén Marcano - Manager (Europa)



Los temas más recientes

- [El último show de El Supositorio en el Teatro Leal](#)
- [Inauguración de la exposición Tajinarte](#)
- [TV turística de Tenerife en español, inglés y alemán](#)
- [Carla Antonelli pregonera de Fiestas de San Pedro](#)



Fotograma de 'En la próxima estación'.

de la periodista Beatriz Rodríguez en sus actividades de Yoga en la India, con la participación de Xavier Satrustegi.

Producciones Mirn continúan apostando por la expresión cultural que convierten la expresión de la

La propuesta cultural del Gobierno de Canarias

de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (Cultura, Santa Cruz de Tenerife). Colaboran además el Área de Calidad Ambiental, Seguridad y Servicios Públicos, Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete y Grupo Da Gigi, entre otras empresas.

La periodista canaria Beatriz Rodríguez narra en 'En la próxima estación' la historia que conoce a otras tres menores en sus mismas circunstancias en Basundhara, Orissa.

La película, que fue el proyecto para televisión más valorado en la modalidad de productos audiovisuales destinados a televisión en 2008 por el Gobierno de Canarias, se proyectará el próximo jueves día 3, a partir de las 20:30 horas, en TEA Tenerife Espacio de las Artes de Santa Cruz de Tenerife. La entrada es gratuita hasta completar el aforo y la directora encargada de presentar la proyección.

Beatriz Rodríguez comenzó su carrera como periodista en 1986 y, desde entonces, ha realizado trabajos, como presentadora de informativos, reportera, jefa de redacción y de una trayectoria, Rodríguez ha dirigido varios documentales de temática social, como 'La realidad de los inmigrantes africanos al llegar a las costas canarias en cayuco'; 'Tiempos de los seguidores del hermano Pedro, primer Santo de origen canario'; 'Misión que aborda la realidad de la antigua Yugoslavia o Sahara Occidental, años de espera de los refugiados saharauís en Tinduf'. En la actualidad, Rodríguez está inmersa en la película 'La tormenta', cuyo guión fue premiado por el Laboratorio de Escritura Audiovisual en la edición del Festival Internacional de Cine Documental MiradasDoc.

Yoga en pareja

Asimismo, el viernes 4 de junio tendrá lugar, en el Parque de la Vega, en San Cristóbal de Tenerife, actividades relacionadas con el yoga en pareja, una práctica que aporta alegría y buena relación con los demás. El profesor Soma (Xabier Satrustegi), con más de treinta años de experiencia, de la Escuela de Yoga Witryh en Navarra, impartirá las actividades. La entrada es gratuita y aforo. La actividad, tendrá lugar entre las 18:00 a 21:00 horas.

Satrustegi es también el autor del libro recién publicado 'El Arte del Yoga en Pareja', que recoge trescientas posturas en fotografías tomadas en parajes naturales de la geografía canaria. La obra incluirá una demostración en directo del yoga en pareja. A continuación, el profesor Soma impartirá una práctica y, por último, ofrecerá una conferencia sobre la práctica de este arte.

La programación músico-cultural de estas iniciativas tendrá lugar en los meses de mayo y junio en Tenerife y culminará, como es habitual, con un concierto en el que participarán músicos del mundo. En la edición de 2009, el festival trajo hasta la Isla el espíritu de la conocida cantante Angelique Kidjo, se ya famosa muestra de gastronomía y un

Fuente: <http://www.laopinion.es> [<http://www.laopinion.es>]



	Tamaño = 48426 mm2		CANARIASACTUAL.COM		Fecha: 22/05/2010
	EGM:	0 €		Sección: AFRICA	Página: 1
	OJD:	75.68 %			

La India, protagonista del arranque del Festival 'Músicas Mestizas' 2010 de Tenerife

La India será el país protagonista del arranque del Festival de 'Músicas Mestizas y +' (MUMES), que ha dedicado su séptima edición a este país y al continente africano. La programación musical y cultural de esta iniciativa tendrá lugar en los meses de junio y julio en Santa Cruz de Tenerife y culminará, como es habitual, con un concierto en el que participarán cinco de las mejores bandas de músicas del mundo.

Las primeras actividades de MUMES 2010 tendrán lugar el próximo viernes 3 y sábado 4 de junio con la presentación de la película 'La próxima estación', de la periodista Beatriz Rodríguez, y varias actividades de Yoga en pareja en el Parque García Sanabria, con la presencia del profesor Soma (Xavier Satrustegi).

La periodista canaria Beatriz Rodríguez narra en 'La próxima estación' la historia de Sumi, una niña huérfana que conoce a otras tres menores en sus mismas circunstancias en Basundhara, Orissa, en el norte de la India. La película, que fue el proyecto para televisión más valorado en la modalidad de coproducción financiera de productos audiovisuales destinados a televisión en 2008 por el Gobierno de Canarias, se estrenará en el Festival MUMES 2010 el próximo jueves 3, a las 20.30 horas, en Tenerife Espacio de las Artes. La entrada es gratuita hasta completar el aforo y la directora de esta película será la encargada de presentar la proyección.

El viernes 4 de junio tendrá lugar, en la Fuente Cisnes Negros del Parque García Sanabria, de 18.00 a 21.00 horas, tres actividades relacionadas con el yoga en pareja, una práctica que aporta alegría, optimismo y salud y fomenta la relación con los demás. El profesor Soma [Xabier Satrustegi], con más de treinta años de experiencia y director de la Escuela de Yoga Witryh en Navarra, impartirá las actividades. La entrada es gratuita hasta completar el aforo. Producciones Mirmidón y Tantoarte Producciones continúan apostando por esta iniciativa que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad. La propuesta cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz. Colaboran Área de Calidad Ambiental, Seguridad y Servicios Públicos, Auditorio de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Noticias que te pueden interesar:

- [El Partido Popular de Los Realejos \(Tenerife\) propondrá al Pleno del Ayuntamiento eliminar la publicación del boletín informativo municipal 'La Voz de Los Realejos'](#)

	Tamaño = 48426 mm2		CANARIASACTUAL.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 22/05/2010
	EGM: OJD:	0 € 75.68 %			Página: 1

- Ben Magec se han concentrado hoy a las puertas del Parlamento canario
- El PSOE exige una salida a la situación de Fundescan en Tenerife
- Los Verdes de Icod de los Vinos ha rechazado la construcción de un carril para bicicletas por el presupuesto
- Ben Magec repudia que CC y PP "no tardaron 3 minutos" en admitir que el catálogo canario era para construir Granadilla

Festival de Músicas Mestizas y más Mumes 2010

Mayo 21, 2010 por [Tinerguia](#)

Archivado en [Blog](#), [Cine](#), [Festivales Música](#), [Música](#)



La VII Edición del Festival Músicas Mestizas y + MUMES 2010 realizará varias actividades los días Jueves 3 y Viernes 4 de Junio.

- Mumes 2010 desplegará su programación músico-cultural en los meses de Junio y Julio en Santa Cruz de Tenerife.
- La película **La Próxima Estación** se estrenará en el TEA el Jueves 3 de Junio. Entrada gratuita.
- El Viernes 4, actividades relacionadas con el Yoga en pareja en el Parque García Sanabria.

La India será el país protagonista del arranque del Festival de Músicas Mestizas y + [MUMES], que ha dedicado su séptima edición a este país y al continente africano.

La programación músico-cultural de estas iniciativas tendrá lugar en los meses de junio y julio en Santa Cruz de Tenerife y culminará, como es habitual, con un concierto en el que participarán cinco de las mejores bandas de músicas del mundo.

Festival FIB Hotel

Promoción especial FIBERS 15 Minutos FIB Benicassim

Santa Cruz de Tenerife

Reservar un hotel en Santa Cruz de Tenerife. Con ofertas especiales!

Anuncios Google

Primeras actividades

Las primeras actividades de MUMES 2010 tendrán lugar el próximo Viernes 3 y Sábado 4 de Junio con la presentación de la película La próxima estación, de la periodista Beatriz Rodríguez y varias actividades de Yoga en pareja en el Parque García Sanabria, con la presencia del profesor Soma [Xavier Satrustegi].



Productores, patrocinadores y colaboradores

Producciones Mirmidón y Tantoarte Producciones continúan apostando por esta iniciativa músico-cultural que convierte Tenerife en un espacio para la expresión de la multiculturalidad.

La propuesta cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Casa África, Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife [Cultura, Santa Cruz Diversa y Sociedad de Desarrollo]. Colaboran Área de Calidad Ambiental, Seguridad y Servicios Públicos], Auditorio de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cruz Roja Española, Caja Siete y Grupo Da Gigi, entre otras instituciones y empresas.

Ser huérfana en La India

La periodista canaria Beatriz Rodríguez narra en **La próxima estación** la historia de Sumi, una niña huérfana que conoce a otras tres menores en sus mismas circunstancias en Basundhara, Orissa, en el norte de la India.

La película, que fue el proyecto para televisión más valorado en la modalidad de coproducción financiera de productos audiovisuales destinados a televisión en 2008 por el Gobierno de Canarias, se estrenará en el Festival MUMES 2010 el próximo jueves 3, a las 20:30 horas, en TEA Tenerife Espacio de las Artes, en Santa Cruz de Tenerife.

La entrada es gratuita hasta completar el aforo y la directora de esta película será la encargada de presentar la proyección.

Beatriz Rodríguez

Comenzó su carrera como periodista en 1986 y, desde entonces, ha desempeñado diferentes trabajos, como presentadora de informativos, reportera, jefa de redacción y documentalista.

A lo largo de su trayectoria, Rodríguez ha dirigido varios documentales de temática social, como Sueños de papel, que retrata la realidad de los inmigrantes africanos al llegar a las costas canarias en cayuco; Tras las huellas de un santo, sobre los seguidores del hermano Pedro, primer Santo de origen canario; Misión de paz en tiempos de guerra, que aborda la realidad de la antigua Yugoslavia o Sahara Occidental, años de espera, sobre la vida de los refugiados saharauis en Tinduf.

En la actualidad, Rodríguez está inmersa en la preparación de El tukey derrotó a la tormenta, cuyo guión fue premiado por el Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias en la última edición del Festival Internacional de Cine Documental MiradasDoc.

El arte del yoga en pareja

El Viernes 4 de Junio tendrá lugar, en la Fuente Cisnes Negros del Parque García Sanabria, de 18:00 a 21:00 horas, tres actividades relacionadas con el yoga en pareja, una práctica que aporta alegría, optimismo y salud y fomenta la relación con los demás.

El profesor Soma [Xabier Satrustegi], con más de treinta años de experiencia y director de la Escuela de Yoga Witryh en Navarra, impartirá las actividades. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

Satruestegi es también el autor del libro recién publicado El Arte del Yoga en Pareja, que presenta más de trescientas posturas en fotografías tomadas en parajes naturales de la geografía española. La presentación de la obra incluirá una demostración en directo del yoga en pareja. A continuación, el profesor impartirá un taller práctico y, por último, ofrecerá una conferencia sobre la práctica de este arte en el centro que dirige.

Los temas más recientes

- [Javier Bardem mejor actor en Cannes 2010](#)
- [Eclipse, la película, estreno el 30 de Junio 2010](#)
- [Gran Premio de Fórmula 1 de Turquía 2010](#)
- [Laureano Márquez de gira sin Esteban en Tenerife](#)
- [Partidos del Mundial 2010 por TV en España](#)
- [Adeje organiza la III Ginkana por la Igualdad](#)
- [Ciclo de Cine Ciudades patrimonio de la Humanidad](#)
- [María Espada y Kennedy Moretti en el Auditorio](#)
- [Santa Cruz Corazón Mundial del Bolero 2010](#)
- [Presentado proyecto Santa Cruz Ciudad WiFi](#)

Calendarios de Eventos, Exposiciones y TinerNoches

Visite nuestros [Calendarios](#) con todos los eventos en Tenerife.

Publicidad

Si deseas colocar **publicidad** en nuestra página [infórmate aquí](#)

si quiere mantenerse informado: suscribase aquí



[Imprimir este post](#)

[+](#) Compartir / Guardar    ...

Etiquetas: [Cine](#), [Festivales](#), [Festivales de Música](#), [India](#), [Julio 2010](#), [Junio 2010](#), [Mumes 2010](#), [Música](#), [Parque García Sanabria](#), [Santa Cruz de Tenerife](#), [TEA](#), [VII Festival de Músicas Mestizas](#), [Yoga](#)

Comentarios

Siéntase libre de escribir un comentario...

Ah, y si quiere mostrar una imagen en el mismo, consiga un [gravatar](#)!

Nombre (requerido)