

ÁFRICA VIVE 2010

PROGRAMA DE DANZA

SANTIAGO, ESCENARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA



CASA ÁFRICA



Santiago, escenario de danza contemporánea

Lugar: Salón Teatro. En el Centro Dramático Galego. Rúa Nova, 34

Fecha: 15 de junio

Hora: 20:30 horas

La oferta cultural de *África Vive* se completa en esta ocasión con danza contemporánea africana, con la que se quiere dar a conocer que en el continente vecino la danza es algo más que rito y tribalismo, es vanguardia de estilos y búsqueda de belleza. Para demostrarlo, Casa África presenta en Santiago un espectáculo en el que se muestra el potencial artístico y el trabajo creativo que se está llevando a cabo en el continente en materia de danza. En esta ocasión actúan [Ciré Bèye](#) y [Auguste Ouedraogo](#). El primero es un bailarín senegalés miembro de la compañía [Jant Bi](#) desde hace diez años. Tras su paso por Bilbao con la iniciativa *África Vive* interpretará en Santiago un solo de 35 minutos denominado *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie*, acompañado únicamente por una suave luz y la música de un saxofón. Por su parte, Auguste Ouedraogo es un reconocido bailarín procedente de Burkina Faso cofundador de la compañía [Art'Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue](#) que ha colaborado en la creación de varios espectáculos como el desfile coreográfico *Kôyan Kote* (2000) con coreografía de Salia Sanou, Seydou Boro y Cyril Viallon. Como coreógrafo, es autor de varias piezas, como *Traces* (2007), realizada con la colaboración de Bienvenue Bazie y Jacques Pibot. La actuación tendrá lugar en el **Salón Teatro del Centro Dramático Galego** (Rúa Nova, 34) el martes **15 de junio** a las 20:30 horas. Precio de la entrada: 10 euros. Duración aproximada del espectáculo: 1 hora y 15 minutos.



Ciré Bèye

Bailarín y coreógrafo senegalés de la prestigiosa compañía Jant-Bi. Ciré Bèye nació en 1975 en Saint-Louis, Senegal. Durante su niñez se aproximó al atletismo, el fútbol, el teatro y la danza gracias a la asociación cultural y deportiva de su distrito. Sin dejar nunca de actuar, continuó su formación decantándose por la arquitectura.

Participó en el primer curso de danza tradicional y contemporánea que la coreógrafa y bailarina Germaine Acogny organizó en el centro [Ecole des Sables](#), en Toubab Dialaw (Senegal), en 1998, alcanzando la mención honorífica por su aprendizaje. Esta formación le permitió ampliar horizontes en el ballet y la danza moderna. Además de su trabajo como intérprete en la compañía Jant-Bi de Germaine Acogny, de quien es asistente en la actualidad, también ha realizado proyectos personales para fomentar el desarrollo del ballet en su ciudad natal, formando a jóvenes bailarines y actores, organizando talleres internacionales de danza tradicional y contemporánea y participando en diversos proyectos coreográficos junto a artistas africanos y occidentales. La carrera como bailarín y coreógrafo de Ciré Bèye cuenta con más de diez años de experiencia destacando entre otros espectáculos: *Le coq est mort*, de Suzanne Linke (1999); *Maady-Kaan*, de Ciré Bèye y Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack (2003); *Waxtaan*, de Germaine Acogny y Patrick Acogny (2007); *Les écailles de la mémoire*, de Germaine Acogny y Jawole Willa Jo Zollar (2008); y *Yonnu Adouna*, de Ciré Bèye (2009).



Auguste Ouedraogo

Reconocido bailarín procedente de Burkina Faso cofundador de la compañía Art'Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue.

Auguste Ouedraogo nació en 1979 en Ouagadougou, Burkina Faso, donde se incorporó a la compañía Le Bourgeon en 1993 para recibir hasta el año 2000 formación en danza, teatro, narración de cuentos y música. Seguidamente, participó en varios talleres de danza en su país natal y en el extranjero.

En Burkina Faso, entre 1996 y 2001, recibió clases impartidas por el Centro Cultural Francés Georges Méliés de Ouagadougou de la mano de coreógrafos como Christopher Cheleux, Robert Seyfried, Salia Sanou, Seydou Boro, etc. También disfrutó de la formación dirigida por Opiyo Okach, Xavier Lot y Angelin Preljoca en las ediciones de 2002, 2003 y 2005 del Festival del Diálogo del Cuerpo de Ouagadougou.

En el extranjero, fue invitado a su vez a los Talleres del Mundo del Festival de Danza de Montpellier. Como consecuencia, se unió en 2002 a Claude Brumachon y Benjamin Lamarche en el Centro Coreográfico de Nantes para el Curso Internacional Danza. Dos años atrás, en el año 2000, había fundado junto a sus compañeros Wilfried Souly y Olivier Tarpaga la Compañía Tã, renombrada en 2007 como Art'Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue.

Por otra parte, Auguste ha colaborado en la creación de varios espectáculos como el desfile coreográfico *Kôyan Kote* (2000) con coreografía de Salia Sanou, Seydou Boro y Cyril Viallon; además de, como coreógrafo, ser el autor de varias piezas, como *Traces* (2007), realizada con la colaboración de Bienvenue Bazie y Jacques Pibot.



Jant-Bi, compañía de danza

Potente grupo de danza fundado por Germaine Acogny, coreógrafa y bailarina senegalesa.

La compañía Jant-Bi fue creada en 1998 por el grupo de bailarines que había participado en el primer taller del Ecole des Sables, un centro internacional de danza africana tradicional y contemporánea creado ese mismo año, situado en Senegal y dirigido por Germaine Acogny, reconocida bailarina y coreógrafa africana.

Desde entonces, Jant-Bi mantiene un estrecho contacto con el centro, que al mismo tiempo es un lugar de encuentro e intercambio para bailarines y coreógrafos africanos que viven tanto dentro como fuera del continente; así como los procedentes de cualquier parte del mundo. Esta filosofía se refleja en los espectáculos de Jant-Bi, que fusionan la esencia de las danzas africanas con otras culturas.

En 2007, Germaine Acogny se asoció con su hijo Patrick Acogny para la creación de *Waxtaan*, una de las piezas más conocidas de la compañía Jant-Bi, en la que se entremezclan algunos de los bailes tradicionales más hermosos de diferentes países africanos transformados en creación contemporánea.



- ▶ Portada
- ▶ A Cidade
- ▶ Visitar Santiago
- ▶ Aloxamentos
- ▶ Santiago para Todos
- ▶ Servizos básicos
- ▶ O Camiño de Santiago
- ▶ Prensa
- ▶ Convention Bureau
- ▶ Film Commission
- ▶ Calidade turística
- ▶ Multimedia
- ▶ Descargas
- ▶ Ligazóns de interese
- ▶ Contactar
- ▶ Mapa Web

Axenda Cultural

Evento



a música dun saxofón.

Programa África Vive: 'Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie'

Salón Teatro
15.06.2010 - 15.06.2010

horario: 20.30 h.

O Salón Teatro acolle esta tarde un espectáculo de danza contemporánea africana a cargo do bailarín senegalés Ciré Béye, membro da compañía Jant Bi dende hai dez anos, quen interpretará un só de 35 minutos titulado 'Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie', acompañado unicamente por unha tenue luz e

Buscador

busca

Lugar do evento

Nome: Salón Teatro
Enderezo: Rúa Nova, 34
Aforo: 272
Teléfono: 981 581 111
Correo-e: centro.dramatico.galego@xunta.es
Sitio Web: www.centrodramatico.org



[ir ao apartado principal](#)

[imprimir](#)

[volver](#)



tódolos dereitos reservados. **SantiagoTurismo.com**

[contactar](#) | [mapa web](#) | [aviso legal](#) | [privacidade](#) | [perfil do contratante](#)



La danza contemporánea africana llega al Salón Teatro de la mano de los bailarines Ciré Beyè y Auguste Ouedraogo

redacción GECG - 15/6/2010



El bailarín Ciré Beyè. REMITIDA.

El programa cultural África Vive -una iniciativa del consorcio Casa África que acerca el continente vecino a 12 ciudades españolas a través de un amplio calendario de actividades- presenta en el Salón Teatro de Santiago, mañana martes 15 de junio a las 20.30 horas, dos espectáculos de danza contemporánea interpretados por Ciré Beyè y Auguste Ouedraogo. Organizado para conmemorar el día de África (25 de mayo), el programa África Vive celebra su segunda edición consecutiva y llega por primera vez a Galicia gracias a colaboración de la consellería de Cultura y Turismo de la Xunta de Galicia.

Esta iniciativa, con la que se pretende dar a conocer que en África la danza es algo más que rito y tribalismo, muestra el potencial artístico y el trabajo creativo que están desarrollando un número importante de coreógrafos y bailarines. En este caso, el senegalés Ciré Beyè interpretará en la sed escénica del Centro Dramático Gallego (CDG) un suelo de 35 minutos denominado Yonnu Adouna, sur lee chemin de la vie, acompañado únicamente por una suave luz y la música de un saxofón. Por su parte, el burkinés Auguste Ouedraogo, cofundador de la compañía Art-Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue, dará a conocer su última creación, Tourments Noirs.

Compañía Jant-Bi

Ciré Bèye nació en 1975 en Saint-Louis, Senegal. Durante su juventud, se aproximó al atletismo, fútbol, teatro y danza gracias a la asociación cultural y deportiva de su distrito. Sin dejar nunca de actuar, continuó su formación decantándose por la arquitectura. En 1998 participó en el primero curso de danza tradicional y contemporánea que la prestigiosa coreógrafa y bailarina Germaine Acogny organizó en el centro École des Sables, en Toubab Dialaw (Senegal), consiguiendo una mención honorífica por su aprendizaje. Esta formación le permitió ampliar horizontes en ballet y danza moderna.

Además de su trabajo desde hace diez años como intérprete en la compañía Jant-Bi de Germaine Acogny, de quién es asistente en la actualidad, también realizó proyectos personales para fomentar el desarrollo del ballet en su ciudad natal, formando a jóvenes bailarines y actores, organizando talleres internacionales de danza tradicional y contemporánea y participando en diversos proyectos coreográficos junto a artistas africanos y europeos.

Entre sus espectáculos como bailarín y coreógrafo destacan *Lee coq est mort*, de Suzanne Linke (1999); *Maady-Kaan*, de Ciré Bèye y Pape Ibrahima Ndiaye dit Kaolack (2003); *Waxtaan*, de Germaine Acogny y Patrick Acogny (2007); *Lees écailles de lana mémoire*, de Germaine Acogny y Jawole Willa Jo Zollar (2008) y *Yonnu Adouna*, de Ciré Bèye (2009).

Excelente preparación técnica

Nado en 1979 en Ouagadougou, Burkina Faso, en 1993 Auguste Ouedraogo se incorporó a la compañía Lee Bourgeon para recibir formación en danza, teatro, narración de cuentos y música. Seguidamente, participó en varios talleres de danza en su país natal y en el extranjero. En Burkina Faso, entre 1996 y 2001, recibió clases impartidas por el Centro Cultural Francés Georges Méliés de Ouagadougou de la mano de coreógrafos como Christopher

Cheleux, Robert Seyfried, Salia Sanou, Seydou Boro, etc. En el extranjero, fue invitado a su vez a los Talleres del Mundo del Festival de Danza de Montpellier. Como consecuencia, se unió en 2002 a Claude Brumachon y Benjamin Lamarche en el Centro Coreográfico de Nantes para el Curso Internacional Danza. Asemade, Auguste colaboró en la creación de varios espectáculos como el desfile coreográfico Kôyan Kote (2000) con coreografía de Salia Sanou, Seydou Boro y Cyril Viallon; además de ser el autor y coreógrafo de varias piezas, como Traces (2007), realizada con la colaboración de Bienvenue Bazie y Jacques Pibot.

En el año 2000, fundó -junto a sus compañeros Wilfried Souly y Olivier Tarpaga- la Association Compagnie Tã, renombrada en 2007 como Art?Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue. Presentada como un lugar de intercambio, creación e investigación en el campo de la danza, fomenta la participación activa en la formación de nuevos bailarines. La compañía es reconocida por su excelente preparación técnica y por la calidad de sus coreografías.

Las entradas para asistir a las actuaciones de Ciré Beyè y Auguste Ouedraogo se pondrán a la venta en la taquilla del Salón Teatro desde dos horas antes del comienzo de la actuación. El precio de las localidades es de 10 euros (con un descuento del 40% para estudiantes, jubilados, usuarios del carné xoven y despedidos).

	Tamaño = 8975 mm2		A NOSA TERRA	Fecha: 16/06/2010
	EGM: OJD:	121 € 14.02 %		Sección: AFRICA

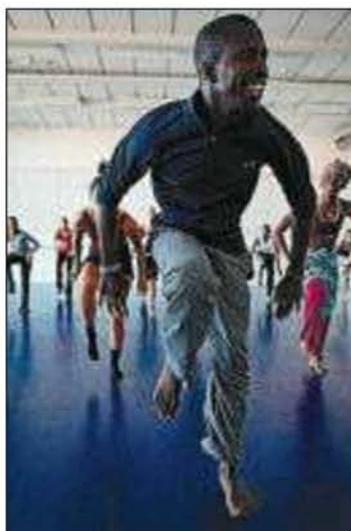
Danza contemporánea africana no Salón Teatro

Organizado para conmemorar o día de África (25 de maio), o programa *África Vive* celebra a súa segunda edición consecutiva e chega por primeira vez a Galiza para dar a coñecer que en África a danza é algo máis que rito e tribalismo.

Neste caso, o senegalés Ciré Beyè interpretará na sede escénica do Centro Dramático Galego (CDG) un só de 35 minutos denominado *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie*, acompañado unicamente por unha suave luz e a música dun saxofón. E o burkinés Auguste Ouedraogo, cofundador da compañía Art'Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue, dará a coñecer a súa última creación, *Tourments Noirs*.

	Tamaño = 7297 mm2		EL PAÍS - GALICIA	Fecha: 15/06/2010
	EGM: OJD:	0 € 6.59 %		

Danza. El senegalés Ciré Béye, miembro de la compañía Jant Bi desde hace diez años, interpreta esta noche el solo titulado *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie* con la compañía de la música de un saxofón. En este espectáculo de danza contemporánea africana intervendrá también el senegalés Papa Sangoré, que subirá al escenario con la pieza *Afreekanam*. La actuación comienza a las 20.30 h. La entrada cuesta diez euros. EN EL SALÓN TEATRO. RÚA NOVA, Nº34. SANTIAGO.



El senegalés Béye baila danza contemporánea africana en Santiago.

	Tamaño = 6520 mm2		<h1>La Voz de Galicia</h1>	Fecha: 15/06/2010
	EGM: 668000 OJD: 102978	529 € 10.19 %		



El saxofón es el compañero de baile de Ciré Béye en su espectáculo

Un espectáculo de danza africana contemporánea en Santiago

O programa cultural África Vive chega a Santiago de Compostela con un espectáculo de danza contemporánea africana: *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie*, que interpreta o senegalés Ciré Béye. Trátase

dun só de 35 minutos, acompañado unicamente por unha suave luz e a música dun saxofón. Ciré Béye é membro da compañía Jant Bi dende hai dez anos. La cita será en el Salón Teatro, 20.30 horas

	Tamaño = 6176 mm2		<h1>La Voz de Galicia</h1>	Fecha: 15/06/2010
	EGM: 668000	501 €		
	OJD: 102978	9.65 %		

Los bailarines Auguste Ouedraogo y Ciré Beyè acercarán esta noche la danza africana al Salón Teatro

SANTIAGO/LA VOZ. El programa cultural África Vive presentará hoy, en el Salón Teatro, dos espectáculos de danza contemporánea interpretados por Ciré Beyè y Auguste Ouedraogo. Esta iniciativa del consorcio Casa África, que se podrá ver a las 20.30 horas, tiene como objetivo acercar el continente vecino a doce ciudades españolas a través de un amplio calendario de actividades.

La iniciativa, con la que se pretende dar a conocer que en África la danza es algo más que rito y tribalismo, muestra

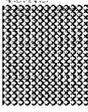
el potencial artístico y de trabajo creativo que están desarrollando un número importante de coreógrafos y bailarines. En este caso, el senegalés Ciré Beyè interpretará en la sede escénica del Centro Dramático Galego (CDG) un solo de 35 minutos titulado *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie*, acompañado únicamente por una suave luz y la música de un saxofón. Por su parte, el bailarín burkinés Auguste Ouedraogo, dará a conocer su última creación, *Tourments Noirs*.

	Tamaño = 13343 mm2		La Voz de Galicia	Sección: AFRICA	Fecha: 15/06/2010
	EGM: 668000 OJD: 102978	1083 € 20.85 %			Página: 1

Los bailarines Auguste Ouedraogo y Ciré Beyè acercarán esta noche la danza africana al Salón Teatro

El programa cultural África Vive presentará hoy, en el Salón Teatro, dos espectáculos de danza contemporánea interpretados por Ciré Beyè y Auguste Ouedraogo. Esta iniciativa del consorcio Casa África, que se podrá ver a las 20.30 horas, tiene como objetivo acercar el continente vecino a doce ciudades españolas a través de un amplio calendario de actividades.

La iniciativa, con la que se pretende dar a conocer que en África la danza es algo más que rito y tribalismo, muestra el potencial artístico y de trabajo creativo que están desarrollando un número importante de coreógrafos y de bailarines. En este caso, el senegalés Ciré Beyè interpretará en la sede escénica del Centro Dramático Galego (CDG) un solo de 35 minutos titulado **Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie**, acompañado únicamente por una suave luz y la música de un saxofón. Por su parte, el bailarín burkinés Auguste Ouedraogo, dará a conocer su última creación, **Tourments Noirs**.

	Tamaño = 35473 mm2		GALICIA HOXE.COM	Fecha: 15/06/2010
	EGM: OJD:	0 € 55.44 %		Sección: AFRICA

A danza africana, máis que tribalismo

O programa cultural África Vive -unha iniciativa do consorcio Casa África que achega o continente veciño a 12 cidades españolas- presenta no Salón Teatro de Santiago, hoxe ás 20.30 horas, dous espectáculos de danza interpretados por Ciré Beyè e Auguste Ouedraogo.

Organizado para conmemorar o día de África (25 de maio), o programa celebra a súa segunda edición consecutiva e chega por primeira vez a Galicia grazas á colaboración da Consellería de Cultura da Xunta de Galicia, salienta unha nota de prensa.

Esta iniciativa, coa que se pretende dar a coñecer que en África a danza "é algo máis que rito e tribalismo, amosa o potencial artístico e o traballo creativo que están desenvolvendo un número importante de coreógrafos e bailaríns", engade o comunicado.

Neste caso, o senegalés Ciré Beyè interpretará na sede escénica do Centro Dramático Galego (CDG) un só de 35 minutos denominado *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie*. Pola súa banda, o burkinés Auguste Ouedraogo dará a coñecer a súa última creación, *Tourments Noirs*.

Ciré Bèye naceu en 1975 en Saint-Louis, Senegal. Ademais do seu traballo desde hai dez anos como intérprete na compañía Jant-Bi de Germaine Acogny, de quen é asistente na actualidade, tamén realizou proxectos persoais para fomentar o desenvolvemento do ballet na súa cidade natal.

O outro artista desta noite, nado no ano 1979 en Ouagadougou, Burkina Faso, en 1993 Auguste Ouedraogo incorporouse á compañía Le Bourgeon.

En Burkina Faso, entre 1996 e 2001, recibiu clases impartidas polo Centro Cultural Francés Georges Méliés de Ouagadougou. Uniuse en 2002 a Claude Brumachon e Benjamin Lamarche no Centro Coreográfico de Nantes para o Curso Internacional Danza. No ano 2000, fundou -xunto aos seus compañeiros- a Association Compagnie Tã, renomeada en 2007 como Art"Dév/Compagnie Auguste-Bienvenue.

Los bailarines Auguste Ouedraogo y Ciré Beyè acercarán esta noche la danza africana al Salón Teatro

| SANTIAGO/LA VOZ. | 14/6/2010

El programa cultural África Vive presentará hoy, en el Salón Teatro, dos espectáculos de danza contemporánea interpretados por Ciré Beyè y Auguste Ouedraogo. Esta iniciativa del consorcio Casa África, que se podrá ver a las 20.30 horas, tiene como objetivo acercar el continente vecino a doce ciudades españolas a través de un amplio calendario de actividades.

La iniciativa, con la que se pretende dar a conocer que en África la danza es algo más que rito y tribalismo, muestra el potencial artístico y de trabajo creativo que están desarrollando un número importante de coreógrafos y de bailarines. En este caso, el senegalés Ciré Beyè interpretará en la sede escénica del Centro Dramático Galego (CDG) un solo de 35 minutos titulado **Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie**, acompañado únicamente por una suave luz y la música de un saxofón. Por su parte, el bailarín burkinés Auguste Ouedraogo, dará a conocer su última creación, **Tourments Noirs**.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Danza africana con Ciré Bèye, mañá no Salón Teatro de Santiago

14.06.2010

0.0/5 [0 Voto/s] | 0 comentarios Comparte en      

O bailarín senegalés Ciré Bèye ofrecerá mañá, martes, ás 20:30 horas no Salón Teatro de Compostela unha mostra de danza contemporánea africana. Bèye, membro da compañía Jant Bi desde hai dez anos, interpretará un só de 35 minutos denominado *Yonnu Adouna, sur le chemin de la vie*, acompañado por unha suave luz e a música dun saxofón. O programa cultural *África Vive* –unha iniciativa de Casa África que achega o continente veciño a boa parte da xeografía española por medio de varias actividades– chega a Compostela con este espectáculo de danza contemporánea africana.

Máis visto

- Os libros arden ben
 - Contra a soberbia
 - O galego en infantil
 - Sultáns da austeridade
- [+ noticias]

Comparte en            

Escribe o teu comentario

Alias Chave

Para escribir comentarios ás noticias, debes ser usuario rexistrado. De non selo rexístrate agora

Título

Comentario

www.galiciahoxe.com eliminará os comentarios considerados ofensivos ou que vulneren a legalidade.

