

**ÁFRICA VIVE 2010**

**WOMAD**

**EN CÁCERES**



CASA ÁFRICA



## África Vive 2010 con el WOMAD de Cáceres

Lugar: En los escenarios del WOMAD

Fecha: Del 5 al 9 de mayo 2010

África Vive es una iniciativa de Casa África cuyo objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con un centenar de actividades culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas que recorrerán, de abril a julio, más de diez ciudades españolas. En el caso concreto de Cáceres, *África Vive* estará presente con el [ciclo de cine africano](#), aportando las proyecciones de los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura y como no con la música, uniéndose una vez más al WOMAD y aportando la parte africana de este festival con las actuaciones de:

### Miércoles 5 de mayo

- Presentación oficial del festival en la Casa Museo Pedrilla y actuación en directo a partir de las 21:00h de la senegalesa [Njaaya \(Dakar Vis à Vis\)](#)

### Viernes 7 de mayo

Plaza de San Jorge

- 17:00h y 20:15h Taller Waldemar Bastos (Angola-EEUU)
- 00:00h Actuación de Speed Caravan (Argelia-Francia)

Las Veletas

- 12:30h Taller *Saborea el mundo* con [Kenge Kenge Orutu System](#) (Kenia)
- 19:30h Taller Speed Caravan (Argelia-Francia)

### Sábado 8 de mayo

Plaza Mayor

- 21:00h Nneka (Nigeria)
- 01:00h [Seun Kuti](#) & Egypt 80 (Nigeria)

Plaza San Jorge

- 16:30h Taller con Kenge Kenge Orutu Systems (Kenia)
- 18:00h [Da Brains](#) (Sengal, ganador del Dakar Vis à Vis, encuentro organizado por Casa África en marzo)

Las Veletas

- 19:00h Taller con Terakaft (Mali)
- 21:00h Kenge Kenge Orutu Systems (Kenia)
- 23:00h Taller Terakaft (Mali)



## Da Brains

Grupo de Hip Hop senegalés con cinco álbumes publicados en sus quince años de existencia.

Nacido en Dakar, Senegal, en 1995, Da Brains es uno de los líderes de la escena Hip Hop africana, desarrollando en la actualidad una carrera a escala internacional. Desde la publicación de su primer álbum, ha sabido rodearse de los mejores escritores y compositores de su país.

Buena prueba de ello es su primer disco (1998), donde participaron Doudou Ndiaye Rose (tambor mayor, Senegal) y Positive Black Soul (primer grupo de Hip Hop de África). En el segundo álbum (2000), contaron con la colaboración de Thione Seck Ballago (líder mbalax), el coro de los mártires de Uganda e Ibou Ndour (compositor), todos ellos senegaleses.

En el año 2003 vio la luz su tercer disco, en el trabajaron junto a Oxmo Puccino, Disiz la Peste et Flag (raperos), Keisha (R'n B), Bost & Bim Ritmos (compositor) y Komplex (compositor), todos de origen francés; además de la colaboración del senegalés Fallou Dieng (líder mbalax).

A partir de 2005, se comienza a apreciar una aproximación de Da Brains a la escena electrónica europea, trabajando con tekno 2step y Préstamo (2B Encantado rec.). Al año siguiente publicarían su cuarto álbum, *Mision*, cuyo tema *Rock Rap* resultó elegido como mejor clip para África 'Africable'. En este disco contaron con nombres como Nix (MC, Senegal), Atheena (R N B, Francia), LOAN, Monsieur Greg o el rapero senegalés AWADI.

Un año más tarde conseguirían los galardones a Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop en los Awards 2006 de Senegal. 2009 supone el lanzamiento de su quinto trabajo, en colaboración con Sefyu, Alpha 5.20, Awadi, Xuman y Krys.



## Njaaya

Artista de la nueva generación de cantantes senegalesas que mezcla ritmos africanos y Hip Hop.

Originaria del popular barrio de la Medina, cuna tradicional de artistas tanto de teatro como de danza, Ndiaya Gueye -su verdadero nombre- ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de este barrio, autentico microcosmos senegalés.

Autora e intérprete desde su adolescencia, Njaaya debutó en el mundo de la música profesional por la puerta grande trabajando durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi realizando los coros. Después de esta experiencia se unió al primer grupo femenino de rap de Senegal, *Alif*.

Enamorada de la mezcla de diversos universos, ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia 'Serere' con músicas modernas, más orientadas

hacia el 'r'n`b', el soul o el reggae. Los descubridores y seguidores de sus múltiples sonidos le auguran un gran futuro a esta artista plena que escribe, compone y toca la guitarra con una voz y estilo propios.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas colaboraciones, siendo los artistas más reconocidos Omar Pene, Abdou Guité Seck, Awadi, Wageble, Gaston, etc... El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el sello Def. Dara de Gaston, en cuyo estudio se realizó la grabación del disco. El álbum se titulará *Social Living* y será una llamada a la solidaridad y la tolerancia, valores con los que ella comulga profundamente.



**Seun Kuti**

El hijo menor de Fela Kuti ha heredado los ritmos afrobeat de su padre y su ex banda, Egypt 80. Aunque conocido como Seun Kuti su verdadero nombre es Oluseun Anikulapo Kuti. Al igual que su hermano [Femi](#), este joven nigeriano (1982) ha seguido la estela de su padre, [Fela Kuti](#), liderando su mítica banda, Egypt 80, de la que forma parte desde muy temprana edad. Y es que tras la muerte del creador del afrobeat en 1997, cuando Seun contaba con tan sólo 14 años, se convirtió en el cantante principal de la Egypt de Fela, pasando posteriormente a ser saxofonista. De esta forma quedaba marcado su futuro, decidiéndose por una carrera musical antes que por el fútbol americano, deporte en el que destacaba de forma muy sobresaliente. Desde entonces, su música ha sido siempre muy bien acogida.



**Kenge Kenge Orutu Systems**

Esta joven banda transmite por todo el mundo la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

Kenge Kenge es una banda compuesta por jóvenes músicos cuyo nombre significa '*fusión de pequeños y estimulantes instrumentos*'. No en vano en su espectáculo dan a conocer instrumentos tradicionales como la lira nyatiti o la flauta asili. Ampliamente conocidos en África oriental, su ritmo explora los orígenes de la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental a través de arreglos líricos y densas texturas. Sin embargo, es el canto el acontecimiento central de sus actuaciones, llenas de carácter y contraste. Noruega, Sri Lanka o Tailandia son sólo algunos de los países por los que han exportado su música de baile, tan popular en su región natal.



WOMAD CÁCERES 2010  
6 - 9 de mayo

artistas africanos

CHEIKH DJEMAÏ (Francia / Argelia)

**DA BRAINS (Senegal)**

FLORA GOMES (Guinea Bissau)

KENGE KENGE ORUTU SYSTEM (Kenia)

**NJAAYA (Senegal)**

NNEKA (Nigeria)

SEMBÈNE OUSMANE (Senegal)

SEUN KUTI & EGYPT 80 (Nigeria)

SPEED CARAVAN (Argelia/Francia)

TERAKAFT (Mali)

WALDEMAR BASTOS (Angola y EE.UU.)

# África Vive 2010



Da Brains  
NJAAYA

## Da Brains Hip Hop / Rap / Club



### BIOGRAFÍA

Nacido en 1995 en Dakar, Senegal, Da Brains es ahora uno de los líderes de la escena de Hip Hop africana y está desarrollando su carrera a nivel internacional.

Desde su primer álbum, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores escritores y compositores de Senegal.

En 1998, en su primer álbum participan Doudou Ndiaye Rose (tambor mayor, Senegal) y Positive Black Soul (primer grupo de Hip Hop de África, Senegal). En 2000, Thione Seck Ballago (Líder mbalax, Senegal), el coro de los mártires de Uganda (Senegal) y Ibou Ndour (compositor, Senegal) participan en el segundo álbum.

En 2003, Fallou Dieng (Líder mbalax, Senegal), Oxmo Puccino, Disiz la Peste et Flag (raperos, Francia), Keisha (R'n B, Francia), Bost & Bim Ritmos (compositor, Francia) y Komplex (compositor, Francia) participan en el tercer álbum.

En 2005, Da Brains se aproxima a la escena electrónica europea trabajando con tekno 2step y Préstamo (2B Encantado rec.).

2006 Lanzamiento del 4º disco: MISION en colaboración con Nix (MC, Senegal), Atheena (R N B, Francia) y en la composición con LOAN y Monsieur Greg trabajando también AWADI y A Bug's (Senegal). Siendo el tema "Rock Rap" elegido como mejor clip para África "Africable".

Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop en los Awards 2006 de Senegal.  
**"Hit 2 Rue" pour Mission et Jump Up.** Clasificado como nº 1 en TRACE TV "

2007: Participan en el álbum Zetlab (publicado internacionalmente) Welcome" fue el mejor video clip de 2007 **en el Hip Hop Awards du Senegal.**

En 2009: 5º álbum de lanzamiento, en colaboración con Sefyu, Alpha 5.20, Awadi, Xuman, Krys ... El lanzamiento se produjo en octubre de 2009 en Senegal

## NJAAYA

### Ritmos africanos / Hip Hop



**Enamorada de la mezcla de diversos universos, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia "Serere" con músicas modernas, más orientadas hacia el "r`n`b", el "soul" o el "reggae".**

Los descubridores y seguidores de sus múltiples prestaciones le auguran un futuro radiante en su carrera musical.

NJAAYA escribe, compone y toca la guitarra, lo que hace de ella una artista plena con una voz y un estilo propio.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas colaboraciones siendo los artistas más reconocidos Omar Pene, Abdou Guité Seck, Awadi, Wageble, Gaston, etc... El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el sello Def. Dara de Gaston en cuyo estudio se realizó la grabación del disco. El álbum se titulará SOCIAL LIVING y será una llamada a la solidaridad y la tolerancia, valores con los que ella comulga profundamente.

Su verdadero nombre es Ndiaya Gueye, NJAAYA es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento esta fuera de dudas tras sus años de experiencia aquí y allá. Originaria del popular barrio de la Medina, cuna tradicional de artistas tanto de teatro como de danza, la música de NJAAYA ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de este barrio, autentico microcosmos senegalés.

Autora e interprete desde su adolescencia, NJAAYA debutó en el mundo de la música profesional por la puerta grande trabajando durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi realizando los coros. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif ( primer grupo femenino de rap de Senegal) para según dijo ella " una expresión más femenina ". Con sus otras dos compañeras de grupo, NJAAYA difundía la voz de los senegaleses a Ouagadoudoud, a Cornakry en Alemania, Austria, Italia, Suiza, Republica Checa y hasta en Eslovaquia.



## Un total de 22 artistas de 13 países participarán en la XIX Edición de WOMAD Cáceres



Las músicas, artes y danzas de África, América, Asia y Europa desfilaron por la ciudad extremeña del 6 al 9 de mayo de 2010. La cita multiétnica con las músicas, artes y danzas del mundo, tuvo lugar en el casco histórico de la ciudad extremeña. Un total de 22 artistas de 13 países pertenecientes a cuatro continentes: África, América, Asia y Europa participaron en esta edición.

Procedentes del continente europeo contamos con artistas de España, Francia, Reino Unido y Alemania.

La presencia española en el Festival, la aseguraron las siete bandas nacionales que participaron y conformarón parte fundamental del cartel artístico y musical de esta edición del festival.



Una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, nos presentó este año su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini. Su música hace un recorrido por la calidez mediterránea, la sugerente chanson, el tremendismo latino, la fatalidad mexicana y la elegancia jazzy. Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentaron los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el Festival, vino de la mano de las cinco bandas nacionales restantes: Ayahuasca, formación placentina y alega la fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje, pero sin olvidar la canción de género; L'Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al



rael y a la percusión verata; Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk. Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad.



Desde Reino Unido el Festival presentará al cantautor Charlie Winston, que nos deleitará con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits. Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

Los artistas procedentes de África acudieron a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos infinitamente talentosos y expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kutí & Egypt 80, hijo de Fela Kutí, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana, de piel mulata y pelo afro, Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae. Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laúd árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo. Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.



Desde América el Festival presentó a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica.

Los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora. El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasilera mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia tuvimos a Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

WOMAD Cáceres 2010 presentó, además, un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollaron también una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft; así como para el más menudo de cada casa de mano de apreciados artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles fue la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de Casa África en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura.

Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.



## LISTADO DE ARTISTAS

AMPARO SÁNCHEZ (España)	KENGE KENGE ORUTU SYSTEM (Kenia)
ANALOG AFRICA SOUNDSYSTEM (Alemania)	LOUISE BLOCK (Reino Unido / EE.UU.)
ANITA CHOWDRY (Reino Unido / India)	L'MENTOS (Extremadura)
AURORA (Reino Unido)	MARCELO D2 (Brasil)
AYAHUASCA (Extremadura)	NJAAYA (Senegal)
BRATSCH (Francia)	NNEKA (Nigeria)
BOB SWAIM (EE.UU.)	NORTEC COLLECTIVE (México)
CHARLIE WINSTON (Reino Unido)	RAGHU DIXIT (India)
CHEIKH DJEMAÏ (Francia / Argelia)	SCATH (Extremadura)
DA BRAINS (Senegal)	SEMBÈNE OUSMANE (Senegal)
DEBARRO (Extremadura)	SEUN KUTI & EGYPT 80 (Nigeria)
FLORA GOMES (Guinea Bissau)	THE SKATALITES (Jamaica)
GIULIA Y LOS TELLARINI (España)	SPEED CARAVAN (Argelia/Francia)
LOS INCREÍBLES ALFADFADORES (Extremadura)	SPIRO (Reino Unido)
EL TÍO CARLOS (España)	TERAKAFT (Mali)
WALDEMAR BASTOS (Angola / EE.UU.)	

	Tamaño = 365273 mm2		EXTREMADURA	Fecha:	06/05/2010
	EGM: 45000	4821 €		Sección:	CÁCERES
	OJD: 8210	286.95 %			



Womad 2010 La apertura de la XIX edición

# Womad, voz contra el maltrato

El festival convierte su inauguración en un acto para llamar a la movilización contra la violencia a la mujer

La senegalesa Njaaya estrena el escenario del museo Pedrilla, que no llegó a llenarse en la primera noche

CARLOS ORTIZ  
caceres@extremadura.esperiodico.com  
CÁCERES

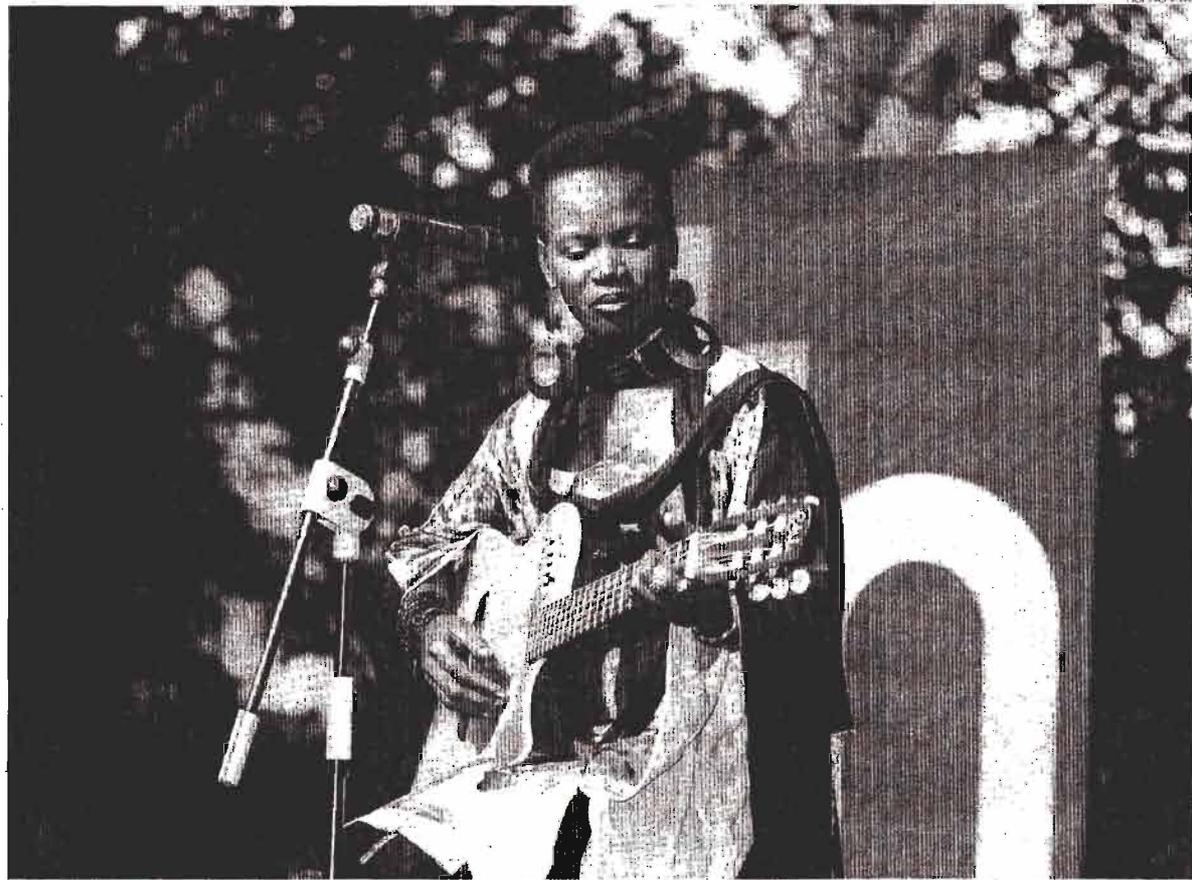
Womad alza su voz contra el maltrato a la mujer. La apertura de la XIX edición del certamen de las músicas del mundo se convirtió anoche en plataforma para movilizar a los ciudadanos contra esta lacra social e incorporó a los valores de interculturalidad del festival el compromiso de los organizadores de lucha contra la violencia.

Con el escenario de los jardines del museo Pedrilla por primera vez en la historia de Womad, el concierto de la senegalesa Njaaya, aportado por Casa África, sirvió para dar brillo a la inauguración del festival ante un auditorio que no llegó a llenar el espacio de San Francisco.

Pero poco importó, porque los que se acercaron recibieron el nuevo mensaje mediante la entrega de una tarjeta roja, símbolo de la campaña del Ministerio de Igualdad a la que se ha sumado la Junta de Extremadura y a la que Womad sirvió de altavoz. El objetivo, explicó en la presentación María José Pulido, directora del Instituto de la Mujer, se centra en utilizar eventos culturales y deportivos para "crear un movimiento social en contra de la violencia de género".

**MANIFIESTO** / Anoche la iniciativa ya se dejó notar porque, tras la lectura de un manifiesto previo al concierto a cargo de la artista Abigail Nárvaez, ya se pudo ver cómo algunos espectadores levantaban la cartulina roja en señal de apoyo. La campaña se hará visible a partir de hoy en los otros escenarios del certamen multiétnico.

Dania Dévora, directora del festival, ya había dado pistas en



► La cantante senegalesa Njaaya, anoche en el concierto de inauguración de la XIX edición de Womad en los jardines del museo Pedrilla.

los discursos de inauguración de esta novedad al afirmar que el de este año "será el Womad más comprometido", del que también habló "como un reto que aspiraba a aprobar". Dévora dio las gracias a las instituciones del Consorcio Gran Teatro por renovar su apoyo al festival, del que recordó que ha dirigido nueve de sus 19 ediciones.

La consejera de Cultura, Leo-

nor Flores, aludió al impacto económico que Womad tiene para la economía de la ciudad y volvió a reivindicar que la cultura es un sector "que genera empleo y turismo" en tiempos de crisis. Puso como ejemplo que los hoteles hayan cubierto ya sus reservas para este fin de semana y dijo también que el festival "es una cita consolidada y una forma de entender la música".

De la relación entre Womad y Cáceres la alcaldesa, Carmen Heras, afirmó que "no podrá morir nunca porque el certamen complementa una forma de vivir" y recordó la importancia de la cita como espacio para la convivencia entre culturas. La diputada de Cultura, Silvia González, que ejerció de anfitriona al acoger un estreno de Womad en un museo de la institución provin-

cial, insistió en que el evento ha servido para hacer de "Cáceres una de las ciudades más tolerantes del mundo". Este año, también por primera vez, quiere ser un grito contra la violencia. ■

#elperiodicoextremadura.com

► **Especial Womad**  
Acceda a toda la información del festival en nuestra página web.

	Tamaño = 9856 mm2		<b>Cadena SER</b>	Fecha: <b>08/05/2010</b>
	EGM: 5036000 OJD: 5036000	0 € 15.30 %		Sección: <b>Baleares</b>

## FESTIVAL ÁFRICA VIVE EN MALLORCA

La entidad **Casa África** por fin tiene representación. Desde esta semana este consorcio público formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, el gobierno canario y la Agencia Española de Cooperación internacional, realiza actividades en las islas, todo con el objetivo de acercar la realidad del continente al archipiélago balear, mostrando una África nueva y contemporánea. El director de la entidad, Ricardo Martínez, Aregua que la intención es que en las Islas se sepa más sobre África y que sean los propios africanos quienes lo cuenten sin intermediarios. Declaraciones de Ricardo Martínez Director de **Casa África**.

	Tamaño = 55520 mm <sup>2</sup>			Fecha: 10/05/2010
	EGM: 1398000	18988 €		Sección: Cultura
	OJD: 311281	43.62 %		



La cantante nigeriana Nneka durante su actuación el pasado sábado en la XIX edición del Womad, en Cáceres. / ESTEBAN MARTINENA / EFE

# Womad atrapa la esperanza de África

A pesar del mal tiempo triunfaron Nneka, Seun Kuti y Waldemar Bastos, entre otros

JOSÉ MANUEL GÓMEZ / Cáceres

La lluvia no es un buen aliado de los festivales. Así que cuando comenzó a llover el pasado sábado, se reunificaron los horarios en torno al escenario impermeable de la plaza mayor, el público tiró de paraguas o turnaba refugiado en los soportales, ruina para los puestos y decepción para los grupos locales. Pero fue, también, un momento único para confirmar que esas cinco mil personas que soportaron la jornada de lluvia hasta el final son auténticos seguidores musicales, no hay otra explicación.

El menú que ofrecía la última jornada era intenso con la cantante soul de origen nigeriano Nneka, la banda tuareg del norte de Mali Teraakft y su blues del desierto, la banda catalana con aires flamencos El Tío Carlos, el rockero británico Charlie Winston y el intérprete de

Afrobeat Seun Kuti, acompañado de la banda de su padre (Fela Kuti) Egypt 80.

Nneka llevaba en su espalda el lema «África es el futuro» y aunque vive y graba en Alemania sus canciones transmiten un sólido mensa-

## El grupo de Tijuana Nortec Colective logra integrar música nortea y electrónica

je de esperanza. No es una vocalista torrencial, lo suyo tiene que ver con la delicadeza de unas composiciones que fascinaron a la multitud.

La jornada del viernes comenzó con un chaparrón minutos antes de la actuación del angoleño Walde-

mar Bastos, que derramó bellezaailable desde el escenario de la Plaza de San Jorge. Bastos presentó a su grupo, reducido a un cuarteto, en el que destacó su guitarrista sentado con la misma presencia y autoridad de Muddy Waters; pero en lugar de blues el guitarrista derramaba racimos de *soukous*, el ritmo zaireño que conquistó África en los años 70.

Bastos cantó sobre un pájaro que vuela alto y le pide al que vuela bajo «que se eleve, que cerca de la tierra hay mucha confusión». El auditorio acabó cantando con el corazón, mientras en la plaza mayor seguía el sonido acústico con Amparo Sánchez, que también compartió con el personal su *son atribulao*. Suena bien esta banda que ha llevado el sonido de Caléxico al Caribe, en estos días acaban su gira europea en Amsterdam.

La actuación del grupo de Tijuana Nortec Colective hará que tiemblen los gurus de la electrónica: Han logrado la cuadratura del círculo: integrar música nortea con electrónica emocionante. Llenaron el escenario con cachivaches de última generación con aspecto de tecnología de la Nasa.

A su lado un acordeonista y un trompetista nortea que no se dejan apabullar por los *beats*. En la recta final de su concierto se fue la luz y tras unos segundos de desconcierto retomaron su propuesta fronteriza que culminó con un «canta y no llores» que cantó hasta el Tato. Los jamaicanos Skatalites cerraron la antológica jornada repitiendo una fórmula que no se ha desgastado en el último medio siglo. El secreto puede ser que antes del concierto los vientos calientan tocando *be bop* y eso no envejece.



# Womad ya apunta a su XX aniversario

Unas 30.000 personas han disfrutado de las distintas actividades del festival

El compromiso adquirido con la organización garantiza la celebración del festival en Cáceres en 2011

■ CRISTINA NUÑEZ

**CÁCERES.** Colores y más colores para despedir el XIX festival Womad de Cáceres. La cita del mestizaje y las músicas del mundo llegó a su fin después de tres días con el desfile que protagonizaron decenas de niños y que capitaneó el grupo de música tradicional de Kenia Kenge Kenge. Exhibieron banderas y pancartas, y una gran cigüeña. Son trabajos que han estado elaborándose en el Centro Cultural San Jorge, y en los que han participado las artistas Louise Block, Anita Chowdry y Aurora. La mañana estaba lluviosa y por aquel entonces todas las instalaciones que acogieron los 23 conciertos del festival ya estaban prácticamente desmanteladas. Adiós a un verdadero tsunami de música.

La lluvia ha sido la protagonista indiscutible de este Womad, que podía haber batido las cifras de público de los últimos años si no hubiera sido porque el sábado estuvo pasado por agua y eso redujo a la mitad la cifra de espectadores de las anteriores jornadas. Aunque calcular cifras en una cita tan masiva como ésta resulta difícil, y hay margen de error, se habla de que unas 30.000 personas han podido disfrutar en los distintos escenarios y espacios del Womad. El jueves hubo entre 8.000 y 10.000 personas en la Plaza Mayor, según los datos del Ayuntamiento. Sin duda el día más masivo fue el viernes, con 10.000 personas en la Plaza y otras 4.000 entre los escenarios de San Jorge y Veletas. El sábado las cifras oscilaron entre las 5.000 y las 6.000 personas. Isidro Timón, director del Gran Teatro, destacó que, a pesar del reto meteorológico del sábado se supo reaccionar para que no tuviera que suspenderse ningún concierto. La mayoría de las actuaciones pasaron a la Plaza Mayor, donde el escenario, con una gran capota, permite que músicos y equipos estén protegidos de la lluvia. Esta reestructuración en el programa prolongó hasta las tres y media de la mañana las actuaciones. Seun Kuti, una de las figuras más esperadas del cartel, subió al escenario de la Plaza hacia las dos de la madrugada, y la fiesta terminó con los alemanes Analog Africa Sound System. Timón valora el cambio de orientación del escenario de San Jorge y la buena calidad del sonido que, en general, ha reinado en el festival.

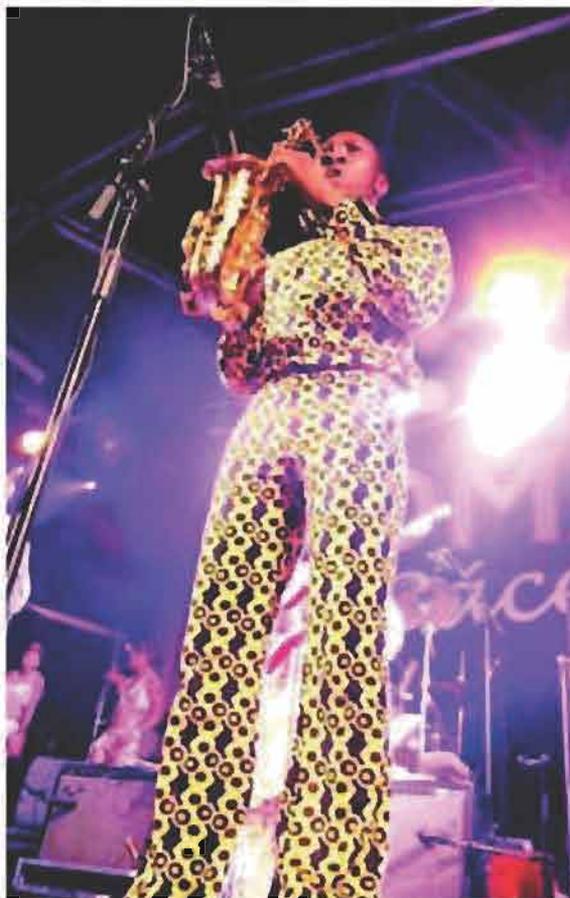
Según la Policía Local no ha habido que lamentar daños graves ni



Decenas de niños participaron en el desfile final del Womad, en el que exhibieron las manualidades hechas en los talleres. ■ ARMANDO HÉNDIZ



Analog cerró el Womad. ■ A. M.



El nigeriano Seun Kuti fue una de las figuras más esperadas. ■ A. M.

conflictos durante la celebración de esta cita, más allá de algunos problemas a última hora provocados por el exceso en el consumo de al-

cohol. Los controles para evitar que se accediera a los recintos de los conciertos con envases de cristal y latas dieron su resultado, aunque no

evitaron la presencia de botellones de plástico. Algunos vecinos del casco histórico lamentaron el escaso número de urinarios públicos y las

## BALANCE

► **Cifras.** Unos 30.000 espectadores han disfrutado de los conciertos del Womad. El día más masivo fue el viernes, con 10.000 personas en la Plaza y 4.000 en los otros escenarios.

► **Lluvia.** Ningún concierto fue suspendido por las lluvias del sábado. Se reagruparon en la Plaza Mayor.

► **Futuro.** Ya está «firmada» la celebración del festival Womad en Cáceres en 2011.

riadas de orina generadas en algunas zonas aledañas a los lugares dedicados a la música.

## Continuidad

El futuro parece pintar bien para la continuidad de esta cita. La representante de Womad en España, Dania Dévora, aseguró que ya se está trabajando para la edición número XX y agradeció la implicación ciudadana e institucional. Timón explicó que la celebración de Womad en 2011 está garantizada en virtud del acuerdo bianual establecido este año. Eso sí, nada garantiza que el XX aniversario de Womad en Cáceres tenga un contenido especial, que ese cumpleaños sea por todo lo alto. Tal y como está la economía, vino a decir Timón, nadie asegura que el presupuesto pueda dar de sí para grandes fastos. Lo que sí parece un éxito es que continúe una cita con tantos vaivenes y que, después de lo visto este fin de semana, parece amarrada a Cáceres como una tradición más.

	Medio <b>TVE-1 EXTREMADURA</b>	Programa <b>NOTICIAS</b>	
Ámbito <b>AUTONÓMICO</b>	Fecha <b>06-05-2010</b>	Duración <b>02'07"</b>	Hora <b>14:10</b>

**TEMA: FESTIVAL WOMAD EN CÁCERES. ÁFRICA VIVE**

**CONTENIDO:** En Cáceres está ya todo listo para una nueva edición del Womad, el festival de música étnica que traerá un año más sonidos de los cinco continentes. Treinta conciertos en los escenarios de la ciudad monumental, ciclo de cine africano y talleres que con los escolares se han impartido ya esta mañana. La jornada ha comenzado hoy en la Filmoteca de Extremadura con el ciclo de cine africano que ofrecerá hasta el domingo cuatro títulos de películas filmadas por directores del continente negro. Declaraciones de Luis Padilla, director general de Casa África

	Tamaño = 52910 mm2		EUROPAPRESS.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 82.66 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## The Skatalites, Nortec Collective y Amparo Sánchez, actúan mañana viernes en el Festival Womad

Un total de siete talleres y el Ciclo de Cine Womad-Casa África completan la programación de la segunda jornada

El XIX Festival Womad de Cáceres arranca mañana viernes, día 7, su segunda jornada con el grupo local Los Increíbles Alfalfadores, que actuarán a partir de las 19,00 horas en el escenario de la Plaza Mayor y que rendirán homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock a través de una puesta en escena llena de versiones de grandes cantantes.

El mismo escenario continuará con la también española Amparo Sánchez, que a las 21,00 horas presentará su último trabajo en solitario, llamado Tucson Habana. Los siguientes en sonar serán los mexicanos Nortec Collective, a las 23,00 horas, un grupo que mezcla la música electrónica con norteña y el techno.

El escenario más grande del Womad se cerrará con la actuación de los creadores del ska, los jamaicanos The Skatalites, que mezclarán estilos como el rocksteady, reggae, root, dub y dancehall a partir de las 01,00 horas.

La música también llegará a la Plaza de San Jorge donde a partir de las 17,00 horas empezará el taller del artista Waldemar Bastos. A partir de las 19,00 horas comenzarán los conciertos en el mismo escenario con Spiro, una banda con un sonido contemporáneo inglés que logran un sonido muy complejo con tan sólo cuatro instrumentos, según informa la organización del festival en nota de prensa.

A las 20,15 horas será el turno del apartado musical de Waldemar Bastos, quien hará un recorrido por su trayectoria y su influencia de la música brasileña. La voz italiana de Giulia y un conjunto de músicos españoles se subirán al escenario a las 22,00 horas para traer un recorrido por la calidez mediterránea, el tremendismo latino y la elegancia jazzy. Por último, Speed Caravan cerrarán la noche en el escenario de San Jorge con las canciones de su último disco Kalashnik love.

### TALLERES EN LA PLAZA DE LAS VELETAS

	Tamaño = 52910 mm2		EUROPAPRESS.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 82,66 %		Sección: <b>AFRICA</b>

En la Plaza de las Veletas tendrá lugar el primer taller de Saborea el Mundo que impartirán Kenge Kenge Ortu System a las 12, 30 horas. Por la tarde, a las 16,30 horas los encargados del taller serán los ingleses Spiro, y continuarán los indios Raghu Dixit a las 18,00 horas y Speed Caravan a las 19,30 horas.

A las 21,15 horas empezará la música con la actuación del grupo extremeño L` Mentos, un grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo, que han girado en torno al rabel y a la percusión verata. Y terminará con Raghu Dixit a las 23, 00 horas, un grupo de música etnia mezclada con folk y fusion.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá a las 11,00 horas y a las 17,00 horas los talleres infantiles de Anita Chowdry, Aurora y Louise Block. En la Filmoteca de Extremadura tendrá lugar el Ciclo de Cine Womad-Casa África con las proyecciones de 'Frantz fanon, une vie, un combat, une oeuvre' y 'Lumières Noires'.

Tamaño = 55340 mm2		INTERBUSCA.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
EGM:	0 €		Sección <b>AFRICA</b>
QJD:	86,45 %		Página: <b>1</b>

## EXTREMADURA.-Cáceres 2016.- The Skatalites, Nortec Collective y Amparo Sánchez, actúan mañana viernes en el Festival Womad

Un total de siete talleres y el Ciclo de Cine Womad-Casa África completan la programación de la segunda jornada

El XIX Festival Womad de Cáceres arranca mañana viernes, día 7, su segunda jornada con el grupo local Los Increíbles Alfalfadores, que actuarán a partir de las 19,00 horas en el escenario de la Plaza Mayor y que rendirán homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock a través de una puesta en escena llena de versiones de grandes cantantes.

El mismo escenario continuará con la también española Amparo Sánchez, que a las 21,00 horas presentará su último trabajo en solitario, llamado Tucson Habana. Los siguientes en sonar serán los mexicanos Nortec Collective, a las 23,00 horas, un grupo que mezcla la música electrónica con norteña y el techno.

El escenario más grande del Womad se cerrará con la actuación de los creadores del ska, los jamaicanos The Skatalites, que mezclarán estilos como el rocksteady, reggae, root, dub y dancehall a partir de las 01,00 horas.

La música también llegará a la Plaza de San Jorge donde a partir de las 17,00 horas empezará el taller del artista Waldemar Bastos. A partir de las 19,00 horas comenzarán los conciertos en el mismo escenario con Spiro, una banda con un sonido contemporáneo inglés que logran un sonido muy complejo con tan sólo cuatro instrumentos, según informa la organización del festival en nota de prensa.

A las 20,15 horas será el turno del apartado musical de Waldemar Bastos, quien hará un recorrido por su trayectoria y su influencia de la música brasileña. La voz italiana de Giulia y un conjunto de músicos españoles se subirán al escenario a las 22,00 horas para traer un recorrido por la calidez mediterránea, el tremencismo latino y la elegancia jazzy. Por último, Speed Caravan cerrarán la noche en el escenario de San Jorge con las canciones de su último disco Kalashnik love.

### TALLERES EN LA PLAZA DE LAS VELETAS

En la Plaza de las Veletas tendrá lugar el primer taller de Saborea el Mundo que impartirán Kenge Kenge Ortu System a las 12,30 horas. Por la tarde, a las

	Tamaño = 55340 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 86,45 %		

16,30 horas los encargados del taller serán los ingleses Spiro, y continuarán los indios Raghu Dixit a las 18,00 horas y Speed Caravan a las 19,30 horas.

A las 21,15 horas empezará la música con la actuación del grupo extremeño L`Mentos, un grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo, que han girado en torno al rabel y a la percusión verata. Y terminará con Raghu Dixit a las 23,00 horas, un grupo de música etnia mezclada con folk y fusion.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá a las 11,00 horas y a las 17,00 horas los talleres infantiles de Anita Chowdry, Aurora y Louise Block. En la Filmoteca de Extremadura tendrá lugar el Ciclo de Cine Womad-**Casa África** con las proyecciones de 'Frantz fanon, une vie, un combat, une oeuvre' y 'Lumières Noires'.

Tamaño = 52779 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
QJD:	82 45 %		Página: <b>1</b>

## Cáceres 2016.- The Skatalites, Nortec Collective y Amparo Sánchez, actúan mañana viernes en el Festival Womad

Un total de siete talleres y el Ciclo de Cine Womad-**Casa África** completan la programación de la segunda jornada

CÁCERES, 6 (EUROPA PRESS)

El XIX Festival Womad de Cáceres arranca mañana viernes, día 7, su segunda jornada con el grupo local Los Increíbles Alfalfadores, que actuarán a partir de las 19,00 horas en el escenario de la Plaza Mayor y que rendirán homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock a través de una puesta en escena llena de versiones de grandes cantantes.

El mismo escenario continuará con la también española Amparo Sánchez, que a las 21,00 horas presentará su último trabajo en solitario, llamado Tucson Habana. Los siguientes en sonar serán los mexicanos Nortec Collective, a las 23,00 horas, un grupo que mezcla la música electrónica con norteña y el techno.

El escenario más grande del Womad se cerrará con la actuación de los creadores del ska, los jamaicanos The Skatalites, que mezclarán estilos como el rocksteady, reggae, root, dub y dancehall a partir de las 01,00 horas.

La música también llegará a la Plaza de San Jorge donde a partir de las 17,00 horas empezará el taller del artista Waldemar Bastos. A partir de las 19,00 horas comenzarán los conciertos en el mismo escenario con Spiro, una banda con un sonido contemporáneo inglés que logran un sonido muy complejo con tan sólo cuatro instrumentos, según informa la organización del festival en nota de prensa.

A las 20,15 horas será el turno del apartado musical de Waldemar Bastos, quien hará un recorrido por su trayectoria y su influencia de la música brasileña. La voz italiana de Giulia y un conjunto de músicos españoles se subirán al escenario a las 22,00 horas para traer un recorrido por la calidez mediterránea, el tremendismo latino y la elegancia jazzy. Por último, Speed Caravan cerrarán la noche en el escenario de San Jorge con las canciones de su último disco Kalashnik love.

### TALLERES EN LA PLAZA DE LAS VELETAS

En la Plaza de las Veletas tendrá lugar el primer taller de Saborea el Mundo que impartirán Kenge Kenge Ortu System a las 12, 30 horas. Por la tarde, a las

	Tamaño = 52779 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Sección: <b>AFRICA</b>	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 82,45 %			Página: <b>1</b>

16,30 horas los encargados del taller serán los ingleses Spiro, y continuarán los indios Raghu Dixit a las 18,00 horas y Speed Caravan a las 19,30 horas.

A las 21,15 horas empezará la música con la actuación del grupo extremeño L' Mentos, un grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo, que han girado en torno al rabel y a la percusión verata. Y terminará con Raghu Dixit a las 23,00 horas, un grupo de música etnia mezclada con folk y fusion.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá a las 11,00 horas y a las 17,00 horas los talleres infantiles de Anita Chowdry, Aurora y Louise Block. En la Filmoteca de Extremadura tendrá lugar el Ciclo de Cine Womad-Casa África con las proyecciones de 'Frantz fanon, une vie, un combat, une oeuvre' y 'Lumières Noires'.

	Tamaño = 71114 mm2		LARIOJA.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 1'1.09 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Los placentinos Ayahuasca inauguran hoy los conciertos de Womad en Cáceres

Noticias EFECáceres, 6 may (EFE).- El grupo placentino Ayahuasca será el encargado de inaugurar hoy los conciertos que se celebrarán en la Plaza Mayor cacereña durante el Festival Womad 2010, que se desarrolla hasta el próximo domingo, 9 de mayo.

Junto con el músico brasileño Marcelo D2, Ayahuasca abrirá las puertas a este festival multiétnico, que celebra este año su XIX edición.

Los Increíbles Alfalfadores (Cáceres) inaugurarán mañana la segunda jornada del festival y a partir de las 19 horas rendirán homenaje en la Plaza Mayor a los grandes de la música ska, reggae o rock a través de una puesta en escena llena de versiones de grandes cantantes.

El mismo escenario continuará con la también española Amparo Sánchez, que presentará su último trabajo en solitario, "Tucson Habana", para dar paso a los mexicanos Nortec Collective, un grupo que mezcla la música electrónica con la norteña y el techno.

El escenario grande se cerrará con la actuación de los creadores del ska, los jamaicanos The Skatalites, que mezclarán estilos como el rocksteady, reggae, roots, dub y dancehall.

Las actividades en la Plaza de San Jorge empezarán con el taller del artista Waldemar Bastos a las 17 horas y a las 19 se iniciarán los conciertos con Spiro, una banda que logra un sonido muy complejo con tan sólo cuatro instrumentos.

Waldemar Bastos, quien hará un recorrido por su trayectoria y sus influencias de la música brasileña, le seguirá en el escenario y precederá a la voz italiana de Giulia y un conjunto de músicos españoles que se subirán al escenario para ofrecer un recorrido por la calidez mediterránea, el tremendismo latino y la elegancia jazzy.

Speed Caravan cerrará la noche en el escenario de San Jorge con las canciones de su último disco, "Kalashnik love".

En la Plaza de las Veletas tendrá lugar el primer taller de Saborea el Mundo, que impartirán Kenge Kenge Ortu System por la mañana, y por la tarde los encargados del taller serán los ingleses Spiro, los indios Raghu Dixit y Speed Caravan.

	Tamaño = 71114 mm2		LARIOJA.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 1'1.09 %		Sección: <b>AFRICA</b>

A las 21:15 horas empezará la música con la actuación de los extremeños L' Mentos, un grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del Mediterráneo, y terminará con Raghu Dixit, de música étnica mezclada con folk y fusión.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá a las 13 y 17 horas los talleres infantiles de Anita Chowdry, Aurora y Louise Block, mientras que en la Filmoteca de Extremadura tendrá lugar el Ciclo de Cine Womad-Casa África con las proyecciones de "Frantz fanon, une vie, un combat, une oeuvre" y "Lumières Noires".

	Tamaño = 71114 mm2		LARIOJA.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 1*1.09 %		Sección: <b>AFRICA</b>

16.30 horas: Kenge Kenge Orutu System (Kenia) (taller)

18.00 horas: Da Brains (Senegal)

20.00 horas: Scath (Extremadura)

22.00 horas: El Tio Carlos (España)

00.00 horas: Analog África Soundsystem (Alemania)

LasVeletas::

12.30 horas: L'Mentos (Extremadura) (Saborea el mundo)

16.00 horas: Bratsch (Francia) (Taller)

17.30 horas: El Tio Carlos (España) (Taller)

19.00 horas: Terakaft (Malí) (Taller)

21.00 horas: Kenge Kenge Orutu System (Kenia)

23.00 horas: Terakaft (Malí)

Centro de Exposiciones San Jorge::

11.00 horas: Anita Chowdry / Aurora / Louise Block (Talleres infantiles)

17.00 horas: Anita Chowdry / Aurora / Louise Block (Talleres infantiles)

Filmoteca de Extremadura::

12.00 horas: Ciclo de cine Womad – Casa África. "Xala"

	Tamaño = 55234 mm2		Urbanres.com	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 86.29 %		Sección: <b>AFRICA</b>

HORARIO DE LOS CONCIERTOS DEL WOMAD CACERES  
: SCHEDULE OF PLAY OF WOMAD CACERES 2010 : 6,7,8  
2010年的音乐会附表卡塞雷斯

Jueves, 6 de may

Plaza Mayor:

21.30 horas: Ayahuasca (Extremadura)

23.15 horas: Marcelo D2 (Brasil) Centro de Exposicione

11.00 horas: Anita Chowdy / Aurora / Louise Block (Tal

17.00 horas: Anita Chowdy / Aurora / Louise Block (Tal  
de Extremadura:

11.00 horas: Ciclo de cine Womad - Casa de África: N

Viernes, 7 de mayo

Plaza Mayor:

19.00 horas: Los Increíbles Alfalfadotes (Extremadura)

21.00 horas: Amparo Sánchez (España)

23.00 horas: Nortec Collective (México)

01.00 horas: The Skatalites (Jamaica)

Plaza de San Jorge:

17.00 horas: Waldemar Bastos (Angola / EEUU) (Taller)

19.00 horas: Spiro (Reino Unido)

20.15 horas: Waldemar Bastos (Angola / EEUU)

22.00 horas: Giulia and the Tellarini (España)

	Tamaño = 55234 mm2		Urbanres.com	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 86.29 %		Sección: <b>AFRICA</b>

00.00 horas: Speed Caravan (Argelia /

Las Veletas:

12.30 horas: Saborea el Mundo con Kenge Kenge Orutu S

16.30 horas: Spiro (Reino Unido) (Taller)

18.00 horas: Raghu Dixit (India) (Taller)

19.30 horas: Speed Caravan (Argelia / Francia) (Taller)

21.15 horas: L'Mentos (Extremadura)

23.00 horas: Raghu Dixit (India)

Centro de Exposiciones San Jorge:

11.00 horas: Anita Chowdry / Aurora / Louise Block (Tallere

17.00 horas: Anita Chowdry / Aurora / Louise Block (Tallere

Filmoteca de Extremadura:

11.00 horas: Ciclo de cine Womad – casa África. "Frantz F  
combat, une oeuvre"

12.15 horas: Ciclo de cine Womad – casa África. "Lumièr

Sábado, 8 de mayo

Plaza Mayor::

17.00 horas: Debarro (Extremadura)

19.00 horas: Bratsch (Francia)

21.00 horas: Nneka (Nigeria)

23.00 horas: Charlie Winston (Reino Unido)

01.00 horas: Seun Kuti & The Positive Force (Nigeria)

Plaza San Jorge::

## Noticias agencia

06-05-2010 / 17:10 h

(Extremadura) CULTURA-ESPECTACULOS,MUSICA

### Los placentinos Ayahuasca inauguran hoy los conciertos en la Plaza Mayor

Cáceres, 6 may (EFE).- El grupo placentino Ayahuasca será el encargado de inaugurar esta tarde los conciertos que se celebrarán en la Plaza Mayor cacereña durante el Festival Womad 2010, que se desarrolla hasta el próximo domingo, 9 de mayo.

Junto con el músico brasileño Marcelo D2, Ayahuasca abrirá las puertas a este festival multiétnico, que celebra este año su XIX edición.

Los Increíbles Alfalfadores (Cáceres) abrirán mañana la segunda jornada del festival y a partir de las 19 horas rendirán homenaje en la Plaza Mayor a los grandes de la música ska, reggae o rock a través de una puesta en escena llena de versiones de grandes cantantes.

El mismo escenario continuará con la también española Amparo Sánchez, que presentará su último trabajo en solitario, "Tucson Habana", para dar paso a los mexicanos Nortec Collective, un grupo que mezcla la música electrónica con norteña y el techno.

El escenario grande se cerrará con la actuación de los creadores del ska, los jamaicanos The Skatalites, que mezclarán estilos como el rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Por su parte, las actividades en la Plaza de San Jorge empezarán con el taller del artista Waldemar Bastos a las 17 horas y dos horas más tardes se iniciarán los conciertos con Spiro, una banda con un sonido contemporáneo inglés que logra un sonido muy complejo con tan sólo cuatro instrumentos.

Imprimir | enviar por email | Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

PUBLICIDAD

Traductor de idiomas  
 Loterías: Euromillones, Primitiva

#### Anuncios Google

#### Espectaculos de Magia

Para Empresas y Particulares Profesionales destacados.  
[www.zbulari.com](http://www.zbulari.com)

#### Hipoteca Cambio de Banco

Euribor + 0,33 a través de la Cuenta Nada Corriente  
 Barclays  
[www.barclays.es](http://www.barclays.es)

#### Citroën es innovación.

Conoce ahora sus mejores precios y la tecnología de un líder.

Waldemar Bastos, quien hará un recorrido por su trayectoria y su influencia de la música brasileña, le seguirá en el escenario y precederá a la voz italiana de Giulia y un conjunto de músicos españoles que se subirán al escenario para ofrecer un recorrido por la calidez mediterránea, el tremendismo latino y la elegancia jazzy.

Por último, Speed Caravan cerrará la noche en el escenario de San Jorge con las canciones de su último disco, "Kalashnik love".

En la Plaza de las Veletas tendrá lugar el primer taller de Saborea el Mundo, que impartirán Kenge Kenge Ortu System por la mañana, mientras que por la tarde los encargados del taller serán los ingleses Spiro, los indios Raghu Dixit y Speed Caravan.

A las 21:15 horas empezará la música con la actuación del grupo extremeño L' Mentos, un grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo, y terminará con Raghu Dixit, un grupo de música etnia mezclada con folk y fusion.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá a las 1 y 17 horas los talleres infantiles de Anita Chowdry, Aurora y Louise Block, mientras que en la Filmoteca de Extremadura tendrá lugar el Ciclo de Cine Womad-Casa África con las proyecciones de "Frantz fanon, une vie, un combat, une oeuvre" y "Lumières Noires". EFE

#### ANUNCIOS GOOGLE

#### TU HIPOTECA CON BBVA

Hasta un 30% de cuota menos. Euribor+0,49%, TAE 2,22%. Infórmate: <http://www.bbva.es>

#### SAE INSTITUTE

Curso Electronic Music Producer Domina la Producción Electrónica <http://es.sae.edu>

#### TRABAJO = ESTUDIA FP

Estudia un oficio en tan sólo 1 año Y asegura tu vida laboral este 2010 <http://www.institutoaccess.com/Madrid>

#### LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. Cómo el socialismo destruye Europa
2. Encarcelados dos rusos por ahogar a una adolescente en una bañera y comérsela durante una borrachera
3. De la pista a las pasarelas
4. Zapatero y Rajoy pactan reformar la Ley de Cajas y agilizar las fusiones
5. ¿Qué podemos hacer ante el impacto inminente de un asteroide?
6. El Real Madrid cierra filas ante el «motín» galo
7. «Grecia ha llegado al borde del abismo»
8. Así es la nueva imagen de Google
9. Isabel Pantoja se enfrenta a una petición fiscal de 3 años y medio por blanqueo
10. Muere el «monstruo de Mendoza», que tuvo siete niños con una de sus hijas

#### Calcular Seguros de Coche

Compara 20 aseguradoras en 3 min Ahorra hasta 500€ en tu seguro

[www.AsesorSeguros.com](http://www.AsesorSeguros.com)

Mayo 2010

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Búsqueda por días

01 01 2009

#### Noticias de agencias por comunidades:

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

#### Todas las comunidades Noticias Internacionales

FUENTE: FUELICIDAD

Alertas SMS

Registro

Newsletter

Hemeroteca

RSS

Quiénes somos

Tarifas

Contacte con nosotros

Mapa Web

Cambio Ed.

Nacional

## ENLACES DE VOCENTO

- El Correo Digital
- NorteCastilla.es
- Idealdigital
- Que
- Laverdad.es
- HoyCinema
- Autocasión
- HoyTecnología
- Hoyvino.com
- Hoydigital
- Diarivasco.com
- SUR Digital
- Eldiariomontanes.es
- Punto Radio
- HoyMotor
- Pisos
- 11870.com
- Larioja.com
- Elcomerciodigital.com
- Las Provincias Digital
- La Voz Digital
- Finanzas
- Infoempleo
- Tusanuncios
- Noticiero de las Ideas

## VOCENTO Aviso Legal Alianza Europea de Diarios

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U., Madrid, 2009. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112. Inscripción 1ª - C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2009.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

# Bichotoblog

La Olla Ecléctica de Extremadura



[Indice Ubuntu](#)

[Mis Viajes](#)

[Reloj Mundial](#)

[Talleres Womad](#)

☰ [Womad Cáceres: Ya empieza](#) Posteadó por: [moramorao](#) | Mayo 5, 2010

## ARCHIVOS

Seleccionar mes

Buscar



## Womad Cáceres

Participa, envíanos tus fotos y las publicaremos

**El WOMAD Cáceres ya empieza**, esta tarde noche. En esta XIX edición, el Womad Cáceres abre sus puerta con la cantante **Njaaya de Senegal**. **Podremos verla en la Casa Museo Pedrilla**, con la actuación que ofrecerá a partir de las **21:00 horas**.



## SÍGUENOS POR E-MAIL

Recibe Bichotoblog en el correo

Síguenos por e-mail

## Sobre Njaaya

Cabe señalar que la artista africana Njaaya procede de la nueva generación de artistas senegalesas, un concierto que ha sido posible gracias a la colaboración de la [Casa de África](#).

Justo antes de este concierto en la casa Pedrilla se celebrará la presentación oficial de la XIX edición del Womad Cáceres.

Al evento está previsto que acudan Leonor Flores, Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura; Isidro Timón, Director del Consorcio del Gran Teatro; Dania Dévora, Directora de los Festivales Womad en España y Portugal; Luis Guillermo Padilla Macaveo, Secretario General de **Casa África**; Annie Menter, Directora de la Fundación Womad y responsable de los talleres del festival; Juan Andrés Tovar Mena, Presidente de la Diputación de Cáceres; y Carmen Heras, Alcaldesa de Cáceres. También asistirán María José Pulido Pérez, Directora del Instituto de la Mujer; Njaaya y representantes de los artistas extremeños que participan en el festival.

## Te Recordamos el programa para mañana

Jueves, 6

- **PLAZA MAYOR**
  - **21:30h. Ayahuasca (Extremadura).-(ver Videos)**

### POSTS MÁS VISTOS

- Womad Cáceres
- Womad Cáceres- Programa
- Womad Cáceres.- Grupos Africanos
- Womad Caceres- Grupos Extremeños
- Womad Cáceres.- India y Jamaica
- Womad Cáceres.- Grupos españoles
- Ubuntu 9.10, WebCam Pidgin, eMesene, Empathy.
- Curetaje de encías "Vitaldent"
- Womad Cáceres.- Grupos Europeos
- Airoscript en Ubuntu 10.04
- Evocación desde la distancia.
- Womad Cáceres.- Grupos Americanos

### LO MÁS NUEVO

- Womad Cáceres: Ya empieza
- Desastre ecológico en el Golfo de México
- Charry: Pequeña caja para cargar vehículos eléctricos
- Womad Cáceres.- India y Jamaica
- Participa en Womad Cáceres.-Blog
- La manta absorbe pedos
- Nueva nube de ceniza
- Somos tan diferentes ... ?

### ETIQUETAS

Arte AñoJubilar Badajoz  
Blogs CambioClimático  
CaminodeSantiago  
CaminoFrances  
Curiosidades  
Cáceres  
Cáceres2016 Cárcel Cáceres2  
Descargas Docencia  
Estereotipo Extremadura  
FestivalWomad Fotos  
Google Humor  
Internet Jacobeo  
2010 JuntaEx Linux  
Musica Música OnLine

- 23:15h. Marcelo D2 (Brasil).-(ver **Videos**)
- CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE
  - 11:00h. Anita Chowdy / Aurora / Louise Block (Talleres infantiles)
  - 17:00h. Anita Chowdy / Aurora / Louise Block (Talleres infantiles)
- FILMOTECA DE EXTREMADURA
  - 11:00h. Ciclo de cine Womad – **Casa África**. "Mortu Nega"



Clic en la imagen para enviarnos las fotos!!!!

👍 0 👎 0 Rate This

Escrito en Arte, Musica, Womad, última Hora | Etiquetas: EnPlenoWomad, Njaaya, WomadCáceres

« Desastre ecológico en el Golfo de México

DEJAR UNA RESPUESTA

Nombre *	Su respuesta:
<input type="text"/>	
Dir. electrónica *	
Web	

Enviar comentario

Recibir siguientes comentarios por correo.

Recibir nuevas entradas por email.

### CATEGORÍAS

Arte	última Hora	CrearWebs
Curiosidades	Curiosidades de un país...	Deportes
Docencia	Escritos	Humora
Linux	Musica	Opinión
Oposicion	Sobre la Comida y Bebida	Tecnología
Windows	Womad	Viajes

- Navidad2009 Noticia
- PageRank Poema POP
- Posicionamiento Seo
- SGAE Tecnología
- TemarioOposicionTecnico
- Terremotos Ubuntu
- Ubuntu10.04 Viajes
- VideoOnline Videos Videos
- online WomadCáceres
- Wordpress Xacobeo 2010

### AUTORES



### CONTADOR DEL BLOG

• 238,247 hits

### BLOGS DE AMIGOS

- Blog de chikinita
- Blog del elbecarioprecario
- Blog del eleklektiko
- Blog del Fini
- Chema Barbado, música, diseños...
- El Blog de Candela.
- El blog de Popitaypecoso
- El blog de sonicagirl
- Imagine Farma
- YoMonic

### Y LA GENTE DICE...

-  Womad Cáceres: Ya em... on Womad Cáceres.- Grupos Am...
-  Womad Cáceres: Ya em... on Womad Caceres- Grupos Ext...
-  womad 2010 Cáceres ... on Womad Cáceres.- India y J...
-  Womad Caceres- Grupo... on Womad Cáceres.- Grupos Eu...



Blog de WordPress.com. | Tema: Ocean Mist por Ed Merritt

## Noticias agencia

05-05-2010 / 21:00 h

(Extremadura) CULTURA-ESPECTACULOS

### Los ritmos senegaleses de Njaaya abren la XIX edición del WOMAD Cáceres

Cáceres, 5 may (EFE).- Los ritmos africanos de Njaaya, que ha plasmado en su actuación toda la riqueza étnica y cultural de Senegal, han abierto esta noche, en los jardines del Museo Pedrilla, la XIX edición del Festival World of Music, Arts and Dance (WOMAD) 2010, que se desarrollará un año más en el casco histórico de Cáceres, del 6 al 9 de mayo.

La consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores, ha señalado en la presentación oficial del certamen que en la capital cacereña se acuñó, "hace ya tiempo, un término que calificaba a los ciudadanos que vivían el WOMAD, 'womeros', que también hace referencia a una forma de vivir la música y el hecho multicultural". La alcaldesa de Cáceres, Carmen Heras, ha asegurado que después de 19 ediciones, "la ciudad no se entendería en mayo sin este festival", al tiempo que ha aseverado que "no puede morir", mientras que la directora general de WOMAD España, Dania Dévora, ha afirmado que espera repetir en esta sede "50 años más".

En esta ocasión, la zona antigua de Cáceres acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, los kenianos Kenge Ortu System y el senegalés Seun Kuti, entre otros.

El Womad Cáceres 2010 contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez, que presentará su nuevo disco "Tucson Habana".

PUBLICIDAD

Traductor de idiomas  
 Loterías: Euromillones, Primitiva

#### Anuncios Google

#### Cartuchos Compatibles

¡ Ahorra dinero desde ya ! Todas las marcas Envios en 24 Horas  
**A4Toner.com**

#### Calcular Seguros de Coche

Precios de 20 aseguradoras en 3 min Ahorra hasta 500€ en tu seguro  
**www.AsesorSeguros.com**

#### La fecha de tu muerte

Haz el test y descubre ¡cuánto tiempo vivirás! B35C\SMS

También estará Seun Kuti, que con su "afrobeat" demostrará que existen otras variantes musicales, y la música gitana de los franceses Les Bratsch traerá aires de jazz y raíces populares.

Los kenianos Kenge Kenge darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

El Womad Cáceres 2010 mantendrá los escenarios de otros años, el principal de la Plaza Mayor, además de las plazas de San Jorge y Las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Esta edición contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfalfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además, han confirmado su asistencia Analog Africa Soundsystem (Benin), Charlie Winston (Reino Unido), Giulia y los Tellarini (España), Marcelo D2 (Brasil), Nneka (Nigeria), Nortec Collective (México), Raghu Dixit (India), Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria), The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia), Spiro (Reino Unido), Terakaft (Mali), El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo "Saborea el mundo", organizadas por Kenge Kenge Orutu System.

El Centro de Exposiciones "San Jorge" acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca de Extremadura será el lugar para el Ciclo de Cine "Casa África", en el que se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemai (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal). EFE.

1010544 jcv/fap

#### ANUNCIOS GOOGLE

#### LICITACIÓN PÚBLICA

Convocatoria, Adjudicación, Apertura 10 días GRATIS del servicio líder

<http://www.Maninvest.com/ConcursosPublicos>

#### HIPOTECAS BBVA

Te regalamos 2.000€ al instante Euribor +0,49%. ¡Infórmate ya! <http://www.bbva.es>

#### CITROËN ES INNOVACIÓN.

Conoce ahora sus mejores precios y la tecnología de un líder. <http://www.citroen.es>

#### LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. Un asteroide «potencialmente peligroso» pasará mañana cerca de la Tierra
2. Zapatero niega que España vaya a necesitar 280.000 millones
3. Pasabán da los nombres de los sherpas que dicen que Miss Oh no hizo cumbre
4. Dormir más de nueve horas puede ser un indicador de mala salud
5. La Bolsa española se despeña arrastrada por Grecia
6. Bárbara Rey: «Fue el hombre que más me amó y el que más daño me hizo»
7. Las dos sorpresas «rosa» de la semana
8. Un láser forma nubes sobre Berlín
9. Zapatero y Rajoy pactan reformar la Ley de Cajas y agilizar las fusiones
10. Abrazo en las cuerdas

#### Instrumentos Musicales

Pianos Teclados Viento Percusion Yamaha Roland / Entregas 24H

[www.txirula.com](http://www.txirula.com)

Mayo 2010

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Búsqueda por días

01 01 2009

#### Noticias de agencias por comunidades:

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

#### Todas las comunidades Noticias Internacionales

PUBLICIDAD

## Cáceres 2016

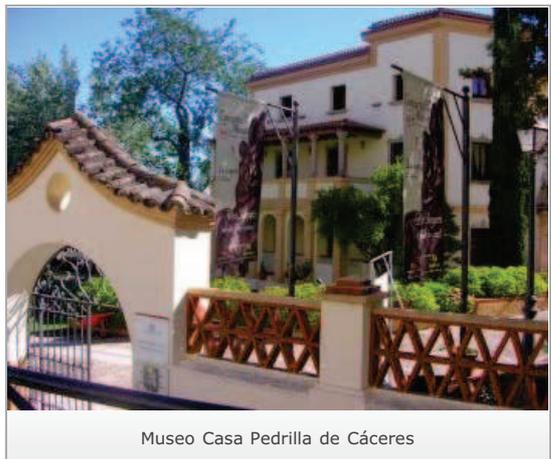
# La voz de la africana Njaaya inaugura esta noche el Womad Cáceres

Un concierto que tendrá lugar en la Casa Pedrilla

☆☆☆☆☆ (0 votos)

**Eva Lumbreras**

05 may 2010 actualizado 12:45 CET :: Leído 48 veces



Museo Casa Pedrilla de Cáceres

El WOMAD Cáceres comienza a sentirse en la ciudad, esta noche comenzará la XIX edición con el concierto de la cantante africana Njaaya, que ofrecerá a partir de las 21:00 horas en la Jardines de la Casa Pedrilla.

Cáceres ya está lista para su cita "anual y obligada" con las artes, danzas y músicas del mundo que acoge el casco histórico cacereño.

Cabe señalar que la artista africana Njaaya procede de la nueva generación de artistas senegalesas, un concierto que ha sido posible gracias a la colaboración de la **Casa de África**.

Justo antes de este concierto en la casa Pedrilla se celebrará la presentación oficial de la XIX edición del Womad Cáceres.

**busques el trabajo que busques nosotros lo tenemos. clic aquí**

Al evento está previsto que acudan Leonor Flores, Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura; Isidro Timón, Director del Consorcio del Gran Teatro; Dania Dévora, Directora de los Festivales Womad en España y Portugal; Luis Guillermo Padilla Macaveo, Secretario General de **Casa África**; Annie Menter, Directora de la Fundación Womad y responsable de los talleres del festival; Juan Andrés Tovar Mena, Presidente de la Diputación de Cáceres; y Carmen Heras, Alcaldesa de Cáceres. También asistirán María José Pulido Pérez, Directora del Instituto de la Mujer; Njaaya y representantes de los artistas extremeños que participan en el festival.

### Njaaya

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras. La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal).

Enamorada de la mezcla de diversos universos, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia "Serere" con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae.

El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

**¿Cree que la encuesta del PP sobre intención de voto será acertada?** (443 votos)

- Sí, el PP extremeño está ganando terreno **53%**
- No, simplemente es una muestra pero no coincide con la realidad **47%**

[Ver encuestas anteriores](#)

**facebook**

**Extremadura al día**  
 Te gusta esto. · [Página de administrador](#) · **Error**  
 You like **Extremadura al día**.

A 2,0452,044 personas les gusta Extremadura al día.



Tamaño = 26302 mm2

EGM: 45000

347 €

EXTREMADURA

Sección:

Cáceres

Fecha:

06/05/2010

OJD: 8210

41.11 %

Página:

12

# Womad, voz contra el maltrato

El festival convierte su inauguración en un acto para llamar a la movilización contra la violencia a la mujer

La senegalesa Njaaya estrena el escenario del museo Pedrilla, que no llegó a llenarse en la primera noche

CARLOS ORTIZ  
caceres@extremadura.es | elperiodico.com  
CÁCERES

Womad alza su voz contra el maltrato a la mujer. La apertura de la XIX edición del certamen de las músicas del mundo se convirtió anoche en plataforma para movilizar a los ciudadanos contra esta lacra social e incorporó a los valores de interculturalidad del festival el compromiso de los organizadores de lucha contra la violencia.

Con el escenario de los jardines del museo Pedrilla por primera vez en la historia de Womad, el concierto de la senegalesa Njaaya, aportado por Casa África, sirvió para dar brillo a la inauguración del festival ante un auditorio que no llegó a llenar el espacio de San Francisco.

Pero poco importó, porque los que se acercaron recibieron el nuevo mensaje mediante la entrega de una tarjeta roja, símbolo de la campaña del Ministerio de Igualdad a la que se ha sumado la Junta de Extremadura y a la que Womad sirvió de altavoz. El objetivo, explicó en la presentación María José Pulido, directora del Instituto de la Mujer, se centra en utilizar eventos culturales y deportivos para "crear un movimiento social en contra de la violencia de género".

**MANIFIESTO** // Anoche la iniciativa ya se dejó notar porque, tras la lectura de un manifiesto previo al concierto a cargo de la artista Abigail Nárvaez, ya se pudo ver cómo algunos espectadores levantaban la cartulina roja en señal de apoyo. La campaña se hará visible a partir de hoy en los otros escenarios del certamen multiétnico.

Dania Dévora, directora del festival, ya había dado pistas en



► La cantante senegalesa Njaaya, anoche en el concierto de inauguración de la XIX edición de Womad en los jardines del museo Pedrilla.

los discursos de inauguración de esta novedad al afirmar que el de este año "será el Womad más comprometido", del que también habló "como un reto que aspiraba a aprobar". Dévora dio las gracias a las instituciones del Consorcio Gran Teatro por renovar su apoyo al festival, del que recordó que ha dirigido nueve de sus 19 ediciones.

La consejera de Cultura, Leo-

nor Flores, aludió al impacto económico que Womad tiene para la economía de la ciudad y volvió a reivindicar que la cultura es un sector "que genera empleo y turismo" en tiempos de crisis. Puso como ejemplo que los hoteles hayan cubierto ya sus reservas para este fin de semana y dijo también que el festival "es una cita consolidada y una forma de entender la música".

De la relación entre Womad y Cáceres la alcaldesa, Carmen Heras, afirmó que "no podrá morir nunca porque el certamen complementa una forma de vivir" y recordó la importancia de la cita como espacio para la convivencia entre culturas. La diputada de Cultura, Silvia González, que ejerció de anfitriona al acoger un estreno de Womad en un museo de la institución provin-

cial, insistió en que el evento ha servido para hacer de "Cáceres una de las ciudades más tolerantes del mundo". Este año, también por primera vez, quiere ser un grito contra la violencia. ≡

[elperiodicoextremadura.com](http://elperiodicoextremadura.com)

► Especial Womad

Acceda a toda la información del festival en nuestra página web.

	Tamaño = 156995 mm2		<b>LUKOR.COM</b>	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM:	0 €		
	OJD:	245.26 %		

## El XIX Festival Womad arranca mañana con la inauguración oficial en el Museo Pedrilla

Un total de 22 artistas de 13 países actuarán en la ciudad extremeña del 6 al 9 de mayo

Los jardines del Museo Pedrilla de Cáceres serán mañana miércoles, a las 20,00 horas, el nuevo escenario de la inauguración oficial del XIX Festival Womad que se celebrará en la capital cacereña del 6 al 9 de mayo y por el que desfilarán un total de 23 artistas de 13 países de Europa, África y América.

Al acto oficial asistirán entre otros, la consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores; la alcaldesa y presidenta del Consorcio Cáceres 2016, Carmen Heras; el presidente de la Diputación de Cáceres, Juan Andrés Tovar y la directora general de la Mujer, María José Pulido.

Tampoco faltará a esta cita el director del Consorcio Gran Teatro, Isidro Timón; la directora de Festivales Womad España, Dania Dévora; el secretario general de **Casa África**, Luis Guillermo Padilla; la directora de la Fundación Womad, Annie Menter, y responsable de los talleres del festival multicultural.

Este año el festival contará con una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, que presentará su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje;

	Tamaño = 156995 mm2	LUKOR.COM	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM: OJD:		0 € 245.26 %
			Página: <b>1</b>

L\*Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido, el festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

#### ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kutu & Egypt 80, hijo de Fela Kutu, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o

	Tamaño = 156995 mm2		<b>LUKOR.COM</b>	Fecha: <b>06/05/2010</b>
	EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
	OJD:	245.26 %		

el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

#### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia cendrán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusión.

	Tamaño = 156995 mm2		LUKOR.COM	Fecha:	<b>06/05/2010</b>
	EGM:	0 €		Sección:	<b>AFRICA</b>
	OJD:	245.26 %			

## TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemai con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Fimoteca de Extremadura.

Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo, día 9 de mayo, a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.

	Tamaño = 74130 mm2		<b>ABC.ES</b>	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM:	0 €		
OJD:	115.81 %			

## Los ritmos senegaleses de Njaaya abren la XIX edición del WOMAD Cáceres

Cáceres, 5 may (EFE).- Los ritmos africanos de Njaaya, que ha plasmado en su actuación toda la riqueza étnica y cultural de Senegal, han abierto esta noche, en los jardines del Mueso Pedrilla, la XIX edición del Festival World of Music, Arts and Dance (WOMAD) 2010, que se desarrollará un año más en el casco histórico de Cáceres, del 6 al 9 de mayo.

La consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores, ha señalado en la presentación oficial del certamen que en la capital cacereña se acuñó, "hace ya tiempo, un término que calificaba a los ciudadanos que vivían el WOMAD, 'womeros', que también hace referencia a una forma de vivir la música y el hecho multicultural".

La alcaldesa de Cáceres, Carmen Heras, ha asegurado que después de 19 ediciones, "la ciudad no se entendería en mayo sin este festival", al tiempo que ha aseverado que "no puede morir", mientras que la directora general de WOMAD España, Dania Dévora, ha afirmado que espera repetir en esta sede "50 años más".

En esta ocasión, la zona antigua de Cáceres acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, los kenianos Kenge Kenge Ortu System y el senegalés Seun Kuti, entre otros.

El Womad Cáceres 2010 contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez, que presentará su nuevo disco "Tucson Habana".

También estará Seun Kuti, que con su "afrobeat" demostrará que existen otras variantes musicales, y la música gitana de los franceses Les Bratsch traerá aires de jazz y raíces populares.

	Tamaño = 74130 mm2		<b>ABC.ES</b>	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 115.81 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Los kenianos Kenge Kenge darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

El Womad Cáceres 2010 mantendrá los escenarios de otros años, el principal de la Plaza Mayor, además de las plazas de San Jorge y Las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Esta edición contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfalfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además, han confirmado su asistencia Analog Africa Soundsystem (Benin), Charlie Winston (Reino Unido), Giulia y los Tellarini (España), Marcelo D2 (Brasil), Nneka (Nigeria), Nortec Collective (México), Raghu Dixit (India), Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria), The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia), Spiro (Reino Unido), Terakaft (Mali), El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo "Saborea el mundo", organizadas por Kenge Kenge Orutu System.

El Centro de Exposiciones "San Jorge" acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca de Extremadura será el lugar para el Ciclo de Cine "Casa África", en el que se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal). EFE.

	Tamaño = 67319 mm2		ARTEINFORMADO.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
	OJD:	105.17 %		

## Mezclas artísticas en las exposiciones de los museos y centros públicos

Cartel de El universo creativo de David Lynch El cine, la música, la pintura, la escultura, la poesía, la crítica... son, esta semana, vasos comunicantes de la exposiciones inauguradas en espacios públicos. Comenzamos por la exposición que el espacio balear Es Baluard le dedica al músico norteamericano Lou Reed (Nueva York, 1942), titulada "Romanticism", con imágenes enigmáticas que evocan el romanticismo pictórico de Friedrich y los paisajes de los cuentos de Poe. Sin abandonar la isla, en el Casal Solleric encontramos al dúo formado por los hermanos MP & MP Rosado (San Fernando - Cádiz, 1971) con "Planta Sótano-Gabinete". En Andalucía, tenemos en el Museo de Bellas Artes de Granada una exposición del cineasta David Lynch, titulada "Action Reaction. El universo creativo de David Lynch", que hace especial hincapié en su vertiente artística como grabador y en la influencia que en él ejercieron grandes pintores como Francis Bacon, Edward Hopper, Salvador Dalí y Max Ernst.

Bajo el título "El oficio de mirar", el CAF de Almería presenta trabajos del fotógrafo César Lucas (Ávila, 1941), comisariada por José Miguel Gómez. Recordar también otra muestra con el nombre "25 artistas, 25 poemas, 25 años sin Vicente Aleixandre", que el Centro Cultural Provincial de Málaga le dedica al poeta de la Generación del 27 y que ha sido organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Ayuntamiento de Sitges y el Centro Cultural Generación del 27. Reúne veinticinco obras originales e inéditas creadas por veinticinco artistas representativos de nuestro tiempo. Gabi Serrano es el comisario de esta muestra que cuenta con la colaboración de la Fundación Pablo Iglesias.

"Picasso y la escultura africana. Los orígenes de Las señoritas de Avignon" puede verse en el TEA de Tenerife. En esta muestra se presenta uno de los cuadernos preparatorios que Picasso empleó para la génesis de la magna obra que dio origen al cubismo. Junto a los dibujos se exponen una veintena de piezas de arte africano antiguo de la colección Tribal Ready. Al otro lado del Atlántico, en Nueva York, acaba de inaugurarse, también, una completísima muestra de Picasso en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, que ofrece la posibilidad de visionar todos los fondos que posee del

	Tamaño = 67319 mm2		ARTEINFORMADO.COM	Fecha:	04/05/2010
	EGM:	0 €		Sección:	AFRICA
	OJD:	105.17 %			

artista malagueño. Apuntar también que en Milán, la Fondazione Mudima dedica una exposición al alemán Wolf Vostell (Leverkusen, 1936 - Berlín, 1998) bajo el título "Wolf Vostell, un artista europeo", artista que tanta relación mantuvo con nuestro país, donde contamos con el Museo Vostel Malpartida de Cáceres.

En tierras salmantinas, en la Sala de Exposiciones de San Eloy de Caja Duero se muestra la exposición "Fragmentos de una vida. El legado de Gaya Nuño" del crítico e historiador del arte José Antonio Gaya Nuño (1913-1976). Se muestran las obras que atesoró, a partir de los años 40, de algunos de los artistas más señeros de la vanguardia española, entre ellos Antoni Tàpies (Barcelona, 1923) o José Vela Zanetti (Burgos, 1913 - 1999). En la capital de España, el C arte C ofrece al visitante la exposición "Negro. Arte centroafricano", que ha contado con el Patrocinio de Casa África y brinda la oportunidad única de contemplar una cuidada selección de la vastísima y variada producción del arte centroafricano de la Colección Gabao.

La última parada, es en Cataluña. En el Spai Cultural de Caja Madrid se ha abierto "DOMESTIC", una exposición internacional que a través de más de 300 fotografías documentales y artísticas nos hace reflexionar sobre el ámbito doméstico. La muestra, está comisariada por Arianna Rinaldo y Silvia Omedes. La Casa Asia Barcelona, ha programado "Corea del Norte: el peso de la historia", proyecto expositivo dedicado a Corea del Norte que consta de imágenes que han sido producto de la gráfica desarrollada en este país, en el transcurso de seis décadas, desde la firma del armisticio en 1953 hasta la actualidad. Para finalizar, en la Sala Leandre Cristòfol del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida se expone "La permanencia del grabado. Obras de la colección Gelonch", una selección de 110 piezas que configuran las obras más significativas de la Colección Gelonch Viladegut.

	Tamaño = 51239 mm2		HOY.es	Fecha:	05/05/2010
	EGM:	0 €		Sección:	Culturas y Sociedad
OJD:	45,27 %				

Los jardines del Museo Pedrilla acogen la presentación de este festival, que se prolonga hasta el próximo domingo

## Los ritmos senegaleses de Njaaya inauguran esta noche el XIX Womad

■ C.N.N.

**CÁCERES.** Aperitivo de música senegalesa para inaugurar el XIX festival Womad. La artista Njaaya abre a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla el programa de las 23 actuaciones que tendrán lugar en Cáceres desde el jueves hasta el sábado y de los talleres que se clausuran el domingo. El concierto es una aportación de la institución Casa África a este festival, que también organiza el ciclo de cine. Antes, a las 20,00 horas, todos los representantes de las entidades que participan en la organización de esta cita darán el banderazo de salida oficial. Este acto y el concierto están abiertos a todo el público.

Según la información del festival Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo

**Cáceres se prepara para acoger unos 50.000 espectadores durante todo el evento**



La artista senegalesa Njaaya abre esta tarde el Womad. ■ HOY

### Todo sobre el festival Womad, en HOY

Este diario ofrece mañana jueves un especial con los horarios de los conciertos y talleres del Womad, información sobre los artistas participantes y todos los detalles necesarios para no perderse esta XIX edición del festival de músicas del mundo. A lo largo de sus páginas podrá conocerse en profundidad cómo vive Cáceres esta cita, a la que el año pasado acudieron cerca de 50.000 personas.

Todos los protagonistas (amantes del Womad, músicos y organización) darán las claves de una de las citas culturales más antiguas de la región. A un año para cumplir su XX aniversario esta cita se consolida en el mejor escaparate de Cáceres: el casco histórico, en el que se desarrollarán 23 conciertos.

Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal).

Enamorada de la combinación de diversos universos, mezcla los acentos y entonaciones de la etnia Serere con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae.

Pronto sacará a la luz el álbum Social Living una llamada a la solidaridad y la tolerancia. Además de Njaaya la última incorporación al cartel es el grupo también senegalés Da Brains, que actuará el próximo sábado a las 18,00 horas en la plaza de San Jorge. Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. Hace ya doce años publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul. Publicó su quinto disco en el año 2009.

### Más conciertos

Los siguientes conciertos, ya en los escenarios habituales del Womad tendrán lugar desde el jueves, igual que todos los talleres, para niños y para familias, que culminan el domingo con una procesión cívica que saldrá del centro cultural San Jorge.

La ciudad se prepara para acoger unos 50.000 espectadores durante todos los días del festival Womad. Entre las citas más destacadas está Amparo Sánchez (viernes a las 21,00 horas), The Skatalites (viernes a la 1 de la mañana), Waldemar Bastos (viernes a las 20,15), The Bratsch (sábado a las 19,00 horas) y Seun Kuti, que cierra el Womad el sábado a la 1.

Tamaño = 194869 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
EGM: QJD:	0 € 304 43 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Cáceres 2016.- El XIX Festival Womad arranca mañana con la inauguración oficial en el Museo Pedrilla

Un total de 22 artistas de 13 países actuarán en la ciudad extremeña de 6 al 9 de mayo

Los jardines del Museo Pedrilla de Cáceres serán mañana miércoles, a las 20.00 horas, el nuevo escenario de la inauguración oficial del XIX Festival Womad que se celebrará en la capital cacereña del 6 al 9 de mayo y por el que desfilarán un total de 23 artistas de 13 países de Europa, África y América.

Al acto oficial asistirán entre otros, la consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores; la alcaldesa y presidenta del Consorcio Cáceres 2016, Carmen Heras; el presidente de la Diputación de Cáceres, Juan Andrés Tovar y la directora general de la Mujer, María José Pulido.

Tampoco faltará a esta cita el director del Consorcio Gran Teatro, Isidro Timón; la directora de Festivales Womad España, Dania Dévora; el secretario general de Casa África, Luis Guillermo Padilla; la directora de la Fundación Womad, Annie Menter, y responsable de los talleres del festival multicultural.

Este año el festival contará con una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, que presentará su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L\*Mentos, como grupo de

Tamaño = 194869 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
OJD:	304 43 %		Página: <b>1</b>

investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido, el festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

## ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka

	Tamaño = 194869 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 304.43 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido, el festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

## ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Tamaño = 194869 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
OJD:	304 43 %		Página: <b>1</b>

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggies, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia cendrán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusión.

### TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad

	Tamaño = 194869 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 304.43 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemai con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura. Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo, día 9 de mayo, a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.

	Tamaño = 31858 mm2		EXTREMADURAMENTE.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 49,77 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Vuelve la música multiétnica a Cáceres: WOMAD 2010

Del 5 al 9 de mayo se celebra en Cáceres la XIX Edición del Festival WOMAD en el casco antiguo de la ciudad extremeña. La cita multiétnica de músicas, artes y danzas del mundo da a conocer a 31 artistas de 4 continentes, incluidas siete bandas nacionales.

WOMAD son las siglas de World of Music Arts and Dance (el mundo de la música, el arte y la danza).

El objetivo de un festival WOMAD es reunir y disfrutar de muchos tipos de música y danzas tomados de culturas y países de todas partes del mundo. La idea de crear WOMAD partió de Peter Gabriel: "el puro entusiasmo por la música de todas partes del mundo nos condujo al concepto de WOMAD en 1980 y de allí, al primer festival de WOMAD en 1982". Los festivales, celebrados en distintos lugares del mundo, han sido siempre ocasiones maravillosas y únicas y han dado a conocer a numerosos artistas de talento a un público internacional. Los festivales han hecho posible que muchos públicos distintos hayan podido hacerse una idea de lo que son culturas diferentes por el hecho de disfrutar de la música. Como afirma el propio Peter Gabriel, "la música es un idioma universal que reúne a la gente y demuestra, tanto como cualquier otra cosa, la estupidez del racismo".

El Festival Womad de Cáceres que lleva celebrándose desde 1992, tiene varias particularidades respecto a otros festivales del mundo. Una de sus máximas señas de identidad es sin duda el lugar donde se celebran los talleres y otras actividades: al aire libre y en las diversas plazas del incomparable marco de la Ciudad Medieval y Monumental, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Tamaño = 42582 mm2		HOY.es	Fecha: <b>05/05/2010</b>
EGM: QJD:	0 € 66.52 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Los ritmos senegaleses de Njaaya inauguran esta noche el XIX Womad

Aperitivo de música senegalesa para inaugurar el XIX festival Womad. La artista Njaaya abre a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla el programa de las 23 actuaciones que tendrán lugar en Cáceres desde el jueves hasta el sábado y de los talleres que se clausuran el domingo. El concierto es una aportación de la institución Casa África a este festival, que también organiza el ciclo de cine. Antes, a las 20,00 horas, todos los representantes de las entidades que participan en la organización de esta cita darán el banderazo de salida oficial. Este acto y el concierto están abiertos a todo el público.

Según la información del festival Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal).

Enamorada de la combinación de diversos universos, mezcla los acentos y entonaciones de la etnia Serere con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae.

Pronto sacará a la luz el álbum Social Living una llamada a la solidaridad y la tolerancia. Además de Njaaya la última incorporación al cartel es el grupo también senegalés Da Brains, que actuará el próximo sábado a las 18,00 horas en la plaza de San Jorge. Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. Hace ya doce años publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul. Publicó su quinto disco en el año 2009.

### Más conciertos

Los siguientes conciertos, ya en los escenarios habituales del Womad tendrán lugar desde el jueves, igual que todos los talleres, para niños y para familias, que culminan el domingo con una procesión cívica que saldrá del centro cultural San Jorge.

La ciudad se prepara para acoger unos 50.000 espectadores durante todos los días del festival Womad. Tal y como se ha anunciado, la Policía Local activará, igual que el año pasado, un sistema de seguridad para

	Tamaño = 42582 mm2	<b>HOY.es</b>		Fecha: <b>05/05/2010</b>
EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>	Página: <b>1</b>
OJD:	66.52 %			

evitar que el público entre con botellas y recipientes de cristal a los recintos en los que se desarrollan los conciertos. Las bebidas pueden introducirse en plástico.

	Tamaño = 225497 mm2		INTERBUSCA.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 352.27 %		Sección <b>AFRICA</b>

EXTREMADURA.-Cáceres 2016.- El XIX Festival Womad arranca mañana con la inauguración oficial en el Museo Pedrilla

Un total de 22 artistas de 13 países actuarán en la ciudad extremeña del 6 al 9 de mayo

Los jardines del Museo Pedrilla de Cáceres serán mañana miércoles, a las 20,00 horas, el nuevo escenario de la inauguración oficial del XIX Festival Womad que se celebrará en la capital cacereña del 6 al 9 de mayo y por el que desfilarán un total de 23 artistas de 13 países de Europa, África y América.

Al acto oficial asistirán entre otros, la consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores; la alcaldesa y presidenta del Consorcio Cáceres 2016, Carmen Heras; el presidente de la Diputación de Cáceres, Juan Andrés Tovar y la directora general de la Mujer, María José Pulido.

Tampoco faltará a esta cita el director del Consorcio Gran Teatro, Isidro Timón; la directora de Festivales Womad España, Dania Dévora; el secretario general de Casa África, Luis Guillermo Padilla; la directora de la Fundación Womad, Annie Menter, y responsable de los talleres del festival multicultural.

Este año el festival contará con una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, que presentará su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L\*Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

	Tamaño = 225497 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 352.27 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido, el festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

## ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Tamaño = 225497 mm2		INTERBUSCA.COM	Fecha: <b>04/05/2010</b>
EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
OJD:	352.27 %		Página: <b>1</b>

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia cendrán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

### TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los

	Tamaño = 225497 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 352.27 %		Sección: <b>AFRICA</b>

artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura.

Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo, día 9 de mayo, a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.

	Tamaño = 225497 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 352.27 %		Sección: <b>AFRICA</b>

fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

#### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia cendrán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

#### TALLERES Y ACTIVIDADES

	Tamaño = 225497 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>04/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 352.27 %		Sección <b>AFRICA</b>

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Fimoteca de Extremadura

Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo, día 9 de mayo, a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.

	Tamaño = 150319 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 234.83 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## El XIX Festival Womad arranca mañana con la inauguración oficial en el Museo Pedrilla

Un total de 22 artistas de 13 países actuarán en la ciudad extremeña de 6 al 9 de mayo

CÁCERES, 4 (EUROPA PRESS)

Los jardines del Museo Pedrilla de Cáceres serán mañana miércoles, a las 20.00 horas, el nuevo escenario de la inauguración oficial del XIX Festival Womad que se celebrará en la capital cacereña del 6 al 9 de mayo y por el que desfilarán un total de 23 artistas de 13 países de Europa, África y América.

Al acto oficial asistirán entre otros, la consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores; la alcaldesa y presidenta del Consorcio Cáceres 2016, Carmen Heras; el presidente de la Diputación de Cáceres, Juan Andrés Tovar y la directora general de la Mujer, María José Pulido.

Tampoco faltará a esta cita el director del Consorcio Gran Teatro, Isidro Timón; la directora de Festivales Womad España, Dania Dévora; el secretario general de Casa África, Luis Guillermo Padilla; la directora de la Fundación Womad, Annie Menter, y responsable de los talleres del festival multicultural.

Este año el festival contará con una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, que presentará su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L\*Mentos, como grupo de

Tamaño = 150319 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>05/05/2010</b>
EGM: 1 OJD: 1	0 € 234 83 %		Sección: <b>AFRICA</b>

investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido, el festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

## ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka

	Tamaño = 150319 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 234 83 %		Sección: <b>AFRICA</b>

fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

#### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de México, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggies, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia cendrán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusión.

#### TALLERES Y ACTIVIDADES

	Tamaño = 150319 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 234.83 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaff.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India) Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas serán proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Fílmoteca de Extremadura

Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo, día 9 de mayo, a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.

	Tamaño = 35961 mm2		EUROPA PRESS	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM: QJD:	88 € 56 18 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## El XIX Festival Womad arranca mañana con la inauguración oficial en el Museo Pedrilla

Los jardines del Museo Pedrilla de Cáceres serán mañana miércoles, a las 20,00 horas, el nuevo escenario de la inauguración oficial del XIX Festival Womad que se celebrará en la capital cacereña del 6 al 9 de mayo y por el que desfilarán un total de 23 artistas de 13 países de Europa, África y América.

Al acto oficial asistirán entre otros, la consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores; la alcaldesa y presidenta del Consorcio Cáceres 2016, Camen Heras; el presidente de la Diputación de Cáceres, Juan Andrés Tovar y la directora general de la Mujer, María José Pulido.

Tampoco faltará a esta cita el director del Consorcio Gran Teatro, Isidro Timón; la directora de Festivales Womad España, Dania Dévora; el secretario general de Casa África, Luis Guillermo Padilla; la directora de la Fundación Womad, Annie Menter, y responsable de los talleres del festival multicultural.

Este año el festival contará con una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, que presentará su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L\*Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

	Tamaño = 31783 mm2		Digital.com	Fecha: <b>05/05/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 49.65 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Womad Cáceres comienza este miércoles con el concierto de la africana Njaaya

Justo antes de este concierto tendrá lugar en el mismo emplazamiento, la presentación oficial de la decimo novena edición del Womad Cáceres.

La decimo novena edición de WOMAD Cáceres calienta motores para su cita anual y obligada con las artes, danzas y músicas del mundo que acoge el casco histórico cacereño.

Será a partir de este miércoles con el concierto de la artista africana Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas, que tendrá lugar a partir de las 21:00 horas en los Jardines del Museo CasaPedrilla.

Justo antes de este concierto, que se lleva a cabo con el apoyo de Casa África, tendrá lugar, en el mismo emplazamiento, la presentación oficial de la decimo novena edición del Womad Cáceres.

En el acto, que tendrá lugar a las 20:00 horas estarán presentes la consejera de Cultura, Leonor Flores, el director del Consorcio Gran Teatro, Isidro Tímón, la directora de los Festivales WOMAD en España y Portugal, Dania Dévora, el secretario general de Casa África, Luis Guillermo Padilla Macaveo, la directora de la Fundación WOMAD, Annie Menter, el presidente de la Diputación de Cáceres, Juan Andrés Tovar, y la alcaldesa de Cáceres, Carmen Heras, entre otras autoridades.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras. La música de Njaaya ha conseguido, a través de su voz, plasmar toda la riqueza étnica y cultural de Senegal.



Compartir

Informar sobre mal uso

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder

# EL TACTO DE LO EFÍMERO

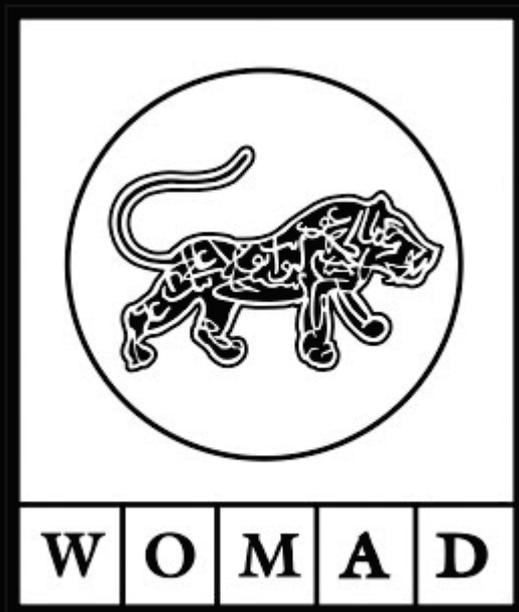
BLOG DE JESÚS MARÍA GÓMEZ Y M<sup>a</sup> ADELA CORNEJO. ASOCIACIÓN CULTURAL "NORBANOVA" CÁCERES, EXTREMADURA (ESPAÑA)

**004628**

Contador gratis

MARTES 4 DE MAYO DE 2010

## WOMAD CACERES 2010



Programación Festival Womad 2010:

ORGANIZA: Gran Teatro, Junta de Extremadura, Ayuntamiento de Cáceres, Diputación de Cáceres y Caja Extremadura.

LUGAR: Diversos escenarios del casco antiguo de Cáceres.

FECHA: Del 6 al 9 de mayo de 2010.

PARTICIPANTES:

- Amparo Sánchez (España) - L´Mentos (Extremadura)
- Analog Africa S. (Alemania) - Marcelo D2 (Brasil)
- Anita Chowdry (R. Unido/India) - Nneka (Nigeria)
- Aurora (Reino Unido) - Nortec Collective (México)
- Ayahuasca (Extremadura) - Raghu Dixit (India)
- Bratsch (Francia) - Scath (Extremadura)
- Charlie Winston (R. Unido) - Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria)
- Debarro (Extremadura) - The Skatalites (Jamaica)
- Giulia y los Tellarini (España) - Speed Caravan (Argelia/Francia)
- Los Increíbles Alfaradores (Ext). - Spiro (Reino Unido)
- Kenge Kenge Orutu S. (Kenia) - Terakaft (Mali)

ASOCIACIÓN CULTURAL NORBANOVA



Editorial. Promoción del Coleccionismo.

MI LISTA DE BLOGS

### Tierra de Ahulema



VI - Despiertan las ratas, otra vez, asoman el grito para reclamar su hueco habitado por nuestro despojo;

ahí, donde ellas se crían  
abrazamos nuestro descanso y ...  
*Hace 1 hora.*

### Poetas con Cáceres 2016



Antonio Gómez (Poeta experimental) - \*Antonio Gómez\*. Nacido en Cuenca, 1951. Milita

activamente en la experimentación poética desde 1968. Como creador y lector-espectador ha sufrido y goza...  
*Hace 2 horas*

### EL JUEGO DE LA TABA



Miscelánea - La duda ¿Sabríamos qué hacer si supiéramos qué pasa? Deposición. s. Acto consistente

en exonerar el vientre de una masa oscura, viscosa o fluida seg...  
*Hace 6 horas*

### (Casi) diario de José María

- Louise Block (R.Unido/EE.UU.) - El Tío Carlos (España)
- Waldemar Bastos (Angola)

#### ACTIVIDADES ALTERNATIVAS:

- Ciclo de cine: Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos. Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Fílmoteca de Extremadura.

Finalmente y como cada año, el encuentro con las artes, danzas y músicas del mundo culminará con la gran fiesta que los artistas de Kenge Kenge Orutu System han preparado para la Gran Procesión infantil del domingo a mediodía en la que los pequeños recorrerán el casco antiguo de la Ciudad Monumental exhibiendo el fruto de su trabajo en los talleres.

- Talleres.

INFORMACIÓN: Gran Teatro de Cáceres, Tlfn.: 927 010884 / 85 / 86  
WEB: <http://www.bme.es/womad/2009/>

PUBLICADO POR JESÚS MARÍA GÓMEZ Y FLORES EN 15:00

#### 0 COMENTARIOS:

Publicar un comentario en la entrada

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

#### Cumbreño

La Feria del libro de Sevilla 2010 - Pasado mañana comienza la Feria del libro de Sevilla. No es tan grande como la de Madrid, pero resulta también interesantísima. Y es que la actividad lite...

*Hace 6 horas*

#### Blog de Álvaro Valverde

Mejorando lo presente - El limeño Martín Rodríguez-Gaona (que fuera coordinador del área de literatura de la Residencia de Estudiantes de Madrid) ha publicado en Caballo de Troya ...

*Hace 10 horas*

#### En un bosque extranjero



Fortuny - Site Feed

*Hace 17 horas*

#### PURA TURA



Otra vez Chaves Nogales - Lo publicado hoy en \*El País\* sobre el escritor andaluz Chaves Nogales (1897-1944) y la edición de \*La agonía de Francia\* (Libros del Asteroide, 2010), con...

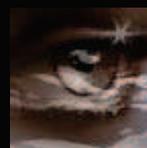
*Hace 23 horas*

#### Blanca Andreu Blog

LOS ARCHIVOS GRIEGOS: ANONIMOS VENECIANOS - \*RETRATO DEL POETA COMO ALIMAÑA HORTERA\* \* \* \* Cuando murió mi marido, el escritor Juan Benet, me fuí a vivir un par de meses a casa de Marisa Torrente Malvi...

*Hace 1 día*

#### MAEBI o la luz detenida



HABLARÁN DE TÍ - Y hablarán de tus ojos dormidos cuando la efímera lluvia bese la tierra que te besa y con

lento goteo se lleve tu boca desierta de la mía. Hablarán de...

*Hace 5 días*

#### Julián Rodríguez

Retorno feliz: Poesía en mutación - Hace algún tiempo publiqué en este blog un pequeño texto sobre Elogio de la piedra de la cordura,

Martes, 4 mayo 2010

# Cáceres prepara su WOMAD más cosmopolita

★★★★★ Puntúa la entrada



## Redacción

El Casco Histórico de Cáceres acogerá desde este jueves hasta el domingo la cita étnica internacional más importante de Europa. Digital Extremadura te ofrece el programa completo de WOMAD 2010



## Programa

### Miércoles, 5

#### CASA MUSEO PEDRILLA

21:00h. Njaaya (Senegal)

### Jueves, 6

#### PLAZA MAYOR

21:30h. Ayahuasca (Extremadura) 23:15h. Marcelo D2 (Brasil)

#### CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE

Latest Posts Videos Traducir Anita Chowdy / Aurora /

Louise Block (Talleres infantiles)

#### FILMOTECA DE EXTREMADURA

11:00h. Ciclo de cine Womad - Casa África, "Mortu Nega"

### Viernes, 7

#### PLAZA MAYOR

19:00h. Los Increíbles Alfafadotes (Extremadura) 21:00h. Amparo Sánchez (España) 23:00h. Nortec Collective (México) 01:00h. The Skatalites (Jamaica) PLAZA SAN JORGE 17:00h. Waldemar Bastos (Angola / EE.UU.) (Taller) 19:00h. Spiro (Reino Unido) 20:15h. Waldemar Bastos (Angola / EE.UU.) 22:00h. Giulia and the Tellarini (España) 24:00h. Speed Caravan (Argelia / Francia)

#### PLAZA LAS VELETAS

12:30h. Saborea el Mundo con Kenge Kenge Orutu System (Taller) 16:30h. Spiro (Reino Unido) (Taller) 18:00h. Raghu Dixit (India) (Taller) 19:30h. Speed Caravan (Argelia / Francia) (Taller) 21:15h. L`Mentos (Extremadura) 23:00h. Raghu Dixit (India)

#### CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE

11:00 h. Anita Chowdry / Aurora / Louise Block (Talleres infantiles) 17:00 h. Anita Chowdry / Aurora /

## Opinión digitalextremadura.com



### David Santos Holguín

1º de mayo. Reivindicación social y laboral



### Jose Angel Sanchez

1 de mayo, ¿Día del Trabajador?



### Teresa Romero

Farmville: granjeros sociales on line



### Chema Tovar

SALVAPATRIA



### Santiago Tobar

Los inmortales



### Emilia Guijarro

El velo de España



### Emilia Guijarro

Encendiendo la mecha para tiempos electorales

PUBLICIDAD

Louise Block (Talleres infantiles)

### FILMOTECA DE EXTREMADURA

11:00 h. Ciclo de cine Womad – **casa África**. “Frantz Fanon, une vie, un combat, une oeuvre” 12:15 h.

Ciclo de cine Womad – **casa África**. “Lumières Noires”

### Sábado 8

#### PLAZA MAYOR

17:00 h. Debarro (Extremadura) 19:00 h. Bratsch (Francia) 21:00 h. Nneka (Nigeria) 23:00 h. Charlie

Winston (Reino Unido) 01:00 h. Seun Kuti & The Positive Force (Nigeria)

#### PLAZA DE SAN JORGE

16:30 h. Kenge Kenge Orutu System (Kenia) (taller) 18:00 h. Da Brains (Senegal) 20:00 h. Scath

(Extremadura) 22:00 h. El Tio Carlos (España) 24:00 h. Analog África Soundsystem (Alemania)

#### PLAZA DE LAS VELETAS

12:30 h. L´Mentos (Extremadura) (Saborea el mundo) 16:00 h. Bratsch (Francia) (Taller) 17:30 h. El Tio

Carlos (España) (Taller) 19:00 h. Terakaft (Mali) (Taller) 21:00 h. Kenge Kenge Orutu System (Kenia)

23:00 h. Terakaft (Mali)

#### CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE

11:00 h. Anita Chowdry / Aurora / Louise Block (Talleres infantiles) 17:00 h. Anita Chowdry / Aurora /

Louise Block (Talleres infantiles)

#### FILMOTECA DE EXTREMADURA

12:00 h. Ciclo de cine Womad – **Casa África**. “Xala”

### Domingo 9

#### CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE

12:45 h. Pasacalles con Kenge Kenge Orutu System (Kenia)



## EL PAÍS.com Opinión

### [ EDITORIALES ]

**Velas al diablo**

**Incógnitas en el golfo**

### [ TRIBUNAS ]

• *La Constitución, sin intérprete*, Bonifacio De

*La Cuadra*

• *La aterradora lógica de la bomba*

*humana*, André Glucksmann

• *La paradoja de la corrupción*, Víctor

*Lapuente*

### [ COLUMNISTAS ]

• *Prestigio*, Rosa Montero

### [ BLOGS ]

• *Spoiler*, Hernán Casciari

• *El blog de Lluís Bassets*, Lluís Bassets

• *Apuntes científicos desde el MIT*, Pere

*Estupinyà*

• *Alta Definición*, Jordi Minguell



› Más opinión



## EL PAÍS.com Última Hora

09:35

**El Ibx lidera las caídas en Europa por el miedo al contagio griego**

11:58

La prensa apunta a España

11:50

Irlanda y Reino Unido restringen vuelos por la llegada de más ceniza

12:45

Los alcaldes defienden a José Blanco de los ataques de Gómez

12:33

Llega a España el segundo preso de la cárcel de Guantánamo

08:15

Los pescadores de Luisiana se preparan para lo peor

¡Deje su comentario!

Email (No será publicado):

Nombre:

Comentario:

Comparte esta noticia



Suscríbete al marcador RSS Añadir a iGoogle

Enlace permanente:

[http://digitalextremadura.com/not/1345/caceres\\_prepara\\_su\\_w](http://digitalextremadura.com/not/1345/caceres_prepara_su_w)

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Qué.es te ofrece **La Liga en directo – TV por Internet** desde 4,95€

# Los ritmos senegaleses de Njaaya inauguran esta noche el XIX Womad

5 de mayo de 2010

Esta página ha sido vista 4 veces. [Entra](#) para que tus amigos sepan que la has leído.

**Me gusta** [Compartir noticia](#) [Ver más](#)

Aperitivo de música senegalesa para inaugurar el XIX festival Womad. La artista Njaaya abre a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla el programa de las 23 actuaciones que tendrán lugar en Cáceres desde el jueves hasta el sábado y de los talleres que se clausuran el domingo. El concierto es una aportación de la institución **Casa África** a este festival, que también organiza el ciclo de cine. Antes...

**Comenta esta noticia**

Adjuntar: [Foto](#), [Vídeo](#) o [Enlace](#)

[Normas](#)

Leer noticia completa en [HOY.es](#)

## Más noticias de HOY.es

- [Los ritmos senegaleses de Njaaya inauguran esta noche el XIX Womad](#)
- [La primera comunión, de segunda mano y con menos invitados](#)
- [Zapatero anuncia por sorpresa el fin de la recesión pero no evita que la Bolsa se desplome](#)
- [Sólo puede fallar uno](#)
- [Precios populares en Mérida ante El Olivar](#)
- [Zapatero no convence](#)
- [La Policía Local ya tiene competencias judiciales](#)
- [La planta de reciclaje de polvos de acería se somete a estudio de impacto ambiental](#)
- [Los Celtics arruinan la fiesta de LeBron](#)
- [Sirven la primeras comidas del comedor](#)

PUBLICIDAD

**Qué.es** en Facebook

**Me gusta** Te gusta esto. · [Página de administrador](#) · **Error**  
You like **Qué.es**.

A 3,4563,455 personas les gusta Qué.es.

Alberto	Tess	Lola	Rafael	
Beatriz	Joseph	Rute	Andrés	Seban

**¿En qué países es más fácil ser madre?**

---

**Arranca la cuarta reunión en lo que va de legislatura entre Zapatero y Rajoy**

---

**El Barcelona no cede ni un metro**

PUBLICIDAD

hoyAgro

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Patrocinado por: **renfe**

Hoy 5 **20.4** Mañana 6.4 **21.5**

HOY.es TV Socavón de 12 metros en

Versión móvil iPhone widgets

HOY.es

4 mayo 2010

Clasificados 11870.com Barcelona Empleo Coches mujerhoy.com Hoy

Portada Extremadura Deportes Economía **Más Actualidad** Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar

Nacional Internacional **Vivir** Campo Toros

Estás en: hoy.es > Noticias Más Actualidad > Noticias Sociedad > **Los senegaleses Njaaya y Da Brains actuarán en el Womad**

SOCIEDAD

# Los senegaleses Njaaya y Da Brains actuarán en el Womad

03.05.10 - 00:21 - REDACCIÓN | CÁCERES.

★★★★★ 0 votos

Comentarios | Comparte esta noticia »

Facebook Twitter Print RSS YouTube Dribbble Email Print

La artista senegalesa Njaaya y el también senegalés Da Brains, uno de los líderes africanos del hip hop, se han sumado, gracias al apoyo de la Casa África, al cartel del Festival Womad de Cáceres que se celebra esta semana en Cáceres.

Njaaya actuará el próximo miércoles, 5 de mayo, a las 21 horas en los jardines de la Casa-Museo Pedrilla, en lo que servirá además como fiesta presentación de la XIX edición del Womad, que arranca con el grueso de su programa musical al día siguiente, jueves.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas. Debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después se unió a Alif, primer grupo femenino de rap de su país.

La segunda participación será dentro de la programación oficial del festival. Da Brains actuará el sábado 8 de mayo en la plaza de San Jorge a las 18 horas.

En 1998 publicó su primer álbum y está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en África, aunque también desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

La institución de Casa África tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, y brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

PUBLICIDAD

**Cuenta Azul de iBanesto: 3,50% TAE. Y 4%TAE si vienes de un Banco Online**

**Club hoyvino.com: descubre los mejores VINOS + regalo**

**Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses**

**TAGS RELACIONADOS**

senegaleses, njaaya, brains, actuaran, womad

★★★★★ 0 votos

Comentarios | Comparte esta noticia »

Facebook Twitter Print RSS YouTube Dribbble Email Print

**Opina**

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre \* y apellidos

Email \*

Acepto todas las **condiciones de uso**  
\* campos obligatorios

Opinión \*

Enviar

**Listado de Comentarios**

Lo más reciente Lo más valorado

**NOTICIAS RELACIONADAS**

Agenda: Más ocio en Plan de HOY

**LO MÁS LEIDO**

- Echan a un policía jubilado del piso po...
- Siderúrgica Balboa pide comprensión ...
- Quién es su candidato...
- Los médicos certifican el calvario de F...
- Cinco empresas quieren llevarse el cont...
- DE COPAS POR EL CENTRO...
- La familia y doscientos más...
- Guerra declarada a las palomas...
- Los extremeños, los universitarios más ...
- Chaves no visita como Vara...
- Dos mujeres son condenadas por pintar c...
- Seis heridos leves en un accidente múlt...

**LO MÁS COMENTADO**

**LO ÚLTIMO DE HOY.ES**

**GALERÍAS DE FOTOS** más fotos [+]

Adiós a Karl Malden

La apertura de la Expo 2010

'Urtain' y Animalario acaparan unos Max "interferi

Expo Mundial de Shanghai 2010

	Tamaño = 40005 mm2		<b>LUKOR.COM</b>	Fecha:	<b>03/05/2010</b>
	EGM:	0 €		Sección:	<b>AFRICA</b>
	QJD:	62.50 %			

Lukor.com

## Los artistas africanos Njaaya y Da Brains participarán en el Womad de Cáceres

La artista Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas, y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en África, participarán en el festival Womad de Cáceres gracias al apoyo de Casa África.

La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

En primer lugar, se llevará a cabo esta participación a través de un concierto que dará la senegalesa Njaaya a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla.

La segunda participación se desarrollará dentro de la programación del festival, que contará con Da Brains en un actuación el sábado 8 de mayo en la Plaza de San Jorge a las 18,00 horas, según informó la organización del certamen en nota de prensa.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas "cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras". La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar "toda la riqueza étnica y cultural" de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif, primer grupo femenino de rap de Senegal.

Es una "enamorada" de la mezcla de diversos universos que, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia 'Serere' con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae. El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

El senegalés Da Brains está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en África e, incluso, desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. En 1998, publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul.

En 2000, lanza su segundo disco, en el que colabora en su creación el coro de los mártires de Uganda. En 2003, y con motivo de su tercer álbum, participan raperos como Oxmo Puccino o Dísiz la Peste et Flag.

Se aproxima a la escena electrónica en 2005 trabajando con 2step y Préstamo. En 2006 lanza su cuarto disco, con el que es galardonado en los Premios Awards como Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop y en 2009 publicó su último proyecto musical hasta la fecha.

	Tamaño = 251590 mm2		<b>Cambio16</b>	Fecha: <b>03/05/2010</b>
	EGM: OJD: 54000	31107 € 390.55 %		Sección: <b>Cultura</b>



La música y la danza de más de una veintena de artistas procedentes de hasta 13 países distintos inundarán las calles y plazas del casco histórico de Cáceres desde el próximo día 6 hasta el 9 de mayo. Una explosión de música multiétnica que, como cada año y desde hace ya 19 ediciones, convierte a la ciudad extremeña en la capital mundial del ritmo

**LORENA BAJATIERRA**

**E**l puro entusiasmo por la música de todas partes del mundo". Ésa es, sin ir más lejos, la filosofía impulsa y da vida al Womad. Y así lo expresó el propio músico británico componente del legendario grupo 'Génesis', Peter Gabriel, del que partió la idea y el concepto del World of Music Arts and

Dance (Womad) allá por la década de los años 80. Desde entonces, el Womad ha organizado multitud de festivales por distintas partes del mundo —desde Venecia a Canarias, pasando por Nueva Zelanda o Sudáfrica—. Entre ellos, uno de sus clásicos es ya el Festival Womad de Cáceres que este año celebra su XIX edición con un cartel de excepción.

Para empezar, el plato fuerte, que no es otro que el que representa una de las voces femeninas más representativas de nuestro país: Amparo Sánchez, quien presentará su nuevo disco, *Tucson Habana*, el primero desde que hace un par de años se despidiera, en una gran gira internacional, de su proyecto que lo fue durante 12 intensos años, Amparanoia.

Así, con un bagaje de profunda experiencia en el ámbito musical, cinco álbumes en el mercado, múltiples colaboraciones con artistas de lujo, además de contar en su haber con el World Music Award de la BBC, Amparo Sánchez vuelve de nuevo a escena con un nuevo trabajo musical en el que, a través de una instrumentación minimalista, hilada, eso sí, a través de su potente y personal voz, propone un íntimo viaje que partirá desde el nostálgico desierto de Tucson para arribar a la suave cadencia del Caribe. Todo ello, dotado de una clara influencia tanto de la vieja trova, como del jazz, el bolero, el blues y el son.

### Presencia española

Por otro lado, la formación Giulia y los Tellarini es otro de los ingredientes nacionales a este festival que, si bien su voz femenina es la de la italiana Giulia, el resto de sus componentes son músicos españoles. Una apuesta musical que transita entre la calidez mediterránea y la sugerente chanson, pasando por el tremendismo latino y la fatalidad mexicana, sin olvidar la elegancia jazzy.

Por su parte, los barceloneses El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto 11 canciones que basculan entre los ritmos mediterráneos, los grooves latinos, los acentos árabes y, por supuesto, su seña de identidad más propia: el canallismo flamenco.

La representación española del Festival se verá completada con la presencia de cinco grupos extremeños entre los que se encuentran Ayahuasca —que ofrece una original fusión entre el reggae, el ska y la pachanga—, Debarro —banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje,—, L'Mentos; Los Increíbles Alfadores —maestros en las

## Peter Gabriel:

**que reúne a  
la gente y**

versiones de artistas tan conocidos y consagrados como Los Fabulosos Cádillacs, Andrés Calamaro, Bob Marley, Mano Negra, Raimundo Amador, Manu Chao, Los Rodríguez, etc.—, y, por último, Scath.

Y de España al resto de Europa. Desde Francia viajará, por ejemplo, Bratsch. Un grupo de músicos nómadas que, partiendo



El último disco del cantante nigeriano Nneka se ha presentado por primera vez en EE UU.



Tamaño = 251590 mm2

EGM:

31107 €

OJD: 54000

390.55 %

# Cambio

Sección:

**Cultura**

Fecha:

**03/05/2010**

Página:

**48**



La banda de origen jamaicano The Skatalites está considerada la creadora del Ska.

de las tradiciones gitanas, incorpora elementos del jazz, música de judíos, armenios y griegos, además de algunos toques de Nápoles y otras raíces populares. In-

gredientes variados, en los que no faltan el humor y la fusión de lenguas, que no terminan sino generando un ritmo rebosante de intensa vitalidad y energía.

Asimismo, Charlie Winston, desde Reino Unido, y el grupo británico Spiro, una banda con un sonido acústico contemporáneo inglés, serán otros de los invitados de lujo del Festival.

Y para culminar con esta representación europea, los alemanes de Analog Africa Soundsystem. Un grupo germano que nació con el objetivo de presentar la multiplicidad de los estereotipos de la música africana, pero sin olvidar el sabor del ritmo afro groove procedente de América Latina.

Por otro lado, provenientes de tierras africanas actuarán en Cáceres, dejándose la piel como siempre que tocan en directo, el grupo Kenge Kenge Orutu Systems (KKOS). Una unión de músicos jóvenes keniatas expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental, la cual interpretan a través de instrumentos autofabricados por ellos mismos.

## Dania Bóvera, directora del Festival Womad Cáceres

# “La tolerancia es un valor vinculado históricamente al Womad”



**La celebración del Festival Womad lleva teniendo lugar en Cáceres desde 1992. ¿Por qué se eligió desde el primer momento esta ciudad para celebrar el Womad y cuáles son las características específicas que ofrece la ciudad de Cáceres para el óptimo desarrollo de este Festival?**

La ciudad, desde un primer momento, cautivó a Peter Gabriel, que luego

se ocupó de contagiar su entusiasmo a los responsables de Womad. Cáceres y el festival se encuentran tan integrados mutuamente, que ya me resulta difícil pensar en características específicas. Tenemos la historia que nos rodea en cada calle y en cada plaza, la actitud receptiva de la gente, la hospitalidad, el beneplácito que nos dan las cigüeñas desde sus nidos...

Es como si el festival creciese de manera natural en las calles una vez al año. Desgraciadamente, no es así (risas), y resulta imprescindible el trabajo de mucha gente para que esto siga siendo una realidad.

**Cáceres, ciudad Patrimonio de la Humanidad, es una de las ciudades candidatas al título de Capital Cultural Europea**

	Tamaño = 251590 mm2		<b>Cambio16</b>	Fecha: <b>03/05/2010</b>
	EGM: OJD: 54000	31107 € 390.55 %		Sección: <b>Cultura</b>

Digno sucesor del gran músico nigeriano Fela Kuti es su hijo Seun Kuti quien, en combinación con los músicos que también acompañaran en sus giras a su padre, la mitica banda Egypt '80, invocan, con una música rebosante de fuerza y energía, la más intensa versión del afrobeat.

Una música proveniente también del África negra pero que ha penetrado, en muchas ocasiones con fuerza, en Europa ha sido la del nigeriano Nneka. Mezcla de hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae, su álbum de debut, *Victim of Truth* (2005), fue acogido de manera sobresaliente por la crítica de países tan variados como Alemania —donde vivió en su juventud y donde descubrió la influencia musical de Occidente—. Francia, Inglaterra, Japón, Nigeria o Países Bajos. En febrero de este mismo año Nneka lanzó su último disco has-



El cantautor británico Charlie Winston.

ta la fecha. *Concrete Jungle*, que fue presentado también, y por primera vez, en Estados Unidos.

Otros representantes de la música africana en el festival se-

rán los malienses Terakaft. Un grupo conformado por grupos tuaregs, cuyas canciones lanzan un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg, si bien muchos de ellos se convirtieron por necesidad y obligación en soldados.

O el angoleño Waldemar Bastos, cuyo primer álbum fue grabado junto al sello del ex-Talking Heads, David Byrne, y cuya música en general está impregnada de tres temas clave: la búsqueda de la paz, el optimismo y el poder del amor. También actuará el grupo argelino Speed Caravan, formado por el músico Mehdi Haddab, el virtuoso bajista Pascal Teillet, el domador de máquinas Hermione Frank y el talentoso vocalista Bruno.

Desde México, Brasil y Jamaica proceden concretamente los grupos que habrán de representar al continente de América

**2016, ¿cree que la celebración ya tradicional del Womad en esta ciudad es un valor cultural añadido a esta candidatura?**

Sin duda, se trata de un evento de gran magnitud socio-cultural. Womad es mucho más que lo que sucede en el escenario. El festival sirve de marco para que se produzca la interacción entre los artistas y la población de la ciudad. Quiero creer que Womad provoca un gran cosquilleo que hace que la gente saque lo mejor que tiene dentro. Ese tipo de actitudes seguro que son un notable valor añadido para cualquier candidatura.

**Esta edición, que tendrá lugar del 6 al 9 de mayo próximos, será ya la número 19. Con la distancia que otorga esta ya larga carrera, ¿cómo valora la evolución del festival?**

Estoy muy satisfecha. Creo que hemos aprendido a incorporar dentro del formato del festival las necesidades e inquietudes específicas de la ciudad de Cáceres. Además, hace unos años que se ha dado con el formato y las voluntades adecuadas para que el festival completara un círculo virtuoso al volver al emplazamiento en el que empezó: la Ciudad Monumental de Cáceres. Y es que éste es el sitio en

el que nos encontramos más a gusto, y el que más específicamente concuerda con la filosofía de lo que hacemos.

**¿Cuál podría decirse que es la filosofía originaria del Womad y cuál es su razón de ser, sus objetivos, sus pretensiones...?**

Cuando comenzó el festival, hace ya prácticamente tres décadas, el mundo parecía establecido en casillas cuyas líneas de separación difícilmente se atravesaban. La idea original de Peter Gabriel era usar la música como embajadora ideal con la que cada cultura podía romper esas casillas, y con ello

aprender a conocernos un poco más. Todo lo cual, evidentemente, lleva consigo otros importantes valores como la tolerancia o la defensa de los derechos humanos, que han sido históricamente asociados al festival, cosa que me enorgullece enormemente.

**¿Tienen previstas algunas novedades para próximas ediciones?**

Siempre estamos trabajando para introducir novedades en el festival. Es la única manera de no quedarnos atrás a medida que pasan los años. Además, la creatividad a la hora de diseñar la produc-

	Tamaño = 251590 mm2		<b>Cambio</b>	Fecha:	03/05/2010
	EGM:	31107 €		Sección:	Cultura
	OJD: 54000	390.55 %			

del Sur en el Womad Cáceres. En este sentido, y desde el corazón mismo de la ciudad de Tijuana de México, Nortec Collective, un colectivo que aúna la música electrónica y norteña con ritmos Techno.

Crecido en las favelas de Río de Janeiro, Marcelo D2 representa una revolución dentro de la música tradicional brasileira mezclando estilos reaggés, de hip hop y la samba.

Se dice de ellos que fueron los creadores de los ritmos ska. Se trata del grupo jamaicano The Skatalites. Una banda creada en 1963, famosos en su país y que, curiosamente, comenzaron su andadura musical a partir del jazz. Ganadores de sendos premios Grammy, han grabado canciones o tocado en conciertos junto a los grandes artistas de la música jamaicana como Bob Marley, Peter Tosh, Bunny Wai-



El músico nigeriano Seun Kuti.

ler, Toots and the Maytals, Laurel Aitken o Prince Buster.

Y, para completar la presencia de los cuatro continentes, como representante de Asia actuará el

grupo indio Raghu Dixit, intérprete de música de etnia india mezclada con folk y fusion.

Pero si algo caracteriza especialmente a este Festival es el estar compuesto, no 'sólo' por conciertos sino también por actividades y distintos talleres que involucran a todo aquel que visite Cáceres entre los días 6 y 9 de mayo en una variada multiculturalidad. Así, esta edición del Womad Cáceres presentará un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel. Además de otras tantas actividades tales como la proyección de un ciclo de cine sobre las Independencias en este continente, que, gracias a la colaboración de la Casa de África, será llevado a cabo en la Filmoteca de Extremadura durante los tres días en que tendrá lugar el festival.

En definitiva, todo un espectá-

ción y de configurar los carteles artísticos sigue siendo el aliciente principal de esta profesión.

**En esta edición participan asimismo hasta cinco bandas extremeñas, ¿se intenta siempre reservar un espacio, dentro de la multiculturalidad que caracteriza el festival, también para los grupos locales?**

Los grupos locales son muy importantes para Womad en cualquier ciudad en la que realiza sus festivales. Para nosotros, esos músicos son como los anfitriones que abren las puertas de su hogar para que entre todo un

desfile de nuevos artistas, muchos de los cuales estarán tocando por vez primera en esa ciudad. También me encanta ver cómo, con el paso de los años, se puede detectar en la escena local la influencia de la multitud de músicas que los artistas locales han podido ver, vivir y absorber en Womad.

**¿Qué acogida ha tenido históricamente este festival y qué acogida se prevé para este año?**

Si hemos llegado hasta esta decimonovena edición es porque el público lo ha querido así. Para este año, esperamos que el cariño mutuo entre Wo-

mad y público mantenga su nivel de pasión.

**¿Reverte positivamente la celebración de este festival en la economía turística de la ciudad durante los cuatro días en los que tienen lugar sus conciertos?**

Según las cifras que arrojan los diversos estudios que se han realizado al respecto, así es. Los hoteles están tan llenos, que a veces tenemos dificultades para alojar a los artistas y a los invitados de los medios que vienen al festival. Y durante el evento se puede ver cómo la ciudad está en plena ebullición, con todo lo que ello

implica a nivel económico para hosteleros y comerciantes. Eso sin contar el impacto mediático que deja la celebración del festival, un bien promocional que luego puede traer beneficios a medio y largo plazo.

**¿Ha afectado de algún modo la actual crisis económica a esta edición del Festival?**

La crisis lo ha impregnado todo, y decir que no ha afectado al festival sería una frivolidad. Sin embargo, he de decir que tanto en Las Palmas de Gran Canaria como en Cáceres se ha conseguido que Womad continúe vivo

	Tamaño = 251590 mm2		<b>Cambio16</b>	Fecha: <b>03/05/2010</b>
	EGM: OJD: 54000	31107 € 390.55 %		Sección: <b>Cultura</b>

culo internacional con la multiculturalidad por bandera que inundará las calles de Cáceres por tres intensos días. Fechas en las que el ritmo, la afición por la música y los lazos que ésta genera, además del entendimiento entre los pueblos se filtrará por entre las calles y plazas del casco histórico de una ciudad que fue nombrada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986 —y que en la actualidad se postula como candidata a Ciudad Europea de la Cultura 2016—, lo que dota a este festival de un encanto aún mayor.

En definitiva, un marco incomprable para disfrutar de las distintas músicas del mundo, además de un amplio número de talleres y otras actividades, muchos de los cuales tendrán lugar asimismo en el interior de los palacios y casas antiguas de la Ciudad Monumental.

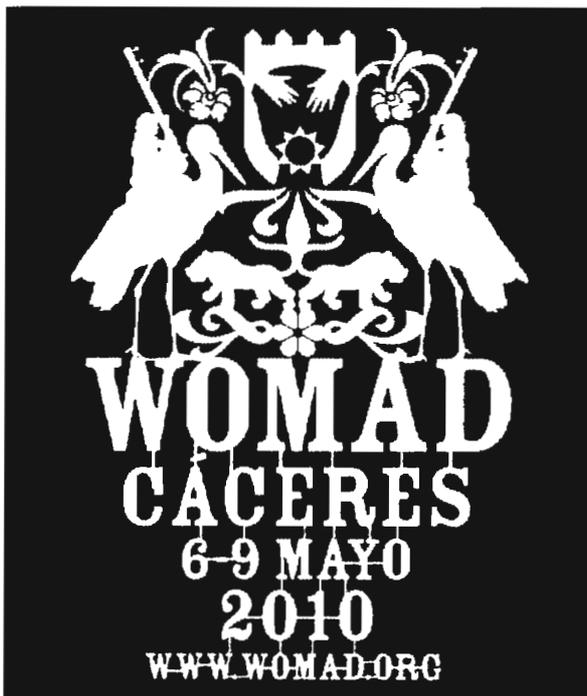
Y es que si existe un mensaje



Los barceloneses El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo.

que queda escrito con cada nota musical que sonará en la ciudad extremeña los próximos días, ése no será otro que el que ya anunciara el creador de este concepto

que es el Womad, Peter Gabriel: "la música es un idioma universal que reúne a la gente y demuestra, tanto como cualquier otra cosa, la estupidez del racismo". ■



y fiel a sus criterios de calidad. Esto se ha debido, sobre todo, al esfuerzo y a la voluntad de muchas instituciones que han creído que los valores de este Festival y lo que éste aporta a la sociedad merecen la pena ser garantizados incluso en momentos tan duros como los que estamos viviendo.

**La edición de 2008 estuvo a punto de no celebrarse debido a desavenencias con la Consejería de Cultura y Turismo de Extremadura, ¿no es así? Después de estos problemas que, sin embargo, no entorpecieron la celebración del Festival tampoco**

**aquel año, ¿en qué punto se encuentran las relaciones con las administraciones públicas extremeñas en este sentido?**

Las relaciones en este momento son de cordialidad, entendimiento y complicidad totales. Tanto el festival como las administraciones públicas que lo hacen posible permanecen en la misma dirección, respetando la profesionalidad, el criterio y la buena voluntad de cada una de las partes implicadas. Es la única manera de que las cosas acaben saliendo bien. El resto serían esfuerzos inútiles que sólo pueden llevar a la melancolía. ■

**Sobre el Autor: AIMEF (Asociación)**

La Asociación Internacional de Músicos en Forma es una comunidad online de músicos con una filosofía común: su objetivo es compartir los recursos y fomentar el progreso de la música con el apoyo, los consejos y las herramientas que ofrece la Red.

[Ver todos los artículos de este autor](#)

**Festival Womad 2010**

**Del 6 al 9 de mayo: Un gran cartel y sin pagar ni un duro.**

Abril 30th, 2010 • [Entradas Relacionadas](#) • [Categorías y Etiquetas](#)

De nuevo vuelve a celebrarse en Cáceres el Festival Internacional **Womad** del 6 al 9 de mayo. Este festival gratuito, integra diversas culturas del mundo con la música, es itinerante y además de celebrarse en Extremadura, del 23 al 25 de julio estará en Wiltshire (UK).

En el caso de Cáceres, el Womad constará de actuaciones y actividades en las distintas plazas y esquinas del casco antiguo de la ciudad:

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del [Mercado Global y Comidas del Mundo](#), organizadas por **Kenge Kenge Orutu System**.

Los [Talleres Womad](#) mantendrán a la gente de todas las edades ocupado, aprendiendo de los propios artistas acerca de la voluntad de su música, inspiraciones y las culturas con las que crecieron: El Centro de Exposiciones *San Jorge* será donde se hagan. Los [talleres infantiles](#), serán impartidos por **Aurora** (Reino Unido), **Anita Chowdry** (Reino Unido/India) y **Louise Block** (Reino Unido/EEUU) y los [talleres de adultos](#) correrán a cargo de **Waldemar Bastos**, **Kenge Kenge Orutu System**, **Spiro**, **Speed Caravan**, **Raghu Dixit**, **Les Bratsch**, **El Tío Carlos** y **Terakaft**.

La sede de la [Filmoteca de Extremadura](#) será el lugar para el [Ciclo de Cine Casa África](#), en el que se exhibirán los filmes *Mortu Nega* de **Flora Gomes** (Guinea Bissau); *Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre* de **Cheikh Djemai** (Francia); *Lumieres Noires* de **Bob Swain** (EEUU) y *Xala* de **Sembène Osmane** (Senegal).

Sobre los conciertos, grandes figuras musicales como **The Skatalites** o **Speed Caravan** estarán Womad Cáceres junto a una fantástica gama de **artistas nacionales e internacionales**, que actuarán en la Plaza Mayor. Aquí os dejo el cartel:

**Scath** de Cáceres ([ver Videos](#))

**Los Increíbles Alfaldores** de Cáceres ([ver Videos](#))

**Ayahuasca** de Plasencia ([ver Videos](#))

**Debarro** de Almendralejo ([ver Videos](#))

**L'Mentos** de Jarandilla de la Vera ([ver Videos](#))

**Amparo Sánchez -Amparonia-** (España).-([ver Videos](#))

**Kenge Kenge Orutu System** (Kenia),

**Seun Kutí & Egypt 80** (Nigeria)

**Les Bratsch** (Francia).-([ver Videos](#))

**Marcelo D2** (Brasil).-([ver Videos](#))

**Nneka** (Nigeria),

**Nortec Collective** (México).([ver Videos](#))

**Analog Africa Soundsystem** (Benin),

**The Skatalites** (Jamaica)

**Speed Caravan** (Argelia/Francia)

**Spiro** (Reino Unido) ([ver Videos](#))

**Terakaft** (Mali)

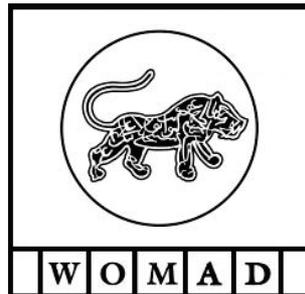
**El tío Carlos**(España) ([ver Videos](#))

**Raghu Dixit** (India)

**Giulia y los Tellarini** (España) ([ver Videos](#))

**Charlie Winston** (Reino Unido) ([ver Videos](#))

**Waldemar Bastos** (Angola).



[Proximos Conciertos](#) [Buscar](#) [Foro](#) [Cursos](#) [Log-in](#)

¡Recibe los conciertos por Email!



El Músico en Forma en Facebook

[Me gusta](#)

[Página de administrador](#) · [Error](#)

A 2,3502,349 personas les gusta El Músico en Forma.



María Elena

Laura

Perfil

Dani



Ivan

Nacho

Natasha

Adrian

Charly



El Músico en Forma on Facebook

**Próximamente...**

No hay nada planeado.

**Colaboran en la Revista:**

Anton Ego (3)

Carlos La Orden (3)



+ info

+información

**Cuándo:** Del 6 al 9 de mayo

**Dónde:** Cáceres (Extremadura)

**Precio:** Gratis

	Tamaño = 13539 mm2		HOY.es	Fecha:	03/05/2010
	EGM:	0 €		Sección:	Culturas y Sociedad
	OJD:	11.96 %		Página:	39

## Los senegaleses Njaaya y Da Brains actuarán en el Womad

### ✂ REDACCIÓN

**CÁCERES.** La artista senegalesa Njaaya y el también senegalés Da Brains, uno de los líderes africanos del hip hop, se han sumado, gracias al apoyo de la **Casa África**, al cartel del Festival Womad de Cáceres que se celebra esta semana en Cáceres.

Njaaya actuará el próximo miércoles, 5 de mayo, a las 21 horas en los jardines de la Casa-Museo Pedrilla, en lo que servirá además

como fiesta presentación de la XIX edición del Womad, que arranca con el grueso de su programa musical al día siguiente, jueves.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas. Debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después se unió a Alif, primer grupo femenino de rap de su país.

La segunda participación será dentro de la programación oficial del festival. Da Brains actuará el sábado 8 de mayo en la plaza de San Jorge a las 18 horas.

En 1998 publicó su primer álbum y está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en África, aunque también desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

La institución de **Casa África** tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, y brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

	Tamaño = 2386 mm2		<b>HOY.es</b>		Fecha: <b>03/05/2010</b>
	EGM:	0 €			Sección: <b>Cáceres</b>
OJD:	2.11 %				

WOMAD

## Dos artistas de Senegal se unen al cartel

Njaaya y Da Brains son invitados a participar por Casa África

	Tamaño = 44992 mm2		ABC.ES	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 70.29 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## El cine y la literatura de África llegan mañana al Centro Cultural Sa Nostra

Palma, 2 may (EFE).- El Centro de Cultura Sa Nostra de Palma acoge mañana el inicio del programa "África Vive", organizado por **Casa África**, que este año conmemora el 50 aniversario de la independencia de 17 estados africanos y ofrecerá proyecciones de cine y una conferencia literaria.

El título completo del programa que tendrá lugar entre mañana y el miércoles es "África Vive 2010: Utopía y realidad. 50 años de ¿independencias africanas?", según ha informado Sa Nostra en un comunicado.

El certamen comienza con la proyección a las 18.00 horas de "Mortu nega", de 1988, una película de Flora Gomes sobre la reconstrucción de Guinea Bissau después de la lucha anticolonialista y la conquista de la independencia.

Mañana mismo, a partir de la 20.00 horas, se podrá ver "Amilcar Cabral" (2001), un documental de Ana Lisboa que describe al gigante revolucionario de Cabo Verde y Guinea Bissau en diversas facetas de su vida.

El ciclo de cine finaliza el martes, con la proyección de otras tres películas: "Mandabi" (1968), de Sembène Ousmane, a las 18.00 horas y los documentales "Afrique 50" (1950) "Peuple en mache" (1963), de René Vautier, a las 21.00 horas.

África Vive se despedirá de Baleares, donde se celebra por primera vez, con la intervención de la escritora Tanella Boni, el miércoles a partir de las 19.30 horas.

Boni participa en el programa con la conferencia "Letras Africanas", una iniciativa que pretende acercar a los lectores a los escritores africanos.

Tanella Boni, es escritora y poetisa. Nacida Abidján (Costa de Marfil) es doctora en letras por la Universidad de París-IV la Sorbona, profesora titular y filósofa. Como filósofa e investigadora, centra sus estudios en los derechos humanos, las artes, la diversidad cultural, la cuestión femenina y el género, las relaciones entre ética y política, y el lugar de África en el universo. Ha publicado una veintena de obras.

El objetivo del programa organizado por **Casa África** es mejorar el conocimiento sobre el continente vecino con la celebración de un centenar de actividades en catorce localidades españolas que tendrán lugar en torno al Día de África, que se conmemora el 25 de mayo.

África Vive arrancó el 20 de abril en Barcelona y concluirá en Fuerteventura el 3 de julio. En ese plazo pasará por Palma, Cáceres, Las Palmas de Gran

	Tamaño = 44892 mm2	<b>ABC.ES</b>		Fecha: <b>02/05/2010</b>
EGM: OJD:	0 € 70.29 %		Sección: <b>AFRICA</b>	Página: <b>1</b>

Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Cádiz, Tarifa, Huelva, Madrid, Bilbao, Vitoria, Santiago de Compostela y Bruselas. EFE

	Tamaño = 42340 mm2		<b>DIARIO DE MALLORCA</b>	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: 11800G OJD: 23078	1386 € 86 14 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## El cine y la literatura de África llegan al Centro Cultural Sa Nostra

El Centro de Cultura Sa Nostra de Palma acoge mañana el inicio del programa "África Vive", organizado por **Casa África**, que este año conmemora el 50 aniversario de la independencia de 17 estados africanos y ofrecerá proyecciones de cine y una conferencia literaria.

El título completo del programa que tendrá lugar entre mañana y el miércoles es "África Vive 2010: Utopía y realidad. 50 años de ¿independencias africanas?", según ha informado Sa Nostra en un comunicado.

El certamen comienza con la proyección a las 18.00 horas de "Mortu nega", de 1988, una película de Flora Gomes sobre la reconstrucción de Guinea Bissau después de la lucha anticolonialista y la conquista de la independencia.

Mañana mismo, a partir de las 20.00 horas, se podrá ver "Amilcar Cabral" (2001), un documental de Ana Lisboa que describe al gigante revolucionario de Cabo Verde y Guinea Bissau en diversas facetas de su vida.

El ciclo de cine finaliza el martes, con la proyección de otras tres películas: "Mandabi" (1968), de Sembène Ousmane, a las 18.00 horas y los documentales "Afrique 50" (1950) "Peuple en mache" (1963), de René Vautier, a las 21.00 horas.

África Vive se despedirá de Baleares, donde se celebra por primera vez, con la intervención de la escritora Tanella Boni, el miércoles a partir de las 19.30 horas.

Boni participa en el programa con la conferencia "Letras Africanas", una iniciativa que pretende acercar a los lectores a los escritores africanos.

Tanella Boni, es escritora y poetisa. Nacida Abidján (Costa de Marfil) es doctora en letras por la Universidad de París-IV la Sorbona, profesora titular y filósofa. Como filósofa e investigadora, centra sus estudios en los derechos humanos, las artes, la diversidad cultural, la cuestión femenina y el género, las relaciones entre ética y política, y el lugar de África en el universo. Ha publicado una veintena de obras.

El objetivo del programa organizado por **Casa África** es mejorar el conocimiento sobre el continente vecino con la celebración de un centenar de actividades en catorce localidades españolas que tendrán lugar en torno al Día de África, que se conmemora el 25 de mayo.

África Vive arrancó el 20 de abril en Barcelona y concluirá en Fuerteventura el 3 de julio. En ese plazo pasará por Palma, Cáceres, Las Palmas de Gran

	Tamaño = 42340 mm2	<b>DIARIO DE MALLORCA</b>		Fecha: <b>02/05/2010</b>
EGM: 118000 OJD: 23078	1386 € 86 14 %		Sección: <b>AFRICA</b>	Página: <b>1</b>

Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Cádiz, Tarifa, Huelva, Madrid, Bilbao, Vitoria, Santiago de Compostela y Bruselas.

	Tamaño = 52473 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 81.97 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Los artistas africanos Njaaya y Da Brains participarán en el Womad de Cáceres

CÁCERES, 2 (EUROPA PRESS)

La artista Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas, y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en África, participarán en el festival Womad de Cáceres gracias al apoyo de Casa África.

La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

En primer lugar, se llevará a cabo esta participación a través de un concierto que dará la senegalesa Njaaya a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla.

La segunda participación se desarrollará dentro de la programación del festival, que contará con Da Brains en un actuación el sábado 8 de mayo en la Plaza de San Jorge a las 18,00 horas, según informó la organización del certamen en nota de prensa.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas "cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras". La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar "toda la riqueza étnica y cultural" de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif, primer grupo femenino de rap de Senegal.

Es una "enamorada" de la mezcla de diversos universos que, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia "Serere" con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae. El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

El senegalés Da Brains está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en Africa e, incluso, desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. En 1998, publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul.

En 2000, lanza su segundo disco, en el que colabora en su creación el coro de

<small>COMERCIO EXTERNO</small>	Tamaño = 62473 mm2		<b>DIARIOSIGLOXXI.COM</b>	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 81.97 %		

los mártires de Uganda. En 2003, y con motivo de su tercer álbum, participan raperos como Oxmo Puccino o Disiz la Peste et Flag.

Se aproxima a la escena electrónica en 2005 trabajando con 2step y Préstamo. En 2006 lanza su cuarto disco, con el que es galardonado en los Premios Awards como Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop y en 2009 publicó su último proyecto musical hasta la fecha.

	Tamaño = 57343 mm2		EUROPAPRESS.COM	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 89.58 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Los artistas africanos Njaaya y Da Brains participarán en el Womad de Cáceres

La artista Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas, y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en África, participarán en el festival Womad de Cáceres gracias al apoyo de Casa África.

La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

En primer lugar, se llevará a cabo esta participación a través de un concierto que dará la senegalesa Njaaya a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla.

La segunda participación se desarrollará dentro de la programación del festival, que contará con Da Brains en un actuación el sábado 8 de mayo en la Plaza de San Jorge a las 18,00 horas, según informó la organización del certamen en nota de prensa.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas "cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras". La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar "toda la riqueza étnica y cultural" de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif, primer grupo femenino de rap de Senegal.

Es una "enamorada" de la mezcla de diversos universos que, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia 'Serere' con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae. El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

El senegalés Da Brains está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en África e, incluso, desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. En 1998, publica su primer álbum y en él

	Tamaño = 57343 mm2		<b>EUROPAPRESS.COM</b>	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 88,56 %		Sección: <b>AFRICA</b>

participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul.

En 2000, lanza su segundo disco, en el que colabora en su creación el coro de los mártires de Uganda. En 2003, y con motivo de su tercer álbum, participan raperos como Oxmo Puccino o Disiz la Peste et Flag.

Se aproxima a la escena electrónica en 2005 trabajando con 2step y Préstamo. En 2006 lanza su cuarto disco, con el que es galardonado en los Premios Awards como Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop y en 2009 publicó su último proyecto musical hasta la fecha.

	Tamaño = 10508 mm2		<b>ELPERIODICODEEXTREMADURA,(</b>	Fecha: <b>01/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 16.42 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Los artistas Njaaya y Da Brains participarán en el festival Womad gracias al apoyo de Casa Africa

EL XIX WOMAD contará con la la artista Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas, el día 5 de mayo, a las 21.00 horas, en Casa Pedrilla; y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en Africa, el 8, a las 18.00 horas, en San Jorge. La institución de Casa Africa, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre Africa y España, brinda así la posibilidad de conocer en la ciudad a dos de sus artistas.

	Tamaño = 37070 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>02/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 57.91 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Cáceres 2016.- Los artistas africanos Njaaya y Da Brains participarán en el Womad de Cáceres

La artista Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas, y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en África, participarán en el festival Womad de Cáceres gracias al apoyo de Casa África. La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

En primer lugar, se llevará a cabo esta participación a través de un concierto que dará la senegalesa Njaaya a las 21,00 horas en el Museo Casa Pedrilla. La segunda participación se desarrollará dentro de la programación del festival, que contará con Da Brains en un actuación el sábado 8 de mayo en la Plaza de San Jorge a las 18,00 horas, según informó la organización del certamen en nota de prensa.

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas "cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras". La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar "toda la riqueza étnica y cultural" de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif, primer grupo femenino de rap de Senegal.

Es una "enamorada" de la mezcla de diversos universos que, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia 'Serere' con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae. El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

El senegalés Da Brains está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en África e, incluso, desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. En 1998, publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul.

En 2000, lanza su segundo disco, en el que colabora en su creación el coro de los mártires de Uganda. En 2003, y con motivo de su tercer álbum, participan raperos como Oxmo Puccino o Disiz la Peste et Flag.

Se aproxima a la escena electrónica en 2005 trabajando con 2step y Préstamo.

En 2006 lanza su cuarto disco, con el que es galardonado en los Premios Awards como Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop y en 2009 publicó su último proyecto musical hasta la fecha

	Tamaño = 41607 mm2		EXTREMADURA AL DÍA	Fecha: <b>03/05/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 65.00 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Los africanos Njaaya y Da Brains tocan en el WOMAD Cáceres

La senegalesa Njaaya ofrecerá un concierto el miércoles 5 de mayo a las 21.00 horas en Museo Casa Pedrilla, dentro de la XIX edición de WOMAD Cáceres.

Los motores están a punto para la cita anual de Cáceres con las artes, danzas y músicas del mundo, que dibujarán un paisaje especial en el casco histórico.

En la presente edición, el festival va a contar con la participación de la artistas Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas; y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en África.

La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos más representativos.

La actuación de Da Brains tendrá lugar el sábado 8 de mayo en la Plaza de San Jorge a las 18.00 horas.

### Njaaya

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras. La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal).

El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

### Da Brains

El senegalés Da Brains está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en África e, incluso, desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. En 1998, publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul. En 2000, lanza su segundo disco, en el que colabora en su creación el coro de los mártires de Uganda. En 2003, y con motivo de su tercer álbum, participan raperos como Oxmo Puccino o Disiz la Peste et Flag.



+ Visto + Comentado Actualidad

- » [Extremadura] El Príncipe de Asturias recibe la Medalla de Extremadura ante el fervor del pueblo de T...
- » [Reportaje] El cantante HUECCO actuará el próximo 15 de mayo en el Teatro Romano de Mérida para con...
- » [Cáceres Provincia] El Príncipe de Asturias recibe la "Medalla de Extremadura" en Trujillo
- » [Vegas Altas] Una persona fallece y otra resulta herida en un accidente de tráfico registrado en Campanario

Ver más

Cáceres Ciudad

Imprimir Enviar Suscribirse Baja Proponer Apoya a Cáceres 2016 A A A

# Los artistas africanos Njaaya y Da Brains participarán en el WOMAD Cáceres gracias a la colaboración de Casa África

La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.

02/05/2010

La XIX edición de WOMAD Cáceres arranca motores para su cita anual y obligada con las artes, danzas y músicas del mundo que acoge el casco histórico cacereño.

En esta presente edición el festival va a contar con la participación de la artistas Njaaya, procedente de la nueva generación de artistas senegalesas; y Da Brains, reconocido como uno de los líderes del hip hop en África.

La institución de Casa África, que tiene como misión fomentar el conocimiento mutuo entre África y España, brinda de esta forma la posibilidad de dar a conocer dos de sus artistas africanos en la capital cacereña.



WOMAD Cáceres 2009

En primer lugar, se llevará a cabo esta participación a través de un concierto que dará la senegalesa Njaaya a las 21.00hs en el Museo Casa Pedrilla. La segunda participación se desarrollara dentro de la programación del festival, que contará con Da Brains en un actuación el sábado 8 de mayo en la Plaza de San Jorge a las 18:00 horas.

## Njaaya

Njaaya es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento es, sin duda, reconocible en su país y fuera de sus fronteras. La música de Njaaya ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de Senegal.

Njaaya debutó en el mundo de la música realizando los coros durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal).

Enamorada de la mezcla de diversos universos, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia "Serere" con músicas modernas, más orientadas hacia el R&B, el soul o el reggae.

El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el álbum Social Living, que será una llamada a la solidaridad y la tolerancia.

## Da Brains

El senegalés Da Brains está reconocido como uno de los líderes de la escena de hip hop en Africa e, incluso, desarrolla su carrera musical a nivel internacional.

Desde su primer trabajo, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores compositores de Senegal. En 1998, publica su primer álbum y en él participan uno de los grupos de hip hop más importantes de África, conocidos como Positive Black Soul. En 2000, lanza su segundo disco, en el que colabora en su creación el coro de los mártires de Uganda. En 2003, y con motivo de su tercer álbum, participan raperos como Oxmo Puccino o Disiz la Peste et Flag.

Se aproxima a la escena electrónica en 2005 trabajando con 2step y Préstamo. En 2006 lanza su cuarto disco, con el que es galardonado en los Premios Awards como Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop. En 2009 publicó su último proyecto musical hasta la fecha.



Portada + Visto + Comentado Actualidad

- » Sebastián destaca el papel de las patentes como motor de crecimiento económico Foro Euro...
- » Chaves: "España ha pasado del notable alto al notable y estamos como Reino Unido, ..."
- » El número de parados alcanza los 4.612.700
- » Sáenz de Santamaría: "El Gobierno de Zapatero es la verdadera prima de riesgo de l..."

Ver más

### Ayudas para Autónomos

Infórmese de todas las Ayudas y Subvenciones que le corresponden. eInforma.com

### Africaclub

Arte Tradicional Africano Máscaras, tallas, instrumentos, etc africaclub.com

### Parque Natural del Tajo

iWeb Oficial. Descubre sus Rutas, Alojamiento, Restaurantes y Más! www.rutastajointernacional.com

### Empleo Energía Solar

Cursos de Energía Solar. Curso con Prácticas y Bolsa de Empleo. www.MasterD.es/CursoEnergiaSolar



Anuncios Google

### Africaclub

Arte Tradicional Africano Máscaras, tallas, instrumentos, etc africaclub.com

### Ayudas Y Subvenciones

Compártela : [social media icons]



Compartir

Informar sobre mal uso

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder



# Shanty Town

jamaican sounds

INICIO  
RECORDS

CONVOCATORIAS

DESCARGAS

ACTUALIDAD

AUDIOVISUAL

SELECTER

LUNES 26 DE ABRIL DE 2010

## ➔ Skatalites en el Womad

### El Womad de Cáceres 2010 contará con 22 grupos y solistas, entre ellos Amparo Sánchez o Seun Kuti

La ciudad Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad Cáceres, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la capital cacereña y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, Kenge Kenge Ortu System o Seun Kuti, entre otros.

## SHANTY TOWN

Espacio, sin ánimo de lucro, dedicado a la difusión de la cultura musical jamaicana.

Contacto:

shanty\_town\_@hotmail.com



- ➔ [Aggrolites The](#) (3)
- ➔ [Beatdown The](#) (1)
- ➔ [Begoña Bang Matu](#) (4)
- ➔ [Briatore](#) (1)
- ➔ [Bullets The](#) (1)
- ➔ [Byron Lee and The Dragonaires](#) (1)
- ➔ [Caroloregians The](#) (1)
- ➔ [Cherry Boop The Soundmakers](#) (1)
- ➔ [Chris Murray](#) (1)
- ➔ [Delegators The](#) (2)
- ➔ [Derrick Morgan](#) (2)
- ➔ [Dinamo](#) (1)



Se trata de una cita tradicional en la vida cultural de Cáceres, y de Extremadura, organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres. En 2010 el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración, y en la edición de este año el certamen contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez 'Amparanoia', presentando su nuevo disco 'Tucson Habana'.

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales. La música gitana de Les Bratsch ofrecerá aires de jazz y raíces populares, y los kenianos Kenge Kenge, darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

#### Varios escenarios

El Womad Cáceres 2010 mantiene los escenarios de otros años. El escenario de la Plaza Mayor continuará siendo clave en este evento, junto al resto de espacios, en concreto, las plazas de San Jorge y las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Según destacó la Junta de Extremadura en nota de prensa, la aportación extremeña siempre es "clave" en un festival que se desarrolla en la región. Este año se contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfarfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además de las bandas extremeñas, los artistas confirmados para este Womad son Amparo Sánchez (España); Analog Africa Soundsystem (Benin); Les Bratsch (Francia); Charlie Winston (Reino Unido); Giulia y los Tellarini (España); Kenge Kenge Orutu System (Kenia); Marcelo D2 (Brasil); Nneka (Nigeria); Nortec Collective (México); Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria); **The Skatalites (Jamaica)**; Speed Caravan (Argelia/Francia); Spiro (Reino Unido);

- [Don Drummond](#) (2)
- [Doreen Shaffer](#) (1)
- [Emeterians](#) (1)
- [Fenicians The](#) (1)
- [Firebug](#) (3)
- [Flight404](#) (1)
- [Fontella Bass](#) (1)
- [Giuliano Palma The Bluebeaters](#) (1)
- [Gramophone All Stars](#) (8)
- [Granadians](#) (6)
- [Hepcat](#) (2)
- [Hotdrop](#) (1)
- [Jazzbo](#) (2)
- [Jimmy Cliff](#) (1)
- [Jouby's The](#) (1)
- [Kinky Coo Coo's The](#) (1)
- [Laurel Aitken](#) (6)
- [Lee Perry](#) (2)
- [Lord Tanamo](#) (2)
- [Malarians](#) (3)
- [Marcia Griffiths](#) (1)
- [Max Romeo](#) (1)
- [Millie Small](#) (1)
- [Moon Invaders](#) (4)
- [Mr. T-bone](#) (1)
- [Northern Soul](#) (1)

Terakaft (Mali); El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

Así, ya están confirmadas las actuaciones de Amparanoia en la plaza Mayor a las 21,00 horas del 7 de mayo; de Bratsch el 8 de mayo a las 19,00 horas en la plaza Mayor; y de Seun Kuti el 9 de mayo a las 13,00 horas en la Plaza Mayor.

Además, la Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo 'Saborea el mundo', organizadas por Kenge Kenge Orutu System. El Womad no es únicamente musical, sino que su ámbito se abre a diversas áreas, como la comida, la cultura, los instrumentos tradicionales o los diferentes grupos étnicos existentes en el planeta. El funcionamiento del Mercado y las Comidas son un ejemplo del espíritu docente del Womad. TALLERES

El centro de exposiciones 'San Jorge' acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los talleres de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca será el lugar para el Ciclo de cine - **Casa África**, durante el cual se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal).

Finalmente, toda la programación y horarios cerrados puede ser consultada en la página web <http://womad.org/festivals/caceres/>

Fuente: [20minutos.es](http://20minutos.es)

Publicado por Shanty Town en [06:47](#)

Etiquetas: [actualidad](#)

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Comentar como:

- [Nowa Reggae Festival \(1\)](#)
- [NYSJE \(1\)](#)
- [Pama Internacional \(1\)](#)
- [Penguins The \(1\)](#)
- [Pepper Pots The \(4\)](#)
- [Prince Buster \(1\)](#)
- [Ratazanas The \(3\)](#)
- [Roy Ellis aka Mr. Symarip \(3\)](#)
- [Rude Cat \(2\)](#)
- [Sally Brown \(2\)](#)
- [Ska Cubano \(1\)](#)
- [Skatalites The \(5\)](#)
- [Skatalà \(1\)](#)
- [Slackers The \(4\)](#)
- [Smooth Beans \(4\)](#)
- [Soweto \(3\)](#)
- [Susan Cadogan \(2\)](#)
- [Teenagers The \(1\)](#)
- [Thorpedians The \(2\)](#)
- [Tokyo Ska Paradise \(1\)](#)
- [Toots and The Maytals \(2\)](#)
- [Transilvanians \(4\)](#)
- [Trojan Box Set \(2\)](#)
- [Upsttemians The \(3\)](#)
- [Valkyrians The \(1\)](#)
- [Westbound Train \(1\)](#)

*old music*



Comentarios

21 abr 10, 05:26

**GHetto:** Enhorabuena por el blog, un saludo

20 abr 10, 06:27

**Skinhead girls 40:**  
<http://skinheadgirls40.blogspot.com/>  
<http://skinheadgirls40.blogspot.com/> Visitanos

15 abr 10, 01:23

**Mr. Ewok:**  
<http://www.habitantesdelaregionmastransparente.blogspot.com/>



.MOBI CHANGE LATAM EPSOCIAL MOTOR OTR PORTALTIC .CAT

# europapress.es | EXTREMADURA

Lunes, 12 de abril 2010 Cáceres



LENGUAS

Search bar with fields for 'Usuario', 'Buscar...', and 'Buscar'.

En esta sección

NACIONAL | INTERNACIONAL | ECONOMÍA | DEPORTES | SALUD | TV | CULTURA | CIENCIA | COMUNICADOS | INNOVA | VÍDEOS

FOTOS | SERVICIOS

EXTREMADURA > Cáceres | Badajoz | **CULTURA** EXTREMADURA

CÁCERES 2016

CÁCERES 2016

## Un total de 22 artistas de trece países participará en el XIX Festival Womad de Cáceres



Imprimir



Enviar

COMPARTE ESTA

NOTICIA

0 tweets

tweet



Facebook



SUSCRÍBETE A LAS NOTICIAS DE CÁCERES EN TU ENTORNO:



Las músicas, artes y danzas de África, América, Asia y Europa desfilarán por la ciudad extremeña del 6 al 9 de mayo

CÁCERES, 12 Abr. (EUROPA PRESS) -

El XIX Festival Womad de Cáceres, que se celebrará del 6 al 9 de mayo en el casco histórico de la ciudad, contará este año con un total de 22 artistas de trece países pertenecientes a África, América, Asia y Europa. La presencia española en el Festival, la aseguran las siete bandas nacionales que participarán y conformarán parte fundamental del cartel artístico y musical de esta edición del festival.

Una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, presentará este año su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos,

A LA ÚLTIMA EN CHANCE

EL FUTURO MARIDO DE ELIZABETH TAYLOR ES HOMOSEXUAL



Titulares en tu Web  
Boletín Personalizado

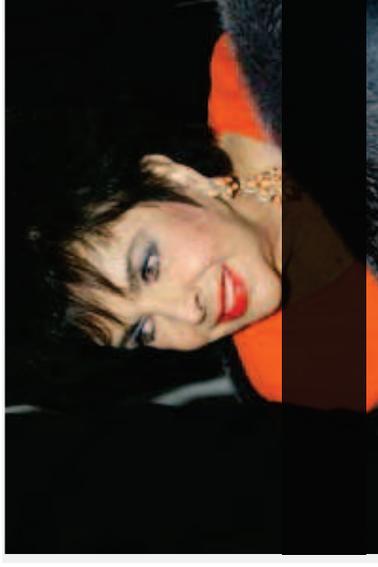
acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el Festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L'Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido el Festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem



## DEPORTES



PORTLAND CONSIGUE EL TRIUNFO ANTE LOS LAKERS

### Más Noticias

### Más Leídas

Un total de 22 artistas de trece países participará en el XIX Festival Womad de Cáceres

Cultura y Turismo licita la redacción del PIR de la Ciudad de las Artes

Detenida una empresaria de La Vera como integrante de una trama sobre inmigración clandestina

Un grupo de periodistas extremeños viaja a Bruselas mañana para conocer el funcionamiento de sus instituciones

Unas 120 personas participarán en el II Certamen Nacional de Tunas de Plasencia (Cáceres)

Lucio pide "respeto" para los menores internos del 'Marcelo Nessi'

deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

## **ARTISTAS AFRICANOS**

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nheka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

## **ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS**

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros,

representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reggae, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia llegarán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

## TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakafit.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaiï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura.

### **Parador de Guadalupe**

Hoteles, tarifas, información Críticas y más en TripAdvisor

	Tamaño = 121300 mm2	<b>EUROPAPRESS.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:		0 € 189,57 %
			Página: <b>1</b>

## Un total de 22 artistas de trece países participará en el XIX Festival Womad de Cáceres

El XIX Festival Womad de Cáceres, que se celebrará del 6 al 9 de mayo en el casco histórico de la ciudad, contará este año con un total de 22 artistas de trece países pertenecientes a África, América, Asia y Europa. La presencia española en el Festival, la aseguran las siete bandas nacionales que participarán y conformarán parte fundamental del cartel artístico y musical de esta edición del festival.

Una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, presentará este año su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el Festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L'Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido el Festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y

	Tamaño = 121300 mm2		EUROPAPRESS.COM	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 189,57 %		Sección: <b>AFRICA</b>

abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

### ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

	Tamaño = 121300 mm2		<b>EUROPAPRESS.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 189,57 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Por la mañana, en los institutos IES Puerto del Rosario (lunes) y IES Costa Calma (martes), y por la tarde, en el Centro Bibliotecario Insular (lunes) y en el Auditorio de Corralejo (martes). Al término de las sesiones de la tarde se realiza un coloquio con los asistentes.

Asimismo, este jueves (12.00 horas) se desarrollará en la Cámara de Comercio el 'Encuentro bilateral entre operadores económicos y la Cámara de Comercio de Fuerteventura', donde está prevista la asistencia del embajador de Senegal, Abas Ndiour, el cónsul general Ibrahima Diallo y la jefa de la Oficina Económica de la Embajada, Aicha Nang Wane.

#### **FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES SENEGALESAS**

El encuentro contará con la presencia de los asociados de la Cámara de Comercio, Confuer y Maxometal, entre otros miembros del empresariado Insular. Destaca la presencia de la jefa de la Oficina Económica de la Embajada de Senegal en España, cuya presencia supone una "buena oportunidad" para los empresarios para estudiar con ellos oportunidades de inversión.

Además de que se llevará a cabo un 'Encuentro de Asociaciones Senegalesas en España' en el Auditorio de Corralejo, en La Oliva, donde representantes de más de 30 asociaciones de senegaleses en España se dan cita para constituir, por primera vez, la Federación Española de Asociaciones Senegalesas.

Al día siguiente, el viernes 16, Morro Jable acogerá una carrera popular, exhibición de bakk y luchada canario/senegalesa.

#### **HOMENAJE AL CÓNsul HONORÍFICO**

Posteriormente, el sábado, Corralejo celebrará un homenaje al fallecido tras el verano de 2009 cónsul honorífico de Senegal en Canarias, Alberto Van Bockel. En el acto estará presente su hija, que ostenta el mismo cargo en la actualidad. El concierto de clausura lo organiza la Asociación de Fuerteventura, cuenta con grupos de gran nivel y reconocidos en Senegal como 'Fusao Percusió y Espectáculos' y 'Abdou Guité Seck y su grupo en Live'.

Por la mañana del sábado habrá otro encuentro de las Asociaciones Senegalesas y se proyectará el documental 'En la otra orilla', de Javier Camarasa.

	Tamaño = 148578 mm2		GENTEDIGITAL.ES	Fecha: 12/04/2010
	EGM: OJD:	Q.E. 227.52 %		Sección: AFRICA

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia llegarán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusión.

## TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura.

	Tamaño = 109479 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 171 10 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Cáceres 2016.- Un total de 22 artistas de trece países participará en el XIX Festival Womad de Cáceres

El XIX Festival Womad de Cáceres, que se celebrará del 6 al 9 de mayo en el casco histórico de la ciudad, contará este año con un total de 22 artistas de trece países pertenecientes a África, América, Asia y Europa. La presencia española en el Festival, la aseguran las siete bandas nacionales que participarán y conformarán parte fundamental del cartel artístico y musical de esta edición del festival.

Una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, presentará este año su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el Festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L'Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido el Festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

	Tamaño = 109479 mm2		<b>LAINFORMACIÓN.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	€ 171 10 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

#### ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

#### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de Mexico, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con nortea ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

	Tamaño = 109479 mm2		<b>LAINFORMACIÓN.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 171 10 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Prodecentes de Asia llegarán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

#### TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas serán proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Fílmoteca de Extremadura.

	Tamaño = 104904 mm2		<b>DIARIOSIGLOXXI.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 163.85 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## **Un total de 22 artistas de trece países participará en el XIX Festival Womad de Cáceres**

El XIX Festival Womad de Cáceres, que se celebrará del 6 al 9 de mayo en el casco histórico de la ciudad, contará este año con un total de 22 artistas de trece países pertenecientes a África, América, Asia y Europa. La presencia española en el Festival, la aseguran las siete bandas nacionales que participarán y conformarán parte fundamental del cartel artístico y musical de esta edición del festival.

Una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, presentará este año su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el Festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L"mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido el Festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo

	Tamaño = 104904 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	€ € 163 85 %		Sección: <b>AFRICA</b>

objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

#### ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los malienses Terakaft, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

#### ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de México, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con norteña ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Procedentes de Asia llegarán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

#### TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como

	Tamaño = 104904 mm2		<b>DIARIOSIGLOXXI.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	 103.85 %		Sección: <b>AFRICA</b>

son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Filmoteca de Extremadura.

	Tamaño = 110736 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 173.06 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## **EXTREMADURA.-Cáceres 2016.- Un total de 22 artistas de trece países participará en el XIX Festival Womad de Cáceres**

Las músicas, artes y danzas de África, América, Asia y Europa desfilarán por la ciudad extremeña del 6 al 9 de mayo

El XIX Festival Womad de Cáceres, que se celebrará del 6 al 9 de mayo en el casco histórico de la ciudad, contará este año con un total de 22 artistas de trece países pertenecientes a África, América, Asia y Europa. La presencia española en el Festival, la aseguran las siete bandas nacionales que participarán y conformarán parte fundamental del cartel artístico y musical de esta edición del festival.

Una de las voces más singulares de nuestro país, Amparo Sánchez, presentará este año su nuevo trabajo musical que recibe el nombre de Tucson Habana. Otra voz femenina, esta vez la de una italiana llamada Giulia, toca junto a un conjunto de músicos españoles con su formación Giulia y los Tellarini.

Por su parte, los barceloneses de El Tío Carlos presentarán los temas de su último trabajo, un álbum compuesto de once canciones que nos muestran soniquetes mediterráneos, grooves latinos, acentos árabes y canallismo flamenco.

La representación extremeña en el Festival vendrá de la mano de las cinco bandas nacionales restantes como la formación placentina Ayahuasca, con su fusión entre el reggae, el ska y la pachanga; Debarro, banda de pop mediterráneo, con claras influencias de las armonías populares y el mestizaje; L'Mentos, como grupo de investigación sobre las músicas del folk y la fusión del mediterráneo que ha girado en torno al rabel y a la percusión verata.

Estarán también Los Increíbles Alfalfadores, rindiendo homenaje a los grandes de la música ska, reggae o rock y versionando a artistas como Los Fabulosos Cádillacs, Bob Marley o Los Rodríguez, entre otros; y, por último, Scath, un grupo que nace con el afán de llevar a los escenarios un ritual que los irlandeses han exportado al mundo entero llamado la session: una reunión de amigos en una taberna bebiendo cerveza e interpretando música folk.

Bratsch serán los representantes del país galo en este encuentro con las músicas del mundo, haciendo sonar sus temas en torno a la música gitana, mezclando esta tradición con elementos del jazz y otras múltiples raíces populares que ellos hacen sonar con gran vitalidad. Desde Reino Unido el Festival presentará al cantautor Charlie Winston, que deleitará a los asistentes con su nuevo disco en el cual prácticamente interpreta todos los instrumentos y abarca un abanico de influencias que va de Ray Charles a Randy Newman pasando por Tom Waits.

Los ingleses Spiro también dejarán caer por el festival su sonido

	Tamaño = 110736 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 173.06 %		Sección: <b>AFRICA</b>

contemporáneo y su compleja propuesta en la que cualquier instrumento puede tener más de una función musical dentro de un mismo tema. Por último, los alemanes de Analog Africa Soundsystem deleitarán con su música cuyo objetivo principal es el de presentar la multiplicidad de la música africana rescatando en este afán sonidos ya casi olvidados.

## ARTISTAS AFRICANOS

Por otra parte, según informa la organización en nota de prensa, los artistas procedentes de África acudirán a Cáceres desde países como Kenia, Nigeria, Argelia, Mali, Angola y Benin.

Kenge Kenge Orutu System es una serie de músicos jóvenes kenianos expertos en la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental. El nigeriano Seun Kuti & Egypt 80, hijo de Fela Kuti, aporta su contribución personal a la obra de su padre interpretando algunos de sus temas que nunca fueron grabados e innovando con temas propio de estilos como el afrobeat o el hip hop. La también nigeriana Nneka fusionará estilos tan antagónicos pero complementarios como el hip hop, R&B, soul, afrobeat o reggae.

Los mallenses Terakatt, un conjunto de guitarristas tuareg, lanzarán con sus canciones un mensaje de esperanza y una llamada a la resistencia de la rebelión tuareg. Desde Argelia, Speed Caravan dará forma a su música a través del oud, un tradicional laud árabe, capaz de convertirse en un arma de rock and roll masivo.

Por último, el angoleño Waldemar Bastos que ha estado influenciado desde muy pequeño por la música brasileña presentará sobre las tablas de WOMAD Cáceres los temas de sus últimos discos los cuales ha grabado con el músico, ex integrante de Talking Heads, David Byrne.

## ARTISTAS AMERICANOS y ASIÁTICOS

Desde América el Festival Womad Cáceres 2010 presentará a cantantes llegados de México, Brasil y Jamaica. Así, los mexicanos Nortec Collective, además de ser el nombre de un tipo de sonido contemporáneo, es principalmente un colectivo de música formado en la ciudad de Tijuana de México, cuyo objetivo es la realización de música electrónica mezclada con nortea ("del norte") y Techno, además de banda sinaoloense y tambora.

El brasileño Marcelo D2, que creció en las calles de Andaraí, una de las favelas de Río de Janeiro, lejos de los ricos distritos costeros, representa una revolución dentro de la música tradicional brasileña mezclando estilos como reaggés, hip hop y la samba. Finalmente, desde Jamaica nos llega la formación de The Skatalites, considerada la creadora de la música ska y, por tanto, influenciadores del rocksteady, reggae, root, dub y dancehall.

Prodecentes de Asia llegarán a Cáceres Raghu Dixit, una formación de la India cuyo líder llamado Raghupaty Dixit es un autodidacta capaz de componer, cantar y tocar la guitarra junto a una serie de músicos que le acompañan en la

	Tamaño = 110736 mm2		<b>INTERBUSCA.COM</b>	Fecha: <b>12/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 173,06 %		Sección: <b>AFRICA</b>

búsqueda de una música de etnia india mezclada con folk y fusion.

## TALLERES Y ACTIVIDADES

Womad Cáceres 2010 presenta además un completo programa de talleres para el público general, con la implicación de algunos de los artistas del cartel como son Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System -que desarrollarán además una sesión de la esperada actividad Saborea el Mundo-, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

También habrá talleres infantiles que impartirán los artistas plásticos anglosajones Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido e India), Louise Block (Reino Unido y EE.UU.). En esta ocasión, la temática de los talleres infantiles será la celebración de la cultura de Cáceres, utilizando para ello algunos de los rasgos más característicos de la ciudad como su arquitectura o sus entrañables cigüeñas.

Cabe resaltar también la colaboración de **Casa África** en la presentación este año de un ciclo de cine sobre las Independencias en el continente vecino que nos llevará a recorrer las realidades reflejadas por directores contemporáneos como Flora Gomes con su obra Mortu Nega (Guinea Bissau), Cheikh Djemaï con la película Frantz Fanon: Sa Vie, Son Combat, Son Oeuvre (Francia), Bob Swaim presentando en Cáceres sus Lumieres Noires, (EE.UU.) o Sembène Ousmane con Xala, (Senegal). Todas estas películas será proyectadas los días 6, 7 y 8 de mayo en la Fílmoteca de Extremadura.

	Tamaño = 70798 mm2		<b>EUROPA PRESS</b>	Fecha: <b>09/04/2010</b>
	EGM: OJD:	174 € 110.65 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## **Amparo Sánchez y Seun Kuti, entre los 22 artistas del Womad 2010**

La ciudad Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad Cáceres, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la capital cacereña y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, Kenge Kenge Ortu System o Seun Kuti, entre otros.

Se trata de una cita tradicional en la vida cultural de Cáceres, y de Extremadura, organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres. En 2010 el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración, y en la edición de este año el certamen contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez 'Amparanoia', presentando su nuevo disco 'Tucson Habana'.

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales. La música gitana de Les Bratsch ofrecerá aires de jazz y raíces populares, y los kenianos Kenge Kenge, darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

### **VARIOS ESCENARIOS**

El Womad Cáceres 2010 mantiene los escenarios de otros años. El escenario de la Plaza Mayor continuará siendo clave en este evento, junto al resto de espacios, en concreto, las plazas de San Jorge y las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Según destacó la Junta de Extremadura en nota de prensa, la aportación extremeña siempre es "clave" en un festival que se desarrolla en la región. Este año se contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfalfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además de las bandas extremeñas, los artistas confirmados para este Womad son Amparo Sánchez (España); Analog Africa Soundsystem (Benin); Les Bratsch (Francia); Charlie Winston (Reino Unido); Giulia y los Tellarini (España); Kenge Kenge Ortu System (Kenia); Marcelo D2 (Brasil); Nneka (Nigeria); Nortec Collective (México); Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria); The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia); Spiro (Reino Unido); Terakaft (Mali); El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

	Tamaño = 70798 mm2		<b>EUROPA PRESS</b>	Fecha: <b>09/04/2010</b>
	EGM: OJD:	174 € 110.65 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Así, ya están confirmadas las actuaciones de Amparanoia en la plaza Mayor a las 21,00 horas del 7 de mayo; de Bratsch el 8 de mayo a las 19,00 horas en la plaza Mayor; y de Seun Kutí el 9 de mayo a las 13,00 horas en la Plaza Mayor.

Además, la Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo 'Saborea el mundo', organizadas por Kenge Kenge Orutu System. El Womad no es únicamente musical, sino que su ámbito se abre a diversas áreas, como la comida, la cultura, los instrumentos tradicionales o los diferentes grupos étnicos existentes en el planeta. El funcionamiento del Mercado y las Comidas son un ejemplo del espíritu docente del Womad.

## TALLERES

El centro de exposiciones 'San Jorge' acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los talleres de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca será el lugar para el Ciclo de cine - **Casa África**, durante el cual se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal).

Finalmente, toda la programación y horarios cerrados puede ser consultada en la página web <http://womad.org/festivals/caceres/>

Portada > Escenarios

12:49 H. LA CITA MUSICAL SE DESARROLLA ENTRE LOS DÍAS 6 Y 9 DE MAYO

# 22 grupos y solistas vuelven a convertir a Cáceres en el centro de la multiculturalidad gracias a Womad

08/04/2010 EFE

comentarios (12) enviar imprimir valorar añade a tu blog

Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la ciudad y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan **Amparo Sánchez**, los kenianos **Kenge Kenge Ortu System** y el senegalés **Seun Kuti**, entre otros.

Organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres, el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración.

El Womad Cáceres 2010 contará con la voz de andaluza **Amparo Sánchez**, que presentará su nuevo disco *Tucson Habana*.

También estará **Seun Kuti**, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales, y la música gitana de los franceses **Les Bratsch** traerá aires de jazz y raíces populares.

Los kenianos **Kenge Kenge** darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

El Womad Cáceres 2010 mantendrá los escenarios de otros años, el principal de la Plaza Mayor, además de las plazas de San Jorge y Las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Esta edición contará con cinco bandas regionales, como son **Scath** (Cáceres); **Los increíbles Alfalfadores** (Cáceres); **Ayahuasca** (Plasencia); **Debarro** (Almendralejo); y **L'Mentos** (Jarandilla de la Vera).

Además, han confirmado su asistencia **Analog Africa Soundsystem** (Benin), **Charlie Winston** (Reino Unido), **Giulia y los Tellarini** (España), **Marcelo D2** (Brasil), **Nneka** (Nigeria), **Nortec Collective** (México), **Raghu Dixit** (India); **Seun Kuti & Egypt 80** (Nigeria), **The Skatalites** (Jamaica); **Speed Caravan** (Argelia/Francia), **Spiro** (Reino Unido), **Terakaft** (Mali), **El tío Carlos** (España) y **Waldemar Bastos** (Angola).

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo *Saborea el mundo*, organizadas por **Kenge Kenge Ortu System**.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Ortu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca de Extremadura será el lugar para el Ciclo de Cine **Casa África**, en el que se exhibirán los filmes **Mortu Nega de Flora Gomes** (Guinea Bissau); **Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat** y **Son Oeuvre de Cheikh Djemai** (Francia); **Lumieres Noires de Bob Swain** (EEUU) y **Xala de Sembène Osmane** (Senegal).

Este año, por primera vez en la historia del festival, la organización Womad no se presenta la cita musical a los medios de comunicación por un problema de agenda.

comentarios (12) enviar imprimir valorar añade a tu blog

Siguiente noticia en Escenarios (4 de 5)

**coches.net** más de 5 millones de visitas al mes  
www.coches.net

VÍDEOS CULTURA

Estrenos: tráiler de "Recuérdame"	Estrenos: tráiler de "Furia de Titanes"	Estrenos: tráiler de "La niñera mágica y el Bing Pong"

DE INTERÉS

**RedExtremadura.com**  
La otra forma de conocer Extremadura

DESTACAMOS

<b>La Crónica de Badajoz</b> Líder de la prensa gratuita en Extremadura.	<b>Fotoextremadura.es</b> Las mejores imágenes de la comunidad.

BLOGS

<b>A BOTE PRONTO</b> José Carlos BOTE	<b>CICONIA</b> Francisco Rodríguez Criado
<b>ARSÉNICO POR EDUCACIÓN</b> Saturnino Acosta	<b>DUDAS Y CERTEZAS</b> Javier Figueiredo
<b>EL TRIDENTE</b> Juan Carlos Zambrano	<b>OPINIONES A CONTRACORRIENTE</b> Juan Luis Corcobado
<b>RIO ESCONDIDO</b> Felipe Sánchez	<b>SOLILOQUIOS</b> Juan Jiménez Parra

SERVICIOS

	Manténgase informado al minuto de la actualidad.		Las más leídas, valoradas y enviadas.
--	--	--	---------------------------------------



Tamaño = 101740 mm2

EGM: 170000

OJD: 18739

1472 €

89.89 %

# HOY

DIARIO DE EXTREMADURA ■ BADAJOZ

Sección:

Cultura

Fecha:

09/04/2010

Página:

39

## 22 grupos para el Womad más africano

El festival Womad vuelve del 6 al 9 de mayo con su propuesta mestiza y global



Sean Kuti & Egypt 80 son una de las muchas actuaciones africanas que podrán verse en la XIX edición del festival Womad, que se desarrolla del 6 al 9 de mayo. ■ HOY

Amparo Sánchez, Waldemar Bastos y la banda jamaicana 'The Scatalites' tiran del cartel del Womad 2010



CRISTINA NÚÑEZ

caceres@hoy.es

**CÁCERES.** Vuelve el Womad, y ya van 19 ediciones. Ayer se hizo público el cartel que completa el festival de música más veterano de la región. Es todo un símbolo de supervivencia y una de las pocas citas que este año han resistido el azote de la crisis y mantiene íntegro su presupuesto: cuenta con algo más de medio millón de euros. En opinión de Leonor Flores, consejera de Cultura, este hecho refleja el interés por apoyar la candidatura de Cáceres 2016 a través de esta cita, ya casi histórica, que llega del 6 al 9 de mayo, de jueves a domingo.

El programa, que reúne a 22 grupos y solistas, llegó ayer a través de



Leonor Flores  
Consejera de Cultura

«El presupuesto del Womad se mantiene íntegro como apoyo a Cáceres 2016»

un comunicado. Como siempre ofrece un ramillete de músicas que abarcan todo el planeta, aunque desde fuera, en un primer golpe de vista, parece escaso de estrellas, de nombres reconocibles por el gran público y que hagan de locomotora y enganche para las demás actuaciones. La más mediática es Amparo Sánchez, ex Amparanoia, que presentará su disco 'Túcson Habana' el 7 de mayo a las 21,30 horas en la Plaza Mayor. Claro, que el Womad tiene como atractivo máximo el ser escaparate de ritmos lejanos y desconocidos, la posibilidad de descubrir cosas nuevas lejos de lo comercial. África, como paradigma de la multiculturalidad, aporta un buen número de formaciones, casi un tercio del cartel, que reflejan lo polidécimo que es el panorama musical en este continente cercano y desconocido. Están los kenianos Kenge Kenge Ortu System, y el senegalés Seun Kuti, hijo del mítico Fela Kuti, que acuñó el afro-beat y que actúa el día 9 a las 13,00 horas en la Plaza. Por parte de Nigeria actuará Nneka, y Mali, un país que suele estar presente siempre en esa cita, aporta el grupo Terakaft. Hay que detenerse en la figura de Waldemar Bastos. Con una interesante trayectoria de lucha política, destaca musicalmente por la fusión afro-portuguesa. Actuó en el Womad de Cáceres del año 1999.

Europa participa con artistas como el cantautor inglés Charlie Winston, 'Spiro', también de Gran Bretaña, o Speed Caravan, una formación argelino-francesa. La música gitana de los franceses 'Les Bratsch' traerá aires de jazz y raíces populares. Esta formación actuará el 8 de mayo a las 19,00 horas en la Plaza Mayor. Por parte de España podrá verse al grupo 'El tío Carlos', una banda surgida en el 2006 en el Barcelona System y que mezclan el pop con la World Music.

**Vicky, Cristina, Barcelona** 'Giulia y los Tellarini', de España, son el grupo cuyas canciones 'Bar-

### TODOS LOS GRUPOS

► **Kenge Kenge Ortu System.** Formación de Kenia Occidental que ofrece música de la comunidad JoLou.

► **Seun Kuti.** Senegal. Hijo de Fela Kuti, creador del afro-beat. Lidera la banda Egypt 80. (En el programa aparecen como dos actuaciones distintas).

► **Analog África Sound System.** Grupo de Benin, con sonidos funk-beat.

► **Nneka.** Intérprete germano-nigeriana. Canta en inglés y en su lengua madre, el Igbo.

► **Terakaft.** Banda de Mali que transmiten la fuerza de los touaregs.



► **Waldemar Bastos.** Cantante angoleño, enmarcado en la corriente afro-portuguesa. Actuó en Womad en 1999.

► **Charlie Winston.** Cantautor

inglés.

► **Speed caravan.** Formación argelino-francesa mezcla de sonidos de ambos lugares.

► **'Les Bratsch'.** Música gitana. Día 8 a las 19,00 en la Plaza.

► **Spiro.** Grupo de Gran Bretaña.



► **Amparo Sánchez.** Ex-Amparanoia presenta su disco 'Túcson-Habana'. Día 7. 21,30, en la Plaza Mayor.

► **El tío Carlos.** Grupo español que mezcla pop con World Music.

► **Giulia y los Tellarini.** Banda barcelonesa con dos temas incluidos en la banda sonora de la película 'Vicky, Cristina, Barcelona'.

► **Los Increíbles Alfalfadores.** Grupo cacereño de rock latino.

► **Ayahuasca.** Formación de Plazencia, «heredera del mestizaje

del Womad»

► **Debarro.** Formación de Almodralejo. Fusión de pop, canción de autor y acústica.



► **Scath.** Grupo cacereño con inspiración en los sonidos irlandeses que debutó en el Irish Fleadh.

► **L' Mentos.** Formación de Jarrandilla de la Vera, fusión mediterránea.

► **Nortec Collective.** Banda mexicana, de Tijuana, música electrónica.

► **The Skatalites.** Mítico grupo jamaicano considerado creador del ska.

► **Marcelo D-2.** Líder del conocido grupo Planet Hemp y creador del samba hip-hop.

► **Raghu Dixit.** Cantautor indio que fusiona ritmos tradicionales.

celona' y 'La ley del Retiro' se colaron, casi por casualidad, en la banda sonora de la película de Woody Allen, filmada en la ciudad catalana. En el Womad cacereño presentarán su disco 'Eusebio'. Cinco grupos de la región se suben al escenario del Womad. La cuota extremeña está formada por 'Los Increíbles Alfalfadores', 'Ayahuasca', 'Debarro', 'Scath' y 'L' Mentos'.

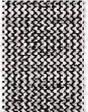
Con un océano de por medio América Latina estará representa-

do por el grupo mexicano 'Nortec Collective', la mítica 'The Skatalites', de Jamaica (considerada la banda que inventó el ska y con quien actuó hasta el mismo Bob Marley) y Marcelo D2, de Brasil. Este año también habrá representación de India. Se trata de Raghu Dixit, que mezcla canciones tradicionales con ritmos de todo el mundo.

El festival se desarrolla en los espacios habituales. Los conciertos ocupan la Plaza Mayor, la Plaza de

Santa María y Las Veletas. La Plaza de Santa María es el lugar en el que disfrutará del Mercado Global y las Comidas del Mundo. El centro de Exposiciones 'San Jorge' acogerá los talleres infantiles y la sede de la Filмотeca tendrá el ciclo de cine 'Casa de África'.

Todo listo, pues, para una nueva oleada de multiculturalidad. A un año de cumplir su veinte aniversario parece gozar de buena salud. Y se salva de la crisis, que no es poco.

	Tamaño = 67982 mm2		<b>EUROPA PRESS</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: OJD:	167 € 106.25 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## **Amparo Sánchez o Seun Kuti, entre los 22 grupos o solistas del Womad de Cáceres 2010**

La ciudad Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad Cáceres, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la capital cacereña y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, Kenge Kenge Ortu System o Seun Kuti, entre otros.

Se trata de una cita tradicional en la vida cultural de Cáceres, y de Extremadura, organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres. En 2010 el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración, y en la edición de este año el certamen contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez 'Amparanoia', presentando su nuevo disco 'Tucson Habana'.

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales. La música gitana de Les Bratsch ofrecerá aires de jazz y raíces populares, y los kenianos Kenge Kenge, darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

### **VARIOS ESCENARIOS**

El Womad Cáceres 2010 mantiene los escenarios de otros años. El escenario de la Plaza Mayor continuará siendo clave en este evento, junto al resto de espacios, en concreto, las plazas de San Jorge y las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Según destacó la Junta de Extremadura en nota de prensa, la aportación extremeña siempre es "clave" en un festival que se desarrolla en la región. Este año se contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alalfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además de las bandas extremeñas, los artistas confirmados para este Womad son Amparo Sánchez (España); Analog Africa Soundsystem (Benin); Les Bratsch (Francia); Charlie Winston (Reino Unido); Giulia y los Tellarini (España); Kenge Kenge Orutu System (Kenia); Marcelo D2 (Brasil); Nneka (Nigeria); Nortec Collective (México); Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria); The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia); Spiro (Reino Unido); Terakaft (Mali); El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

	Tamaño = 67982 mm2		<b>EUROPA PRESS</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: OJD:	167 € 106.25 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Así, ya están confirmadas las actuaciones de Amparanoia en la plaza Mayor a las 21,00 horas del 7 de mayo; de Bratsch el 8 de mayo a las 19,00 horas en la plaza Mayor; y de Seun Kuti el 9 de mayo a las 13,00 horas en la Plaza Mayor.

Además, la Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo 'Saborea el mundo', organizadas por Kenge Kenge Orutu System. El Womad no es únicamente musical, sino que su ámbito se abre a diversas áreas, como la comida, la cultura, los instrumentos tradicionales o los diferentes grupos étnicos existentes en el planeta. El funcionamiento del Mercado y las Comidas son un ejemplo del espíritu docente del Womad.

## TALLERES

El centro de exposiciones 'San Jorge' acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los talleres de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca será el lugar para el Ciclo de cine - **Casa África**, durante el cual se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal).

Finalmente, toda la programación y horarios cerrados puede ser consultada en la página web <http://womad.org/festivals/caceres/>

	Tamaño = 55819 mm2		EL PERIÓDICO.ES	Fecha:	08/04/2010
	EGM:	0 €		Sección:	NOTICIAS
	OJD:	87.20 %			

## 22 grupos y solistas vuelven a convertir a Cáceres en el centro de la multiculturalidad gracias a Womad

Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la ciudad y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan **Amparo Sánchez**, los kenianos **Kenge Kenge Ortu System** y el senegalés **Seun Kuti**, entre otros.

Organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres, el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración.

El Womad Cáceres 2010 contará con la voz de andaluza **Amparo Sánchez**, que presentará su nuevo disco *Tucson Habana*.

También estará **Seun Kuti**, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales, y la música gitana de los franceses **Les Bratsch** traerá aires de jazz y raíces populares.

Los kenianos **Kenge Kenge** darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

El Womad Cáceres 2010 mantendrá los escenarios de otros años, el principal de la Plaza Mayor, además de las plazas de San Jorge y Las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Esta edición contará con cinco bandas regionales, como son **Scath** (Cáceres); **Los increíbles Alfalfadores** (Cáceres); **Ayahuasca** (Plasencia); **Debarro** (Almendralejo); y **L'Mentos** (Jarandilla de la Vera).

Además, han confirmado su asistencia **Analog Africa Soundsystem** (Benin), **Charlie Winston** (Reino Unido), **Giulia y los Tellarini** (España), **Marcelo D2** (Brasil), **Nneka** (Nigeria), **Nortec Collective** (México), **Raghu Dixit** (India); **Seun Kuti & Egypt 80** (Nigeria), **The Skatalites** (Jamaica); **Speed Caravan** (Argelia/Francia), **Spiro** (Reino Unido), **Terakaft** (Mali), **El tío Carlos** (España) y **Waldemar Bastos** (Angola).

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo *Saborea el mundo*, organizadas por **Kenge Kenge Ortu System**.

El Centro de Exposiciones San Jorge acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los de adultos correrán a cargo de

	Tamaño = 55819 mm2		<b>EL PERIÓDICO.ES</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 87.20 %		

Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Fimoteca de Extremadura será el lugar para el Ciclo de Cine **Casa África**, en el que se exhibirán los filmes **Mortu Nega de Flora Gomes** (Guinea Bissau); **Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï** (Francia); **Lumieres Noires de Bob Swain** (EEUU) y **Xala de Sembène Osmane** (Senegal).

Este año, por primera vez en la historia del festival, la organización Womad no se presenta la cita musical a los medios de comunicación por un problema de agenda.

	Tamaño = 38172 mm2		<b>HOY-CÁCERES</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: 170000 QJD: 6902	308 € 59.63 %		Sección: <b>NOTICIAS</b>

## Cartel definitivo del Womad

Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad Cáceres, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la ciudad y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, Kenge Kenge Ortu System o Seun Kuti, entre otros. El festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración. Ya se había avanzado que Womad Cáceres contaría este año con la voz de andaluza Amparo Sánchez -Amparanoia-, presentando su nuevo disco *Tucson Habana*.

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales. La música gitana de Les Bratsch traerá aires de jazz y raíces populares, y los kenianos Kenge Kenge, darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

El Womad Cáceres 2010 mantiene los escenarios de otros años. El escenario de la Plaza Mayor continuará siendo clave en este evento, junto al resto de espacios: las plazas de San Jorge y las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

La aportación extremeña contará con cinco bandas: Scath (Cáceres); Los increíbles Alfafadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además de las bandas extremeñas, los artistas confirmados para este Womad son Analog Africa Soundsystem (Benin); Les Bratsch (Francia); Charlie Winston (Reino Unido); Giulia y los Tellarini (España); Kenge Kenge Orutu System (Kenia); Marcelo D2 (Brasil); Nneka (Nigeria); Nortec Collective (México); Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria); The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia); Spiro (Reino Unido); Terakaft (Mali); El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

Están confirmadas las actuaciones de Amparanoia en la plaza Mayor a las 21:00 horas del 7 de mayo; de Bratsch el 8 de mayo a las 19:00 horas en la plaza Mayor; y de Seun Kuti el 9 de mayo a las 13:00 horas en la Plaza Mayor.

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo "Saborea el mundo", organizadas por Kenge Kenge Orutu System. El Womad no es únicamente musical, sino que su ámbito se abre a diversas áreas, como la comida, la cultura, los instrumentos tradicionales o los diferentes grupos étnicos existentes en el planeta. El funcionamiento del Mercado y las Comidas son un ejemplo del espíritu docente del Womad.

El centro de exposiciones San Jorge acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los talleres de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca será el lugar para el Ciclo de cine - **Casa África**, durante el cual se exhibirán los filmes *Mortu Nega* de Flora Gomes (Guinea Bissau); *Frantz Fanon, Sa Vie*, *Son Combat* y *Son Oeuvre* de Cheikh Djemaï (Francia); *Lumieres Noires* de Bob Swain (EEUU) y *Xala* de Sembène Osmane (Senegal).

	Tamaño = 62903 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Sección: <b>NOTICIAS</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: 1	0 €			Página: <b>1</b>
	OJD: 1	98.27 %			

## **El Womad de Cáceres 2010 contará con 22 grupos y solistas, entre ellos Amparo Sánchez o Seun Kuti**

La ciudad Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad Cáceres, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la capital cacereña y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, Kenge Kenge Ortu System o Seun Kuti, entre otros.

Se trata de una cita tradicional en la vida cultural de Cáceres, y de Extremadura, organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres. En 2010 el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración, y en la edición de este año el certamen contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez "Amparanoia", presentando su nuevo disco "Tucson Habana".

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales. La música gitana de Les Bratsch ofrecerá aires de jazz y raíces populares, y los kenianos Kenge Kenge, darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

### **VARIOS ESCENARIOS**

El Womad Cáceres 2010 mantiene los escenarios de otros años. El escenario de la Plaza Mayor continuará siendo clave en este evento, junto al resto de espacios, en concreto, las plazas de San Jorge y las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Según destacó la Junta de Extremadura en nota de prensa, la aportación extremeña siempre es "clave" en un festival que se desarrolla en la región. Este año se contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfaradores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L"Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además de las bandas extremeñas, los artistas confirmados para este Womad son Amparo Sánchez (España); Analog Africa Soundsystem (Benin); Les Bratsch (Francia); Charlie Winston (Reino Unido); Giulia y los Tellarini (España); Kenge Kenge Orutu System (Kenia); Marcelo D2 (Brasil); Nneka (Nigeria); Nortec Collective (México); Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria); The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia); Spiro (Reino Unido); Terakaft (Mali); El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

Así, ya están confirmadas las actuaciones de Amparanoia en la plaza Mayor a las 21,00 horas del 7 de mayo; de Bratsch el 8 de mayo a las 19,00 horas en la plaza Mayor; y de Seun Kuti el 9 de mayo a las 13,00 horas en la Plaza Mayor.

Además, la Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo "Saborea el mundo", organizadas por Kenge

	Tamaño = 62903 mm2		DIARIOSIGLOXXI.COM	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: 1 OJD: 1	0 € 98.27 %		Sección: <b>NOTICIAS</b>

Kenge Orutu System. El Womad no es únicamente musical, sino que su ámbito se abre a diversas áreas, como la comida, la cultura, los instrumentos tradicionales o los diferentes grupos étnicos existentes en el planeta. El funcionamiento del Mercado y las Comidas son un ejemplo del espíritu docente del Womad.

#### TALLERES

El centro de exposiciones "San Jorge" acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los talleres de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca será el lugar para el Ciclo de cine - **Casa África**, durante el cual se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal).

Finalmente, toda la programación y horarios cerrados puede ser consultada en la página web <http://womad.org/festivals/caceres>

	Tamaño = 61138 mm2		<b>QUÉ.ES</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM:	0 €		Sección: <b>AFRICA</b>
	OJD:	95.51 %		

## Cáceres reunirá a 22 grupos y solistas en mayo en la XIX edición del Womad

Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la ciudad y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, los kenianos Kenge Kenge Ortu System y el senegalés Seun Kuti, entre otros.



La cantante Amparo Sánchez, una de las participantes en la XIX edición del Womad, que se celebrará en Cáceres del 6 al 9 de mayo. EFE/Archivo

Organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres, el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración, según ha informado hoy la Junta de Extremadura en un comunicado remitido a Efe.

El Womad Cáceres 2010 contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez, que presentará su nuevo disco "Tucson Habana".

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales, y la música gitana de los franceses Les Bratsch traerá aires de jazz y raíces populares.

Los kenianos Kenge Kenge darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

El Womad Cáceres 2010 mantendrá los escenarios de otros años, el principal de la Plaza Mayor, además de las plazas de San Jorge y Las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Esta edición contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfalfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

	Tamaño = 61138 mm2		<b>QUÉ.ES</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 95.51 %		

Además, han confirmado su asistencia Analog Africa Soundsystem (Benin), Charlie Winston (Reino Unido), Giulia y los Tellarini (España), Marcelo D2 (Brasil), Nneka (Nigeria), Nortec Collective (México), Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria), The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia), Spiro (Reino Unido), Terakaft (Mali), El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

La Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo "Saborea el mundo", organizadas por Kenge Kenge Orutu System.

El Centro de Exposiciones "San Jorge" acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los de adultos correrán a cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft.

La sede de la Filmoteca de Extremadura será el lugar para el Ciclo de Cine "**Casa África**", en el que se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal).

	Tamaño = 51666 mm2		LA INFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 80.71 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## El Womad DE Cáceres 2010 contará con 22 grupos y solistas

La ciudad Cáceres acogerá del 6 al 9 de mayo la XIX edición del Womad Cáceres, la cita multicultural que se desarrolla en el casco histórico de la capital cacereña y que acogerá a 22 formaciones musicales y artistas solistas de Europa, América y África, entre los que destacan Amparo Sánchez, Kenge Kenge Ortu System o Seun Kuti, entre otros.

Se trata de una cita tradicional en la vida cultural de Cáceres, y de Extremadura, organizada por Womad y el Consorcio Gran Teatro de Cáceres. En 2010 el festival comenzará el 6 de mayo con un acto oficial de inauguración, y en la edición de este año el certamen contará con la voz de andaluza Amparo Sánchez 'Amparanoia', presentando su nuevo disco 'Tucson Habana'.

También estará Seun Kuti, que con su afrobeat demostrará que existen otras variantes musicales. La música gitana de Les Bratsch ofrecerá aires de jazz y raíces populares, y los kenianos Kenge Kenge, darán a conocer la música tradicional de la comunidad JoLuo de Kenia Occidental.

### VARIOS ESCENARIOS

El Womad Cáceres 2010 mantiene los escenarios de otros años. El escenario de la Plaza Mayor continuará siendo clave en este evento, junto al resto de espacios, en concreto, las plazas de San Jorge y las Veletas, que también acogerán diversos talleres.

Según destacó la Junta de Extremadura en nota de prensa, la aportación extremeña siempre es "clave" en un festival que se desarrolla en la región. Este año se contará con cinco bandas regionales, como son Scath (Cáceres); Los increíbles Alfalfadores (Cáceres); Ayahuasca (Plasencia); Debarro (Almendralejo); y L'Mentos (Jarandilla de la Vera).

Además de las bandas extremeñas, los artistas confirmados para este Womad son Amparo Sánchez (España); Analog Africa Soundsystem (Benin); Les Bratsch (Francia); Charlie Winston (Reino Unido); Giulia y los Tellarini (España); Kenge Kenge Ortu System (Kenia); Marcelo D2 (Brasil); Nneka (Nigeria); Nortec Collective (México); Raghu Dixit (India); Seun Kuti & Egypt 80 (Nigeria); The Skatalites (Jamaica); Speed Caravan (Argelia/Francia); Spiro (Reino Unido); Terakaft (Mali); El tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

Así, ya están confirmadas las actuaciones de Amparanoia en la plaza Mayor a las 21,00 horas del 7 de mayo; de Bratsch el 8 de mayo a las 19,00 horas en la plaza Mayor; y de Seun Kuti el 9 de mayo a las 13,00 horas en la Plaza Mayor. Además, la Plaza de Santa María será el lugar donde disfrutar del Mercado Global y las Comidas del Mundo 'Saborea el mundo', organizadas por Kenge Kenge Ortu System. El Womad no es únicamente musical, sino que su ámbito se abre a diversas áreas, como la comida, la cultura, los instrumentos tradicionales o los diferentes grupos étnicos existentes en el planeta. El funcionamiento del Mercado y las Comidas son un ejemplo del espíritu docente del Womad.

### TALLERES

El centro de exposiciones 'San Jorge' acogerá los talleres infantiles, que serán impartidos por Aurora (Reino Unido), Anita Chowdry (Reino Unido/India) y Louise Block (Reino Unido/EEUU), mientras los talleres de adultos correrán a

	Tamaño = 51666 mm2		<b>LA INFORMACIÓN.COM</b>	Fecha: <b>08/04/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 80.71 %		

cargo de Waldemar Bastos, Kenge Kenge Orutu System, Spiro, Speed Caravan, Raghu Dixit, Les Bratsch, El Tío Carlos y Terakaft. La sede de la Fimoteca será el lugar para el Ciclo de cine - **Casa África**, durante el cual se exhibirán los filmes Mortu Nega de Flora Gomes (Guinea Bissau); Frantz Fanon, Sa Vie, Son Combat y Son Oeuvre de Cheikh Djemaï (Francia); Lumieres Noires de Bob Swain (EEUU) y Xala de Sembène Osmane (Senegal). Finalmente, toda la programación y horarios cerrados puede ser consultada en la página web <http://womad.org/festivals/caceres/>



Tamaño = 27965 mm2

EGM: 45000

369 €

OJD: 8210

43.70 %

EXTREMADURA

Sección:

Cáceres

Fecha:

09/04/2010

Página:

22

ACABA AHORA EL ÚLTIMO CONVENIO CON EL FESTIVAL, QUE FUE SUSCRITO POR DOS AÑOS

## La Junta quiere renovar el acuerdo con Womad, cuya próxima edición se hará con 22 artistas

La Consejería de Cultura firmará otro contrato si la cita repite "la misma calidad" que la lograda en el 2009

Siguen igual formato y presupuesto del certamen, que se celebra del 6 al 9 de mayo con pocos nombres de tirón

CARLOS ORTIZ  
caceres@extremadura.alparadico.com  
CÁCERES

La Junta de Extremadura está dispuesta a renovar el acuerdo con Womad si el certamen de este año obtiene los mismos resultados que en el 2009. La XIX edición, que se celebrará del 6 al 9 de mayo próximos en las plazas del casco histórico, reunirá a 22 artistas que volverán a convertir a Cáceres en el epicentro de las músicas del mundo, con pocos nombres de tirón en el cartel a excepción de Amparo Sánchez (ex de Amparanoia) y el nigeriano Seun Kuti, rey del afrobeat.

El cartel se dio a conocer ayer mediante un comunicado que la Consejería de Cultura colgó a primera hora en la web de la Junta, algo excepcional en la historia reciente del festival porque reemplazó a la presentación habitual de cada año ante los medios de comunicación, prevista inicialmente para esta mañana y que no se celebrará por problemas de agenda de la consejera de Cultura, Leonor Flores.

Además de Amparo Sánchez, Seun Kuti y los cinco grupos extremeños -Scath (Cáceres), Los Increíbles Alfaldadores (Cáceres), Ayahuasca (Plasencia), Debarro (Almendralejo) y L'Mentos (Jarandilla)-, la consejería incluyó ayer en el cartel a Analog Africa Soundsystem (Benin), Charlie Winston (Reino Unido), Giulia y los Tallarini (España), Marcelo D2 (Brasil), Nneka (Nigeria), Nortec Collective (México), Raghu Dixit (India), The Skatalites (Jamaica), Speed Caravan (Argelia/Francia), Spiro (Reino Unido), Terakaff (Mali), El Tío Carlos (España) y Waldemar Bastos (Angola).

Con el mismo formato que la pasada edición, los conciertos se repartirán en las plazas Mayor,

XIX EDICIÓN DE WOMAD  
CÁCERES 2010 Del 6 al 9 de mayo



San Jorge y Las Veletas, con actividades paralelas para niños y adultos en los talleres del centro San Jorge y comidas del mundo y un mercado en la plaza de Santa María. El ciclo de cine se desarrollará en la filmoteca.

Flores, que calificó el cartel como "espectacular", apuntó que la fórmula se repetirá porque "funcionó bien el año pasado", con especial atención al público infantil. Destacó a Amparo Sánchez por la presentación de su nuevo disco en Cáceres, el afrobeat de Seun Kuti o la música tradicional keniana de Kenge Orutu, junto a los cinco representantes extremeños.

Flores también hizo hincapié en que el presupuesto no ha su-

EL CARTEL DE ARTISTAS SE CONOCIÓ AYER POR UN COMUNICADO EN LA WEB

## Womad se queda sin presentación por la agenda cargada de Flores

C. O.  
CÁCERES

Sorprendente y excepcional. La Consejería de Cultura dio a conocer ayer el cartel del Womad sin presentación oficial ante los medios de comunicación, prevista para hoy y algo inhabitual en la historia reciente del certamen. La propia consejera, Leonor Flores, justificó esta decisión por problemas de agenda, mientras la directora del festival, Dania Dévora, remitió a este diario a la consejería para que ofreciera las explicaciones

oportunas. De hecho, el servicio de prensa de Womad desconocía a media mañana de ayer la decisión de no celebrar la puesta de largo del cartel, sin que tampoco se le hubiese comunicado que la Junta de Extremadura ya había colgado en su web a primera hora un comunicado con los artistas.

Lo que sí parece claro es que Womad tuvo conocimiento a través de este diario de que el cartel se había hecho público sin conocerlo, algo anormal en estos casos porque es el propio

festival el que asume cada año las funciones de comunicación.

Por su parte, la alcaldesa Carmen Heras, también patrona del Consorcio Gran Teatro, que sufragó el Womad con 500.000 euros, dio por buena la decisión de la consejería. Flores, que ayer se encontraba en Madrid, precisó que no había incluido la presentación en su agenda por el Consejo de Gobierno y otras reuniones previstas para hoy, emplazando a este diario al 6 de mayo, día de la inauguración oficial del certamen. ≡