

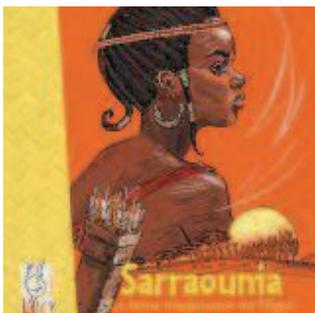
ÁFRICA VIVE 2010

CICLO DE CINE
'INDEPENDENCIAS AFRICANAS,
UNA LARGA LUCHA'

EN BARCELONA



CASA ÁFRICA



Ciclo de cine 'Independencias africanas, una larga lucha' en Barcelona

Lugar: En el Auditori del CCCB y los Cines Les Méliès

Fecha: Del 20 al 22 de abril 2010 en Barcelona

Hora: Consultar al final de la ficha

En este año 2010 se cumplen los cincuenta años del inicio de las independencias africanas. En 1960 arranca este movimiento con diecisiete antiguas colonias del continente que se convirtieron en ese año en Estados Soberanos.

Casa África considera fundamental celebrar dicho acontecimiento y por eso este importante aniversario marca el punto alrededor del cual giran los eventos de 'África Vive 2010', iniciativa de Casa África cuyo objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con un centenar de actividades que tendrán lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo.

En este marco se programan ciclos de cine africano por varias ciudades españolas (Palma de Mallorca, Fuerteventura, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Madrid, Bilbao, Vitoria, Santiago de Compostela, Cáceres y Barcelona). Todos los ciclos sobre independencias han sido comisariados por el Festival de Cine Africano de Tarifa ([FCAT](#)) excepto el ciclo de cine de Barcelona que ha sido realizado con el apoyo de la Asociación ULL Anònim (Mostra de Cine Africano de Cataluña), Cultures France y la Cinemathèque de Bretagne.

A continuación te mostramos las fechas y salas en que tendrán lugar las proyecciones en **Barcelona**, cuyo evento de cine se ha titulado ***Independencias africanas, una larga lucha***

Martes 20 de abril

- 19:30 h. Sesión 1 ([Afrique 50](#), 17')
- 20:15 h. Sesión 2 ([Sarraouina](#), 120')

Miércoles 21 de abril

- 20:30 h. Sesión 1 ([Dissidencia](#), 56')
- 21:30 h. Sesión 2 ([Tabataba](#), 79')

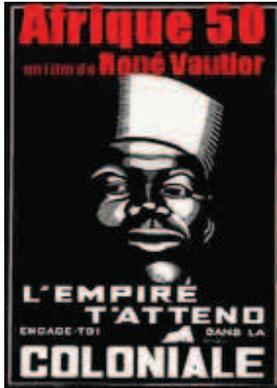
Cines Les Méliès. Sala 1

Jueves 22 de abril

- 20:30 h. Sesión 1 ([Afrique Je te plumerai](#), 92')
- 22:30 h. Sesión 2 ([Flame](#), 90 min)

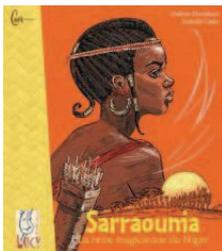
RESEÑAS

AFRIQUE 50 René Vautier Cortometraje / 20' / 1950



SINOPSIS: En 1949, la liga de la enseñanza francesa encarga a un joven titulado del IDHEC (instituto de altos estudios cinematográficos) un documental destinado a poner en valor la misión educativa de Francia en sus colonias. Sin efectos de estilos, René Vautier, con tan solo 22 años, plasmará una realidad molesta, violenta, injusta, simétricamente opuesta a la imagen oficial que Francia quiere dar de su papel en los territorios colonizados. “**Afrique 50**” costará a su autor 2 años de cárcel y las cintas le serán confiscadas. El mismo René Vautier, con la complicidad de un policía, conseguirá recuperar, en la comisaría donde estaba siendo interrogado, un tercio del rodaje completo con el que montará las imágenes del primer testimonio sobre el colonialismo francés en África.

SARRAOUINA DE MED HONDO - MAURITANIA



En un pueblo de África, un anciano confía su hija a un amigo. Su padre adoptivo le enseña el arte de la guerra, las verdades de la vida, los modos de comunicación con los espíritus. Ya mujer, Sarraouina se vuelve la reina de los Aznas, no busca a dominar los otros pueblos pero lucha para la independencia y la paz.

Étalon de Yennenga, FESPACO 1987.

Año: 1986

Realizador

Med Hondo (Mauritanie)

Guión

Med Hondo, Ali Abdoul War

Imagen

Guy Famechon

Sonido

Vartan Karakeusian, Antoine Bonfanti

Música

Pierre Akendengue

Montaje

Marie-Thérèse Boiché

Producción

Direction de la Cinématographie Nationale du Burkina Faso, Les Films Soleil ô

Formato: DVD

Duración

120 mn

Actores

Aï Keïta, Jean-Roger Milo, Féodor Atkine, Didier Sauvegrain

Dissidencia de Zeze Gamboa**Sinopsis**

La guerra civil sigue destrozando Angola. Este documental es el resultado de una investigación en la que intervienen cinco angoleños que viven en Europa. Es el relato de un exilio.

Ficha técnica

Dirección: Zeze Gamboa

Nacionalidad: Angola

Año: 1998

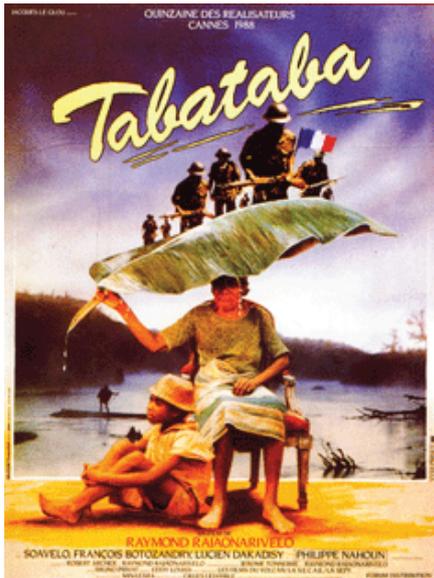
Duración 56 mn

Formato: Betacam

Biografía

Zeze Gamboa nació en Luanda (Angola) hace 45 años. Entre 1974 y 1980 fue director de la televisión pública TPA. En 1984, se diplomó en ingeniería de sonido en París y participó en varios festivales. Además de "Disidencia", Gamboa dirigió la producción de "Mopiopio, sopro de Angola" en 1991, película que obtuvo premios en Uagadugú en 1993 y luego en el festival de Milán y "O'Heroi" en 2005.

TABATABA de RAYMOND RAJAONARIVELO – MADAGASCAR



En 1947, los habitantes de un pueblo de Tanala en la costa este de Madagascar, participan en la gran rebelión contra la colonización francesa. La historia de esta insurrección y su represión la vivimos a través los ojos de Solo, un joven que tendrá su vida y su infancia desgarradas por estos eventos.

Año: 1987

Realizador
Raymond Rajaonarivelo (Madagascar)

Guión
Robert Archer, Raymond Rajaonarivelo

Imagen
Bruno Privat

Sonido
Jean-Pierre Houel

Montaje
Suzanne Koch

Musica
Eddy Louiss

Producción

Les Films du Volcan, la Secae, La Sept

Duración

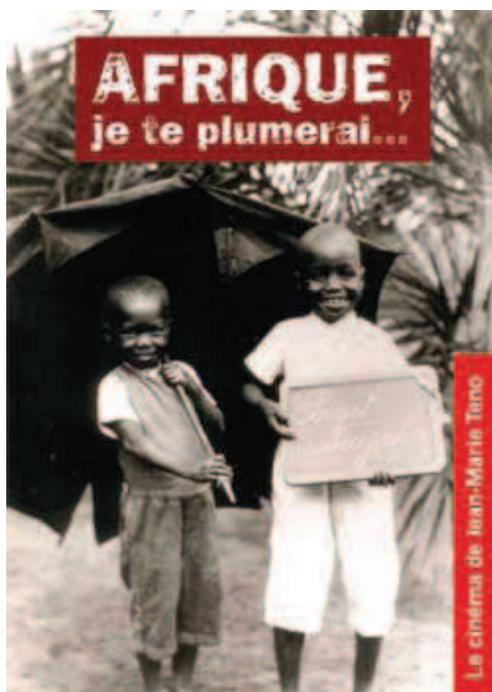
79 mn

Formato

DVD

Actores

François Botozandry, Lucien Dakadisy, Soatody, Soavelo, Rasoa, Philippe Nahoun, Jacky Guegan, Tsimba Tsilavo, Juliette, Julienne, Philibert Wang

AFRIQUE, JE TE PLUMERAI de Jean-Marie Teno (Camerún)**Sinopsis**

Este documental establece un vínculo de causa a efecto entre la violencia colonial de ayer y del insoportable presente. Treinta años han pasado desde las independencias. "Afrique, je te Plumerai" es la contribución personal de un africano a la reflexión sobre los medios para que el continente africano salga del caos actual, todo ello a partir de la situación de la escritura en Camerun, tanto instrumento de dominación como apuesta de libertad.

Ficha técnica:

Camerun – 1991

Guión y dirección: Jean Marie Teno

Fotografía: Robert Dianoux

Sonido: Francis Bonfanti

Montaje: Chantal Rogeon

Música : Ray Lema

Formato: 35 mm

Duración : 92'

Biografía

Nació en Famleng (Camerun) el 14 de Mayo de 1954. Estudia comunicación y técnicas audiovisuales en la Université des Valenciennes. Entre 1985 y 1997 trabaja como jefe de montaje en France 3 (televisión pública francesa).

Filmografía

1983 – *Schubbah* - DOC
1985 – *Hommage* – DOC
1987 – *Le gifle et la caresse* – CM
1988 – *Bikutsi Water Blus* – DOC
1990 – *Le dernier voyage* – CM
1991 – *Mister foot* – DOC
1992 – *Afrique, je te plumerai* – DOC
1994 – *La tête dans les nuages* – DOC
1996 – *Clando* – LM
1999 – *Chef !* – DOC
2000 – *Vacances au pays* – DOC
2002 – *Le mariage d'Alex* - DOC
2006 - *Le malentendu colonial* - Doc
2008 - *Sacred places* - Doc

Flame de Ingrid Sinclair – Zimbabwe



Sinopsis

La historia comienza en 1975 en un pequeño pueblo de Rodesia (que se convertirá en Zimbabwe el 18 de Abril de 1980 después de 8 años de guerra civil) cuando el conflicto está en su punto culminante.

La vida de dos adolescentes cambia desde que los soldados Rodesianos hacen prisionero al padre de una de ellas. En este momento deciden ir a Mozambique para incorporarse a la guerrilla.

La vida en los campos es dura... se entrenan como los hombres, toman sus nombres de guerra Frame y Liberty ... y todo su espacio, para el combate común.

"Flame" narra igualmente como, durante la lucha, las mujeres combatientes se comprometieron por el camino de su propia independencia.

Biografia

Nació el 17 de julio de 1948. Después d'estudiar literatura inglesa y medicina en la universidad, abandona los estudios y se dedica a la realización. Militante de los derechos humanos, se convierte en una activista en el mundo del cine independiente: como realizadora y con la creación de una estructura de producción independiente en Zimbabwe.

Filmografia

1989 – Wake up, CM
1990 – The sancions debate, CM
1992 – Bird from another word, CM
1995 – More Seeds From Better trees, CM
1996 – Flame, LM

Fitxa Tècnica

Nacionalitat: Zimbabwé

Producció: Black&White Film Company/JBA production/Onland Production

Any: 1996

Direcció i guió: Ingrid Sinclair

Fotografia: Joao Costa

Muntatge: Elisabeth Moulinier

So: Faouzi Thabet

Música: Philip Roberts

Interpretació: Marian Kunonga, Ulla Mahaka

Durada: 90 minuts

Format: 35 mm – Color

Versió: V.O. anglès - S.T. castellà