DOSIER DE PRENSA | **15/05/2010**

ÁFRICA VIVE 2010

NOCHE DE LOS MUSEOS: ‘ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA AFRICANA’

EN MADRID

CASA ÁFRICA

Noche de los Museos:

Espectáculo de danza contemporánea africana

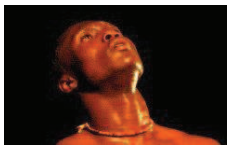
Lugar: En el Museo Nacional de Antropología, Madrid

Fecha: 15 de mayo de 2010

Hora: A las 20:30. Las entradas se repartirán a las 19:00h

Amédé Nwatchok, bailarín camerunés afincado en Barcelona, es el coreógrafo e intérprete de una creación de danza africana contemporánea titulada *Mujer Sagrada*. La mujer es el eje central de esta obra, pues es una fuente inagotable de inspiración y a la vez protagonista de una nueva era. Porque según Nwatchok "ahora vivimos en la era de las mujeres. La era de la dominación masculina se ha terminado".

Fania Tsakalakos, bailarina norteamericana de ascendencia griega, será también intérprete de *Mujer Sagrada*, un espectáculo que Casa África llevará el sábado 15 de mayo a las 20:30h al Museo Nacional de Antropología de Madrid.



Amédé Nwatchok

Bailarín, coreógrafo y profesor de danza afrocontemporánea procedente de Camerún. Descubrió el mundo de la danza a los 10 años y desde entonces nunca lo ha abandonado. Su trayectoria es larga y fructífera, destacando su papel como bailarín de 1990 a 1998 en el Ballet Nacional de Camerún (su país natal) gracias al cual participó en varios festivales por África, Europa y América.

De la mano de la compañía Gwass du Mbam obtuvo varios premios en diferentes festivales camerunenses, en este caso, como coreógrafo. Desde entonces, los galardones se suceden, entre otros, el de Mejor Bailarín del festival Mbam Art (Camerún) y segundo premio en el festival Massa en Costa de Marfil con la compañía Yanga Dance de Yaundé.

En 1999 se inicia en la investigación de la gran riqueza de la danza afrocontemporánea y presenta en Camerún su primer espectáculo (*El golpe de los africanos*), con el que obtiene el primer premio.

Desde hace años reside en Barcelona donde ejerce como profesor de danzas africanas y afrocontemporánea. De su última etapa destaca la participación en 2009 en los festivales de Les Nuits Métisses (Auxerre, Francia) y el de Danzas Sin Fronteras (Ávila); así como en 2010 el Festival Tradicionàrius de Barcelona.