

ÁFRICA VIVE 2010

**FESTIVAL DE CINE
AFRICANO DE TARIFA**

(FCAT)





África Vive con el Festival de Cine Africano de Tarifa

Lugar: Tarifa

Fecha: Del 21 al 29 de mayo 2010

Una vez más, Casa África colabora con el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), que celebrará este año su séptima edición y proyectará más de 100 películas africanas o sobre el continente africano.

En el Festival, la referencia en España del cine africano, Casa África colabora en la concesión del [Griot de Ébano](#), uno de los premios del palmarés, que se otorga al mejor documental.

En el marco del programa *Cinenómada*, que Casa África tiene en colaboración con el FCAT, en lo que va de año ya son cerca de una veintena las ciudades que han programado ciclos de cine africano.

Como actividad paralela a este festival, se celebrará también el congreso '**Utopía y realidad. 50 años de ¿Independencias Africanas?**' coincidiendo con que en este 2010 se cumplen 50 años de las independencias de los primeros 17 estados africanos que marcaron el pistoletazo de salida hacia la descolonización de África.

En el marco del FCAT, la **Galería Silos** acogerá estas jornadas que cuentan con el apoyo fundamental de la AECID, Casa África, Casa Árabe y de la Fundación Tres Culturas, y que servirán para celebrar el 50 aniversario de las independencias de 17 estados africanos, a través tanto de la reflexión y el debate como de la observación del cine que plasmó dicho movimiento que puso fin a la época colonial en África.

Las jornadas se estructuran en torno a tres sesiones repartidas en tres días. Por la mañana una serie de conferencias y por la tarde la programación cinematográfica.



Tamaño = 58077 mm2

EGM: 204000

QJD: 36718

2031 €

51.45 %

SUR

EL PERIÓDICO DE MÁLAGA

Sección:

Comarca

Fecha:

10/05/2010

Página:

10



El Festival de Cine Africano de Tarifa se ha consolidado como un referente cultural. ■ SUR

El Festival de Cine Africano proyectará 115 películas

El certamen se desarrollará entre el 21 y el 29 de este mes y a la sección oficial se presentan trece largometrajes

■ SUR

SEVILLA. El Festival de Cine Africano de Tarifa proyectará este año 115 películas a lo largo de los nueve días que durará su séptima edición, que se celebrará entre el 21 y el 29 de mayo próximos. Así lo anunció ayer su directora, Mane Cisneros, en el acto de presentación oficial, que tuvo lugar en el castillo de San Jorge de Sevilla.

La presentación contó con la presencia de Sotero Martín, gerente del Plan Turístico de Sevilla, Luis Padilla, secretario general de Casa África, Raúl Perales, director del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Bernardo Santos, delegado provincial de la Consejería de Cultura en Sevilla, Yolanda Peinado, delegada provincial de la misma consejería en Cádiz, Ana Mosquera, diputada de Cultura en la Diputación Provincial de Cádiz, Elvira Saint-Gerons, directora de la Fundación Tres Culturas, Victoire Bidegain-Rosa, cónsul de Francia en Sevilla, y José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz.

Mane Cisneros destacó que el festival de cine de Tarifa es el «más importante escaparate del cine africano fuera del continente vecino y una cada vez más consolidado foro

de encuentro para la industria cinematográfica africana y española en esta importante fase de conocimiento mutuo».

De los 13 largometrajes que se presentan este año a la sección oficial, nueve son estrenos y de los nueve documentales, ocho no se han visto en España. Todos los cortometrajes que compiten en su correspondiente sección son estrenos absolutos a este lado del Estrecho.

Cine mudo

La directora expuso que «junto a todo este cine de estreno, en las secciones no competitivas traemos verdaderas joyas, películas de calidad inmensa, y curiosidades como una película de cine mudo sudafricana o el primer largometraje de ficción que se produce en Uganda».

Además, durante los nueve días

de duración «veremos dos filmes de Etiopía de una calidad contrastada y avalada por festivales como Venecia y Rotterdam, o ese desconocido título rodado en África por Pier Paolo Pasolini Apuntes para una Orestíada Africana».

Fuera de concurso destacó la sección dedicada a conmemorar los 50 años de la primera gran oleada de independencias de países africanos. En 1960 nacieron diecisiete estados soberanos, lo que supuso el derribo del imperio colonial en África.

Junto a la proyección de películas, profesores y expertos de universidades africanas y europeas debatirán sobre aquel proceso histórico en un seminario que lleva por título 'Utopía y realidad: ¿50 años de independencias africanas?'.

Cisneros defendió el modelo de gestión privada con el apoyo de las administraciones públicas como el que funciona en el festival tarifeño y agradeció el apoyo de sus patrocinadores principales: la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Casa África, las Consejerías de Cultura e Igualdad de la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial de Cádiz.

Por su parte, Padilla expresó su satisfacción por la excelente organización del Festival de Tarifa y su labor de difusión de la cultura africana, labor que comparte y en la que colabora con Casa África, institución que realiza el proyecto cultural 'África Vive', para conmemorar el día de África.

ACTIVIDADES

► **Proyecciones.** Durante los nueve días que dure el festival se proyectarán 115 películas. En la sección oficial competirán 13 largometrajes, de los cuales nueve son estrenos.

► **Cine móvil.** El ciclo comenzará el 12 de mayo en Benalup y terminará el 20 de este mes en Tánget, pasando por San Roque, Algeciras, Tetuán y Larache. De esta forma, mediante un equipo móvil, integrado por cuatro miembros, se proyectarán películas africanas en diversas poblaciones.

	Tamaño = 44913 mm2 EGM: QJD:	0 € 70.16 % MADRIDPRESS.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 07/05/2010 Página: 1
--	------------------------------------	--	---------------------------	--

El Festival de Cine Africano de Tarifa (Cádiz) proyecta este año 115 películas, con récord de estrenos

El Festival de Cine Africano de Tarifa (Cádiz) proyectará este año 115 películas a lo largo de los nueve días que durará su séptima edición, que se celebrará entre el 21 y el 29 de mayo próximos y que cuenta con récord de estrenos en las secciones a concurso.

Así lo anunció su directora, Mane Cisneros, en el acto de presentación oficial que ha tenido lugar en el castillo de San Jorge de Sevilla, donde destacó, además, que este encuentro es el "más importante escaparate del cine africano fuera del continente vecino y un cada vez más consolidado foro de encuentro para la industria cinematográfica africana y española en esta importante fase de conocimiento mutuo".

Resaltó que de los 13 largometrajes que se presentan este año a la sección oficial, nueve son estrenos; de los nueve documentales, ocho nunca se han visto en España; y que todos los cortometrajes que compiten en su correspondiente sección son estrenos absolutos a este lado del Estrecho.

"Y junto a todo este cine de estreno, en las secciones no competitivas traemos verdaderas joyas, películas de calidad inmensa, y curiosidades como una película de cine mudo sudafricana, o el primer largometraje de ficción que se produce en Uganda", dijo.

Así, señaló que se proyectarán dos filmes de Etiopía de una calidad "contrastada y avalada" por festivales como Venecia y Rotterdam, o ese desconocido título rodado en África por Pier Paolo Pasolini 'Apuntes para una Orestíada Africana'.

INDEPENDENCIA AFRICANA

También fuera de concurso ha destacado la sección dedicada a conmemorar los 50 años de la primera gran oleada de independencias de países africanos. En 1960 nacieron diecisiete estados soberanos y con ello el derrumbe del imperio colonial en África.

Junto a la proyección de películas, profesores y expertos de diferentes universidades africanas y europeas debatirán sobre aquel proceso histórico en un seminario que lleva por título 'Utopía y realidad: ¿50 años de independencias africanas?'.

	Tamaño = 44913 mm2		MADRIDPRESS.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 07/05/2010
	EGM: QJD:	0 € 70.16 %			Página: 1

Por otro lado, Cisneros defendió el modelo de gestión privada con el apoyo de las administraciones públicas como el que funciona en el festival tarifeño y agradeció el apoyo de sus patrocinadores principales, la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), **Casa África**, las Consejerías de Cultura e Igualdad de la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial de Cádiz.

	Tamaño = 63760 mm2		NOTICANARIAS.COM		Fecha: 07/05/2010
	EGM: QJD:	0 € 99.61 %		Sección: AFRICA	Página: 1

El Festival de Cine Africano de Tarifa proyecta este año 115 películas, con récord de estrenos en las secciones a concurso

El Festival de Cine Africano de Tarifa proyectará este año 115 películas a lo largo de los nueve días que durará su séptima edición, que se celebrará entre el 21 y el 29 de mayo próximos. Así lo anunció hoy su directora, Mane Cisneros, en el acto de presentación oficial que ha tenido lugar en el castillo de San Jorge de Sevilla

La presentación ha contado con la presencia de Sotero Martín, gerente del Plan Turístico de Sevilla; Luis Padilla, secretario general de **Casa África**; Raúl Perales, director del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ); Bernardo Santos, delegado provincial de la Consejería de Cultura en Sevilla; Yolanda Peinado, delegada provincial de la misma consejería en Cádiz; Ana Mosquera, diputada de Cultura en la Diputación Provincial de Cádiz; Elvira Saint-Gerons, directora de la Fundación Tres Culturas; Victoire Bidegain-Rosa, cónsul de Francia en Sevilla; y José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz.

Mane Cisneros ha destacado que el festival de cine de Tarifa es el más importante escaparate del cine africano fuera del continente vecino y un cada vez más consolidado foro de encuentro para la industria cinematográfica africana y española en esta importante fase de conocimiento mutuo. Ha destacado que de los 13 largometrajes que se presentan este año a la sección oficial, nueve son estrenos; de los nueve documentales, ocho nunca se han visto en España; y que todos los cortometrajes que compiten en su correspondiente sección son estrenos absolutos a este lado del Estrecho.

"Y junto a todo este cine de estreno, en las secciones no competitivas traemos verdaderas joyas, películas de calidad inmensa, y curiosidades como una película de cine mudo sudafricana, o el primer largometraje de ficción que se produce en Uganda. Veremos dos filmes de Etiopía de una calidad contrastada y avalada por festivales como Venecia y Rotterdam, o ese desconocido título rodado en África por Pier Paolo Pasolini *Apuntes para una Orestíada Africana*", ha afirmado Mane Cisneros. También fuera de concurso ha destacado la sección dedicada a conmemorar los 50 años de la primera gran oleada de independencias de países africanos.

En 1960 nacieron diecisiete estados soberanos y con ello el derrumbe del imperio colonial en África. Junto a la proyección de películas, profesores y expertos de diferentes universidades africanas y europeas debatirán sobre

	Tamaño = 63760 mm2		NOTICANARIAS.COM	Sección: AFRICA	Fecha: 07/05/2010
	EGM: QJD:	0 € 99.61 %			Página: 1

aquel proceso histórico en un seminario que lleva por título Utopía y realidad: ¿50 años de independencias africanas?

Cisneros ha defendido el modelo de gestión privada con el apoyo de las administraciones públicas como el que funciona en el festival tarifeño y agradeció el apoyo de sus patrocinadores principales, la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Casa África, las Consejerías de Cultura e Igualdad de la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial de Cádiz.

Luis Padilla ha expresado su satisfacción por la excelente organización del Festival de Tarifa y su labor de difusión de la cultura africana, labor que comparte y en la que colabora con Casa África, institución que en estos momentos está llevando a cabo en numerosas ciudades españolas, un ambicioso proyecto cultural denominado 'África Vive', para conmemorar el día de África. Ana Mosquera ha reiterado el firme compromiso de la Diputación Provincial de Cádiz con el festival tarifeño. "Compartimos una misma visión de la cultura, de la diversidad cultural como herramienta para compartir valores fundamentales de tolerancia, conocimiento y libertad".

Yolanda Peinado ha recordado que Tarifa es la única ciudad de España que se despierta cada mañana contemplando África y ha reiterado el apoyo de la Consejería de Cultura al festival. Raúl Perales afirmó que el IAJ apoya decididamente el festival de Tarifa porque es una muestra viva de la diversidad cultural frente a la inquisición del pensamiento único.

	Tamaño = 72631 mm2 EGM: 189000 3214 € QJD: 28972 113,46 %	DIARIO DE CADIZ Edición de 2010	Sección: AFRICA	Fecha: 08/05/2010 Página: 1
--	---	--	---------------------------	--

El cine africano desembarca con fuerza en Tarifa con 115 películas

El festival recupera una vieja cinta de Pier Paolo Pasolini rodada en África y descubre la fuerza del sector en Etiopía

Festival de Cine Africano de Tarifa proyectará este año 115 películas a lo largo de los nueve días que durará su séptima edición, que se celebrará entre el 21 y el 29 de mayo próximos y que cuenta con récord de estrenos en las secciones a concurso.

Así lo anunció ayer su directora, Mane Cisneros, en el acto de presentación oficial que ha tenido lugar en el castillo de San Jorge de Sevilla, donde destacó, además, que este encuentro es el "más importante escaparate del cine africano fuera del continente vecino y un cada vez más consolidado foro de encuentro para la industria cinematográfica africana y española en esta importante fase de conocimiento mutuo".

Resaltó que de los 13 largometrajes que se presentan este año a la sección oficial, nueve son estrenos; de los nueve documentales, ocho nunca se han visto en España; y que todos los cortometrajes que compiten en su correspondiente sección son estrenos absolutos a este lado del Estrecho.

"Junto a todo este cine de estreno, en las secciones no competitivas traemos verdaderas joyas, películas de calidad inmensa, y curiosidades como una película de cine mudo sudafricana, o el primer largometraje de ficción que se produce en Uganda", dijo.

Así, señaló que se proyectarán dos filmes de Etiopía de una calidad "contrastada y avalada" por festivales como Venecia y Rotterdam, o ese desconocido título rodado en África por Pier Paolo Pasolini Apuntes para una Orestíada Africana.

También fuera de concurso ha destacado la sección dedicada a conmemorar los 50 años de la primera gran oleada de independencias de países africanos. En 1960 nacieron diecisiete estados soberanos y con ello el derrumbe del imperio colonial en África.

Junto a la proyección de películas, profesores y expertos de diferentes universidades africanas y europeas debatirán sobre aquel proceso histórico en un seminario que lleva por título 'Utopía y realidad: ¿50 años de independencias africanas?'.
 ID: 697031

	Tamaño = 72631 mm2 EGM: 189000 QJD: 28972	DIARIO DE CADIZ Edición de 2010	Sección: AFRICA	Fecha: 08/05/2010 Página: 1
--	---	--	---------------------------	--

El festival otorgará el Griot de Viento (Griot es la palabra que designa al cuentacuentos en la tradición oral del África francófona) y 15.000 euros al mejor largometraje; el Griot de Arcilla y 10.000 euros a la mejor dirección de largometraje; mientras que el Premio del Público llevará una dotación de 5.000 euros.

El premio a la mejor interpretación femenina y el que se concederá a la mejor interpretación masculina serán de 2.500 euros cada uno.

El Griot de Ébano será para el mejor documental, junto a 10.000 euros; el premio al Mejor Corto concedido por el Jurado Joven será de 2.000 euros, y el premio al Mejor Corto que lleva el nombre de la RTVA será de 1.500 euros.

Desde el próximo 11 de mayo, el festival proyectará películas en varias localidades de la provincia y del norte de África, según Cisneros, quien señaló que este certamen, el único dedicado al cine africano de los más de 200 que se celebran en España, es ante todo "un marco para la reflexión", tal y como señala el epígrafe bajo el que se celebrará.

Senegal, Suráfrica, Kenia, Túnez, Argelia, Marruecos, Etiopía, Mozambique, Uganda, Egipto Burkina Faso, Congo, Mauricio, Camerún, Mali, Costa de Marfil, Angola, Nigeria, Gabón, Cabo Verde, Guinea-Bssau y Mauritania son los países que aportan películas al festival, que también ofrecerá varias retrospectivas, como la dedicado a la diáspora africana en Cuba y la titulado «Utopía y realidad: 50 años de independencias africanas».

Entre las actividades paralelas a las proyecciones, el Festival ha programado exposiciones fotográficas, unas jornadas sobre las independencias africanas, unas jornadas profesionales para que los industriales del cine puedan contactar y propiciar coproducciones, talleres de danza y percusión, y un taller de creación cinematográfica.

Por otro lado, Cisneros defendió el modelo de gestión privada con el apoyo de las administraciones públicas como el que funciona en el festival tarifeño y agradeció el apoyo de sus patrocinadores principales, la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Casa África, las Consejerías de Cultura e Igualdad de la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial de Cádiz.

	Tamaño = 41889 mm2		EUROPASUR.ES	Sección: AFRICA	Fecha: 10/05/2010
	EGM: QJD:	0 € 65.44 %			Página: 1

Récord de filmes nunca vistos en el festival de Tarifa

La muestra cinematográfica se presenta en Sevilla. Va a proyectar 115 película

La música amenizó la presentación del festival de Tarifa en Sevilla.

El Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) va a proyectar en su edición de este año, la séptima, 115 películas. El certamen, que se desarrollará del 21 al 29 de este mes, se presentó ayer en Sevilla, en el castillo de San Jorge. La gran novedad es que se producirá un récord de estrenos en las secciones a concurso.

El acto de puesta de largo en la capital andaluza contó con la presencia, entre otros, de Mane Cisneros, directora del FCAT; Yolanda Peinado, delegada provincial de Cultura; y José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz.

De los 13 largometrajes que se presentan este año a la sección oficial, nueve son estrenos; de los nueve documentales, ocho nunca se han visto en España; y todos los cortometrajes son igualmente estrenos absolutos a este lado del Estrecho.

Mane Cisneros resaltó también la exhibición fuera de competición de la primera película de ficción de la historia de Uganda, un filme de cine mudo sudafricano, una película de Pier Paolo Pasolini rodada en África y titulada Apuntes para una orestia africana y dos largometrajes etíopes de elevada calidad, como ha demostrado este país en varios de los principales festivales europeos.

"Este certamen es el más importante escaparate del cine africano fuera del continente vecino y un cada vez más consolidado foro de encuentro para la industria cinematográfica africana y española en esta importante fase de conocimiento mutuo", expuso la directora del FCAT.

Junto a la proyección de películas, profesores y expertos de diferentes universidades africanas y europeas debatirán sobre el proceso histórico de las independencias africanas.

Por otro lado, Cisneros defendió el modelo de gestión privada con el apoyo de las administraciones públicas como el que funciona en el festival tarifeño y agradeció el apoyo de sus patrocinadores principales, la Agencia Española de

	Tamaño = 41889 mm2		EUROPASUR.ES		Fecha: 10/05/2010
	EGM: QJD:	0 € 65.44 %		Sección: AFRICA	Página: 1

Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), **Casa África**, las Consejerías de Cultura e Igualdad y la Diputación de Cádiz.



Compartir

Informar sobre mal uso

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder



REGIÓN CANARIAS

Diario digital independiente de Canarias

Frase del Día:

"Cuando el trabajo es un placer, la vida es bella; Pero cuando se nos impone, la vida es una esclavitud." Máximo Gorki.

Información General

Comercio

Expansión.com - [La UE suspende las negociaciones comerciales con](#)

con la
tecnología de

lunes 10 de mayo de 2010

El Festival de Cine Africano de Tarifa proyecta este año 115 películas, con récord de estrenos en las secciones a concurso



Sevilla, 10 de mayo de 2010|Cultura|Gabinete de Prensa

El Festival de Cine Africano de Tarifa proyectará este año 115 películas a lo largo de los nueve días que durará su séptima edición, que se celebrará entre el 21 y el 29 de mayo próximos. Así lo anunció hoy su directora, Mane Cisneros, en el acto de presentación oficial que ha tenido lugar en el castillo de San Jorge de Sevilla. La presentación ha contado con la presencia de Sotero Martín, gerente del Plan Turístico de Sevilla; Luis Padilla, secretario general de **Casa África**; Raúl Perales,

Editor:



**BENJAMÍN
LORENZO
ARAÑA**

Diario digital
independiente

de Canarias editado en
Canarias.

[Ver todo mi perfil](#)

Noticias publicadas hasta hoy:

[administracion](#) (2) [aguas](#) (1)
[aguimes](#) (50) [Agüimes](#) (15)
[arucas](#) (77) [asva](#) (1)
[ayuntamientos](#) (367)
[Cabildo](#) (98) [caminata](#) (1)
[canarias](#) (265) [candidatura](#)
(1) [Carnaval](#) (32) [cartas al](#)
[director](#) (248) [cine](#) (2)
[colegios profesionales](#) (1) [colombia](#)
(32) [cultura](#) (208)
[deportes](#) (235) [electricidad](#)
(1) [empleo](#) (30) [españa](#) (33)
[Fiscalia](#) (1) [gastronomia](#) (1)
[graduados sociales](#) (3) [gran](#)
[canaria](#) (889)
[hacienda](#) (5) [INFORMACION](#)
[GENERAL](#) (1) [internacional](#)
(103) [la regenta](#) (1) [laboral](#) (6)
[Lanzarote](#) (49) [las palmas](#)
[de gc](#) (228) [madrid](#)
(110) [medicinas](#) (2) [mogan](#)
(16) [Mongán](#) (1) [municipios](#) (31)
[noticias](#) (11) [nuevas](#)
[tecnologias](#) (13) [playa del inglés](#)
(1) [politica](#) (67) [Pozo Izquierdo](#) (1)
[radios](#) (1) [salud](#) (2) [san bartolome](#)
[de tirajana](#) (13) [san](#)
[bartolomé de tirajana](#)

director del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ); Bernardo Santos, delegado provincial de la Consejería de Cultura en Sevilla; Yolanda Peinado, delegada provincial de la misma consejería en Cádiz; Ana Mosquera, diputada de Cultura en la Diputación Provincial de Cádiz; Elvira Saint-Gerons, directora de la Fundación Tres Culturas; Victoire Bidegain-Rosa, cónsul de Francia en Sevilla; y José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz.



Mane Cisneros ha destacado que el festival de cine de Tarifa es el más importante escaparate del cine africano fuera del continente vecino y un cada vez más consolidado foro de encuentro para la industria cinematográfica africana y española en esta importante fase de conocimiento mutuo. Ha destacado que de los 13 largometrajes que se presentan este año a la sección oficial, nueve son estrenos; de los nueve documentales, ocho nunca se han visto en España; y que todos los cortometrajes que compiten en su correspondiente sección son estrenos absolutos a este lado del Estrecho.

“Y junto a todo este cine de estreno, en las secciones no competitivas traemos verdaderas joyas, películas de calidad inmensa, y curiosidades como una película de cine mudo sudafricana, o el primer largometraje de ficción que se produce en Uganda. Veremos dos filmes de Etiopía de una calidad contrastada y avalada por festivales como Venecia y Rotterdam, o ese desconocido título rodado en África por Pier Paolo Pasolini *Apuntes para una Orestíada Africana*”, ha afirmado Mane Cisneros. También fuera de concurso ha destacado la

(105) [santa brígida](#) (66) [Santa Lucía](#) (25) [Santa Lucía](#) (53) [senderismo](#) (1) [sevilla](#) (3) [Sucesos](#) (80) [telde](#) (148) [temporal](#) (1) [Tenerife](#) (130) [turismo](#) (46) [ugt](#) (2) [valsequillo](#) (33)

Ediciones anteriores:

- ▼ 2010 (3354)
 - ▶ [enero](#) (437)
 - ▶ [febrero](#) (934)
 - ▶ [marzo](#) (1106)
 - ▶ [abril](#) (741)
 - ▼ [mayo](#) (136)
 - ▶ [01 may](#) (30)
 - ▶ [02 may](#) (9)
 - ▶ [03 may](#) (4)
 - ▶ [04 may](#) (21)
 - ▶ [05 may](#) (5)
 - ▶ [06 may](#) (13)
 - ▶ [07 may](#) (25)
 - ▶ [08 may](#) (4)
 - ▶ [09 may](#) (5)
 - ▼ [10 may](#) (20)

[SANTA BRÍGIDA
ACOGIÓ LA JUNTA
DE LA
MANCOMUNIDAD ...](#)

[El SUC participa en la
elaboración del Libro
blanc...](#)

[La Guardia Civil del
muelle de Santa
Cruz de Tener...](#)

[EL CUERPO NACIONAL
DE POLICÍA HA
INVESTIGADO EN
AR...](#)

[CONCURSO DEL
CARTEL DÍA
MUNDIAL SIN
TABACO 2010](#)

[Animayo se abre a los](#)

sección dedicada a conmemorar los 50 años de la primera gran oleada de independencias de países africanos. En 1960 nacieron diecisiete estados soberanos y con ello el derrumbe del imperio colonial en África. Junto a la proyección de películas, profesores y expertos de diferentes universidades africanas y europeas debatirán sobre aquel proceso histórico en un seminario que lleva por título *Utopía y realidad: ¿50 años de independencias africanas?*



Cisneros ha defendido el modelo de gestión privada con el apoyo de las administraciones públicas como el que funciona en el festival tarifeño y agradeció el apoyo de sus patrocinadores principales, la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Casa África, las Consejerías de Cultura e Igualdad de la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial de Cádiz.

Luis Padilla ha expresado su satisfacción por la excelente organización del Festival de Tarifa y su labor de difusión

[niños en el Cicca](#)

[La Consejera Isabel Guerra clausura el curso `Nue...](#)

[75 años desde la primera medalla de la Selección](#)

[La Federación Canaria logra once medallas en el Na...](#)

[El Festival de Cine Africano de Tarifa proyecta es...](#)

[La Caja de Canarias potencia su oferta de planes d...](#)

[TITERROY PRESENTO LAS FIRMAS PARA EL CENTRO DE SAL...](#)

[José Luis Sáez: "Sólo falta el último paso"](#)

[Animayo clausura su quinta edición con un gran éxi...](#)

[Confederación General del Trabajo \(CGT\) Sección S...](#)

[ACTUALIDAD CN SALINAS](#)

[Los incumplimientos de la Televisión Canaria con s...](#)

[CC: Los socialistas gomeros no pueden ocultar su s...](#)

[EL COMITÉ ESPAÑOL DE DISCIPLINA DEPORTIVA DA LA RA...](#)

[Juan Ruiz Alzola informa sobre las acciones del Go...](#)

Lectores inscritos:



de la cultura africana, labor que comparte y en la que colabora con **Casa África**, institución que en estos momentos está llevando a cabo en numerosas ciudades españolas, un ambicioso proyecto cultural denominado 'África Vive', para conmemorar el día de África. Ana Mosquera ha reiterado el firme compromiso de la Diputación Provincial de Cádiz con el festival tarifeño. "Compartimos una misma visión de la cultura, de la diversidad cultural como herramienta para compartir valores fundamentales de tolerancia, conocimiento y libertad". Yolanda Peinado ha recordado que Tarifa es la única ciudad de España que se despierta cada mañana contemplando África y ha reiterado el apoyo de la Consejería de Cultura al festival. Raúl Perales afirmó que el IAJ apoya decididamente el festival de Tarifa porque es una muestra viva de la diversidad cultural frente a la inquisición del pensamiento único.

Publicado por REGION CANARIAS en 02:27

Etiquetas: [cultura](#), [sevilla](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)



0,35€/sms

BOTÓN SORPRESA

www.Boton-sorpresa.com

Anuncios Google

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

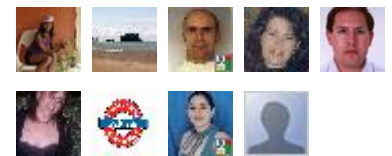
[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Seguir

Google Friend Connect

Seguidores (9)



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

Foto denuncia:



Confusio decia que "más vale una imagen que mil palabras". Ésta palmera puede ser un peligro, los vecinos han llamado al Ayuntamiento para que la retiren y la plante en otro lugar menos peligroso. Los denunciantes son: la propietaria y varios vecinos. Desde el Ayuntamiento de Santa Lucía ha dado el silencio como respuesta, como mínimo limpiar la cantidad de esquejes secos que tiene.

Fotos publicadas:



Suscribirse a REGION CANARIAS

[Entradas](#)

[Comentarios](#)



وكالة المغرب العربي للأنباء

Agence Maghreb Arabe Presse

Accueil	On -line	Photothèque	Dossiers	La MAP	Produits	Maroc
-------------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------



M. Chami s'entretient avec une délégation estonienne confortant sa demande de statut de "Partenaire pour la démocratie" auprès du Conseil de l'Europe
Campagne de promotion de la destination Maroc en Grande-Bretagne
Les réformes du Maroc confortent sa demande de statut de "Partenaire pour la démocratie" auprès du Conseil de l'Europe
Le Maroc invite à la Conférence ministérielle du Conseil de l'Europe sur le Sport
Prévisions météorologiques du 28/04/10
Le Maroc accorde une place primordiale à l'amélioration de l'environnement des affaires et à la promotion des IED (diplomate)
Les projets de l'INDH feront l'objet d'une évaluation lors d'une rencontre internationale à la Faculté des Lettres Saïs-Fès
Les projets de l'INDH feront l'objet d'une évaluation lors d'une rencontre internationale à la Faculté des Lettres Saïs-Fès

Madrid, 27/04/10- La septième édition du Festival du Cinéma Africain de Tarifa (FCAT) se tiendra du 21 au 29 mai prochain avec la participation du Maroc, a-t-on appris auprès des organisateurs.

La programmation comprend plus d'une centaine de films dont des inédits, quatre expositions photographiques et un espace professionnel consacré à la promotion des coproductions entre l'Espagne et l'Afrique.

Grâce à une large sélection de films, le festival veut offrir au spectateur hispanophone l'occasion de découvrir les différentes réalités du continent africain.

Selon les organisateurs, des projections à l'air libre d'une partie de la programmation du FCAT'10 sera programmée, une semaine avant l'ouverture du Festival, dans plusieurs villes marocaines comme Tétouan, Larache et Tanger mais également en Espagne, à Algésiras, San Roque et Los Barrios.

Ces projections, organisées par l'équipe de Cine-mobile-FCAT, en collaboration avec le Centre cinématographique marocain (CCM), la Fondation des

Deux Rives et l'Institut Cervantes, seront accompagnées d'un studio ambulant de photographie numérique.

Cette édition maintient et renforce l'objectif du festival qui consiste à faire connaître en Espagne la cinématographie africaine, non seulement en tant qu'expression artistique, mais aussi comme un outil de développement et de progrès pour le continent africain.

Le FCAT concentre ses efforts sur la promotion et la diffusion des cinématographies du continent africain en Espagne et en Amérique Latine à travers des actions concrètes de coopération, d'enseignement et de formation.

L'objectif de cette manifestation cinématographique est de favoriser une meilleure compréhension entre les peuples et d'apporter une contribution positive au développement de la culture et de l'industrie cinématographique africaine, en offrant un espace de rencontre pour les professionnels de l'industrie audiovisuelle et en développant la distribution ses oeuvres au niveau du territoire espagnol.

Le FCAT est initié par l'association Al Tarab, avec le soutien notamment de l'Agence espagnole de coopération internationale pour le développement (AECID), de la Casa Africa (la maison de l'Afrique), de la Casa Arabe (la maison arabe), du gouvernement d'Andalousie et de la fondation Trois Cultures de la Méditerranée.

Dernière modification 27/04/2010 11:14.

©MAP-Tous droits réservés

 Discours et Messages
de SM le Roi

Photothèque Royale

Activités Principales

Discours de SM le Roi



Macromedia Flash Plugin
required



Rubriques

- ▶ Politique
- ▶ Economie
- ▶ Social
- ▶ Monde
- ▶ Sport
- ▶ Culture
- ▶ Régional
- ▶ Général

Politique

- ▶ Les réformes du Maroc confortent sa demande de statut de "Partenaire pour la démocratie" auprès du Conseil de l'Europe
- ▶ Le Maroc accorde une place primordiale à l'amélioration de l'environnement des affaires et à la promotion des IED (diplomate)

[La suite...](#)

RSS

Economie

- ▶ Campagne de promotion de la destination Maroc en Grande-Bretagne
- ▶ M. Maâzouz s'entretient à Rabat avec le Premier ministre estonien

[La suite...](#)

RSS

Social

- ▶ Les projets de l'INDH feront l'objet d'une évaluation lors d'une rencontre internationale à la Faculté des Lettres Saïs-Fès
- ▶ Appel à l'élaboration d'un projet de loi-cadre sur la santé et la sécurité au travail

Lire aussi

- ▶ Le Maroc invité à la Conférence ministérielle du Conseil de l'Europe sur le Sport
- ▶ Les projets de l'INDH feront l'objet d'une évaluation lors d'une rencontre internationale à la Faculté des Lettres Saïs-Fès
- ▶ Ouverture d'un nouveau Consulat du Maroc à Orly
- ▶ Des peines allant de deux à six ans de prison ferme dans l'affaire de détournement de fioul
- ▶ Séminaire à Rabat sur "La régionalisation avancée, un pilier de l'intégrité territoriale"
- ▶ Laâyoune : Appel à Ban-Ki Moon pour mettre fin aux violations graves des droits de l'Homme à Tindouf
- ▶ La régionalisation avancée, un modèle démocratique attestant la singularité du Maroc (journal soudanais)
- ▶ L'instance "Médias et société" auditionne les médias en ligne et les blogueurs
- ▶ Premier vol direct opéré entre la Pologne et le Maroc

La suite...

RSS

Monde

► Clinton annonce une série d'initiatives pour promouvoir l'entrepreneuriat dans le monde islamique

► Amnesty réclame une enquête "urgente" sur les attaques contre les femmes en Algérie

La suite...

RSS

Sport

► Le Maroc invité à la Conférence ministérielle du Conseil de l'Europe sur le Sport

► GP SAR la Princesse Lalla Meryem: Résultats de la 2è journée

La suite...

RSS

Culture

► Le Maroc prend part à "L'Expo 2010 Shanghai"

► Forte participation arabe et européenne à la première édition du festival "Marakib" de Salé

La suite...

RSS

Régional

► Convention de partenariat pour la promotion de la culture des droits de l'Homme dans les écoles du Souss-Massa-Draa

► Forte participation arabe et européenne à la première édition du festival "Marakib" de Salé

La suite...

RSS

Général

► Des peines allant de deux à six ans de prison ferme dans l'affaire de détournement de fioul

► Prévisions météorologiques du 28/04/10

La suite...

RSS

► Le Maroc participe au Caire à une rencontre sur le programme onusien de lutte contre la drogue

La suite...

RSS

Avril 2010

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Anonyme

► Authentification