

**Resolución de la Dirección General de Casa África por la que se aprueba la relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos al concurso fotográfico «Objetivo África», convocado por Resolución de fecha 12 de noviembre 2024 (extracto publicado en el BOE núm. 277 de 16 de noviembre de 2024).**

Mediante Orden AUC/1113/2021, de 15 de septiembre, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, publicada en el BOE núm. 247 de 15 de octubre de 2021, se aprobaron las bases generales reguladoras para la concesión de los premios del concurso fotográfico “Objetivo África” por el Consorcio Casa África.

Por Resolución de la Dirección General de Casa África, de fecha 12 de noviembre 2024 (extracto publicado en el BOE núm. 277 de 16 de noviembre de 2024), se aprobó la convocatoria, de forma anticipada, para el presente ejercicio.

Según dispone el artículo 9 de la Orden AUC/1113/2021, de 15 de septiembre, una vez concluido el plazo de presentación de solicitudes, procede aprobar, a propuesta de la Secretaría General, la relación provisional de concursantes admitidos y excluidos al citado concurso.

Vista la propuesta de la Secretaría General, en su virtud,

**RESUELVO**

1º) Aprobar la relación provisional de aspirantes admitidos (Anexo I) y excluidos (Anexo II) al concurso fotográfico «Objetivo África», convocado por Resolución de la Dirección General de Casa África, de fecha 12 de noviembre de 2024, concediéndose un plazo de diez días hábiles para presentar las subsanaciones mencionadas en el Anexo II.

2º) Ordenar la publicación de esta resolución en la página web de Casa África.

Las Palmas de Gran Canaria,

EL DIRECTOR GENERAL

José Segura Clavell



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Adebiyi	Michael	Africa Ascending
		Hairitage
		Kaleidoscope
		The Crown of Sky
alfaro imaz	gerardo	Alma de modelo
		Coquetería masculina
		Elegancia y belleza fulani
		Estilo fulani
		Orgullo tigríña
ALMAZÁN SERNA	DAVID	El hilo del tiempo.
		Memoria en la piel
		Presencia
		Raíces de África
		Sonrisa de futuro.
Alonso	Francisco	El Guardián del Oficio
		El Latido del Barro
		Huellas del Tiempo
Balenzategui Arbizu	Kike	Elegancia
Benard	Alvin Arbogast	El Sastre, hecho con historia: Bagamoyo, Tanzania, 2025
		La expresión de la belleza: Bagamoyo, Tanzania, 2025
		La fusión de la tradición con el sabor y el color: Bagamoyo, Tanzania, 2025
		Malkia wa Rangi - Reina del Color: Bagamoyo, Tanzania, 2023
		Raíces entretejidas: Bagamoyo, Tanzania, 2025
Bonatelli	Stefania	1. Speculum de Sombra, Masai Mara, Kenia, febrero/marzo 2025
		2. Palimpsestos de luz, Masai Mara, Kenia, febrero/marzo 2025
		Carnet de Voyage – Senegal, julio de 2024
		Ejemplar, La Palma 2023
BONOU	HADDAD	El agua es vida.
		La felicidad de los niños en el cole.
		La flota en Hètin
		Niños buscando agua.
		Sonrisas eternas de África.
Boutayeb	Hanae	Arte femenino en casas mauritanas
		Arte femenino en casas mauritanas
		Arte femenino en casas mauritanas
		Arte femenino en casas mauritanas



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Bravo Igual	Esperanza	Con aros y rulo
		Discreta
		Entre el azul y el negro
		Frente wodaabe tatuada
		Peineta verde
Bravo Martín.	Bárbara	La Mirada de Fatuma - Kisiwani - Tanzania - 2019
		La sabiduría de la tradición - Chome - Tanzania - 2020
		Los colores de distintas generaciones - Hedaru - Tanzania - 2021
		Tejiendo vínculos - Kisiwani - Tanzania - 2019
		Tiempo compartido - Same - Kilimanjaro 2022
Bueno Amorós	Aníbal	Sociedad de creadores de ambiente y personas elegantes 1
		Sociedad de creadores de ambiente y personas elegantes 2
		Sociedad de creadores de ambiente y personas elegantes 3
		Sociedad de creadores de ambiente y personas elegantes 4
		Sociedad de creadores de ambiente y personas elegantes 5
Candelas Barajas	Helena	Cuando la danza comienza, la libertad habla.
		Cultura Sande y Mende.
		Miradas Traviesas, Corazones Alegres.
Carlos	Joao	Punho da Liberdade
		Sorriso da Liberdade
		Unidos na Cor
		Unidos Pela Cor
Carmona	Àlex	Cabezas en la ventana
		Sabiduría
		Simetría Etíope
Castellanos Jerez	Javier	Caminos Adversos
		Complicidad Matinal
		Curandero de Esuatini
		Madre Coraje
		Sabor Africano
charles bernis	jaime	Colores
		Dama
		La Bailarina
		SONRISAS Y MODA
		Tres generaciones



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Cházaro del Palacio	Luis	Caza Hadzabe
		Despereza tanzana
		Flores urbanas en Arusha
		Fuego Masái.
		Mercado hacia Lago Eyasi
Comas Mir	Nuria	Mujer Damara en una choza
		Mujer tribu Damara
		Peinado de mujer de la tribu Himba
Cordon Cordon	Alberto	Look At Me
		Look At Me II
		Look At Me III
		Look At Me IV
de Pedro	Yolanda	Do you like my outfit?
		Dressed up at home
		Style fit for purpose
		the wind on my skirt
		working dress code
Devalle	Rocio	4X4
Díaz Solis	Laura	Al teléfono
		Buscando agua
		Calle
		La espera
		Limpiando pescado
Dólera Ruiz	Isabel	ATAVIADO PARA PASEAR A SU MASCOTA
		colores y sonrisas entra la moda juvenil africana
		ENCANTADA CON MI LOOK
		entre costuras en el volcán ERTA ALE
		LISTA PARA IR DE COMPRAS CON MI BOLSO CON PLUMAS
Domínguez García	Francisco Javier	Artista de la calle
		Color para las paredes
		Dando vida al tejido
		Made in África
		Pigmentos cromáticos
Estrada Fernandez	Pablo	Alika
		Baile
		El regalo
		La novia
		Los padrinos



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Eusebio Díaz	Susana	Arte y color en Fes
		Color y ritmo Samburu
		Las mujeres de Buhoma
		Los colores de la tierra
		Los colores del cuero
Fernandez	Patricia	Berber woman in Chefchaouen
		Cape Verdean pottery from Tarrafal
Fernández	Pablo	Estilo de Mujer
		Mujer Umoja
Fernández Trillo	Sonia	bailando al son de la moda
		momento previo al salto del toro-TRIBU HAMER
		pisando fuerte y sin tacones
		TENDENCIA FALDAS DE CUERO EN LA TRUBU DE LOS HAMER
		todas al son de la moda
FERRER CHUST	XAVIER	SENEGAL-2
		SENEGAL-2
		SENEGAL-3
		SENEGAL-4
		SENEGAL-5
Fratantuono	María Claudia	Jollybackpackers
gallego candel	cristina	Hombre en Namibia
		Mujer de Namibia
		Mujer en Bengbis Camerun
		Mujer en Bengbis Camerun
		Mujer en Namibia
garcia alcazar	monica	Nueva moda para l@s más peques de los hamer: camisetas arriba!!
		Criando nuevas tendencias en Àfrica
		El ballet de los Hammers
		La prometida
		Preparada para la gran ceremonia del salto del toro.
Garcia Sanchez	Maria	La vida a todo color
		Mercado de travesuras
		Porte
Girós Menéndez	Júlia	Ocaso y Skate
GOMEZ	KATY	Espíritu felino
		Linaje en la piel
		Linaje en la piel 1
		Piel como lienzo de arte
		Sincretismo cromático



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Gómez Jiménez	Millán	La boda Mandinga
		Cosiendo mi futuro
		El futuro de África
		Fatu la alfarera
		La señora de País Bassari
González Ildefonso	Patricia	A CLASE CON ESTILO
		MIRADAS PARA CAMBIAR EL MUNDO
		QUE ARRIBA MI CALLE SE VISTIÓ DE FIESTA
		TODO AL AMARILLO
		UNA OBRA DE ARTE MÁS
González Martínez	Alejandro	Oredja Azul
		Siza Karapati
Gorostiza Mendi	Nagore	Dignidad e identidad desde lo ancestral
		Inocencia en Harar
		Modelo de peluquería
		Porteo: ¿Modernidad o tradición?
		Serenidad ante el peso de la religión
Grifol Loscos	Pedro	Creando estilo
		Diseño étnico
		Poderosa Ida Cham
		Raíces
		Time Mirror
Hintz	Oliver	Con los cuernos por montera
		Desfilando en el mercado de Key Afa
		Esperando el gran momento. - Ceremonia de los Hamer en Turmi Village
		La vendedora de verduras en el mercado de los hamer.
		Vestidas para el día del mercado local- Dikema market
Jimenez Ferrer	Antonio	Taller costura Bassari 1
		Taller Costura Bassari 2
		Taller Costura Bassari 3
		taller costura Bassari 4
		Taller costura Bassari 5
Kulagin	Hanna	El rincón de la artesanía
		La mirada
		Los detalles en el techo
		Trabajando con colores
Labrador Rodríguez	Esperanza	El metro



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Levitin	Mark	Amhari style: coffee ceremony
		Hamer style
		Harari style
		Karo style
		Oromo style
Lindes Burnao	Eduardo	Con la memoria a cuestas
		El patrón herencia
		Match-Encuentro
		Obelisco cromático
		Raíces en tránsito
Lopez	JM	OFICINA DE CAMBIO
		TORMENTA DE POLVO
		UN DIA DE PLAYA
		VENDEDORA DE GALLETAS
LOPEZ ILLANA	ARTURO	INSUPERABLE
		LLEGUÉ
		NABORE
		TE MIRO
		YO TE PREPARO
maiquez mijares	jose manuel	Alí
		Bici y alfombras
		Marrakech
		Puro Marruecos
MANHIQUE	Carlos	Amigos
		Meu Livro
		Mute
		Ninhoxile
Manjón Porta	Elena	Las telas de la Isla de Ngor
		Mujeres de Banjul
		Peinados africanos de hoy en día
		Serigne Touba (el señor de Touba)
MANTECON	sergio mantecon	amigas
		callejones mágicos
		el arte de hacer pan
		el herrero
		trabajando el cuero
María Pérez	Antonio	Caos controlado
		Hospitalidad Amazigh
		Ilusión sagrada



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
matala evita	Gloyer	Baile en un Entorno Moderno
		Ceremonia con un Toque Moderno
		Fusión de Tradición y Modernidad
		Retrato de Generaciones
		Toques modernos
Medina Martínez	Sara	Azul
		Descubrir a través de la mirada.
		Geografía de tejidos
		La vibración de los colores
		Puzzle de matices y pigmentos
Melero Sanchez	Nuria	Badu_1
		Badu_2
		Badu_4
Montero Blanco	Diego	Antes muerta que sin arcilla
		Chulería infantil
		El color del mercado es particular
		Kanye versión Touareg
		Olas de colores
Moore	Duncan	Feather in his cap
		Gabbra Girls
Morales Raich	Albert	El cielo empieza aquí
		Hermanos del mar
		Marchando por el futuro
		My Business
Moreiras	Marta	African touch
		Backstage
		Sakket Sakanam
		Sci-Fi Swagga
		Sisters of Africa
Mouzo Williams	David	Metros y metros de colores
		Saliendo de Kenia
		Tantos souvenirs, tan poco espacio
		Tarde en Kimironko
		Una esquina de Butare
Msomi	Sinenkosi	Mbalenhle
		Ngikhumbula Ekhaya_ I remember home
		Soulful Reminisce
Mugueta	Estibaliz	Atardecer en Ziguinchor
		Dos bellas mujeres
		Flores de colores





Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Muñoz	Manuel	Himba y Herero
		Junto al río Okavango
		Mujer herero en el mercado
		Mujeres herero y sus vestidos
Naranjo Pérez	Arcadio Javier	De lo cotidiano
		El color de la melhfa
		Entre miradas
		Mujer portando bello velo tipo Hyjab
		Silueta y movimientos sinuosos de la melhfa
Ndong Andeme	Teresa Salomé Eyenga	La belleza de África
		La belleza de África
		La belleza de África
		La belleza de África
		La belleza de África
Nistal Rosique	Gloria	Colores en Essaouira
		Elegancia en Senegal
		La estética de los collares y las telas estampadas
		Maravillosa mirada de mujer
		Tres elegantes modelos africanas
Peña	Paula	Bororó style
		El día del enfermo
		Risa Velada
		Veronique
		Zita y Denisse
Pereda Berga	Mario Matías	Herero
		Masaai Mara
		Mbanderu
petrizzo	sara	Los ojos del Atlas
		Los ojos del Atlas
		Los ojos del Atlas
		Los ojos del Atlas
		Los ojos del Atlas
Picazo Diaz	Antonio	1. VESTIIDOS DE LOS RITOS YAO.
		DISEÑO DE MOBILIARIO DE UGANDA
Prechedes	Claudia	Rompe Peine
		Rompe Peine
		Sin titulo
		Sin titulo



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Rodríguez Rauscher	Alberto	A CONJUNTO CON SUS COMPLEMENTOS
		El corte de pelo que caracteriza a la tribu de los Hamer
		estilo propio de mochila
		Moda en el Key Afa Market
		posando con su mejor look
Sacristán Romero	Francisco	Diseño de mirada
		Laberintos
		Simbiosis
		Sueños de libertad
		Triángulos entrelazados
SALHI	Sihem	Fête Yennayer
		Fête Yennayer
		Lampadaire
		Mosaïque
		Piliers
Sánchez Díaz	Laura	Caleidoscopio
Semedo da Moura	artemisa Delmar	EN MI
		IN_VISIBLE
Silverio González	Yoslan	Cotidianidad
		Destreza y elegancia
		Longevidad y Fortaleza
		Sabiduría y devoción
		Tradición
slimani	abdel-alim amine	Doors of Refuge
		Threads of the Displaced
		Walls That Whisper
Soskova	Michaela	Creativeness
		Peacefulness
		Pureness
		Respectfulness
		Togetherness
Souto Lorenzo	Iago Manoel	Collares de identidad, mujeres con orgullo masái
Tijero Osorio	David	Henna
Tormo Sevilla	Enrique	Fachada
		Habitación con estilo
		Riad
		Tajines
		Ventanas



Anexo I. Listado provisional de participantes y obras admitidas a Objetivo África 2025		
Apellido	Nombre	Obra
Traore	Oumou	le chateau insplre
		le chateau insplre
		le chateau insplre
		le chateau insplre
Trijueque Serrano	David	MARISCANDO EN LA PLAYA DE NUNGWI
		MARISCANDO EN LA PLAYA DE NUNGWI
		MARISCANDO EN LA PLAYA DE NUNGWI
		MASAIS AL ATARDECER
		RECOGIENDO LEÑA
uriarte montero	luis	La red de la madre
		La red de la vida
		La red de la vida
Vallejo García	Sonia	A LA MODA EN LA VILLA DE LOS KARO
		Dimeka Market Fashion Market
		En el maquillaje está el secreto
		En la VILLA DE LOS KARO un día normal
		Estilos@s posan l@s Mursi
Vargas Solanilla	Ana	Eudaimonia
		Euritmia
		Kairos
		Ornatus
		Palingenesia
Vázquez Martínez	Susana	Amapanga Efectuada el 4/07/2024 en Tsaladzi, Tete,Mozambique.
		Colores
		Matsenga. Efectuada el 30/07/2025 en Tete,Mozambique.
		Mtundu. Efectuada el 4/07/2024 en Tsaladzi, Tete,Mozambique.
		Sororidad. Efectuada el 10/07/2025 en Tsaladzi, Tete,Mozambique.
Velázquez de Castro	María	Chamana
		Decoración corporal
		Día de mercado
		Joven hamer
		Lamu
VILLALONGA	ANTONIO	Mujeres de Lindoï
		Niños de Gambia
		Pigmeos de Bagandou
		Ropa tendida en Kisantu
		Sastre de Harar



Anexo II. Listado provisional de participantes y obras excluidas de Objetivo África 2025			
Apellido	Nombre	Obras presentadas	Motivo de exclusión
Filali Zehri	Hicham	African Leader	No presenta documento de identidad
		African Princess	
		Moroccan Qwin	
		One Country	
		Patriot Musicians	

