



Resolución de la Dirección General de Casa África por la que se aprueba la relación definitiva de aspirantes admitidos al concurso de microrrelatos «Purorrelato», convocado por Resolución de fecha 12 de noviembre de 2024 (extracto publicado en el BOE núm. 277 de 16 de noviembre de 2024).

Mediante Orden AUC/1310/2021, de 8 de noviembre, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, publicada en el BOE núm. 285 de 29 de noviembre de 2021, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de los premios del concurso de microrrelatos “Purorrelato” por el Consorcio Casa África.

Por Resolución de la Dirección General de Casa África, de fecha 12 de noviembre de 2024, con extracto publicado en el BOE núm. 277 de 16 de noviembre de 2024, se aprobó la convocatoria del concurso de microrrelatos “Purorrelato”, de forma anticipada, para el presente ejercicio.

Según dispone el artículo 9 de la Orden AUC/1310/2021, de 8 de noviembre, una vez concluido el plazo de subsanación de las solicitudes presentadas, procede aprobar, a propuesta de la Secretaría General, la relación definitiva de concursantes admitidos y excluidos al citado concurso.

En su virtud,

RESUELVO

1. Aprobar la relación definitiva de aspirantes admitidos (Anexo I) al concurso de microrrelatos «Purorrelato», convocado por Resolución de la Dirección General de Casa África, de fecha 12 de noviembre de 2024. No hay ningún inscrito excluido.
2. Ordenar el traslado de las obras presentadas al jurado calificador.
3. Ordenar la publicación de esta resolución en la página web de Casa África.

Las Palmas de Gran Canaria,
EL DIRECTOR GENERAL

José Segura Clavell



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
A. Ibrahim	Mariam	Harmony
Abarca	María Sofía	UTOPÍAS
abdelwahed	issaoui	_Olive Harvest Season in Southern Tunisia_
		Our Old Neighborhood: Unforgettable Memories
		Wedding Atmosphere in Southern Tunisia
Abdullahi	Fatima	What was Lost
Abner	Rafael	Saber Quem Fui: Os nomes que a certidão não trouxe e da compreensão do que aparece no peito pela primeira vez.
Achieng	Stacey	FRANCOS FLAT
Achury Torres	Tayron Alberto	EL CONTINENTE DE LOS MAPAS ROTOS
		INSTRUCCIONES PARA VER CEBRAS
		MANUAL DE LECTURAS INMEDIATAS
Adamo	Alfredo	Histórias do Vale do Nilo
Adams	Hidayatoela	Battered
		Death Dealer
		Hunted
Adebisi	John	My Life Is Perfectly In Order
Adem	Blen	The Distance Between Fifteen and Seventy
		The Distance Between Fifteen and Seventy
Adewole	Iyanuoluwa	IYABO
		THE OLD TREE
		WATER AND GARRI
Adom	Nii Norteye	The Clumsy Hero
adugu nsang	Rosa Brenda	EL VIAJE DE RETORNO
		LA INICIACION
		MAMIWATA
agudelo granados	jhonier alberto	RESILIENCIA
Aguila	Felix	A vingança de Xangó
		Exaltação de Chaikh Anta Diop
		Nascimento do Quilombo dos Palmares
Ahmed Marrero	Anouar	Bogolán
Ajaikumar	Nimisha	A Goat to Remember
		A Wild Call in the Wild
		Hakuna Matata
Akamesse	Danielle	Le miroir d'Elle
		Un mouton, des marmites et un ex !
Akweongo	Audrey	Misi
		The Gift of Sight
Albert-adele	Angel	Burial rice
		Freezing in the saharas
		Japa blues



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Alfândega	Evlizy	“Cicatrices do tecto negro”
		“Nem mulher, apenas preta”
		“O peso da moradia africana”
Aljasmi	Rawan	Bridge
ALONSO BILBAO	MARIA DEL MAR	BAOBAB
Alonso Cornejo	Mario	Raíces de Baobab
Alvarado Romero	Angelo Giancarlo	El castigo
Álvarez	Karola	La última nota
Álvarez Álvaro	Patricia	Los bailarines de Nuakchott
ALVAREZ ARMENTA	GABRIELA	JUBILACION
		PARAISO
Amani	Leyla	The Shining Seeds of Quinoa
Amrane	Ilies	The Last Hunt
		The Mockery of Light
		Weariness
Aníbal	Edna Tuaira	ALQUIMISTA DOS CÉUS
		DOR DE MÃE
		O PERFUME DA AUSÊNCIA
Anozie	Amaka	The Weight of a Tear
Antón	Maria Victoria	La Vez
Antonietta	Noelia	Fiesta de disfraces
Antonio	Jairo	A LIBERDADE PARA A MORTE EM ÁFRICA
		DEL MONTE BINGA AL PICO DEL TEIDE
		ELAS NÃO SÃO IGUAIS, MAS INSPIRAM-SE
Araya Pizarro	Francisco	EL CONFLICTO DE NUBIA
		EL PACTO DE LOS ANCESTROS
		EL REINO DE MALI
Arbizu Cenicerros (Mikel A. Cenicerros)	Mikel	Volver
Arce Sobrao	Sergio	SOÑANDO LAS ESTRELLAS
Arecchi	Alberto	NOCHE TROPICAL
Arias	Alejandro Luis	Abrazar la Tribu
		Bastet
		Un justo
Arinze	Darlyn Precious	Finding My Rebellion
ARIZA BOGALLO	ENRIQUE	El mercado de las lenguas
Arocena Martínez de Irujo	María Marta	El río navegable.
		Gastando el último deseo.
		Inaccesible tierra hecha realidad.
Arredondo Grisales	Jhonattan	KILIMANJARO
		RINOCERONTE
		UBUNTU



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Arteaga Fuertes	Marta	La medida del mundo
		Sus sueños más profundos
Arteaga Pérez	Antonio	Bajo la luna del desierto
		Retrato de un nuevo hogar
Asadi	Kiana	A Penny Diamond
Asensio García	Silvia	Historia imposible
ASO TORRALBA	LOURDES	HIENAS
Assunção Marques	Walmir	Antepassados
		Arcaicos impropérios
		Epidemia
Augustus	Raina	After the Storm
Azcárate Santafé	Daniel	Mi ídolo
Azorin	Elena	EL SUEÑO DE MALIK: ACABAR CON EL INFIERNO
		LA INICIATIVA QUE SALVA LA ALDEA
		LA PROMESA DE AMINA
BABA	Floyd Yaw	LA FOLIE DE GRANDEUR NATURE
		LE MYSTERE DE LA FORÊT SACREE
Badaró Nascimento	Pedro Henrique	Noite em Congo
		Quando desce a poeira
BÁEZ CEJAS	JUANA	VASIJA HUECA
Baggio Di Sopra	Fernando Ernesto	Africanos Gaúchos
		Nagô Gaúcho
		O Poncho Gaúcho do Príncipe Osuanlele
Balabai	Serhii	An Ordinary Encounter on the African Veld
		Journey to the South
		The Cradle of Humanity
Balogun	Olusegun	Black Poison
		In the Shadow of a Stadium
		The Protector's Mercy
BANDA	RUMBANI	Rise and pitch
Bandyová	Viktorie	The Beauties of Africa
		The Story of Tanitha and Altair
		The Story of the Lion and the Gazelle
Banu	Thizan	Roots and Ruins
Baptista	José	Chike
Barbado	Margarita	Distintos colores
		Imágenes
		Unísono
barcellos	jj	ÁFRICA PEQUENA
		RAINHA NEGRA
Bartolomeu	Mauro	A mulher que plantava luas no deserto
		A revolta dos baobás



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorrelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
bartra rocabert	juan	PASEO DE TARDE AFRICANA
		TARDEO EN MBOUR
Batista Santana	Marta E.	La abuela
Bautista Rodríguez	Nerea	LA SONRISA DEL DESCONCIERTO
Beamud	Fernando	El sueño de Oussama
Bedoya	Josué	Noticias del mundo
		Perspective
		The bench
Bel Cedric	Malon Nguie	Encre du Soleil
		Ifoulanga le papillon
		La mangue mûre
Beltrán	Luz	Benkos Biohó
		Benkos Biohó
Benabat Mora	Carmen	Cantos de la tierra infinita
		el susurro del Baobab
		Ritmos de polvo y esperanza
Benaiges Renom	Marta	Las alas del Norte, el nido del Sur
Benhamou Charkaoui	Najoua	El silencio del tambor
		La Promesa del Baobab
		La voz de la marea
Benitez Carracedo	Cecilia	La lengua del tambor
BENMESSAOUD	Inès	Algerian Spring
Bermúdez Trujillo	Germán	LA PACIENCIA DE ÁFRICA
Bernard	Prosper	Unbroken
Bethencourt Rodríguez	Elena	PUENTES INVISIBLES
Bezerra Costa Uchôa	Constancia Maria	“Esperando em vão”
		O Canto de Chipoko
		Sob o Olhar de Mami Wata
Bianc	Ricardo	Tentilhões de fogo
Bini	Andrea	LA LUNA Y EL BAOBAB
Blanco Cerdá	Raquel	Igodomigodo
blanco werner	marianela	ÁFRICA
		EL CAZADOR FURTIVO
		EL CAZADOR FURTIVO
Blanes Valdeiglesias	Carmen	ÉXODOS
Blázquez	Ángel	Viaje a lo incierto
Blázquez-Madrid	Antonio	Café con Alma
		El latido del Baobab
Bocchino	Giuseppe	A mother s words
		Connections Faded by Time
		Mohamed s Journey



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorrelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Bolorchuluun	Khishigbuyan	The Drum of Amawun
		The Eighth Nommo
		The Man Who Collected Suns
BORCHES borches centurion	jose luis	Raíces de Fuego
Borges	Maria Auxiliadora	Cores de lá, amores de cá
		Estrada de Baobás
		O regresso de Malaika
Bossa	Eliane	132
Botchway	Cynthia	Rewriting My Story: A Fight for Life and Purpose
Bouaré	Mamadou	Kam et Maria
		La tempête
		Nouvelles
BOUAZI	Kouao Medard	Déconfiture
		Les temps maudits
Braum	Eva	Campos minados
BRETOS	MARÍA AURORA	Cartógrafa de historias
Breunig	Rodrigo	Joaquim Maria, menino leitor
Brito	Waldineis	LEGADO DE LIBERDADE: MEMÓRIAS DE CATHARINA
		MARANHÃO E ÁFRICA: UM CORAÇÃO CONECTADO PELO ATLÂNTICO
		ROSTOS E ROTAS: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA
Brito Fernández	Iris	Su querido frangipani
Brown	Deeon	Will All Tings Fall Apart?
Bruna Plaza	Laura	It is what it is
Bueso	Eduardo	Domingo en la sabana
Bustamante Trelles	Paolo	El caminante
Caetano	Dennis	Uma mensagem africana
Calderín López	Ana María	CATALINA Y SU SILENTE ESCAPE A ORÁN
Calvo Álvarez	Susana	Jawara
Calvo Pérez	Eloy	Cuando los recuerdos sustituyen a los sueños
		El último whisky
		Llanto por un sueño incumplido
Camacho	Teresa	Sacrificio
		Victoria
Campos	Iraneta	Cacheira Viajante
		O menino que virou Cobra
		Tesouro Radiante
Camujeje	Mateus	O último contador de estórias
Cancio Rivas	Elisa	Nuevo aliento
Canelon	Bryan	la tierra prometida
		Pesadilla
Canteiro	Colette	Terra queimada



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Capitán Herraiz	Sergio	La fuerza del destino
		La mitad que arrastró la guerra
Cárdenas del Águila	Miguel	DONDE HAY PATRÓN, LA HISTORIA SE REPITE
Cardoso do Amaral	Gabriel	O buraco do baobá
Carrillo Palacios	Laura	El país de un millón de poetas
		Más allá de las palabras
		Mis problemas de corazón
Carvalho Cavalheiro	Carlos	Eduardo
		Guengue
		Rita
Casademunt Triay	Isabel	LA MONEDA DE TIAGBARE
		LOS VERANOS COMO LOS DE ANTES
		TRAS LA MIRADA
CASARIEGO PAZ	MIGUEL ÁNGEL	HACIENDO SANFOKA
		MIEL DE MIOMBO
Castellano García	Honorio	ABRAZOS QUE NOS PROTEGEN
Castro Videla	Francisco	El Secreto de Ngimbi
Celestino Rocha	Rodrigo	A memória da mata
		Nos olhos de quem vê
		O sorriso mais lindo do mundo
CHAIB	Lamia	Le mythe de Tahat
Chandlay	Raeesah	AFRICAN HORROR STORY
		ROAD TO CALAIS
Chauque	Fernando	A cela
		O caçador
		Perspectivas
Chaves Mora	Maria Alejandra	Memorias de raíz.
Chávez Rodríguez	Juan Manuel	Río abajo
christian	Emecheta	A Modern Gabonese Story
		The Lesotho Music Maker
		The Queen of Djibouti
Chumbe Fasabi	Sergio Gabriel	Blanco y negro
Cifuentes Tejerina	Yoana	A cada paso un tesoro
Cipriani	Janete	Marcas do Passado
Claude	BALOGOUN	Le Masque de l'Avidité
		Les lois de la nature sont Sacrées
		Quand le Savoir des Vieux Sauve le Futur
Clavero	Raúl	Efecto mariposa
		Juego de animales
		Tesoro
CLEMENTE PÉREZ	DAVID	Enamorémonos, aunque sea por una noche.



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Codina Ripoll	Jorge Juan	El otro lado de la mar
		La máscara
		Los cuervos del Sahel
COELHO DE MORAES	MARCO ANTONIO	ADÃO E EVA ERAM GÊMEOS
Collazo González	Patricia	El agua prohibida
		En el capítulo de hoy: La gran sabana africana
		Sin postre
Colli	Silvano	As Batidas da Lua
		O Código Baobá
		O Som do Baobá
Colomina Oliver	Encarna	LAS ESTRELLAS DE MAMA DJENEBA
		NOSOTROS SOMOS EL SOL
Corda	María Cecilia	Allá y acá
Correa	Trinidad Silvana	¿Quién es ella?
		Color café
		Hoy toca ir al mercado, pero primero, un café
Cortés Mendoza	Armando	Dátil
		La leyenda del mono blanco
		Momias
COSTA GÓMEZ	Antonio	Noche europea y africana
Cuambe	Lorevita Eusébio	Os fantasmas também sonham
		Os herdeiros de ninguém: alegria de quem cruzou a linha
Cuevas	Alejandro	Colmillo Salvaje
		Mawi, hija de la tierra
da Rosa Smaniotto	Adriano	Cozinheiro
		Geografia
		Memórias
Dal	Burak	A Silent Whisper
		Reflection of The Soul
		Those Who Remain
Damasceno de Araujo Pontes	Adriana	Sobre ela
DARRIBA	XERMÁN	Lîver
		Piezas
David	Arome	From Classroom to Mining: Why Children Are Leaving School for the Mines
		Why Nigeria's Malnutrition Crisis Persists Despite Interventions?
Dawaï	Bernal	La celosa
		Sahida
		Trayecto



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
de Carvalho	Luiz Eduardo	À Margem
		Todos a Bordo
		Uma Peregrinação de Três Décadas
de Faria	Patricia	8 de dezembro
		Unbutu
De la Cuadra	José Antonio	Devolución inesperada
		El espectro de la sabana
		El último tambor
De La Harpe	Carolyn	Hope
		The Call
		The Sangoma
de la Rosa	Carmen	Simbiosis
de las Heras Cobas	cesar	Mercado de carácter
DE OLIVEIRA	FERNANDO LÚCIO	ZURI JAMBA
de oliveira santos	ezequiel	Ouro Negro
de Souza Jacinto	Jonatas	Luanda(s)
		O abraço
		República Nova
Del Pozo	Nancy	Bajo el baobab
		Las raíces también enseñan
		Señal en la cima
del rio	jody	¡A comer!
del Río Vega	Miguel Ángel	Castro en Smara
		Ves como sufro, blanco?
Diarrassouba	Mamadou	La veuve noire
		Sinaban : le dernier enfant
Dias Mendes	Sónia	Quem com ferro fere, com ferro será ferido
Dias Silva	Nelson	O Casarão do Jacarecanga
Díaz Afonso	José Luis	"Me gusta la música de Shakespeare"
		"No me llamen afrodescendiente"
		Manualidades de Fátima
Díaz Henriquez	Raquel Dilia	A veces
		Baobab
		Taza de café
Díaz López	Alba	Corazón de África
		El Sol se funde
		Oro líquido
Díaz Soler	Beatriz María	Lo que no se subtitula
DIÉDHIOU	Mama Kemit	Conversaciones ante una copa
		Nna
		Vergüenza
Díez Arcos	Perla	Cruce de realidades



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Dimas	Walquíria	Lenda do Rio Nilo
		O conto de Nefertiti
		O Reino de Kofi
DJEUGA	Athanase	Marié à une sirène .
		Marié à une sirène .
		Marié à une sirène .
Do Coutto	Helder	Terra bruta, guerreira, trágica e violenta, ou não.
Do Nascimento Afonso	Camila	A Guerra do Chá
		AS PALMEIRAS MALDITAS
		O Dia em Que o Mar Levou Mais do Que Devia
Dohickey	George	The Chancellor and the Boogeyman
Duarte	Manuel	HILO A LA LUNA REVISITADO
Dzwowa	Cecil	Meet My Mysterious Co-Tenant.
		Saved By Rambo
Ebro izquierdo	Miguel	Invisible
Ehrlich	David	Seguir com a Vida
Ejikem	Mazpa	Only the Dust Answers
EL FOUNTI	El Bachir	Tres Microrrelatos sobre Africa
El Mansouri El makhloufy	Zahira	El tambor y la palabra
		Raíces que abrazan el cielo
		Telas que cuentan historias
Emmanuel	Roseline Uzoma	ADAEZE
		OUR SECRET
Entrialgo Pereira	Lucía	Aliseos en la piel
		La Nueva
Ereba	Jeffrey	A Letter To Tech Bro
		Maggots
		South Paw
ERILL PÉREZ	MARTA	DESTELLOS DE ÁFRICA
		MUZUNGU
		UN PEDACITO DE GHANA
Esono Biká	Manuel	LA MALETA DE MI ABUELA
		LA PATRIA NO CABE EN UNA MALETA
		LA ÚLTIMA CARTA
Estrada Pedroza	Emilex Enrique	Nefertiti
Eusebio Díaz	Susana	El bosque impenetrable de Bwindi
Eustice	George	Destination Africa
		Euro-American World - Africa
		Goodbye
Evans	Faith Atieno	THE VEER
		TIGO
Eysturland	Kinga A	Bread with lard
Fanjul Alemany	José	DESEO DEL CORAZÓN



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Fantova Ullod	Pablo	Morabeza
FERHANE	YOUNESS	EL ADEREZO DE CADA VIERNES
		LAS LLAVES DE LA OTRA ALHAMBRA
		VIAJES DE LOS NUEVOS IBN BATTUTAS
Fernández Amblar	Genoveva	Racines en Exil
		Trenzas, Hilo y Viento: El Eco de la Identidad
Fernández de Angulo	Alejandra	Igoli
		La pierna de Aswan
FERNANDEZ DOMINGUEZ	ELENA	Contando estrellas
		El sueño
		Fano tsaiky
Fernández Moreno	María Luisa	Sigan
Fernández Ollero	José Ignacio	BLOC DE NOTAS
		COMBUSTIBLE
		LANZAROTE
Fernández Osorio	Lil	Desierto del Sahara
		Table Mountain
		Vudú
Fernández Prado	Sandra	La importancia de los detalles
		Una lengua común
Fernández Salinas	Carlos	Nakupenda
ferreira	anabela	Alin'li
		Feitiço
		O sopro
Ferreira	Inês	Regra dos Três
		Último Desabafo ao Vento
Ferreira	Jéssica	Assim na terra
Ferreira	Roberta	Lançados ao mar
FERREIRA MOTA JUNIOR	REINALDO	Ubuntu
Ferrer Gómez	Rosa	La belleza es África.
Figueroa Robledo	Neovis	El extraño
FLORENCE	Florence	The Afro Fusion: Enomfon Recipe
		The Ofinikin (The Flu)
		The Path Through Akisa Forest
Fonseca	Sofia	Aisha
		Bronces de Benín
		El Fishawy
Fonseca Droy	José Francisco	Yewubdar (La más Hermosa)
Fontcuberta Pérez-Navarro	Eloy	Beyond the lens
		Último latido
FOUSSATE	Ruth	Ce test qui écroula ma vie
FRAGA	ROSIDELMA	BENJAMIM



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Frías	Lucy	El mundo existe
		Un contagio lento
Frigo	Pedro	A Bicicleta de Omar
		A Trança de Ayo
		Chá de Hibisco
Fukelman	Clarisse	CONVITE
		OLHOS DA LUA
Furstenberg	Patricia	African Rhythms at Pont Neuf
		The Shedding of Legs
		Whispers of the Baobab
G. Gómez	Guillem	El mapa invertido
		El tambor callado
		El último gorrión de Accra
Gacheru	Joe	Whispers of Hyrax Hills
Galiano Gómez	Ana	Los que siguen adelante
Gallardo Gómez	Adrián	El diario
		Vuelta a casa
Gallego Abián	Salomé	Aroma de Recuerdos
		Bajo el Sol de Mwituzi Nari
		El Tambor que Llama
Garcés Redondo	Raúl	BALTASAR
García	Maria	ESPALDAS MOJADAS
García Blázquez	Francisco Javier	El Joven Makamba
		Ni Gitano, Ni Árabe
		Uno Más Entre Todos Ellos
García Calderín	Ruth	LALA KENZA, LA SÉPTIMA
		OUAGA, SON AMOUR
		SHEREZADE TIENE UN SUEÑO
García de Pablo	Sara	El anillo
		La última lluvia
		Volver
García Garrido	María Soledad	El cuento
García Miranda	María Pino	Cuento de buenas noches
		Napore
		Sueña Mintata
García Pereira	Henrique	A Guerra em África como Espada de Démocles sobre a juventude portuguesa dos anos sessenta Testemunho de um pacifista ondulante
		O imaginário europeu acerca da lascívia afro-brasileira depara-se com o MARACATU CEARENSE
		Solidariedade prosaica dos presos políticos portugueses com um militante nacionalista moçambicano



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
García Viñao	Isabel	EL SENTENCIAS
		LA VALENTIA DE KALIA
Gazzotti	Lorena	Sandía
George	Peculiar	THE BOY WHO FED THE MOON
		THE RIVER THAT REMEMBERS
		THE TALKING TREE
Ghasemian	Ali	Shakas spear
Gilmanova	Malika	Legacy of the Weaver
Giurastante	Carla	CALIMA
Giwa	Haliyat	Supine
		The long man
Goka	Priscilla	Grandmas Pot
Goldemberg	Jacob	VIVER É PRECISO
Gomes de Jesus Neto	Antonio	Alvorada no Poente
		Largo Estreito
		Outro Norte
Gómez	Miriam	EL BAOBAB
Gonzàlez	Maria	El niño Enjaulado
		Ota Benga
		Te sueño mi Africa
González Dorantes	Ana Pilar	AMOR INCONDICIONAL
		EL ÚLTIMO CAPÍTULO
		LA SEMILLA BAJO LA LLUVIA
González Jorge	Jacobo	El punki y la cuerda invisible
González López	Carlos Leocadio	1-Hafryka se escribe con H, con Y y con K
		1-Hafryka se escribe con H,con Y y con K
		II-Hafryka se escribe con H, con Y y con K
González Plana	Cristina	África me espera
González Sanz	Álvaro	El Último cuento del Baobab
		La Risa de las Máscaras
		La Risa de las Máscaras (alt.)
Gorostiza Mendià	Nagore	Descolonizar la mente
		Desplazamiento y Derecho a migrar
Grazi Almeida	Grazielle Almeida Batista	Os sonhos de Aminata
Greciet	Carmela	EL MANGO VERDE COMO UNIDAD DE DISTANCIA
Guambe Nhanombe	Martins Fernando	El elefante y la rana
		La Bruja de la muerte
		Las tres verdades
Guerra Hernández	Alberto	UN CUMPLEAÑOS BIEN DIFÍCIL
		EN ESTOS TIEMPOS DUROS
		LA ÚLTIMA BATALLA
Guetsa	Felismina	Lágrimas de mãe



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Guisado Fernández	Laura	Susu
Gutiérrez Cid	Aurelio	Alí
Gutiérrez	Czar	De sangre y viento
		La casa del hibisco
		Mare nostrum
Hadian	Elahe	Title of micro-story: Faith Etched in Hearts and Stone
Hakizimana	Esdore	African Family: Unity That Restored Independence
Halassi	Yasmine	The Crossing
hamani	khedidja	Le temps d afrique
Hayek Pedraza	Richard Eduardo	Maestro Baobab
		Mea culpa
		Nkanu Asi
hazra	ankita	The Dream of the Cartographer
		The Lighthouse Keeper's Daughter
HERNÁNDEZ	AGNIESKA	ESO QUE LLAMAMOS LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ, SUCEDIÓ DE VERDAD
Hernández Bolaños	Marcos	La multinacional
		La voz del alma
		Safari
Hernández Cercós	María	Tarde y a tiempo
Hidalgo Labat	Marta	Aprendizaje
		El límite del aire
		Mirada en la niebla
Huertas Parrales	Joanna Kenit	Bestia Sagrada
Hurbhookun	Leckraj Sharma	A la recherche du premier boulot
		L ete insulaire et sa fidele maitresse
		Le numero 3 me colle
Ikhihibhojere	Iyoghionria	Allegedly a Mami Wata
		Tales by Midnight Monsters
INGLIS	Ian	Party Games
ionita	bianca	Las voces del agua
Israel	Deborah	Casablanca
Jiménez Sanz	Maria	Verano entre Valencia y el Sáhara
Jiménez Travesí	María	¿Qué es el agua?
		Cuando murió el hijo de Khafra
		La importancia del Azul
Joane	Deizy	No Coração de Dois Sóis
João	Avelino	Auriculares, Kuduro e a Eva
		Mãe minha que está nos céus
		Quase morrer não é morrer
Jorques Bacete	Laura	Legado
José	Marcus	Africanidade: ontem, hoje e sempre!



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Josue	Kamba Tshilobo	a martyring epidemic
		La petite conversation avec le Prêtre
		Une épidémie martyrisante
Juma	Sarah	Soldier
Jurado Lara	Francisco Javier	AYOZE
		SILUETA NEGRA
kallil de campos alves	wellington	Carnavaleidoscópio
		O Baobá
		Por um triz
Katchika-Jere	Lindsay	Chitenje Changa (My Wrapper)
		Gate 34
		The River's Wisdom: A Tale from the Sena
Lacerda	Maria	COISAS DE MIRELLA
LAESPADA VIZCAÍNO	MANUEL	BREVE HISTORIA DE AMOR
Lafuente Gómez	Paloma	En el estrecho
		En el estrecho
Laurencia	APOVO	Le Vodun, mon patrimoine
		Mon prénom, mon identité
León Alonso	Iván	Por qué
Lescay Miranda	Antonio	El Regreso
Leye Moses	Olabode	Coins
		Do Stars Shine when they Smile?
		Selfless
Lezcano Fuente	Ana María	RESCOLDOS
		SUSURROS DEL SUR
		ZANZIBAR
Li	Ho Chun	The Market of Lost Souls
Liem	Angie	A Meeting by the Riverbank
		The King s Helper
		Walumbe
LIMA	ALEXANDER DA SILVA	Fios de Abayomi
Limeira	Maurício	Laurindo Muanza
		Nomes novos
		Temos todos uma África no coração
LISSIDINI SÁNCHEZ	JOSÉ	EL MISIONERO
Lope	Adelfa	113 abreviaturas y una tonelada de kaneh bosm
Lopez Fernandez	Francisco	El cuaderno
		El eco del baobab
		Entre arenas y estrellas
López Garbayo	Francisco	Las aguas del Okavango
López Martín	Miguel Antonio	Así la tierra como el infierno



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
López Ortega	Álvaro	Cleopatra VII
		PTOLOMEO XIII
López Ortega	José Antonio	Una de esas piedras
LORENTE PEÑALVA	ESTER	Cuando la luna dejó de visitarnos
		El mercado de las palabras perdidas
		La grieta en la piel
LORENZO PÉREZ	RAÚL	Café en cápsulas
		La espera
		Nini
Lozano	Cristina	Soplando el siroco
Lozano Arias	José Manuel	Asesinato en el Congo
		Sueños lejanos de África
Ma	Nicolle	Deep in Thought
Mabasso	Raul	La lágrima eterna
		O coração de ébano
		O silêncio do deserto
Macamo	Fernando	A Ilusão Da Liberdade
		De Volta A Minha Terra Mãe
		Rosas Em Ruínas
Macaringue	Jeremias	A mulher que tecia mundos
		Sabores vibrantes
MACHADO MEUGÉ	ELIANA	COSMOGONIA
Madray	Romel	Ghosts In The Photographs
		Running In America
		The In-Laws
Maenzanise	Geoffrey Tasimba	Nyaminyami Reimagined
magdy	mark	8000 steps
Maida	Rodrigo	El DIENTE DE PATRICE
Maio Coelho	Marcelo	Ancestralidade Chinesa
		O Oboronyi
		O Safári
Mallinson	Theresa	Laughing in Twi
Malta Vigiano	Demilson	Raíces
Mambo	Mutsa	Love Language
Mansoor	Safia	What was almost built
Marín Garrido	Eneritz	La magia del baobab
Marques	Luana	Antes do verbo
marques villarroya	david	En un mundo paralelo
MARTÍ COMES	RAMON	ÁFRICA
MARTIN	EVA	La auténtica esencia africana
Martin	Marta	¿Cuándo has aprendido a volar?
		Quiero contarte algo
		Retorno tribal



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Martín	Aníbal	Marfaya
Martín	Carla	El Diccionario de Sidi
Martín Gómez	Mónica	Hay personas
		Hipopotamos
Martin Perez	Yolanda Cristina	La frontera
Martín Pérez	Isidro Miguel	Juok se fue pal norte
Martinez	Tirza	Abrazo Continental
Martínez López	Jorge	Culpa de la calima
Mas Guerrero	Nàstia	Resistencia en cultura
Masip Roca	David	Sankofa
Matevska Atanasova	Jovana	New dirac
		Sa(n)d castles
Matias	Madalena	Pesquisadores por um dia
Maymó Puig	Maria Josefina Consuelo	El FISHAWI, EL CAFÉ DE LOS ESPEJOS
		EL KANGURANG
MBA ETOM	ANTONIA RISELA	Amidou no quiere hablar; Amidou, 24 años, desde una sala de espera en Sevilla.
		Cartas desde el agua; Claire, 19 años, desde Marsella.
		La voz del baobab; Fatoumata, 73 años, desde Bamako
Mbita	Ostie Jospin	La déchirure sacrée
		Les Larmes d'un Orphelin
		Racines et Avenir
McNown	Meredith	In Her Belly
Medone	Marcelo	Ambilike y su tierra
		Lo que da y lo que quita el río
		Tambores lejanos
Megias Carrasco	Evelyn	Nyota
		Olamu
		Umoja
Melián Quintana	Nailem	Nosy Be
Mello	Gabriel	May I take your order?
Mendez	Mercedes	Vuelo libre
Mesones	Amalia	Destino
		El rosa de la felicidad
		Misterio en Gondar
mhene	gugu	perfect skin
Mhlanga	Ester	Maiguru
		Sundance
MILHOMEM FONSECA ALVES	DIARAMY	O Dente de Leite
		O Reflexo
Mir	Sarah	UNKULUNKULU



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Mishomari	Godfrey	The King of Serengeti
mohammadian	elahe	Ajishi
Mohammed	Abtamu Tahir	Adwa: Africa's Victory over Colonization
molina carrasco	eduardo	EL MURO
		LA ÚLTIMA DANZA
		SEMILLA DE ESPERANZA
Mollar	Francisco	Lagos no cabe en una foto
MONDÉJAR RONDÓN	LOURDES DEL CARMEN	Una tarde tangerina
Montoro Belando	Fuensanta	Corría pero...
		La tierra prometida de la soledad
		Toda luz tiene sombra
Moreda Mosquera	Bruna	El bosque de humo
		El latido vacío
		Polvo rojo
Moreno Lasa	Beatriz	Memorias y Sentir
Moura	Márcia	COMO DESTRUIR UM DIAMANTE
mousavi	alireza	Land of God
Moya	Dixon	Barco al futuro
MOZOS	MAYTE	BUBÚ
Mpofu	Thandazile	Spoilt Rotten
Muhammad	Hassan	THE GIRL IN THE GREEN HIJAB
		THE WOODEN AFRICAN DONKEY
		WE DID THE BIRD A FAVOUR
Mulomba	Maunga	What the Cloth Remembers
Munguambe	Melo	15.01.2025
		29.12.2024
		Sem título
Muñoz Galilea	Marta	El zorro del desierto
		Por cultura
		Ruido
Muremere	Nadine	Chaleureuses retrouvailles
Mutesi	Sophia Babale	A mouthful of Uganda
Muzukutwa	Mweembe	INESCAPABLE FATE
		MOTHER 1212
		STOP! LOOK AROUND
Najafi	negar	Captains Cargo
Najenson	José Luis	ESTEATOPIGIA
Naji	Yasmina	His Crown within My Hand
Najjary	Abolghasem	Still Burns
NAKASONE BRITTO	XIOMI	La creación.



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Nanga Modeste	Mfone	It Never Ends
		Journey To Rest
		Tomorrow Begins Today
Naranjo Pérez	Arcadio Javier	CANARIAS: ¿ENTRE TRES CONTINENTES?
		EL DESIERTO: UNA FORMA DE VIDA
		INTEGRANDO EL ORIGEN CANARI
Navarro Lahera	Jesús	El origen
NAVARRO MARTINEZ	JOSE AGUSTIN	Epifanía
		Noche fría en Burundi
		Psicotécnico
Ndong Efua	Segismundo Carmelo Ntutumu	AMARILLOS Y VERDES
		EN EL FONDO DEL RÍO
		LEGAÑAS DE PERRO
Negreira Hermida	Ismael	Detrás de un gran hombre, siempre una gran sombra
		Futuro gourmet
		Injusticia zoológica
Neiva de Sousa	Laís Cristina	Batidas da Diáspora: o tambor que moldou o mundo
Nepomuceno de Oliveira	João Victor	Cartas para um neto que não nasceu
		O dia em que os ossos responderam
		Trança de quatro pontas
Neto	Vicente Geraldo de Melo	MEUS DOIS AMORES
		SAUDADE
Neves	Amilcar	Alvejamentos
		Mulheres d'África
		Telúricas
NGUEMA MIKUE	Gonzalo ABAHA	MEDJA
		MEDJA II
		MEDJA III
Nieto Carballo	Carla	Anzar y su cuento desconocido
Nistal	Nuria	El sueño
		La madre
Nnadi	Cynthia	Grief Is the Visitor That Stays
Nnaemeka	Nenye	A Cultured Culture
		Blazing Light, the African Story
		Community Heart
Nnaemeka	Ogonna	The Bully
Nnaka	Angela	The Aba Heirloom
Nombela	CARLOS	Mordisco
		Rêves Eclairés
NORE	FRAN	ANDRÓMEDA
		Claustro
		De pronto no era el viento



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorrelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Nsiegbunam	Chisom	Dying Spring
		Not Everything Born of a Woman is a Child
		Welcome to Main Market, Onitsha: A Survival Guide
NUÑEZ	MARTIN	Los dos amigos
NÚÑEZ PARREÑO	JUAN FRAN	Brazos abiertos
Nwoye	Chukwuebuka	Black Christmas
		Life Is Hard
O Connor	Clodagh	The Gathering
Obiang Nchama	Jesús Justino Ndong	La Restauracion
		La Restauracion
Occhi	Claudio	Escape perfecto
		Gabino
Odhiambo	Beryl	Aluoch Rayola
		Between Rain and Dust
		Too Young to Bleed
Ogunwa	Karen	THE AFRICAN PARENTS LEGACY Part 1
		THE AFRICAN PARENTS LEGACY Part 2
Omotoyinbo	Damilola	Escapade
Onabajo	Babatunde	The Agudas
Orcelino	Mayara	Apego ilusório
		Luanda
Ordoño Marín	Gustavo Adolfo	Amuleto imperfecto
		Las aventuras del capitán Carpio
Oreste	John	Á VOLTA DA FOGUEIRA: Dinano e Estórias
Orozco	Mayerlis	Ayambé
ORTUÑO CASAS	Antonio	EQUIPAJE
Oszter	Orsolya	In Praise of Asima
		Red and Yellow Diamonds
		Unprepared in Morocco
Otta Vildoso	Tilisa	El pulso de la Tierra
Oyeleye	Mahmoodah	CAN HOPE BE EMPTY?
Özdemir	Zeynep Beril	Dark Fog
PABLOS CARMONA	LAURA	Asante mama (Gracias mamá)
		Es posible que no queramos volver
Pacheco	Brisa Antonela	“Brisita del desierto”
PALOS BERNAD	JOSEFINA	MI VIAJE SOÑADO
Pan García	Estanislao	Diario de cocina
		Murmillos en el Sahara
		Tanezrouft
Pardo Tendero	Raquel	La cuna de la humanidad
Parra Artime	Javier	Jazz
		Nota sobre una taxonomía imposible (África)
		Tilapia-Cronopio (Quizás)



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Parras Álvarez	Javier	LOS RECUERDOS DE JOSEPH
Paul	Prudence Rodaana	Echoes of the Eaglet
		Only you
Pavon Estrade	Clara	Este era mi día
		Reinata, la feiticera
Pena Rodriguez	David	Kilómetro D
		Placeres
		Siempre se vuelve a empezar
Penon Franch	Jonatan	Diez Horas de Septiembre
Penzani	Renata	Imigrante
		Sonolento alimento
Peña	Paula	Bébédjia, a 5 de octubre de 2019. SIGUE LLOVIENDO
		Bébédjia, a 6 de febrero de 2022. La kaká
		Bébédjia, Chad, a 31 de enero de 2022. Emmanuel
Peñate Rodríguez	María del Carmen	ADAEZE
		JAWARA
Pereda	Amelia	El Libro
Pereira	Juliana	Osupá: luminosa sabedoria iorubá
Pereira de Sousa	Bruno Filipe	Experiências de futuro
		O homem da fisga
		Promessas
Pereira Silva	Marcelo	ABRAÇO DO BAOBÁ
		AFRICANA
		PELE NEGRA
PÉREZ BARREIRO	MARCOS	Tierras de esperanza
		Un continente en progresión
		Viajar es vivir
Pérez Cabello	Begoña	AJIKE
PEREZ ESTEVE	ERNESTO	El extraño caso de los 38 libros encadenados
		LOTERÍA
		ÚLTIMO RECURSO
Perez Guarnieri	Augusto	Cireur, el lustre en los ojos
		Mama Malunda
		Tres piedras, tres fusiles
Pescador	Aparecido Elias	ESSÊNCIA POÉTICA DO AMOR AFRICANO
		MÃE BISSIA E SUA MÃE-ÁFRICA
Pettie	Laura	THE OTHER SIDE
		Where the Rain Dances
PIANUCCI	Suzy Domingues Belchior	Negritude
Picazo Diaz	Antonio	MAGDALENA Y EL BIDÓN DE PLÁSTICO AMARILLO
Picolo	Emma-lynn	Nightfall
Plaza Beitzegui	Francisco Javier	Boulevard Thomas Sankara



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
POLO PATIÑO	GENTIL ADRIAN	FLORES Y MARIPOSAS
		LA CONEXIÓN DEL TIEMPO
		PRIMER ENCUENTRO
Porta	stella maris	EL
		El casamiento
		Venganza mortal
Prieto Rodriguez	Francisco Martín	Mí Sueño
Prieto Velasco	Paola	La Noche del Destino
Pringle Félix	Sharon	Melanina Inyectada
		Recuento estadístico de África en América
Priso	Aniekeme	Home
Proaño	Vanessa	Final
		Raíces
Puente	Isabella	Ciranda
		Cotidiano
Pulido Calvo	José Luis	EL LLAMADO
Quesada Contreras	Valeria	La kora
		La matrona
		Sin cortes
Quevedo Larruscain	Lola	A 13 kilómetros
Quintanilla	Keylli	La leyenda del delfín blanco
Rabeiro Fragela	Javier	Sincretismo
Rahmani	Taher	Amineh's Story: A Life of Resilience and Quiet Strength
		Amineh's Story: A Life of Resilience and Quiet Strength
		Amineh's Story: A Life of Resilience and Quiet Strength
RAJOHARISON	HANTANIRINA OLIVA	LA REINE DU LAC SACRE
		LA REINE DU LAC SACRE
Rakotomamonjy	Irintsoa	Le Cadeau de la Ancêtre
		The Return of the Sun
Ramon Gorina	Marina	La flor roja
		Mbouloun
		Volver a casa
Rangel	Jurema	O baobá da aldeia
		O baobá da aldeia
RAÑA DOMINGUEZ	JUAN BAUTISTA	DICEN QUE ES INVIERNO
Raya Moreno	Alicia	Canciones olvidadas
		De lunes a jueves a las seis de la tarde
		Los pies descalzos
Reboredo Gómez	Rosa María	El regalo navideño



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Regina Chagas Santos	Elaine	As sementes de ontem e a colheita de amanhã
Reino Rubia	Aurora	Caerse de la bicicleta
Reta	Inés	Encuentro en el aeropuerto
Revelo Prieto	Sonia	Conexión espiritual
		El canto de la lluvia
		Etiqueta blanca
Reyes Hernández	P. Magali	Esa piel
		La primera vez
Rezaei	Aida	Zucchini fritters
RIBEIRO	REINALDO RODRIGUES	FELICIDADE
Rivera	Indrani	HALIMATOU Y CLEMENTINE
		LA NEGRA PIPPI
		MAMÁ MIRA
Rivero	Joimar	Desconexión
		Lejos de casa
Rivero Méndez	Jonathan	Nuestros Dioses
Rodas Medina	Miguel	El niño que despertó en África
		La mujer que hablaba en baobab
		Una pluma dorada
Rodríguez	Miguel	EL VUELO
		LEA
RODRÍGUEZ	MIRTA LEONOR	NUEVO JARDÍN
Rodríguez Cedrés	Pablo	Corazón aventurero
Rodriguez Chocano	Emmanuel	Los expertos
		Pensamientos en el autobús
		Una lección pendiente
Rodríguez de León	José Luis	Soñar es África
Rolon	Joana	La mariposa en el fondo del rio
Román Cantarero	Luis	EL MUNDO DE ANTAÑO
		EL MUNDO DE ANTAÑO
Rostami	Aisuda	The Last Mirror of Kalahari
		The Tale of the Last Calendar
		Whispers of the Red River
Rotman Cleiman	Damian	Otra forma de comenzar
RUBIO GARCIA	JOSE LUIS	África
Rubio Rueda	Eduardo	La última migración
		Paralelo
RUBIO RUPÉREZ	JUAN	LA LEY DE LA SELVA
		LA SOMBRA DEL CUERVO
Ruiz Marín	Antonio Carlos	EL AMANECER
Ruiz Pacheco	María Candelaria	Biografías necesarias



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Ruperez	Benjamin	Tshala
Saavedra	Cristo	La ruta del caracol
Sacristán Romero	Francisco	La amabilidad de Ryan
		Orugas y mariposas
		Sueños de libertad
Sáez Rodrigo	M ^a Ángeles	EL SECRETO DE EL CAIRO
		LAS BOTAS QUE HABLAN
Saiz Mingo	Ariadna	Atou la ventajosa
		Tomando tierra
SALGUEIRINHO	ANDREA	No Ritmo do Chá
Sali Bouba	Oumarou	La promesse
Salles Bento	Oluwa Seyi	Enquanto houver epiderme, há África em mim
SANABRIA GARCÍA	Dolores (Lola)	DOS AMORES
Sanchez	Tamara	DYALI
		LODRON
		PUNTEANDO EL MAPA
Sánchez Coronado	Elisa	GUERRA SIN NOMBRE
		LA LEY
Sánchez Díaz	Laura	Cortar la carne
Sánchez Morales	María Goretti	Playa Esperanza
Sanebakhshhaghdoost	Negar	Grootslang
Santana Herrera	Odalís	El baile de Oshún
		El legado de los Ancestros
		Encuentro con las Raíces
Santana Navarro	Nuria	LA CENA
		MI BANDERA
SANTANA PÉREZ	ANTONIO DE JESÚS	Fatma en los caminos infinitos del desierto.-
Santana Santana	Eduardo Raúl	Danza
		La sembradora
		Las manos que sostienen
Santos	Maria Helena Rebeca dos	Familia um lugar de sustento e conexões
Sanz Mouta	Román	MADRES
SANZ SANCHO	BEATRIZ	LOS CUATRO ESPLENDIDOS
SCHUMAHER	ROSANA ELIZABET	Entre os Ventos do Congo e a Terra Brasileira
Scialdone García	Adriana	La máquina del tiempo
		Mohamed y el Jungle Spicey
		Mr.Kweku
Segovia Barberán	Cristina	Ya camina
Séjor	Lily	A Man's Shame
		Mother Hen's Nest Outside Orun
		Overripe Fruits Fall From Trees



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Serrano Arema	Luis Alberto	EL DRAMA DEL PASADO
		EL PODER DE SUS BRAZOS
		TODOS CRECEMOS
Seuna Kamaha Epse Limassou	Linda Eva	AURORA GATE : Le Marché des Enfants Parfaits
Shahhosseini	Nikoo	Zār
Shahid	Khizar	RIQUEZA ETÉREA
Shahrambakht	Homa	The Time-Torn Letters between Ink and Eternity
		The Time-Torn Letters between Ink and Eternity
		Grandma Tie & Dye
SHAIBU-SULEMAN	SEFIAT	The Crown That Weeps
		The Headmaster And His Bicycle Wife
Shvied	Oleksandra	Drums
SILVA LORENZO	AYOZE	La historia de Abasi
		La historia de Kenia
Simuila Soma	Amélia	Injustiça na Tradição,Dignidade no silêncio
		Uma viagem ao Coração da minha cultura
Sopena Marcual	Cristina	El río de las palabras
Soriano Nieto	Nieves	Las manos de Mbalmayo
Soriano Tlachi	Vicente	El león nunca supo
Souza Leite	Rubens Marcelo	Arenas de Sossusvlei
Sowe	Hassim	África
Spencer	Doctor Jennifer Lee Yount	Paperweight
		The Prison Warden
		The Prison Warden
SRIFI	HASSAN	La ahijada
		Los indocumentados
suarez flores	marty vanessa	en África no nieva
		las lagrimas
Suarez Herrera	Samuel	La quimera de Tarfaya
Sundi	Shristi	HOMING KIKI
Tabares	Leonardo	Estrategias de familia
Tak Fallah	Shaqayeq	Ships Passing
Talebi	Mahsa	Mahmoon in Africa
Tantawy	Mohamed	Assurances
		Blackness
		Nur and Hamid
Tapia Urbano	Juan Jose	Cuando el mundo naufraga
Tentsing Kamgang	Serge Florent	La tienda de mi padre
		Le Pays ne va pas mal, on est juste tribaliste !
		The Long-awaited awakening!



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
THEODORO	WILSON	Juventude
		O nascimento da lenda
		Reflexões
Tinoco Delgado	Abraham	AFRICA
Tirado García	Fatima	En el corazón de África
		Un plan de jubilación
Todorova	Teodora	Cruise to Mozambique
Tomo	Julio Cesar	Asas de Baobá
		O Tambor de Marfim
		O Último Marfim
Torrent Díaz	Alberto	De leones y mariposas
		La jueza
		Tribu
Torres Armas	Pablo	De vuelta a casa
		Montaña arriba
		Te lo prometo padre
TRES NOGUERO	MONTSE	CORAZÓN PARTIDO
		EL HILO ROJO
		NOMBRES QUE CUENTAN VIDAS
Triviño	Montserrat	El tío Salvador
Trombin	Geraldo	IRMÃS MICHELLES, DESTINO: SEYCHELLES
		OBÁ, OBÁ, O BAOBÁ!
		SAARA: O DESERTO QUE NÃO É TÃO DESERTO QUANTO OS DESERTOS QUE EU CONHEÇO: VALE A PENA CONHECER
Troncoso	Martín Ernesto	Al mejor postor
		Jugando a las escondidas
		Mío
Turdera	Nicolás	El último sueño
Tusa	Fernanda	La verdadera educación
		Raíces del porvenir
		Última travesía
ULYETT	Janet Madeleine	SOMETHING WILL ALWAYS TURN UP
		THE AXE
		THE BEST COMPLIMENT EVER
uriarte montero	luis	Daños
		Niña con muñeca
		urgencias
Valbuena Leguizamo	José Alfonso	Un rincón de África en Colombia
		Un rincón de África en Colombia
Valdés	Indira	El Güije y La Mariposa
VALDESUEIRO BERNABE	VICTOR	Estado del bienestar



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Valero Olmedo	Manuel	MEMORIA SALPICADA
Valladares Expósito	Ligia	ANGEL PROTECTOR
Vallipuram	Kirushnananth	DIM TO SHINE
Vara Mata	Jose Carlos	cadena en la arena
		el susurro del baobab
		los hijos del imperio
Varghaei	Hadi	A Gift from Africa
		The Fetus
Vasilev	Plamen	The African hero
Vazquez Carneiro	Ignacio	Como Sinuhe, como el faraón
		Las manos de Yandé
Vázquez Linares	Jorge Eduardo	EL CHAMA EN CONAKRY
		EL CHAMA EN EL MAR DE ÁFRICA
		UN PELIGRO LO ACECHA
Vega Ortiz	Alejandro	Khanimambo
Velasco Heres	Irene	El tambor de Kofi
Veríssimo	Carla	e-mi-grande-mundo
		Mestiçagem
		Pele quando tem cor é pessoa
Vila Madre	Aarón	EL PAPÁ MÁS DULCE DEL MUNDO
VILLALONGA	ANTONIO	SIA UNA MUJER VALIENTE Y GENEROSA
		SONRISAS Y LAGRIMAS EN BAGANDOU
		TANTO VA EL CUBO A LA FUENTE QUE AL FINAL SE ROMPE
Villar Cembellín	David	Grafiti
		Grafiti
VILLARROEL SALAZAR	ALEXANDER JOSÉ	LA MISMA SANGRE
		NO ES SER BLANCO NI NEGRO
		SORPRENDIDO
Villena de Haro	Natalia Carolina	Regresar a un lugar desconocido
Vinas	Rey	Bunker
		Fênix
		Tigresa
Vipat	Sanjivani	Chromatophilia - Birth story of Sterlitzia
		Goodbye
		That night
Viriato Chongole	Antonio	A Boca de Nandeka
		A Sombra de Nhamussua
		O Canto de Milandzi
Visser	Michelle Robin	Oscillations
Walzer	Alejandra	Entretelas
Wamimbi	Remmy	Ingoma
Welter	Lucrecia	A pequena Anaya



Anexo I. Listado definitivo de participantes y obras admitidas en Purorelato 2025		
Apellido	Nombre	Obras presentadas
Wende	Oluwaseun	Hiding From Baami
		Samsons Call
XIANG	Yu	Expat
Yorke Bando	Rhodalyn	Bound by Art
		Family Ties
		Vanished
zahedi	Adeleh	The curse
		The story we bury
		The ugly doll
Zapata Gonzalez	Arcadio Geovanny	A vida é bela...
		A vida em um fechar de olhos
		MAndela

