



MUESTRA DE CINE CASA ÁFRICA

Salón de actos, Edificio de Humanidades, ULPGC

2-4 de diciembre de 2024

INTRODUCCIÓN

Tenemos el placer de presentarles una nueva edición de la **Muestra** de Cine Casa África, un espacio abierto al público para mostrar la voz de los narradores audiovisuales de África y su diáspora con el objeto de dar a conocer una nueva imagen de África al público español, alejada de los estereotipos facilitados por los medios de comunicación de masa.

En esta edición seguiremos apostando por el **género documental, fic- ción y drama** como herramienta de sensibilización y de transformación social con trabajos actuales realizados en **Comoras, Egipto, Madagas- car, Marruecos, Ruanda, Sudáfrica y Tanzania.**

Abordaremos diferentes temáticas, todas ellas enmarcadas en el Plan de Actuación de Casa África, migraciones, desarrollo sostenible, derechos sociales, derechos humanos y el cambio climático.

La Muestra de Cine Casa África ofrece la posibilidad de acercarse a la realidad cotidiana de África. Es una oportunidad para viajar sin moverse del sillón y conocer culturas que nos parecen lejanas y, sin embargo, no lo son tanto.

La 10^a Muestra de Cine Casa África cuenta con la colaboración del Decanato de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el programa Cinenómada – FCAT.

Esta muestra de cine está cofinanciada en un 85% con fondos Feder en el marco del proyecto COMPASS (1/MAC/4/7.2/0018) dentro de la iniciativa INTERREG VI D MAC 2021-2027.



























PROGRAMA

SALÓN DE ACTOS DE HUMANIDADES Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

18.00h Lunes 2 de diciembre

Zanatany, l'empreinte des linceuls esseulés de Hachimiya Ahamada (Ficción, Bélgica, Comoras, 2024, 27')

Disco Afrika : une histoire malgache de Luck Razanajaona (Drama, Alemania, Francia, Madagascar, Mauricio, Qatar, Sudáfrica, 2023, 81')

18.00h Martes 3 de diciembre

I promise you paradise de Morad Mostafa (Drama, Egipto, Francia, Qatar, 2023, 25')

Indivision de Leïla Kilani (Drama, familia, Francia, Marruecos 2023, 127')

18.00h Miércoles 4 de diciembre

Katope de Walt Mzengi Corey (Fantasía, Tanzania, 2023, 13')

The Bride de Myriam Uwiragiye Birara (Drama, Ruanda, 2023, 73')

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Salón de actos de Humanidades
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Campus Universitario del Obelisco, c/Pérez del Toro 1, 35003, Las Palmas de Gran Canaria

2-4 diciembre de 2024

ZANATANY, L'EMPREINTE DES LINCEULS ESSEULÉS



Director: Hachimiya Ahamada. Género: Ficción. País: Bélgica, Comoras. Año: 2024 Características: 27' | Color. | V.O. comorense, malgache, francés subt. español Producción: The Blue Raincoat. Fotografía: Charlotte Michel Montaje: Thibaut Verly Sonido: Rafael Bekouche Música: Nawal Mlanao.

FESTIVALES Y PREMIOS: FIFOI Festival International du Film de l'Océan Indien – La Reunión, 2024 | International Film Festival Rotterdam – Países Bajos, 2024

SINOPSIS: Majunga, Madagascar. Diciembre de 1976. Un viento de revuelta recorre la ciudad. Alí, segundo de un taller de encuadernación, cría solo a sus dos hijas adolescentes. Una mañana, antes de ir a trabajar, es testigo de lo que parece una simple disputa vecinal.

LUNES 2

DISCO AFRIKA: UNE HISTOIRE MALGACHE



Director: Luck Razanajaona. Género: Drama. País: Alemania, Francia, Madagascar, Mauricio, Qatar, Sudáfrica. Año: 2023 Características: 81' | Color | V.O. malgache subt. Español Producción: We Film, Africamadavibe Production, NiKo Film, Caméléon Production, Free Women Films. Fotografía: Raphaël O'Byrne Montaje: Marianne Haroche, Patrick Minks Sonido: Julien Verstraete, Pierre George Música: Pierre Gratacap

FESTIVALES Y PREMIOS: Berlinale – Generation 14plus, 2024 (mención especial) | Festival International du Film de Marrakech – Marruecos, 2024

SINOPSIS: Madagascar, en la actualidad. Kwame, un joven de 20 años que lucha por ganarse la vida en las minas clandestinas de zafiro, vuelve a su ciudad natal debido a un giro inesperado de los acontecimientos. Mientras se reencuentra con su madre y sus viejos amigos, se enfrenta a la corrupción rampante que asola su país. Ahora tendrá que elegir entre el dinero fácil y la lealtad; entre el individualismo y el despertar político.



I PROMISE YOU PARADISE



Director: Morad Mostafa. **Género:** Drama. **País:** Egipto, Francia, Qatar. Año:2023 **Características:** 25'|Color| VO árabe subt. Español **Producción:** Bonanza Films Guión: Morad Mostafa, Sawsan Yusuf **Fotografía:** Mostafa El Kashef Montaje: Mohamed Mamdouh. **Sonido:** Moustafa Shaaban

FESTIVALES Y PREMIOS: Dublin International Film Festival - Irlanda, 2024 | Dhaka International Film Festival - Bangladesh, 2024 | RiverRun International Film Festival - EE.UU, 2024 | Landshut Short Film Festival - Alemania, 2024 | Festival International du Film de Clermont-Ferrand - Francia, 2024 | Yerevan Short Film Festival - Armenia, 2023 (gran premio, mejor guion) | Rome Independent Film Festival - Italia, 2023 | Chaktomuk Short Film Festival - Cambodia, 2023 (mejor cortometraje internacional) | Festival International du Court-métrage de Dakar - Senegal, 2023 | MedFilm Festival - Italia, 2023 (mención especial del jurado) | Byron Bay International Film Festival - Australia, 2023 (mejor fotografía) | Transilvania Shorts - Rumanía, 2023 (premio del jurado) | Vision Film Festival -Rusia, 2023 (premio del público) | World of Film International Festival Glasgow - Escosia, 2023 (mención especial del jurado) | Split Film Festival - Croacia, 2023 | Mieres Film Festival - España, 2023 (mejor fotografía) | Luanda International Pan African Film Festival - Angola, 2023 (mejor cortometraje) | Madagascourt Film Festival - Madagascar, 2023 | Ouaga Côté Court - Burkina Faso, 2023 (mejor fotografía) | Festival Internazionale Del Cinema Di Salerno - Italia, 2023 | PRVI Kadar International Film Festival - Bosnia y Herzegovina, 2023 | Izmir International Short Film Festival - Turquía, 2023 | Golden Knight Malta International Short Film Festival - 2023 (mejor cortometraje) | Linz International Short Film Festival - Austria, 2023 | The Black Sea Film Festival - Rumanía, 2023 (mejor fotografía) | Chicago International Film Festival - EE.UU, 2023 | Canal de Panama International Film Festival, 2023 | Shorts Mexico, 2023 (mejor cortometraje internacional) | Stockholm International Film Festival - Suecia, 2023 | Thessaloniki International Short Film Festival - Grecia, 2023 | Kinemastik International Short Film Festival - Malta, 2023 | Sedicicorto Forli International Film Festival - Italia, 2023 (primer premio) | Lima Alterna Festival Internacional de Cine - Perú, 2023 | SorsiCorti Short Film Festival -Italia, 2023 | Festival du Film de Montreuil - Francia, 2023 | Reykjavík International Film Festival - Islandia, 2023 | AFlam Du Sud festival - Bélgica, 2023 | Encounters Film Festival - RR.UU, 2023 | Tirana Film Fest - Albania, 2023 | Cinéfest Sudbury -Canadá, 2023 | Atlantic International Film Festival - Canadá, 2023 | Galichnik Film Festival - Macedonia del Norte, 2023 (mejor ficiión, premio del público) | Locarno Film Festival - Suiza, 2023 | DokuFest - Kosovo, 2023 | Melbourne International Film Festival - Australia, 2023 (mejor cortometraje de ficción) | Svaneti International Film Festival - Georgia, 2023 (mejor fotografía) | Curtas Vila do Conde - Portugal, 2023 | Bucharest Short Film Festival - Rumania, 2023 (premio especial del jurado) | Cairo International Film Festival - Egipto, 2023 | Festival de Cannes - Semana de la crítica - Francia, 2023 (Rail de oro y premio del público)

SINOPSIS: Tras un violento incidente, Eissa, un emigrante africano de 17 años en Egipto, se encuentra en una búsqueda contrarreloj para salvar a sus seres queridos cueste lo que cueste.

INDIVISION



Director: Leïla Kilani. **Género:** Drama, Familia. **País:** Francia, Marruecos. Año: 2023. Características: 127' | color | VO francés, árabe, español subt. español. **Producción:** DKB Productions **Guión:** Leïla Kilani. Fotografía: Eric Devin. **Montaje:** Tina Baz. Sonido: Laurent Malan. **Música:** Michèle Deneuve, Wilkimix

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival du cinéma d'Afrique du pays d'Apt – Francia, 2023 (premio del jurado jóven) | Festival International du Film de Marrakech – Marruecos, 2023 | Filmfest München – Alemania, 2023 | Festival du Film Arabe de Fameck – Bélgica, 2023 (gran premio) | Festival du film franco-arabe de Noisy-le-sec – Francia, 2023 | FIFAM Festival International du Film d'Amiens – Francia, 2023 | Französische Filmtage Tübingen – Alemania, 2023 | Festival Internacional de Buenos Aires – Argentina, 2023 | Safar Film Festival – RR.UU, 2023 | El Gouna Film Festival – Egipto, 2023 | Festival du Nouveau Cinéma de Montréal – Québec, 2023 (premio a la innovación) | FID Marseille – Francia, 2023 | New Horizons International Film Festival – Polonia, 2023 | FESCAAAL Festival Cinema Africa, Asia e América Latina – Italia, 2023 | International Film Festival Rotterdam – Países bajos, 2023

SINOPSIS: En las colinas de Tánger, en el centro del bosque, se alza una mansión en ruinas: La Mansouria. Lina vive allí con su padre Anis, su abuela Amina y la «criada» Chinwiya. Padre e hija sienten pasión por los pájaros. Es verano. Amina ha aceptado organizar una boda para la familia, instándoles a aceptar una oferta inmobiliaria que les hará multimillonarios. Anis se niega a vender y renuncia a su derecho de propiedad. Quiere donar su parte a los pájaros para toda la eternidad. De repente, el viento cambia: el primer incendio, de origen desconocido, se inicia en las colinas. Una lluvia de pájaros cae sobre el bosque.



KATOPE



Director: Walt Mzengi Corey. Género: Fantasía. País: Tanzania. Año: 2023. Características: 13' | Color | VO V.O. cigogo, swahili subt. español. Guión: Rebecca Mzengi Corey, Walt Mzengi Corey. Fotografía: Konstantinos Koukoulios. Sonido: Evan Roth. Montaje: Petrus van Standen. Música: Nyati Mchoya Group. Producción: Solela Art & Film.

FESTIVALES Y PREMIOS: Zanzibar International Film Festival – Tanzania, 2024 (premio Ousmane Sembène) | Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand – Francia, 2024

SINOPSIS: Mientras una niña pequeña lucha por encontrar su lugar en el pueblo, aparece un mítico pájaro de la lluvia que les embarca en un viaje para descubrir el secreto de sus extraños orígenes y la oportunidad de acabar con la seguía que asola su comunidad.

MIÉRCOLES 4

THE BRIDE



Director: Myriam Uwiragiye Birara. **Género:** Drama. País: Ruanda. **Año:** 2023. **Características:** 73' | Color | Kyniarwanda subt.español. **Fotografía:** Bora Shingiro. **Sonido:** Didier Nors. **Montaje:** Gashonga Ka Hangu. **Producción:** Urugori Films

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria – España, 2023 (Lady Harimaguada de plata y premio CIMA) | Festival International du Film de Marrakech – Marruecos, 2023 | Festival du Nouveau Cinéma de Montréal – Québec, 2023 (mención especial) | Chicago International Film Festival – EE.UU, 2023 | BFI London Film Festival – RR.UU, 2023 | Berlinale – Encounters – Alemania, 2023 (mención especial)

SINOPSIS: Ruanda, 1997. Tres años después del genocidio contra la minoría tutsi, la joven Eva, que tiene la esperanza de estudiar medicina en la capital, es secuestrada por un desconocido y violada. Siguiendo la tradición, sus tías acuerdan casarla a la fuerza. Cuando Eva encuentra una confidente en la prima de su futuro marido, descubre el traumático pasado de la familia.





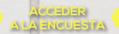


#MuestraCineCA
www.casafrica.es/MuestraCine2024

Gracias por venir a conocer el cine africano más actual de la mano de Casa África.

Participa en nuestra encuesta de satisfacción para ayudarnos a mejorar









Organiza:



Colaboran:











Financia:











MAC